

WWW.PAKSOCIETY.COM

گنگن اور چاندنی



آمنہ

WWW.PAKSOCIETY.COM

چاند گنگن اور چاندنی

اقراء صغیر احمد

علم و عرفان پبلشرز

40- الحمد مارکیٹ، اردو بازار، لاہور

فون 042-7352332-7232336

نوٹ:

اس کتاب کے اجملہ حقوق بحق مصنفہ (اقراء صغیر احمد) اور پبلشرز

(علم و عرفان) محفوظ ہیں۔ ادارہ علم و عرفان نے اردو زبان اور ادب کی ترویج کیلئے اس

کتاب کو kitaabghar.com پر شائع کرنے کی خصوصی اجازت دی ہے، جس

کے لئے ہم اس کے بے حد ممنون ہیں۔

جملہ حقوق بحق ناشر محفوظ

نام کتاب	چاند گگن اور چاندنی
مصنفہ	اقراء صغیر احمد
ناشر	گل فرازا احمد
مطبع	علم و عرفان پبلشرز، لاہور
کمپوزنگ	زاہدہ نوید پرنٹرز، لاہور
سن اشاعت	ساجد، انیس
قیمت	اگست 2011ء
	=/500 روپے

..... ملنے کے پتے

وٹیکم بک پورٹ	خزینہ علم و ادب
آرہ بازار، کراچی	الکریم مارکیٹ اردو بازار، لاہور
اشرف بک ایجنسی	کتاب صحر
اقبال روڈ سکیمٹی چوک، راولپنڈی	اقبال روڈ سکیمٹی چوک، راولپنڈی

ادارہ علم و عرفان پبلشرز کا مقصد ایسی کتب کی اشاعت کرنا ہے جو تحقیق کے لحاظ سے اعلیٰ معیار کی ہوں۔ ان ادارے کے تحت جو کتب شائع ہوں گی اس کا متعقد کسی کی دل آزاری یا کسی کو نقصان پہنچانا نہیں بلکہ شاعری و دنیا میں ایک نئی جدت پیدا کرنا ہے۔ جب کوئی مصنف کتاب لکھتا ہے تو اس میں اس کی اپنی تحقیق اور اپنے خیالات شامل ہوتے ہیں۔ یہ ضروری نہیں کہ آپ اور ہمارا ادارہ مصنف کے خیالات اور تحقیق سے متفق ہوں۔ اللہ کے فضل و کرم، انسانی طاقت اور بساط کے مطابق کمپوزنگ طباعت، تصحیح اور جلد سازی میں پوری احتیاط کی گئی ہے۔ بشری تقاضے سے اگر کوئی غلطی یا منغمت درست نہ ہوں تو ازراہ کرم مطلع فرمادیں۔ انشاء اللہ اگلے ایڈیشن میں ازالہ کیا جائیگا۔ (ناشر)

اقتساب!

ہر اُس ذی شعور
قاری کے نام
جس کا شعور ہر اچھی تحریر سے
بلند اخلاقی و تہذیبی اقدار کو

اپنے اندر جذب کرنے کی صلاحیت رکھتا ہے۔

کتاب گھر کا پیغام

آپ تک بہترین اردو کتابیں پہنچانے کے لیے ہمیں آپ ہی کے تعاون کی ضرورت ہے۔ ہم کتاب گھر کو اردو کی سب سے بڑی لائبریری بنانا چاہتے ہیں، لیکن اس کے لیے ہمیں بہت ساری کتابیں کچھ ذکر و نام پڑیں گی اور اسکے لیے مالی وسائل درکار ہوں گے۔ اگر آپ ہماری پروگرامت مدد کرنا چاہیں تو ہم kitaab_ghar@yahoo.com پر رابطہ کریں۔ اگر آپ ایسا نہیں کر سکتے تو کتاب گھر پر موجود ADS کے ذریعے ہمارے پائرسڈ ویب سائٹس کو وزٹ کیجئے، آپ کی یہی مدد کافی ہوگی۔ یاد رہے کتاب گھر کو صرف آپ بہتر بنا سکتے ہیں۔

معزز قارئین

السلام علیکم:

ہمارے آس پاس کتنے ہی ایسے واقعات آئے روز رو پڑتے رہتے ہیں کہ اگر ان کو دیکھنے والی آنکھ، گہری اور لطیف، نظر کی حامل ہو، ان کو سوچنے والا ذہن، رہنما ہوا دہان کو محسوس کرنے والا دل گداز ہو، پھر خالق لوح و قلم نے ہاتھوں میں قلم و قریطاس اور طبیعت میں ان کو استعمال کرنے کا فن و سلیقہ بھی عطا کیا ہو تو ایسی کہانیوں کا وجود میں آ جانا کوئی تعجب اور بڑی بات نہیں ہے۔ جو ہمارے ذہن و دل کو متاثر کرنے کا قرینہ رکھتی ہوں۔

”چاند مہنگن اور چاندنی“ ایسی ہی ایک کہانی ہے۔ ہمارے معاشرے کے حسن کو جہاں اور بہت سی بد صورتیاں گہنارہی ہیں وہیں ”تعلیم نسواں“ کے ضمن میں ہماری اجتماعی غفلت اور کوتاہ نظری ہماری معاشرتی اقدار کو نگہن کی طرح کھا رہی ہے اور ہمارے معاشرے کو اندر سے کھوکھلا بنا رہی ہے مستزاد اس پر ہمارے قبائلی علاقوں میں غیرت کے نام پر قبیلوں کی ناہنجی غداوت اور آبروش ہے کہ جس نے ہمارے پس ماندہ اذہان کے حامل بعض افراد کو اسلام اور انسانیت سے بھی نا آشنا کر رکھا ہے۔ محبت اور جرأت ایسے فضائل ہیں جو ایسی ہی معاشرتی برائیوں اور بد صورتیوں کو دور کرنے میں معاون و مددگار ہو سکتے ہیں۔ ”چاند مہنگن اور چاندنی“ ایسے ہی حقائق کا آئینہ ہے۔

یہ ناول ماہنامہ آنجل میں قسط وار شائع ہو کر اپنے قارئین سے داد و تحسین پا چکا ہے۔ کتابی صورت میں اس کے نئے ایڈیشن (بڑے سائز) کا بیڑ علم و عرفان پبلشرز کے جناب گل فراز احمد نے اٹھایا ہے۔ وہ اس سے قبل میرا ایک اور ناول ”تیری الفت میں صنم“ بھی کتابی صورت میں آپ کے ذوق کی بند کر چکے ہیں جس کی پدیرائی و پسندیدگی کے لیے راتہ الحروف اپنے قارئین کی از حد مشکور و ممنون ہے۔ محترم جناب گل فراز احمد اور محترمہ فرحت آراء کے لیے از بس تشکر و منونیت کے جذبات کے ساتھ قارئین زیر نظر ناول کے لیے آپ کی آراء کی منتظر۔

اقراء صغیر احمد

”ورشا! پلیز اپنا موڈ درست کرو، اس کی تمام پارٹی یہاں موجود ہے۔ تم نے اگر ذرا بھی معمولی سی جذباتیت کا اظہار کیا تو اسکی نڈل بن جائے گا۔ اس کی یہی کوشش پچھلے سال سے رہی ہے کہ کسی طرح تمہارا نام اس کے ساتھ آئے تم برداشت سے کام لو“۔ سنبل نے اس کے خوب صورت چہرے پر پھیلتے ہوئے پیش اور جنون آمیز غصے کو محسوس کر کے کہا۔ اس کی نیلی آنکھوں سے نکلنے والے شعلے جارحانہ تھے۔

”تم ہمیشہ مجھے سمجھانے بیٹھ جاتی ہو، جانتی ہو اچھی طرح، ہمیشہ زیادتی اس غیبت شخص کی طرف سے ہوتی ہے۔ ہر بار جان بوجھ کر میری راہ میں حائل ہوتا ہے۔ آج مجھے اس کا دماغ درست کرنے دو پھر کبھی بھول کر بھی میری راہ میں آنے کی کوشش نہیں کرے گا۔“ ورشانے لائبریری روم کے باہر کوری ڈور سے ملحقہ سیڑھیوں پر صاف آفریدی کو اپنی پارٹی سمیت براہمانہ کچھ گردانت بیٹھے ہوئے کہا۔

جب کہ وہ ارد گرد سے گویا بے خبر وہ بے نیاز ہو، پہلی سیڑھی پر آنکھیں بند کیے گھبر آواز میں گارہا تھا۔ اس کے ساتھی بالترتیب سیڑھیوں پر بیٹھے بہت کویت و خاموشی سے سن رہے تھے۔ ان کا انداز ایسا ہی تھا جیسے وہ اس کی آواز کی سحر انگیزی کے باعث مجسموں میں تبدیل ہو گئے ہوں۔ اس نے معمولی سی آنکھ کھولی گردیکھا تھا ورشا کی جانب، ورشا بری طرح سلگ اٹھی۔

”پلیز راستے سے تھوٹ جائیے، راستہ دیں پلیز!“ فارحہ کے بعد سفیرہ نے درخواست کی۔

دل کا دروازہ کھولے کب سے گھڑا ہوں
آؤ میرے مہمان آؤ
گھر میں اندھیرا کیے کب سے پڑا ہوں
چاند ستارے لیے آؤ
دل کا دروازہ کھولے کب سے گھڑا ہوں۔۔۔۔۔

حیثیت مکمل ہوا اور وہاں ہر جانب سے تالیاں اور پیٹیاں واہ۔۔۔۔۔ واہ کے نعرے بلند ہوئے گئے۔ کیوں کہ وہاں اور بھی طلباء آکر کھڑے ہو گئے تھے۔ صاف خان خالیتا لکھنوی انداز میں جھک جھک کر ماتھے پر ہاتھ رکھ کر شکریہ ادا کر رہا تھا۔ اس کے چہرے پر ازل سے شہرارت و شکار سے مار رہی تھی۔ وہ راستہ دانستہ طور پر نہیں چھوڑ رہا تھا۔ وہ پانچوں اس کی شرارت سے انجوائے، ورشا کی وجہ سے نہ ہو پارہی تھیں جس کی آنکھوں سے شعلے نکلنے لگے۔ چہرے کا رنگ مزید سرخ ہو گیا تھا۔

”کیوں چڑتی ہوتا؟ وہ تھل تھل نہیں ستاتے کے لیے ایسی حرکتیں کرتا ہے۔“ سفیرہ ہنستی ہوئی اس سے گویا ہوئی۔ کافی دیر بعد انہیں نیچے اترنے کا موقع ملا تھا۔ صاف خان کی مسکراتی، بے باک، شوخ نگاہیں ورشانے دور تک محسوس کی تھیں۔ جواباً وہ اسے گالیاں بکتی ہوئی ان کے ساتھ آگے بڑھ رہی تھی۔

”چھوڑو! انجوائے کیا کرو۔ یہ دن انجوائے منٹ کے ہیں پھر بھلا کہاں پلٹ کر وقت آتا ہے۔“

”میں لطف اندوز ہوں گی؟ وہ بھی اس ڈفر، فراڈ، ”کینے“ گھنپا انسان کی بے ہودہ حرکتوں سے.....؟“ حق! ”ورشا کابی پی بدستور بلندی

کی طرف چوپرواڑ تھا۔

”چھوڑ ڈیز! لوک بوا، اب تھوڑا عرصہ ہی ٹورہ گیا ہے چند ماہ بعد سسٹرز ہوں گے پھر چھٹی۔ مزید آگے تعلیم کا سلسلہ دراز کرنے کی اجازت ہم میں سے کسی کو بھی نہیں ہے۔ پھر شجر حیات کی دھوپ چھاؤں میں یہاں پر گزرا ہوا ایک ایک لمحہ کسی ماورائی خواب کی طرح سے لگے گا۔ دلکش، حسین سی، بے شمار خوب صورت چمکنے رنگوں والی تلی کی طرح۔“ فارحہ نے کیفے میں پہنچ کر ٹھنڈی بج کوک اسے بکراتے ہوئے ناصحانہ انداز میں سمجھایا۔

”مانند یو ورشا! صارم خان کی شرارتوں و شوخیوں کو ہوا تمہارے از حد اجتناب اور اپنے خول میں بند رہنے والے رویے نے دی ہے۔ دوسرے شخصیت کو بہت زیادہ نمایاں کر دیتے ہیں۔ پہلا وہ جس میں بندہ پہاڑ کی چوٹی پر کھڑا ہو کر دگا، ہوں کا مرکز بن جاتا ہے۔ دوسرا وہ جس میں جھوم نیکراں میں شامل ہو کر خود کو سب کی دگا ہوں سے پوشیدہ رکھنا چاہتا ہے اور از خود دوسروں کو شدت سے اپنی جانب متوجہ کر بیٹھتا ہے۔ تمہارا شمار دوسری کیٹگری میں ہوتا ہے۔ تم جامعہ میں آئیں اور خود کو اس قدر سینٹ سینٹ کر رکھنا چاہا کہ اس ماحول کا ایک حصہ ہوئے کے باوجود خود کو الگ تھلگ سمجھا اور تمہاری یہی احتیاط واجہیت بہت سے دوسرے لوگوں کے ساتھ صارم خان جیسے شوخ بندے کو بھی شدت سے متوجہ کر گئی۔ دوسرے اسٹوڈنٹس تمہارے سرد و خشک رویے کے باعث پیچھے ہٹ گئے مگر صارم تمہارے پیچھے کسی بھوت کی طرح لگ گیا ہے۔ اگر تم اسے، اس کی بکواس اور شاعری کو کوئی اہمیت نہ دیتیں تو وہ بھی دوسرے لوگوں کی طرح راستہ بدل چکا ہوتا۔“ شہوانہ نے کوک کا سب لیتے ہوئے بھرپور تجزیہ پیش کیا۔ ورشا کا موڈ قدرے درست ہو گیا تھا۔

”تم لوگ میری مجبوریوں سے ناواقف ہو۔ میرے قبیلے کے رسم و رواج سے قطعی نااہل ہو۔ اس لیے ایسا سوچ سکتی ہو، کہہ سکتی ہو۔ میرا وجود، رواجوں، اصولوں کی زنجیروں میں جکڑا ہوا ہے۔ اوے کے اعتماد و یقین کی چادر میرا احصار کیے ہوئے ہے۔ ایک دشت خازن کو تنگے پاؤں، عبور کر کے میں یہاں تک پہنچی ہوں۔ اپنے اوپر باقی، خود دوسرے ہونے کا لمبل چسپاں کر داکر۔ بابا جان نے زندگی میں پہلی مرتبہ شمشیر لالہ کی نہیں مانی، اس اعتماد و افتخار کے تقاضے کے ساتھ کہ ان کی روایت کے برخلاف ایک لڑکی نے تعلیم کے حصول کے لیے قدم باہر نکالے ہیں۔ ان کے اونچے شملے کی سر بلندی و تانہ نگ میرے کردار و اعمال کی زد پر ہے اور میں نہیں چاہتی میری معمولی سی لغزش، ناجانی پھول، ذرا سی انجوائے معنی ان کے اعتماد اور فخر کی عمارت کو زمین ہوں کر دے اور میرے بعد باقی شملیں میری عاقبت نا اندیشی و خود غرضی کی بھیٹ چڑھ کر ہمیشہ ہمیشہ کے لیے جہالت و ہمسائیگی کے ہیٹ، سیاہ، تاریک، احمراؤں میں غرق رہیں۔ میرے شایانوں پر بہت عظیم و نازک بوتھ ہے۔ میری ذرا سی لڑکھنڈاہٹ اس کو چکنا چور کر کے تمام راہیں مسدود کر سکتی ہے اس لیے میں خود اپنی پر جھانکوں سے خائف و محتاط رہتی ہوں ڈیزرز۔“ اس نے بوسل خالی کر کے نمبل پر رکھتے ہوئے سنجیدگی سے اپنی ذات کے وہ تاریک پہلو پہلی مرتبہ اجاگر کیے جن سے وہ ناواقف تھیں۔

”اوہ؟ تمہارا قبیلہ ابھی تک ان پرانے فرسودہ رسموں و رواجوں میں مقید ہے۔ جب کہ دنیا چاند پر پہنچ چکی ہے۔“

”میرے خیال میں چاند اگر زمین پر بھی اتر آئے تو ہمارے رواجوں و دستور کو نہیں بدل سکتا اس لیے میں نے ضد کر کے کچھ بند لی لانے

گا ملے منوا گاٹا جا لے، جانا ہے ہم کا دول
گا ملے منوا گاٹا جا لے، جانا ہے ہم کا دول
(تھوٹک) تھوٹک تھوٹک نہیں چل لے بیلوا اپنی گمریہ ہے دول
اپنی گمریہ ہے دول

”فدا حسین صاحب! خیریت تو ہے نا؟ آج بہت ٹھیکان گائے گائے جا رہے ہیں۔ کہیں نیگم سے تو کھٹ پھٹ نہیں ہو گئی؟“ بہروز نے فیمل پر سے کھانے کے برتن سمیٹتے ہوئے فدا حسین سے استفسار کیا۔ اس کی اداس صورت اور زبان کی تلاءت پر اس نے بمشکل مسکراہٹ کو ضبط کر رکھا تھا۔

”اے چھوٹا صاحب! سالی عولت (عورت) ذات ہوتی ہی ہے مولوت (بے مروت) اور بے وقاف ہے۔ شکر کرنا تو جانتی ہی نہیں ہے سالی! آسمان (آسمان) سے تالے (تالے) بھی تول کر اس کے قدموں میں دھیل (ڈھیر) کر دو تب بھی اس کی خواہشیں پوری نہیں ہوتی ہیں۔“

فدا حسین نے کافی چلے کئے لہجے میں داستان غم سنائی۔

”صارم! ہوشیار خردار ہو جاؤ سسر فدا حسین کی سسر قے پھر کسی نئی سازشی کی یا کسی جیولری سیٹ کی فرمائش کی ہوگی۔ فدا حسین کی آپیں، سسکیاں اور تالے تمہارے والٹ کی طرف بڑھنا شروع ہو چکے ہیں۔“ بہروز نے ہاتھ سے برآمد ہوتے ہوئے صارم کو با آواز بلند مطلع کیا۔

”صارم کیوں ہوشیار ہو؟ بیگم، فدا حسین کی چیں صارم کو کیوں مطلع کر رہے ہو؟“ بامون جو فدا حسین کی حرکتوں سے کم کم واقف تھا حیرانگی سے دریافت کرنے لگا۔

”کچھ نہیں یا راس کو تو عادت ہے یونہی بک بک کرنے کی۔ فدا حسین کافی بنا کر لاؤ۔“ وہ ان دونوں کے درمیان بیٹھتا ہوا بامون کے بعد فدا حسین سے مخاطب ہوا۔ فدا حسین جو ٹھنڈی گرم ہونے کے تصور میں گم ہو گیا تھا۔ صاحب کا بے تاثر چہرہ اسے دوبارہ اداسیوں کے ساگر میں غوطہ زن کر گیا۔ برتن سمیٹ کر اس نے ٹرائی میں رکھ دیے تھے۔ فیمل صاف کر کے ٹرائی لے جاتے ہوئے حسب عادت پھر ٹنگنا لگا تھا۔

دل ویراں ہے تیری یاد ہے تجائی ہے
زندگی ولد (درد) کی بانہوں میں سم آئی ہے۔

”غدا کی نیم صارم! تمہارا یہ ملازم زبردست تفریق ہے۔“ بہروز نے سبے سادہ لہجے میں پڑا تھا۔

”بہت فراڈیا ہے دونوں ہاتھوں سے اسے لوٹ رہا ہے۔ ایک ماہ سے قن تنخواہ بڑھ لیتا ہے اور مہمانوں سے الگ لمبی لمبی تہنیں گھینتا ہے۔ یہ حاتم طائی کے گدی نشین دل کھول کر پیسہ بہاتے ہیں۔ میں چند ماہ سے اس کے پاس رہ رہا ہوں اور تنگ ہوں اس کی فضول خرچیوں سے۔“ باسط نے اندر سے آتے ہوئے مسجید کی سے کہا۔

”اگر تمہیں صحت مند رہنا ہے تو یہ جانا کڑھنا عورتوں کی طرح کی حرکتیں چھوڑ دو۔ صارم دل والا بندہ ہے۔ ویسے بھی دولت کی کمی نہیں ہے

میرے یار کو۔“ آفتاب عرف منکی نے اپنی آگے کو نکلی تو عمر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے صادم کو فدیہ دینا لگا ہوں سے دیکھتے ہوئے کہا۔

”کیا ہوا ہے یار، آج خلاف عادت بہت خاموش خاموش ہو؟“ بہروز نے اس کی طرف دیکھا۔

”شاید اس کیوٹ یاد آ رہی ہیں؟“ باسط نے اس کی آنکھوں سے جھانکا۔

”یاد نہیں کیا جاتا ہے جو کچھ ہوں بسے دور ہوں وہ تو میرے ”ہارٹ روم“ میں ہمہ وقت برا بھلا کرتی رہتی ہے۔ مکمل مالکانہ حقوق کے ساتھ۔“ وہ ایک دم ہی ترنگ میں آ گیا تھا۔ اس کے چہرے پر روشنیاں جگمگا اٹھی تھیں۔

”بات دل لگی سے شروع ہوئی تھی پھر دل کی لگی کیسے بن گئی؟“ بہروز حیران تھا۔

”ابے یار! کس کی باتوں میں آ رہا ہے؟ اس سے جو بھی لڑکی ملتی ہے پھر وہ فوراً ہی اس کے ہارٹ روم پر قابض ہو جاتی ہے۔ مگر یہ بغض عارضی ہوتا ہے۔ یہ ظالم مالک مکان کی طرح ٹائٹ گھر خالی کر دیتا ہے۔ کسی نئے کرائے دار کے لیے۔“ ان چاروں کے قہقہوں میں اس کا قہقہہ زیادہ بلند تھا۔ فدا حسین ان دوران خاموشی سے اپنا کوکانی بگبگ پکڑا گیا تھا۔

”مس کیوٹ کو یہ ابھی تک زیر محبت نہ کر پائے ہیں اس لیے وہ اتنے عرصے سے اس کی یادداشت میں موجود ہیں۔ جس دن ان کا گریز اور اگر ختم ہوئی سمجھو اسی دن یہ صاحب اپنی سابقہ محبوباؤں کی طرح ان سے بھی کنارہ کشی کر بیٹھیں گے یا بے کہتے ہوئے۔“

”نہیں یار! مجھے معاملہ یہاں غلین محسوس ہو رہا ہے۔“ باسط معنی خیزی سے گویا ہوا۔

”نی الحال تو معاملہ غلین نہیں ہے اگر میرے پیٹ میں اچھل کود کرتی ہوئی ”کس“ خارج ہو گئی تو۔“

”اومو! نے خبردار اگر تو نے یہاں کی فضا کو زہر آلود بنانے کی کوشش کی تو!۔“ اس کا اشارہ سمجھ کر وہ سب ہی اچھل کر کھڑے ہو گئے تھے۔ جب کہ آفتاب بے ہنگم انداز میں ہنس رہا تھا۔

”جس دن بھی میرا داغ گھوما اس موٹے کی ٹنگی لیک کر دوں گا۔ مونا! کھا کھا کر بھینسا ہو گیا ہے۔“

”کھا رہا ہوں تو نظر تو آ رہا ہوں۔ تمہاری طرح کھایا یا تو نہیں؟ اور بڑا کہ کھاتے بکری کی طرح ہیں اور سو کھتے بکری کی طرح ہیں۔“ آفتاب جوان سب میں اپنی بھاری بھر کم جسامت کے باعث نمایاں رہتا تھا، انہیں چڑانے ہوئے بولا اور پھر حسب معمول وہ اسے پکڑنے کے لیے اس کی طرف بڑھے تھے تاکہ اسے اس کے مونہے کا مزہ چکھایا جائے۔ لاؤنج میں ایک ہنگامہ سناج گیا تھا۔ بہروز اور مامون ایک طرف سے اسے گھیرنے کی کوشش کر رہے تھے۔ صادم اور باسط اس کا پشت کی جانب سے قابو کرنے کی جدوجہد کر رہے تھے مگر آفتاب چاروں پر بھاری تھا۔ اس کے بھاری بھر کم جسم میں بلا کی پھرتی وہ جیسی تھی۔ کسی ہمت باہمی کی طرح وہ دھما دھم کرتا ان کی گرفت سے نکال جاتا تھا۔ دس منٹ کی اس جلد پید اچھل کود میں لاؤنج بکھر کر رہ گیا تھا مگر آفتاب کسی کے ہاتھ نہیں آیا تھا ان کے سانس بڑی طرح پھول گئے تھے۔ آفتاب ان کی گرفت سے بچنے کے لیے آگے بھاگا تھا اور اسی دم فدا حسین ان کا شور و ہنگامہ سن کر اندر آ رہا تھا وہ دونوں آپس میں شدت سے لگرائے تھے۔ آفتاب کے گرنے کے زور دار دھماکے کی آواز کے ساتھ فدا حسین کی خوف ناک چیخ بھی ابھری تھی۔ اس کا آدھا جسم آفتاب کے نیچے تھا۔

”اے قوت گیا میرا!۔۔۔۔۔ اے قوت گیا۔“ وہ ٹانگ پکڑے بری طرح چیخ رہا تھا۔

”ارے کیا ٹوٹ گیا؟“ وہ سب مستیاں بھول کر اس کے ارد گرد بیٹھ کر تشویش سے پوچھنے لگے۔

”میں لگھتا تو تھا گیا..... ہائے، ہائے ربا!“ اس کی آواز داری بھر تیج بڑھ رہی تھی۔

ابے چپ کر کیا لڑکیوں کی طرح ہائے، ہائے لگا رہی ہے۔ کچھ نہیں ہوا تمہارا گھٹا صحیح سلامت ہے..... چلو اٹھو کم آن فرینڈز! اب آیا ہے ہاتھی پہاڑ کے نیچے۔“ صارف نے ذرا حسین کو ایکٹنگ کرتے دیکھ کر لٹاڑا اور ساتھ ہی گر کر اٹھتے ہوئے آفتاب کو چھاپ لیا۔ اب وہ سب مل کر اسے لگدگدیاں کر رہے تھے۔ آفتاب کی اس عمل سے جان جاتی تھی۔ سو اس وقت بھی اس کے مجبوراً فلک شکاف تو تھے فضاؤں میں بکھرے ہوئے تھے۔ کافی دلچسپ صورت حال تھی۔

☆☆☆

کیا آپ کتاب چھپوانے کے خواہش مند ہیں؟

اگر آپ شاعر/ مصنف/ مولف ہیں اور اپنی کتاب چھپوانے کے خواہش مند ہیں تو ملک کے معروف پبلشرز ”علم و عرفان پبلشرز“ کی خدمات حاصل کیجئے، جسے بہت سے شہرت یافتہ مصنفین اور شعراء کی کتب چھاپنے کا اعزاز حاصل ہے۔ خوبصورت دیدہ زیب مائٹل اور افلاط سے پاک کیورنگ، معیاری کاغذ، اعلیٰ طباعت اور مناسب دام کے ساتھ ساتھ پاکستان بھر میں پھیلا کتب فروشی کا وسیع نیٹ ورک۔ کتب چھاپنے کے تمام مراحل کی مکمل نگرانی ادارے کی ذمہ داری ہے۔ آپ بس ایئر (مواد) بھیجئے اور کتاب لیجئے.....

خواتین کے لیے سنہری موقع..... سب کام گھر بیٹھے آپ کی مرضی کے عین مطابق.....

ادارہ علم و عرفان پبلشرز ایک ایسا پبلشنگ ہاؤس ہے جو آپ کو ایک بہت مضبوط بنیاد فراہم کرتا ہے کیونکہ ادارہ ہذا پاکستان کے کئی ایک معروف شعراء/ مصنفین کی کتب چھاپ رہا ہے جن میں سے چند نام یہ ہیں.....

عمیرہ احمد	بابا ملک	فرحت اشتیاق	رخسانہ نگار عدنان	قیصر و حیات	انجم انصار
نازیہ کنول ناز	گہت عبداللہ	نعت سراج	نبیلہ عزیز	گہت سیمنا	مہینہ خورشید علی
اقراء صغیر احمد	ہاشمہ مدیم	طارق اسماعیل سائر	ایم۔ اے۔ راحت	امبار ساجد	شیشا مجید (تحقیق)
محی الدین نواب	علیم الحق جتوئی	امجد جاوید	جاوید چوہدری	ایم۔ ظفر	

مکمل اعتماد کے ساتھ رابطہ کیجئے۔ علم و عرفان پبلشرز، اردو بازار لاہور۔ ilmoirfanpublishers@yahoo.com

شام سرخی آنچل پھیلا چکی تھی۔ دور افتی پر غروب ہوتے سورج کی گہری سرخی میں گویا آگ دھک رہی تھی۔ پرندوں کی قطاریں بہت سرعت سے اپنے آشیانوں کی طرف محو سفر تھیں۔ بدلتے موسم کے اثرات ظاہر ہو رہے تھے۔ ہوائیں خشکی رچی ہوئی تھیں۔ مردیوں کا مخصوص خشک دھڑو سناٹا اور دیرانی، دھیرے دھیرے درودیار کو لپیٹ میں لینے لگی تھی۔ ہمیشہ کی طرح اب بھی یہ موسم اپنی شدتوں سمیت اس کے اندر آ رہا تھا۔ اس کی نیگائوں آنکھوں میں ادا اسی اپنے پورے رنگ کے ساتھ موجود تھی۔ دل ادے جان اور ہنوں سے ملے کو شہادت سے چادر رہا تھا جن سے ملے ہوئے دو سال ہونے کو آئے تھے۔ وہ شمشیر لالہ کی چنگیز خانی طبیعت کے باعث خود پر جبر کر رہی تھی۔ وہ اس کی تعلیم کے خلاف تھے۔ ان کا خیال تھا زیادہ تعلیم لڑکیوں کو بے حیا اور بے غیرت بنا دیتی ہے۔ وہ جو حساس اور نڈر طبیعت کی مالک تھی پہلی بار ان کے آگے ڈٹ گئی تھی۔ ان کی اس جتنی اختراع، مفروضے کو وہ مانتے کو تیار نہ تھی۔ اعلیٰ تعلیم اس کی حیات کا واحد خواب تھا۔

”ورثا! تم یہاں ہو؟ میں سب کمرے اور کوری ڈور والاں گھوم کر تمہیں ڈھونڈ کر چھٹک گئی ہوں۔ اودہ! آج پھر گھر والوں کو یاد کر رہی ہو؟“ سنبل چھوٹی ٹرے میں چائے کے کپ اور برگرز لے کر اندر داخل ہوئی تھی۔ کمرے سے باہر بالکونی میں ریلنگ سے چہرہ دکائے، اس کے چہرے پر ڈھلکی شام کے عکس بہت دل کش و دل فریب رنگ میں ڈھل رہے تھے۔ اسکی گہری نیلی آنکھوں میں ہلکی سی نمی تھی۔ سنبل کو دیکھ کر اس نے اپنی گلابی ہتھیلیوں سے آنکھیں رگڑ ڈالیں۔

”کبھی کبھی دل بہت ادا میں ہو جاتا ہے۔“ اس کے لبوں پر ہلکی سی مسکراہٹ ابھرائی۔ ”ہاں یقیناً ہو رہا ہوگا۔“ واصل ایبوں کی محبت اور قربت میں جو تسکین اور راحت ہوتی ہے وہ دوسروں کی کبھی میں آپ محسوس نہیں کر سکتے۔ حالانکہ ہم نے پوری کوشش کی ہے کہ تمہیں بالکل گھر جیسا ماحول دیں، تمہیں ایبوں کی کسی حد تک محسوس نہ ہونے دیں مگر پھر بھی میں سمجھتی ہوں۔ سگے بھروسے ہی ہوتے ہیں۔ ایبوں کے چہرے ہی نگاہوں کو ٹھنڈک و سکون بخش دیتے ہیں۔ لمحے بھر کو نظر آ جائیں تو..... تم تو ڈیڑھ سال سے ان محبت کرنے والوں سے نہیں ملی ہو۔“

سنبل نے سینئر بھیل پر ٹرے رکھتے ہوئے اس کی طرف دیکھتے ہوئے آزدہ انداز میں کہا۔

”ایسی بات نہیں ہے سنبل! میں تم لوگوں کی کمپنی بہت انجوائے کرتی ہوں۔ انکل، آنٹی، نارنج، سفیان اور ارباز کی اتنی محبت و اپنائیت مجھے ملی ہے تو میں اتنا عرصہ یہاں ٹھہر گئی ہوں ورنہ ایک مرتبہ اور شمشیر لالہ سے جنگ کرتی پڑتی ہاٹل میں رہنے کے لیے۔“ اس نے خلوص سے مسکراتے ہوئے صوفے پر بیٹھ کر کہا۔ وہ کمرے میں آچکی تھیں۔ صوفے پر سناٹا تھا۔ گئی تھیں۔

”تمہارے شمشیر بھائی جٹلر ٹاپ پہن رہے ہیں کیا؟ قسم سے فقط ایک بار میں نے ان کا فون امیڈ کیا تھا۔ اف! اس قدر رعب وہ بد بے والی آواز جیسے پہاڑوں چٹانوں کو گویائی مل گئی ہو۔ میں نے فوراً ہی ریسپونڈ کر ڈی کو تھما دیا تھا اور کافی دیر بعد جاکے میرے دل کی دھڑکنیں اعتدال پذیر ہوئی تھیں۔ میں نے زندگی میں کبھی ایسی آواز نہیں سنی تھی۔“

”تم اعتراض کرتی ہو؟ میرے لالہ نے فقط چند لمحوں میں ہی تمہارے دل کی دھڑکنیں منتشر کر دی تھیں۔“ در شاہر گر پر ٹماٹر سوس ڈالتی ہوئی

شرارتی انداز میں بولی۔

”ارے نہیں، کیا بات کرتی ہو؟ درشا ڈارنگ! کوئی معمولی سے تیز لہجے میں بات کرے تو میں خوف زدہ ہو جاتی ہوں۔ تمہارے لالہ کی ابتداؤں کے چند جملے ہی میرے ہارٹ فیل کے لیے کافی ہیں۔“ سنبل نے کچھ ایسی سنسنی خیز بات کر دیا کہ وہ بے اختیار ہلکھلا کر ہنس پڑی۔

”آل مرائب! جانتی ہوں کیسا چڑیا جینسا دل ہے تمہارا اگر انسان کو اتنا بھی بزدل نہیں ہونا چاہیے۔“

”بہادر تو تم بھی نہیں ہو۔“ سنبل کا لہجہ خاصا معنی خیز تھا۔

”دیکھو مجھے بزدل نہ بولنا ہاں۔“ اس کا ہٹھائی خون ایک دم ہی جلال میں آیا تھا۔

”بہادر تمہیں جب بانوں گی، جب تم صارم خان سے دوبار مقابلہ کرو گی۔“

”صارم خان اس جیسے ٹھنڈا کلاس شخص کی کوئی اہمیت و وقعت نہیں ہے میری نگاہ میں اور مقابلہ ان سے کیا جاتا ہے جو برتری یا برابری کے

درجے پر ہوں۔“ وہ حسب توقع جب اٹھی تھی۔

”کیا ہوا ابھی! اس کمرے میں ابھی میں نے چنگاریاں سے لڑتی دیکھی ہیں۔“ مسکراتی ہوئی پرس جھلاتی قارحہ اندر آ کر درشا کے نپے

تپے چہرے کو بغور دیکھتی ہوئی شوخی سے بولی۔

”کچھ نہیں۔۔۔ تم نے اتنی دیر کیوں لگا دی؟“ وہ بوڑ کو تاروں کر کے اس سے استفسار کرنے لگی۔

”دیر تو نہیں ہوئی زیادہ۔۔۔ ایک پارٹی پنجاب سے اچانک ہی آ گئی تھی۔ مہاس چکر میں پھنس گئی تھی۔“

”چائے پیو گی؟“ سنبل اسے آرام سے کٹھن کے بہارے نیم دراز ہوتے دیکھ کر پوچھنے لگی۔

”نہیں اور پوچھ پوچھا“ حسب عادت وہ کندھے اچکا کے گویا ہوئی۔

”آئی نہیں آئیں؟“ درشا چائے پی کر کمرے میں پھر کھٹے ہوئے سرسری انداز میں بولی۔

”نہیں۔۔۔ پنجاب سے آنے والی پارٹی سے ان کی مینٹگ ہو رہی تھی۔ ڈیڈی کے ساتھ آئیں گی۔“

”اوکے۔۔۔ تم چائے پیو میں ذرا آسائیں منٹ مکمل کر لوں۔“ وہ اٹھتی ہوئی گویا ہوئی۔

☆☆☆

”ہائے صارم!“ انگلی ڈپارٹمنٹ کی شاز مہدیہ ہاتھ ہلاتی ہوئی اس کی طرف بڑھنے لگی۔ کہنے میں دوستوں کے ساتھ بیٹھے چائے پیتے

صارم خان نے وجہ پر کشش چہرے پر بھر پور مسکراہٹ ابھری تھی۔ آج کل ان سے اس کی زبردست دوستی چل رہی تھی۔ شاز مہدیہ خاصی خوب صورت

لڑکی تھی۔ بیشتر اداؤں کے غشوسے و انداز، جدید کپڑوں کی جامدہ زیبی، میک اپ کی مہارت و لہجے ماک آڈاؤن طبعیت، صارم خان سے اس کی دوستی کے

چرچے جامعہ میں خاصے شہرت پارہے تھے جس سے وہ دونوں ہی بے نیاز تھے۔

”آج مئی ماس افیشن تو ایسے کر کے آتی ہے جیسے جامعہ نہیں کسی فیشن شو میں آئی ہے۔“ یاسر نے اسے دیکھتے ہی بڑبڑاتے ہوئے کہا۔

دوسرے ساتھیوں کے موڈ بھی بگڑ گئے تھے۔

”جلد از جلد اسے فارغ کرنا کہیں کب ملے ہو جاؤ۔“ مامون سنگ زور سے ٹیبل پر بٹکا۔

”ہیلو امیری باڈی! کیا ہو رہا ہے؟“ شازمہ نے ان کے قریب آکر مسکرا کر پوچھا۔

یہ سب لوگ تہاڑی تعریف کر رہے تھے کہ تم کتنی کیوٹ، مسند، دلکش ہو۔“ صارم نے شرارتی لہجے میں کہا۔

”اوہ اوہ بھئی؟“ اس نے یوب کٹ بالوں کو لہرائی سنہ جھٹک کر آنکھیں جھپکائیں۔

”لیس۔۔۔۔۔ بلکہ یہ اصرار کر رہے تھے کہ تمہیں آنکس کریم کھلانے لے جاؤ۔“ صارم انہیں کن آنکھوں سے دیکھتا ہوا اٹھ گیا۔ اسی کی روشنی

آنکھیں مسکرا رہی تھیں۔ سرخ و سپید چہرے پر شرارت و شوخی درخشاں تھی۔ جب کہ ان چاروں کے چہرے رنگ بدلتے لگے تھے۔

”اوہ اوہ امیری ویری تھینکس فرینڈز!“ شازمہ مسرت سے جھوم اٹھی تھی۔ اس کی غلط بیانی پر بہروز نے بیٹھے بیٹھے اپنی ٹانگ صارم کی ٹانگ پر

ماری تھی وہ سمجھ گیا تھا کہ وہ شازمہ کے ساتھ لمبے وقت کے لیے نکل جائے گا۔ شام میں انہوں نے شاپنگ کا پروگرام بنایا تھا جواب مکمل ہوتا نظر نہیں

آ رہا تھا۔ دوسرے لمبے شازمہ کی سیریلی جیج گونگی تھی۔ اس کے جوتے کی زرد دار ضرب صارم کے بجائے شازمہ کی ٹانگ پر لگی تھی۔ وہ سیدھی آفتاب

کی گود میں جا کر بیٹھنے کے انداز میں گری تھی۔

”مبارک ہو آفتاب! گود بھر گئی تمہاری، مٹھائی کھلاؤ بھائی!“ اس وقت، کیئے میں چند ہی طلباء تھے اور انگلش و ڈیپارٹمنٹ سے تعلق رکھتے

تھے۔ سب ایک سے بڑھ کر ایک شریر۔ سامنے ٹیبل سے فقرہ اچھالا گیا تھا۔ زوردار تہقیروں سے کیف گونج اٹھا تھا۔

”نہیں بھئی! ایسی گود بھرنے سے میں خالی گود ہی بھرتا ہوں کہ جلد از جلد بیٹی کے ہاتھ پیلے کرنے کی بھاری ذمہ داری ادا کرنی

پڑے۔“ آفتاب نے بگڑے تیوروں کے ساتھ کھڑی شازمہ کو دیکھتے ہوئے کچھ ایسی بے ساختگی سے کہا کہ دوسرے ابھرنے والے تہقیر پہلے سے

بھی زیادہ زوردار تھے۔

”سٹ اپ ایڈیٹ!“ شازمہ غصے سے کھولتی ہوئی وہاں سے چلی گئی۔

☆☆☆

حُسنہ اور حُسن آراء

حُسنہ اور حُسن آراء دور حاضر کی مقبول ترین مصنفہ **عمیرہ احمدی** 4 انٹرویوز کا مجموعہ ہے جس میں ایک کہانی حُسنہ اور حُسن

آراء پہلی بار آپ کے سامنے آ رہی ہے۔ عمیرہ احمدی کا TV کے لیے یہ پہلا مینی سیریل بھی تھا اور یہ TV کی تاریخ کے سب سے زیادہ مینی سیریلز

میں سے ایک تھا۔ اپنی تھیم کے لحاظ سے یہ آپ کو بہت متاثر کرے گی۔ مگر انسانی فطرت اس سے زیادہ حیران کن اور متنازعہ ہے۔ **حُسنہ**

اور حُسن آراء کتاب گھر پر دستیاب ہے جسے ناول سیکشن میں دیکھا جاسکتا ہے۔

”مجموعی عادت ہوگئی ہے کار میں گھومنے پھرنے کی۔ ذرا چلا بھی کرو پیدل، پیدل چلنے سے بہت زیادہ فوائد حاصل ہوتے ہیں۔“

”بس..... بس! محترمہ فارحہ! ارسلان صلیہ! آپ کی بیک بک سننے سے بہتر ہے بندہ، بلکہ بندی چل پڑے، خواہوا تم نے آرٹس سیلیکٹ کیا ہے ورنہ مزاج تمہارا ڈاکٹروں جیسا ہے۔ میٹھا کی تہ کھاؤ شوگر ہو جائے گی۔ اگر ذرا چکنی چٹ پٹی چیزیں کھاؤ تو تمہیں ہارٹ ایک ہو جائے گا اندیشہ لاحق ہونے لگتا ہے۔ ذرا آرام کرو تو تم اس فکر میں گھٹنے لگتی ہو کہ اس طرح ویسا بڑھ جائے گا تمہیں کسی طرح سکون نہیں ہے۔“ سنبیل نے حسب عادت ایک ہی سانس میں فارحہ کو نیکچر دیا اور فٹ پاتھ سے اٹھ کر چلنے لگی۔

جامعہ سے ملحقہ سڑک دور دور تک دیر ان تھی۔ پولیس تمام روانہ ہو چکی تھیں۔ ٹیسٹ کی تیاری کے سلسلے میں نوٹس بنانے میں انجینئر لائبریری میں کافی تاخیر گزر گیا تھا۔ وہ باہر آئیں تو جامعہ تقریباً خالی تھی بہت کم طلباء وہاں تھے۔ شام کے گلابی سائے سبک خرامی سے اتر رہے تھے۔ ہلکی ہلکی ٹھنڈک ہوا میں مزمزم راہی تھی۔

”پلیز! اب تم دونوں یہیں جنگ شروع نہ کرو۔ یہاں جلدی جلدی چلو آگے سے کوچ مل جائے گی۔“ فارحہ کو آنکھیں دکھانے لگی۔ ایک ہاتھ سے اسے آگے دھکیلتا تھا۔

”تم ہمیشہ عائشی کا کردار ادا کرتی رہنا۔ جس دن یونیورسٹی میں ویر ہو جاتی ہے اس دن ڈرائیونگ کی اتفاقاً غائب ہو جاتا ہے۔“ سبیل شانے سے پھسلنے بیک کا اسٹریپ درست کرتے ہوئے بولی۔

”مجھے تو اکثر درشا کے سامنے بے حد شہر مندگی ہوتی ہے۔ کیا سوچتی ہوگی؟ کیسے بھل چکر لوگ ہیں ایک کے علاوہ دوسری کا بھی انورڈ نہیں کر سکتے۔“ فارحہ کے لہجے میں کسم پائیگی کا احساس غالب تھا۔

”ہاں بھئی اس کے ہاں تو لہذا کز و زور و سرسبز کاریں بھری پڑی ہیں۔ ہمارا اور شاگ فریدی سے کیا مقابلہ؟ یہ ایک وسیع علاقہ ہے کے سردار کی بیٹی، ہم چھوٹے سے ریٹس میں کی اولاد ہیں۔“

خارجہ مسئلہ: ”قسم ہے اکیدہ ہم نے اس طرح سے میرا اور اپنا فیصلہ تقاضا کیا تو میں اسلحہ جو اس کاروں کی مجھے اتنی شرمندگی ہوتی ہے اس طرح تم محسوس نہیں کر سکتیں۔ یہ زر، زمین، جائیداد، سب قلعوں، مساوات، بے لوث محبت و چاہت کے آگے بے وقعت دے معنی ہیں۔ تمہارے ہاں تو اتنی فراوانی سے بے انتہاء دولت ہے کہ میں خود کو فقیر محسوس کرتی ہوں تمہارے آگے۔“

”شکریہ! اب تم سیریس مت ہو جانا، کیلیر۔“ اسے سنجیدہ ہوتے دیکھ کر ان دونوں نے بے ساختہ ہاتھ جوڑے تھے۔ درمیا چادر درست کرتی ہوئی مسکراتے لگی۔

”تو ٹھیکس مقرر صارم! آگے اسباب بنے، ہمیں کوچ یا ٹیکسی وغیرہ مل جائے گی۔ آپ تکلیف نہ کریں۔“

”نہیں آپ جا سیں پلیز ہم چلے جائیں گے۔“ درشا کے چہرے پر ناگوار سی خوشی اور تنفر کے شدید متاثرات دیکھ کر سنہیل نے سرسری انداز میں صابم سے کہا۔

”دیکھیے ہم میں زیادہ دوستی نہیں ہے تو مکمل اجنبیت وبگا لگی بھی نہیں ہے کہ آپ مجھ پر بھروسہ کر لیں اتنی شناسائی و حوصلہ تو آپ رکھتی ہیں کہ مجھ پر اعتبار کر سکیں۔“

”سبیل! جب ہم نے کہہ دیا کہ ہم لفٹ نہیں لیں گے۔ چلو دیر ہو رہی ہے۔“ ورسا کی سخت دہچے زار کن آواز اس کے کانوں میں جیسے جلتی لگ بھا گئی۔ وہ ان ڈائریکٹ اس سے ہی مخاطب تھی۔ سبیل نے اسے آگے قدم بڑھاتے دیکھ کر صدام کا شکریہ ادا کیا اور اس کے ساتھ آگے قدم بڑھا دیے۔

”آپ مجھ سے خوف زدہ ہیں؟“ اس نے ورثا کا راستہ روک کر براہ راست اس کی نیلگوں آنکھوں میں اپنی سحر طراز نگاہیں ڈالتے ہوئے معنی خیز انداز میں کہا۔ ورثا کے گویا انگ انگ میں شعلے بھڑکنے لگے۔ اس کی اس بے باک جسارت و غرور انداز نے اسے سخت طیش دلادیا تھا۔

جی... آپ سے ہر وہ لڑکی خوف زدہ ہو سکتی ہے جو اپنے کردار کے لیے ذمہ لباس کو کسی رسوائی کے چھینٹوں سے بچانے کے رکھنا چاہتی ہے۔ اور میں بھی ان میں سے ایک ہوں۔“ طویل عرصے میں وہ پہلی بار مخاطب ہوئی تھی اور اس کے خوب صورت، سرخ، گلاب کی پتھریوں جیسے ہونٹوں سے نکلنے والے جملے کچھ ایسے نفرت و حقارت بھرے انداز میں تھے کہ صادم آفریدی جو اپنی از حد جاہت و شوخ و شریر طبیعت کے علاوہ پیسہ پانی کے انداز میں خرچ کرنے کے باعث جامعہ میں ہر دل عزیز تھا۔ اپنی پر سنائی کی تمام تر سحر انگیزی سے دودا واقف تھا۔ اسکی ذریعہ تک فحش کی ہوتی تھی، جو اس کی پر سنائی کو مزید نکھار دیا کرتی تھی۔ وہ نہ صرف حسن کا، حسین چہروں کا شیدائی تھا۔ ہر خوب صورت و منفرد چیز اسے فوراً متاثر کر دیتی تھی۔

سری کوئٹہ سے جامدہ تک اس کی لڑکیوں سے دوستی رہی تھی۔ اس کی ایک نگاہ التفات کے لیے لڑکیاں ارد گرد رہتی تھیں اس معاملے میں اس نے حاتم طائی کو بھی پیچھے چھوڑ دیا تھا۔ مدہ جینوں، نازنیوں، ماہ رخوں کے لیے اس کا وقت کبھی کم نہیں ہوتا تھا۔ ورشا کی بے انتہائی ویگانی، سرور مہری و بے وقتی اسے چونکا گئی تھی۔ اس کے تصور میں بھی نہ تھا کہ کوئی لڑکی اسے نظر انداز بھی کر سکتی ہے۔ مگر ورشا کی ثابت قدمی اور از حد عطا روی نے ثابت کر دیا تھا کہ وہ اعلیٰ و منفرد لڑکی تھی جسے اپنا سوانی و قارار و خرمست کی پاسداری حد درجہ عزیز تھی۔ وہ ان لڑکیوں میں سے ہرگز نہیں تھی جو اس کے ساتھ ہونٹوں میں جانا، پمک وزٹ پر جانا اور گفٹس وصول کرنے میں سرت محسوس کرتی ہیں اور اپنی عصمت و عظمت کے مقابل گفٹس کو عزیز رکھتی ہیں۔

ورشا آفریدی اپنی خودداری و دوشیزگی کے وقار کے ساتھ اس کے لیے چیلنج بن گئی تھی۔ اس نے اپنی ضد و ہٹ دھرم سرشت کے باعث سوچ لیا کہ وہ ورشا آفریدی کا غرور ضرور توڑے گا اور اس وقت تک اس کا پیچھا نہیں چھوڑے گا جب تک وہ تمام لڑکیوں کی طرح اس کی محبت کا دم بھرتی نظر نہیں آئے گی۔

اپنے چاروں دوستوں سے شرط لگانے کے بعد اس نے ہر وہ طریقہ اپنایا جو ورشا کو مستأثر کر سکتا تھا۔ ہر اس راہ پر پہلے سے موجود ہوتا جس پر محسوس کرتا کہ وہ وہاں سے گزرے گی۔ پہاڑوں کے علاقے میں پلنے والی وہ لڑکی ابھی تک چٹان ثابت ہوئی تھی جس میں وراڑ تک وہ نہ ڈال سکا تھا۔ اور ابھی جو فقرے اس نے اس کے لیے استعمال کیے تھے، لہجے سے تیروں کی طرح برستی تھارت و وفرت، آنکھوں کی نیلی جھیل سے نکلتے شراروں نے لمحے بھر میں اسے کچھ اس طرح محسوس کیا تھا کہ وہ پہلی بار دم بخود کھڑا رہ گیا تھا۔ اس کا بچہ اس کے الفاظ اسے آئینہ دکھائے تھے۔ وہ جوانی دولت و ثروت، خور و نوش دو جاہت سے لڑکیوں کو دلچسپی و وقت گزاری کا بہترین مشغلہ سمجھتا تھا، اس کی نگاہوں میں صنف نازک کی حیثیت محض کھلونوں کی سی تھی مگر آج اسے عورت کے باعزت اور بلند مقام ہونے کا ادراک ہوا۔ اس کی رفعت و تابندگی اس نے ابھی محسوس کی تھی۔ ورنہ بہت حقیر و کم تر مخلوق مگر دانتا تھا۔ ”صارم خان! کیا تم ایک لڑکی سے مات کھا بیٹھے؟ وہ بہت دلیری سے تمہاری غیرت کو لاکار گئی اور تم کچھ نہ کر سکے۔ جنگجو، ولیر، غیرت مند و بہادر قبیلے کے سردار کے بیٹے ہو تم۔ تمہارے باپ نے کبھی بار نہ نہیں سیکھا، دشمنوں کی گردنیں با آسانی توڑی ہیں اس نے۔ تم ایک معمولی سی لڑکی سے شکست کھاؤ گے؟“ اس کے اندر اس کا پٹھانی خون جیسے ایک دم ہی کھولنے لگا۔ ”نہیں صارم خان آفریدی ہے اور آفریدی قبیلہ کبھی شکست نہیں کھاتا میں اس لڑکی کا غرور، اس کی اتنا، اس کا فخر خاک میں ایک نہ ایک دن ضرور ملاؤ لون گا۔ اس نے صارم کے کردار پر انگلی اٹھائی ہے۔“ اس نے خون آشام نگاہوں سے کچھ فاصلے پر ”یلو کیب“ میں سوار ہوتی ورشا کو گھورتے ہوئے خود سے عہد کیا۔ ورشا کی صاف گوئی و حقیر نے اس کی عزت نفس و انا کے چندار پر کڑی ضربیں لگائی تھیں۔

☆☆☆

آ پیاں دل میں داگا آ دھکوں میں جھما
مہ کو کسم میری صاں آ کے نہ پھل دلا دانا

”آ پیاں دل میں داگا.....“ نداء حسین، صارم کے کپڑے پر پس کرتے ہوئے حسب عادت گلگتار ہاتھا۔ باسط اور صارم صوفے پر بیٹھے

”تھمتو (نہلو) تھمتو، یولو میلا تم پے ازل آرتنا“

وہ لہک لہک کتر گاٹنے میں لگن تھا۔

”صاحب! میں تو آپ بتا دل ہے لانے کے لیے گھایا ہوں۔“ فدا حسین نے جب تک کہ صراہم کی طرف دیکھا۔

باسط جو ہنستا ہوا فدا حسین سے مخاطب ہوا تھا۔ صادم کے سنجیدہ اور پریشان کن چہرے پر نگاہ پڑی تو بے اختیار کئی سوال ایک دم لمبے چوڑے بیٹھا۔

”کچھ گڑبڑ ہے ہمارے! تم شاید مجھ پر اعتماد نہیں کرتے یا پھر مجھے اپنے فیملی ممبر نہیں چاہتے۔“

”اونا ایسی کوئی بات نہیں تم میرے بہترین دوست ہو اور میں دوستی میں غیریت برتنے کا قائل نہیں ہوں۔“

”بھڑکیا بات ہے؟ تمہارے چہرے پر پریشانی کے تاثرات ہیں۔“ باسٹیا اس کے شانے پر ہاتھ رکھ کر گویا ہوا۔

”سبزی خان کا لٹیر ہے۔ اس نے لکھا ہے گھر میں سبب خیریت ہے۔ زمینوں پر مخالف قبیلے کے خان کے بیٹے

اس میں کچھ بندے ہلاک ہوئے ہیں۔“

”اوہ..... یعنی قتل ہو گئے کچھ آدمی۔“ باسط علی جو قوطر تا صلح جو بزدلی کی حد تک شریف نوجوان تھا اور ایک چھپکلی تک مارنے سے خوف زدہ

ہو جاتا تھا قہر نے یوں ملائے کہنے لگا۔

”ہوں۔۔۔۔۔“ ایں اکثر ہوتا رہتا تھا۔ پہلے میرے دادا جان زندہ تھے اکثر خون بہتا تھا مگر جب سے بابا کے ہاتھ میں انقلابات آئے تھے بابا جان کی دیانت، تدبیر و حکمت عملی نے اس خون خرابے کو کافی حد تک کم کر دیا تھا۔ اب کچھ عرصے سے ولی قبیلہ والے پھر اسی روش پر چلنا شروع ہو چکے ہیں جہاں آگ و خون کے دریا بہتے ہیں۔ ان کا ارادہ منر مکی پہاڑیوں والے علاقے پر قبضہ کرنے کا ہے کیونکہ اس علاقے پر زمین سونا اگتی ہے۔ وہاں کی زمین بہت زرخیز و کارآمد ہے۔ پہلے بھی اس زمین کے لیے کئی نسلیں ختم ہوئی تھیں۔ اب پھر لگتا ہے یہ کہانی دوبارہ شروع ہونے والی ہے۔“

”یہ ولی قبیلہ کون ہے؟ کیا بہت بے رحم ظالم لوگ ہیں اس قبیلے میں؟“

”ہاں مگر ایک نام بہت دہشت کی علامت بن کر ابھرا ہے چند سالوں سے۔ خان کا چھوٹا بیٹا ہے شمشیر خان۔ اس کی سفاکی و ظلم و بربریت کا بہت چرچا ہے مخالف قبیلے میں۔ سنا ہے عزرائیل کا دوسرا روپ ہے۔ اس سے ہی سہریز خان کی مذہم پڑ گئی تھی۔ اس نے فائر کھول دیا تھا۔ ملازمین نے سنا سننے آکر سہریز کے، اپنے سینوں پر گولیوں کا کھالیں۔“ صارم نے خطے کے کچھ حصے سنائے۔ سہریز اس کا بیٹا تھا۔ بہت گہری دوستی تھی دونوں میں۔ پشاور کا لچ تک دونوں نے ساتھ پڑھا تھا۔ پھر ایم بی اے کرنے دو کراچی آ گیا تھا۔ سہریز کو آگے پڑھائی سے دلچسپی نہیں تھی۔ دو اپنی زمینوں پر کام کرنے لگا تھا۔ دونوں کی دوستی میں سرمو فرق نہیں آیا تھا۔ دونوں ایک دوسرے کو ہر بات فون یا خط کے ذریعے بتایا کرتے تھے۔ اکثر سہریز اس سے ملنے کراچی آتا رہتا تھا۔ چھٹیوں میں وہ بھی گاؤں جاتا تھا۔

”یہ تو بہت برا ہوا تمہاری برادری میں تو یار! نسل در نسل دشمنیاں چلتی ہیں۔“

”ہاں ہم دشمن کو بھی معاف نہیں کرتے اور لگا ہے شمشیر خان کے بھی بڑے دن دور نہیں ہیں۔“

صارم خان کے چہرے پر جو ہمہ وقت شوقی و شرارت اور کھنڈ رابن چمکتا تھا اس سے غائب تھا۔ اس کی نیلی کاٹج جیسی چمک دار آنکھوں میں چھائی سرفی میں روایتی پٹھان نظر آ رہا تھا۔ باسٹو نے ٹھنڈی سانس بھری تھی۔

☆☆☆

واہی رات کے اندھیرے میں گہم تھی۔ ایک سرد سکوت، روح کو بے کل و متوحش کر دینے والا سناٹا اور ورائی ہر سو بھیلی ہوئی تھی۔ کھیتوں کے سبزے اور پھولوں کی خوابیدگی سے گہری پرتاثر مہک فضا میں جو گردش تھی۔ ارد گرد کے بلند و بالا پہاڑوں سے گرتے آہٹاؤ جھرنے جودن کی روشنی میں لگا ہوں کو تراوٹ و سرخوشی بخشتے تھے رات کی اسی صیب تاریکی میں ملنوف از حد ہیبت ناک لگ رہے تھے۔ برف کی سفید ٹھنڈک ہوا میں گھلی ہوئی تھی۔ کہری دیہ چادر سے ہر شے ٹی میں جھگی ہوئی تھی۔ دھند میں اپنے صاف و شفاف نیلے مہنگن پر چاندنی سے منور چاند کسی تھکے ہارے مسافر کی طرح آہستگی سے اپنی منزل کی طرف سفر میں تھا۔ گزرتے وقت کے ساتھ ساتھ ماحول میں برفیلی ٹھنڈک بڑھ رہی تھی۔ ایسے سرد ترین موسم میں جہاں معمولی سی بے احتیاطی رنگوں میں دوڑتے لیو کو برف کر دے وہ لمبا چوڑا وجود تمام سرد موسم کے تقاضوں سے یکسر بے نیاز کسی بے چین و بے قرار روح کی مانند کمرے سے نکل کر صحن میں ٹہل رہا تھا۔ اس کے از حد سرخ چہرے سے درندگی و خشونت مترشح تھی۔ بادامی آنکھیں خون چھلاکتی محسوس ہو رہی تھیں۔ لاشعوری انداز میں وہ اپنی گھٹی سیادہ پوچھوں کو بائیں ہاتھ سے سسکیں مل دے رہا تھا۔ اس کے انداز میں اضطراب و اضطراب آ رہے انتہا تھا۔ دانت شلوار سوٹ پر مخصوص انداز میں چادر شانوں پر ڈالے اس کے بلند قامت و چٹانوں جیسا ٹھوس و مضبوط جسم نیم تاریکی میں بھی خاصا نمایاں تھا۔ اس کے اٹھتے گرتے قدموں کی دھمک سے زمین لرزاں تھی۔

”شمشیر خان! کیا بات ہے سچے اتنی رات گئے اتنی سردی میں اس طرح گرم کپڑوں کے بغیر کیوں یہاں محوم رہے ہو؟“ شہباز دلی خان تہجد کی نماز سے فارغ ہو کر حسب معمول حویلی کا رومڈ لگانے لگے تو شمشیر کو وہاں دیکھ کر اس کے نزدیک آکے گویا ہوئے اور اپنی گرم چادر اس کے گرد

پھیلا کر ڈال دی۔ وہ مکمل گرم کپڑوں میں ملبوس تھے۔ ”جو آگ میرے اندر بھڑک رہی ہے بابا جان! اس کے آگے ایسا ہزار ہا سرد و فیلڈ موسم کوئی حیثیت نہیں رکھتا۔ ایک ہفتہ گزر گیا ہے اور میرے دل سے یہ طال نہیں جاتا کہ آپ محض آپ کی وجہ سے میرا شکار میرے سامنے زندہ واپس لوٹ گیا۔ یہ میری زندگی میں پہلی دفعہ ہوا اور بہت برا ہوا ہے۔“ اس نے ایک جھٹکے سے شال اپنے جسم سے الگ کی تھی اور زخمی جیسے کی مانند غرایا تھا۔

”اؤ! شمشیر خان! تم ابھی تک اس بات کا سوگ منار ہے ہو؟ جو گزر گیا، وہ گزر گیا اور جو گزر جاتا ہے وہ واپس نہیں آتا خانان! پھر ہم سوگ کیوں منائیں۔“ انہوں نے ہلکے سے تبسم کے ساتھ اس کے شانے پر ہاتھ رکھتے ہوئے گھبر لہجے میں کہا۔

”نہیں بابا جان! شمشیر خان کا راستہ روکنے والا آج تک کوئی پیدا نہیں ہوا۔ کسی ماں نے اپنے بیٹے کو ایسا دودھ نہیں پلایا جو شمشیر خان کے مقابل آئیے۔“ سر می پہاڑ پر شمشیر اپنی فتح کا جھنڈا لگا کر رہے گا چاہے اس کے لیے مجھے خون کی ندیاں بہانا پڑیں یا لاشوں کے انبار لگ جائیں۔“ اس کے لہجے میں سفاکی و درندگی تھی۔ طاقت و دولت کے غرور و فخر سے اس کا وجود راہوا تھا۔

”جو جنگیں عقل و محنت سے مزاج سے لڑی جاتی ہیں ان میں ہمیشہ فتح و کامرانی قدم چومتی ہے۔ جلد بازی اور جذبات میں لڑی جانے والی جنگ ہمیشہ شکست و ذلت سے دوچار کرتی ہے اور ہمارے یوں پر بھی تمہاری طرح جذبات حکمرانی کرتے تھے۔ جلد بازی غیر دانش مندی ان کا شیوہ تھی۔ تو دیکھو آج دو کہاں ہیں؟ جس زمین کے حصول کے لیے، جس پر قبضے کے لیے انہوں نے اپنی زندگیاں قربان کیں آج اس زمین کے نیچے کفن میں لیے پڑے ہیں۔ جس زمین پر وہ قبضہ چاہتے تھے اب ان کے جسم ان کی روحیں اس زمین کے قبضے میں ہیں اور اس زمین پر بھی دشمنوں کی حکمرانی ہے اور تم بھی جذبات و جلد بازی میں وہی حماقت کرنا چاہتے ہو جو ہمارے بزرگ کر کے قبروں میں جاسوئے۔ صبر سے کام لو صبر سے۔ لو ہا گرم دیکھ کر چوٹ مارتے ہیں ورنہ خود چوٹ کھا بیٹھتے ہیں۔ سر می پہاڑ والی زمین ہماری ہوگی، ہمارے بڑوں کی قربانی رائیگاں نہیں جائے گی۔ وقت کا انتظار کرو نیچے!“ ان کے پر جلال چہرے پر عزم اور لہجے میں پتھر پلا پین تھا۔

”میرے بڑے بہادر روحی دار تھے۔ میں بھی ایسا ہی ہوں۔ مجھے جذباتی و جلد باز کہہ کر بزدلی و بے غیرتی کا سبق پڑھا نہیں مت۔ شمشیر خان صرف دو باتیں جانتا ہے۔ دار و یا مر جاؤ، تیسرا کوئی راستہ میرے پاس نہیں ہے۔ صبر وہ کرتے ہیں جو کمزور اور بزدل ہوتے ہیں اور میرا واسطہ کبھی ان چیزوں سے نہیں پڑا۔ یہ بات تو پتھر پر لکیر ہے بابا جان! شاہ بہرام خان کے بھتیجے سر یز خان کا نام مردوں کی قبرست میں لکھ دیا گیا ہے۔ میں نے کبھی اپنے دشمن کو معاف نہیں کیا ہے۔“ اپنی بات کے اختتام پر وہ دم و دم کرتا راہداری کی طرف مڑ گیا جہاں اس کا کمرہ تھا۔ ولی شہباز خان کے لمبوں پر مسکراہٹ تھی۔ انہیں اپنے بیٹے کی یہی سرکشی و لیلیٰ اڑی رہی تھی۔

”بڑے خان!“ انہوں نے بے ساختہ مڑ کر دیکھا۔ ستون کی اوٹ سے خانم گل نکل کر ان کے سامنے آئی تھی۔ سفید کشمیری چادر میں لپٹا ان کا پر نور و پر دقار چہرہ اس عمر میں بھی خاصا پرکشش و شاداب تھا۔ ایک لمحے کو ان کی نگاہیں شوہرانہ استحقاق کے ساتھ ان کے چہرے پر جمی تھیں مگر ان کے کپکپاتے ہونٹ اور پریشان کیفیت سے انہیں نگاہوں کے زاویے بدلنے پڑے پھر ایک دم ہی انہیں گل جانان کا خیال آگیا تھا کہ اگر وہ اتفاقاً چلی آئی تو اس وقت بھی شور مچا کر سب کو اکٹھا کر لے گی اور وہ اس عمر میں اپنا یا خانم گل کا قمار شادمانا نہیں چاہتے تھے۔ حالانکہ وہ کوئی غیر نہیں ان کی

بیوی تھی۔ ان کی چار بیٹیوں کی ماں تھی۔ مگر گل جاناں نے تو شادی کے بعد ان پر ایسے پیرے لگائے تھے، اتنی کڑی نگرانی رکھتی تھی کہ وہ کبھی ان سے دو گھڑی تنہائی میں بات نہ کر سکے تھے۔ پھر گل جاناں کی قسمت اچھی تھی وہ کیے بعد دیگرے چھ بیٹوں کی ماں بن گئی اور اس کی حکمرانی ہر جگہ چھا گئی۔ اور خانم گل کو انہوں نے ملازموں سے بھی بدتر مقام دیا تھا۔ وہ چھ بیٹوں کی ماں بن کر شہباز خان جیسے رعب و دبدبے والے آدمی پر راج کر رہی تھیں۔ شہباز خان کے مزاج دھنسنے سے پورا علاقہ خوف زدہ تھا۔ کسی میں جرات نہ تھی ان کے آگے نگاہ اٹھا کر بات کر سکے۔ لوگوں کے آگے شیر نظر آنے والے شہباز خان دوسری بیوی کے آگے کبھی زبان نہ ہلا سکے۔ خانم گل کی حیثیت پہلے ہی تین بیٹیاں پیدا کرنے کے جرم میں بے وقعت تھی پھر شمشیر خان کی پیدائش کے سات سال بعد چوتھی مرتبہ بھی بیٹی ہی پیدا ہوئی تو ان کی حیثیت ان کی ذات شہباز خان کی نگاہوں سے بالکل ہی اوجھل ہو گئی۔ وہ اوز چاروں بیٹیوں گھر میں پڑے کاٹھ کٹا کی طرح حویلی کے ایک کمرے میں مقید ہو گئیں۔ یہ ساری چالاکی و سیاست گل جاناں کی تھی۔ شہباز خان کے کان بھر بھر کر ان ماں بیٹیوں کے خلاف انہیں کروا دیا تھا اور انہوں نے بدظن ہو کر ان کی خبر گیری ہی چھوڑ دی تھی۔ گل جاناں یہی چاہتی تھی۔ انہوں نے پھر انہیں گھر کے کاموں میں لگا دیا۔

”کیا بات ہے خانم گل! اتنی رات گئے یہاں کیا کر رہی ہو؟“ انہوں نے وہ دے انداز میں کہا۔

”میں تنہا کی نماز روزانہ نہیں پڑھتی ہوں خان! میں نے سب باتیں سن لی ہیں۔ شمشیر خان کے بڑھتے ہوئے قدم روک لو خان! ورت پھر راکھ میں دبی ہوئی چنگاریاں شعلے بن کر اٹھیں گی اور سب خاک ہو جائے گا۔ ایک صدی بعد آگ اور خون کے تماشے تھے تھے۔ شمشیر خان پھر شعلوں کو ہوا دینا چاہتا ہے۔ اسے سمجھاؤ روک لو اسے۔ ورت پھر، ایک بار پھر، گھر پر باد اور قبرستان آباد ہونے لگیں گے۔ بچے یتیم اور سہائیں بیوا بنیں ہو جائیں گی۔ زور زمین کی ہوس نے کتنے جسموں کو نگل لیا ہے۔ لاتعداد جوانیاں، بے شمار بچپن وقت سے پہلے ہی قبروں کی تاریکیوں میں اتار دیے ہیں۔“ وہ پھوٹ پھوٹ کر رو رہی تھی۔ آنے والے وقت کی دہشت و خوف سے وہ زرد ہو رہی تھیں۔

”خاموش ہو بد بخت عورت! شمشیر خان، شیر خان ہے۔ اس کا مقابلہ کوئی نہیں کر سکتا۔ اب دشمنوں کے گھر پر باد اور قبرستان آباد ہوں گے۔ میرا بھائی فتح کا جھنڈا لگائے گا۔ عمر مٹی پہاڑ پر جو کام اس کے بڑے نہیں کر سکے وہ کر دکھائے گا۔“ شہباز خان پر لکھت بیٹے کی زور آور دی و سرکشی جملہ آور ہوئی تھی۔ انہوں نے تیزی سے قدم آگے بڑھا دیے تھے۔

☆☆☆

”اسنی! اعلیٰ کیسی ہے اب؟“ ورت شمشیر بیگم سے پوچھنے لگی جو رات سے فواد پر ٹپک پڑی تھیں۔ فواد اور سنبل ساتھ ہی اس کے اندر داخل ہوئی تھیں۔

”موسم نے پوری قوت سے حملہ کیا ہے میٹا! پورے بدن میں درد ہے۔ آج تو مارکیٹ جانے کی بھی ہمت نہیں ہے۔ بہت ہمت کرنا چاہ رہی ہوں کہ یونٹک جاسکوں کیوں کہ کچھ کسٹومرز کو برا سیدل ڈریس دیتے ہیں آج ضروری مگر.....“ انہوں نے رد مال سے اپنی نزلے سے سرخ ہوتی ناک رگڑتے ہوئے پریشان کن لہجے میں کہا۔ فدا ہمت و بخار کی کمزوری سے مڑ حال نظر آرہی تھیں۔

”مئی! آج ہم تینوں چلے جاتے ہیں بوتیک؟ آپ گھر پر آرام کریں۔“

”میں بھی یہی سوچ رہی ہوں۔ کیوں کہ فارحہ ڈیٹنگ بہتر طور پر کرسکتی ہے۔ آپ کو بھی گائیڈ کرے گی۔ اگر کوئی براہِ علم ہو تو مجھے کال کر کے ڈسکس کر سکتی ہوں۔“ انہوں نے نیکے سے نیک لگاتے ہوئے کہا۔

”اؤسکے ماما آپ پریشان منت ہوئیے گا ہم اچھی طرح سب کچھ سنہال لیں گے۔“ تینوں نے ہاڑی ہاڑی ان کے زخماں چوسے تھے۔ ان کے چہرے پر آمودہ مسکراہٹ تھی۔

”ورثا بیٹے! مجھے آپ کو بھیجا مناسب نہیں لگ رہا۔“ انہوں نے کسی خیال کے تحت چونک کر کہا۔

”کیوں آئی! میں فارحہ، سنبل کی طرح ہی لڑکی ہوں۔“ اس نے رک کر سنجیدگی سے جواب دیا۔

”میں جانتی ہوں اور شا! مگر میری جان! ہمارا اسٹینڈرڈ آپ کے اسٹینڈرڈ سے کہاں نہیں ہے۔ آپ کے بابا اور بھائیوں کو خبر مل گئی تو سمجھتی ہیں آپ کیا ہوگا؟“

”انہیں خبر کون دے گا؟ ایسی معمولی باتوں کی آپ پروا نہ کیا کریں! جب تک تو میں آپ کے پاس ہوتی ہوں تو آپ ہی میں سے ہوں۔ فضول سوچوں کو دل میں جگہ نہ دیا کریں۔“

”خوش رہو! اللہ نے آپ کو چہرہ ہی نہیں ولی بھی بہت خوب صورت دیا ہے۔ اؤکے... باپے۔“

انہوں نے بستر پر دراز ہوتے ہوئے انہیں خدا حافظ کہا۔ وہ تینوں کمرے سے نکل آئیں۔

ملازمہ کو ماما کا خیال رکھنے اور پرہیزی کھانا پکا کر وقت پر کھلانے کی تاکید کرتی ہوئیں وہ گیارہ بجے کی طرف بڑھ گئیں۔ ڈرائیور آج چھٹی پر تھا۔ کارڈرائیو کرنے کی ذمہ داری ورثا پر عائد ہوئی کیوں کہ اس نے پچھلے ماہ ہی موٹر ٹریننگ اکیڈمی سے ٹریننگ حاصل کی تھی۔ اسے بہت شوق تھا کارڈرائیو کرنے کا۔ بہت ڈرتے ڈرتے اس نے ٹریننگ لی تھی۔

”ورثا! یاد رکھنا، ہمیں طائرین روڈ چلنا ہے کہیں“ اوپر“ مت پہنچا دیتا۔“ فارحہ نے اس کے برابر بیٹھتے ہوئے شرات سے کہا۔

”یہ تمہاری بک ہے اگر اوپر کا کلاٹ کٹ چکا ہوگا تو میں کیا کر سکتی ہوں۔“ ورثا نے ہنستے ہوئے کہا کہ کاروائی کی اور تیزی سے گیٹ کی طرف بڑھ گئی۔

”اووشن! اب اسے وقت ایسی محفول باتیں کرنے کے بجائے اچھی باتیں کہو۔“ سنبل سہم کر بولی۔

”کلمہ پڑھنے سے اچھا اور بہتر کام بھلا کیا ہو سکتا ہے۔ اس لیے کہ وہ ہی ہوں کلمہ پڑھ لو۔“

”فارحہ... فارحہ! میں چھلانگ لگا دوں گی کار سے اگر ایسی باتیں کرتی رہو گی تو۔“

”پھر تو کلمہ پڑھاؤ اور بھی لازمی ہے۔“ فارحہ کی شرات پر سنبل غصے سے سرخ ہو رہی تھی جب کہ ورثا ہنس رہی تھی۔ ان دونوں کی نوک جھوک کے درمیان راستے میں دور ہاتھا۔ ورثا کافی اعتماد سے کارڈرائیو کر رہی تھی کیوں کہ وہ بوتیک اکثر ان کے ساتھ آتی رہی تھی۔ راستے اس کو ازبر تھے۔

”کراچی میں اکثر لڑکیاں، عورتیں کارڈرائیو کرتی ہیں۔ مگر لوگ اتنی حیرانگی سے دیکھتے ہیں جیسے کوئی عجوبہ دیکھ لیا ہو۔ اور خصوصاً مرد حضرات کی نگاہوں و چہرہ پر حیرانگی و دلچسپی اذ حد ہوتی ہے۔“ فارحہ نے ارد گرد سے گزرتی گاڑیوں میں بیٹھے لوگوں کی نگاہوں کا تجزیہ کرتے ہوئے منہ جا کر کہا۔ درشائے کارٹرن کرتے ہوئے اس کی بات کی تائید کی۔ بوسیک میں کپڑوں کی دکانی اعلیٰ اور موسم کے مطابق تھی۔ شادیوں کا سیزن بھی چل رہا تھا اس وجہ سے بھی کسٹمرز کی تعداد بہت زیادہ تھی۔ آنے کے بعد انہیں ذرا بھی فرصت نہیں ملی تھی۔ فارحہ اور سنبھل ڈرائیو سیکشن میں مصروف تھیں ساتھ ہی ان کے چار میلہ گرلز بھی تھیں۔ وہ آئی کی سیٹ پر بیٹھی تھی یعنی کسٹمرز سے کپڑوں کی ادا نیگیاں وصول کر رہی تھی۔ دوپہر سے شام ہونے کو آئی تھی اور شام کے ساتھ کسٹمرز کی آمد درخت مزید بڑھ گئی تھی۔ وہ کرسی پر بیٹھی چائے کے سپ لیتی ہوئی فارحہ، سنبھل اور ان چاروں لڑکیوں کو دیکھ رہی تھی جو بڑی خوش دلی و خوش گفتاری سے ڈیلنگ کر رہی تھیں۔ معاً گلاس ڈور کھول کر اندر آنے والے ایک پکیل کو دیکھ کر وہ چونک گئی۔ لائٹ گرے سے کوٹ سوٹ پر پیچنگ ٹائی لگائے ہتے مسکراتے دو کیوٹ سے بچوں کا ہاتھ پکڑے ساتھی خاتون سے باتیں کرتے ٹھٹھ سے کو دیکھ کر اسے اپنی بصارت پر دھوکے کا گمان گزر اس کا دل رور زور سے دھڑک رہا تھا۔ وہ بچوں کا ہاتھ پکڑ کر چائلڈ پورشن کی طرف بڑھ گئے تھے۔ خاتون جو سرخ و سبز پرنٹ کے جدید سوٹ میں لمبوس ٹھٹھ خاصی ماڈرن و فیشن ایبل دکھائی دے رہی تھیں۔ تراشیدہ ڈانکی کپے گئے بال شانوں سے بھی ادھر تھے۔ سفید چہرے پر از حد آسودگی و اطمینان موجزن تھا۔ ہونٹ اس کے سرخ لب اسٹک سے خوب صورت لگ رہے تھے۔ گولڈ چوہری اس کی صاف رنگت پر خوب چمک رہی تھی۔ وہ لیڈ پر پورشن میں لمبوسٹات کو جانچ رہی تھی۔ فارحہ اسے نئی ورائٹی سے متعارف کروا رہی تھی۔

”ہیلو بیڈم! آپ ان کو جانتی ہیں شاید، یا پہچاننے کی کوشش کر رہی ہیں؟ سیلر گرل جو مسلسل اس کی محبت اس طرف محسوس کر رہی تھی ایک دم اس سے مخاطب ہوئی۔

”اے..... ہاں جی مجھے ایسا لگ رہا جیسے میں نے انہیں کہیں دیکھا ہے مگر یاد نہیں آ رہا۔“ سیلر گرل کی پر اشتیاق آواز پر اسے اپنی حماقت و محبت کا احساس ہوا اس نے فوراً ہی نگاہوں کا زاویہ بدل کر بات بناتے ہوئے کہا۔

”یہ مسز مغیث خان ہیں۔ بہت کچھ، ایک چڑھی و بد مزاج عورت، اور اپنے شوہر پر از حد درجہ شک کرتی ہیں کیوں کہ وہ ان کے مقابل بہت جبین اور خوب رو ہیں۔“ سیلر گرل اور بھی بہت کچھ کہہ رہی تھی مگر اس کے ارد گرد تو جیسے سنائے پھیل گئے تھے۔ وہ کسی تو دے کی طرح کبھی پروڈھے گئی۔ کسی خاتون کی آمد پر وہ لڑکی چلی گئی تھی۔ اس کی سماعتوں میں ایک ہی آواز گردش کر رہی تھی۔ مسز مغیث خان..... مسز مغیث خان! کتنا اندھوناک انکشاف تھا یہ۔

”ایکسکوز می مس!“ کچھ دیر بعد وہ کپڑوں کے ہنگرز اٹھائے اسی طرح بچوں کا ہاتھ پکڑے کاؤنٹر کے پاس کھڑے ہونے لگی۔ اس سے مخاطب ہوئے تھے۔

”بس!“ اس نے چہرہ اٹھائے سگتی ہوئی نگاہیں ان کی طرف معنی خیزی سے ڈالی تھیں۔

”اوہ درشا آفریدی تم!“ وہ قدرے بوکھلا کے، گر بڑا، سے گئے تھے۔

”جی..... شکر ہے آپ نے پہچان لیا ورنہ میں تو سمجھ رہی تھی پہچاننے سے ہی انکار کر دیں گے۔“ وہ سبز گرل کو وہ سوئس پیک کرنے کا کہہ کر ان سے طنزیہ و شاکی لہجے میں مخاطب ہوئی۔

”ارے نہیں بھی امیری یادداشت بہت یاد دل ہے اور تم تو میری سالی یعنی آدمی گھر والی ہو۔ تمہیں تو بھولنے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔“ انہوں نے سچے سچے ہزار دہائیوں جیسے میں اپنی خواہش یا خجالت پر قابو پا پایا تھا اور بہت اعتماد نگاہوں سے مخاطب ہوئے تھے۔

”بیوی اور ان دو بچوں کی موجودگی میں آپ کو ایسے الفاظ زیب نہیں دیتے مغیث لالہ!“

”اودا تم بغیر تعارف کے ہی سمجھ گئی چلو اچھا ہوا تمہاری ذہانت و زیرک نگاہ کی داد دیتا ہوں مگر یہ تم نے کیا کہا ابھی؟ مجھے کیا زیب نہیں دیتا؟“ وہ کم فہم نہ تھے جتنا پوچھ کر رہے تھے۔

”آپ نے شادی کر لی، آپ ایک بیاری سے بیوی اور دو دھند خوب صورت بچوں کے باپ ہیں پھر اب کس بنا پر آپ مجھے پرانے رشتے کے حوالے سے یاد کر رہے ہیں؟“ اس نے پراس سلیپ بناتے ہوئے دسبے دے بچے میں کہا۔ اس کا چہرہ دھواں دھواں نیلگوں آنکھوں میں نمی کی چمک تھی۔

”یہ شادی میری ضرورت تھی۔ مجبوری تھی میری۔ یہاں میرا بزنس ہے گھر ہے۔ وسیع حلقہ احباب ہے جو میں تنہا نہیں سنبھال سکتا تھا۔ سو مجبوراً مجھے باز نہ اسے شادی کرنی پڑی۔ میری اصل شریک حیات تو سخاویہ بی بی ہے گی۔ بس ذرا.....“

”شٹ اپ مغیث لالہ! کوئی اختیار نہیں ہے آپ کو میری بہن کا نام اپنی زبان پر لانے کا۔ میری بہن اتنی خود غرض دے غیر نہیں ہے کہ اپنی سرتوں کا تاج محل کسی کے مقبرے پر بنائے۔“

”مجھ پر پہلا حق سخاویہ کا ہی ہے ورثے اور میری بچپن کی منگلیتر ہے۔“

”ہونہہ..... کتنا مضحکہ خیز تصور ہے۔ ایک شادی شدہ دو بچوں کے باپ کا منگلی شدہ ہونا۔“ اس نے نفرت سے ہونٹ میچ کر کہا۔ پر پل دوپٹے کے بالے میں اس کے چہرے پر شہید طیش و کبیدگی تھی۔

”یہ بڑوں کے فیصلے ہیں جو تمہاری سمجھ میں نہیں آئیں گے۔ سخاویہ کو موت مجھ سے جدا کر سکتی ہے اور کسی میں دم نہیں جو اسے مجھ سے جدا کر دے۔ بہر حال یہ باتیں ابھی تمہاری سمجھ میں نہیں آئیں گی یہ بتاؤ، یہ گھٹیا جواب تم کیوں کر رہی ہو؟ مجھے یہ تو معلوم تھا تم یہاں پڑھنے آئی ہو مگر یہ جواب.....“

”میں جواب نہیں کر رہی ہوں۔“ اس نے ان کا غلط فہمی رافض کر دینے کے لیے بتایا کہ وہ کس وجہ سے آئی ہے۔

”شہر و زخان کی پوتی، شہباز خان کی بیٹی، شمشیر خان کی بہن کے شایان شان یہ دوست کی جگہ سراسر توہین ہے۔ تم حاکموں کی اولاد ہو ورنہ! یہ بچکوں جیسا شوق کیوں اٹھا نہیں؟“

”مغیث لالہ! آپ میرے محسنوں کی سبے عزتی کر رہے ہیں۔ یہ جگہ آپ جیسے دوست کے لیے کہا رہے ہیں اس مازکیت کی سب سے مہنگی و اعلیٰ بوتیک ہے۔ اس کی ویلیو لاکھوں میں ہے۔“

”لیکن تمہارے شایاں شان ہرگز نہیں ہے۔ تمہارے بابا اس جیسی دس مارکیٹیں خرید سکتے ہیں۔“

”میری بد قسمتی ہے ہماری لالہ! حویلی والوں کے دل محبتوں سے خالی ہیں۔ ان کے لاکڑ ہیروں سے مجھے ہرے ہوئے ہیں اور آپ کو تو میں حویلی کے خود ساختہ خداؤں سے مختلف سمجھتی تھی مگر آپ تو اعلیٰ انسان بھی نہیں نکل لالہ! اپنے نفس، خواہشات و خود غرضی و خود پسندی کے بت کی پوجا کرنے والے اندازان ترین انسان ہیں آپ! اس کی نگاہوں کی دکات اور آنکھوں سے نکلتی جھنجھیر نے مجھے بھر کو ان کی خود اعتمادی و چرب زبانی ہوا کردی تھی۔“

”ورنہ! حد میں رہا چلی۔ جانتی ہو کس سے مخاطب ہوا؟“

”میں جو تے کی ٹھوکہ مارتی ہوں ایسے رشتے پر۔ کبھی معاف نہیں کروں گی آپ کو۔ شادی کر کے باپ بن کر عیش و عشرت میں زندگی گزارنے کے نا وجود خود کو مجبور و مظلوم سمجھ رہے ہیں۔ آپ! وہاں میری بہن کو برسوں سے انتظار کی سولی پر لٹکا رکھا ہے آپ نے۔ آپ معاف کرنے کے قابل نہیں ہیں۔“ اس نے بمشکل اپنی آواز پر قابو رکھا ہوا تھا۔ سخاویہ کا گلابی چہرہ اس کی نگاہوں میں گھوم رہا تھا۔ دو تین سال سے مغیث کا انتظار کر رہی تھی اور وہ یہاں لاکھ انچوائے کر رہا تھا۔

مغیث گھبرائی ہوئی نگاہوں سے اس طرف آئی اپنی بیوی کو دیکھ رہا تھا۔ جس نے کئی سوٹ اٹھائے ہوئے تھے اور اسے درشا سے باتیں کرتے دیکھ کر حسب عادت اس کی تیور یاں چڑھ گئی تھیں۔ ورشمانے بھی مجبوراً اپنا موڈ خوش گوار کیا تھا۔ بہر کیف خاندانی رنجشیں وہ سر عام لانا نہیں چاہتی تھی۔

”کیا بات ہے؟ اتنی دیر سے میں لوٹ کر رہی ہوں تم یہیں بیٹے ہوئے ہو۔ یہ تمہاری جیب عادت کب ختم ہوگی؟ جہاں کوئی خوب صورت چہرہ دیکھا وہیں پھسل گئے۔ لعنت ہے تمہاری اس عادت پر۔“ انہوں نے ایک جھٹکے سے سارے سوٹ کاؤنٹر پر رکھے تھے اور خاصے جارحانہ تیوروں سے مغیث سے مخاطب ہوئی تھیں۔ واقعی وہ خاصی تیز و طرار، منہ پھٹ و بددماغ، شکی عورت تھی۔ میگزینرل نے فائنٹ سوٹوں کی بیکنگ شروع کر دی تھی۔ سب بھاتی ورشمانے تسخیرانہ نگاہ مغیث پر ڈالی تھی۔ اس کے اندر کہیں مجھے بھر کو ٹھنڈک سی پڑی تھی۔

”ہیگم! یہ میری بہنوں جیسی ہے۔“ وہ دم دبا کر منمنائے تھے۔

”ہونہہ۔ پہلے سب بہنوں جیسی ہوتی ہیں۔ بیویوں جیسی تو بعد میں بنتی ہیں۔“ وہ غرا کر بولی۔ ”چلو بچوں کو لے کر جاؤ میں بے منٹ کر کے آتی ہوں۔“ حکم سنتے ہی مغیث بچوں کو لے کر آگے بڑھ گئے۔ ان محترمہ نے کافی نخوت بھرے انداز میں بے منٹ کی پھر ایک سر دنگہ ورشمان کے چہرے پر ڈال کر گریٹ کی طرف بڑھ گئی۔ ورشمانے گہری سانس لے کر برسر کرسی سے نکال دیا۔ اس کا ذہن ابھی تک نارمل نہیں ہوا تھا۔ وہ لاشعوری طور پر ہانڈہ کا موازنہ خاویہ سے کر رہی تھی غیر جانب داری سے مگر ہر بار پلٹا استغایہ کا بھاری تھا۔ خوب صورتی و خوب سیرتی میں، عادات و مزاج میں، گفتار و اخلاق میں۔ باز نہ سب میں کوئی تھی پھر کیوں مغیث لالہ نے ہیرے کو چھوڑ کر پتھر کا انتخاب کیا ہے؟ اور کیسے بے دام ہو کر غلام بنے ہوئے ہیں۔ مردانگی و حیثیت جیسے بالکل ہی فروخت کر ڈالی ہو۔ اس کی سوچوں کا نذرانہ ان کے گرد ہی گردش کر رہا تھا۔

رات نو بجے کے بعد وہ گھر کے لیے روانہ ہوئی تھیں۔ فارحہ اور سنبل پوری طرح تھک گئی تھیں مگر خوش بھی بہت تھیں کہ آج سیل بہت اچھی

”نہیں۔۔۔ یہ انسانیات و اخلاقیات کے خلاف ہے اور ہمارا ضمیر کبھی اس جرم کو معاف نہیں کرے گا۔ انہیں دیکھتے ہیں شاید زندہ ہوں۔“
ورشٹا جو اپنے خوف پر قابو پا چکی تھی پرامید لہجے میں بولی۔

”ہاں یہ درست ہے۔“ وہ دونوں بھی آگے بڑھ کر ان کی طرف جھکی تھیں۔ ان میں دو خاصے اسرارٹ فوجوان تھے جو ایک دوسرے سے فاصلے پر تھے اور ایک بھارتی جسامت کا شخص سڑک کے بائیں طرف پڑا تھا۔ ورشٹا اس کی طرف بڑھی اور کچھ جلد و جلد کے بعد اس شخص کو سیدھا کر پائی۔ اس کی شکل دیکھ کر وہ چونک پڑی۔ وہ آفتاب تھا جو بے ہوش پڑا تھا حالانکہ چوٹ اس کے کہیں بھی نہیں آئی تھی۔
”فارحہ ایہ آفتاب ہے۔“ اس نے حیرانگی سے چیخ کر کہا۔

”یہ باسط ہے۔“ فارحہ کی آواز میں حیرانگی تھی۔ اس کے بھی چوٹ نہیں لگی مگر بے ہوش ہے۔“
”اور یہ صارم ہے۔“ سنبل کے لہجے میں ایسی سرخوشی تھی جیسے اس نے کوئی نیا سیارہ دریافت کر لیا ہو۔
”یہ تینوں یہاں کیا کر رہے تھے؟“ ورشٹا نے زکمرے ہوتے ہوئے جھنجھلاہٹ سے کہا۔

”یہ بھی ہماری طرح گھر جا رہے ہوں گے۔ اوہ! صارم کو ہوش آ رہا ہے۔“ فارحہ نے تیز لہجے میں کہا۔ ورشٹا بھی بے اختیار آگے بڑھی تھی اور جھک کر اس کے چہرے کو دیکھنے لگی جو کچھ بے چین سا ہو رہا تھا پھر تیزی سے اس نے آنکھیں کھول دی تھیں۔ عین انکابوں کے سامنے ورشٹا کا چہرہ تھا۔

ان لازم تمہیں کہ ان کو بھی میرا خیال ہو
جو میرا حال ہے وہی اس کا بھی حال ہو
کوئی خبر کہیں سے خوشی کی ملے منیر
ان روز و شب میں ایک دن ایسا کمال ہو

اس نے اپنے مخصوص انداز میں بیٹھتے ہوئے شعر پڑھا۔ ورشٹا کو جہاں اسے زندہ و سلامت دیکھ کر اطمینان ہوا تھا، وہیں اس کی بے ہودہ گوئی سے سخت چڑھ چکی تھی۔ وہ ناگوار سی منہ بنائی ہوئی پیچھے ہٹ گئی۔

”صارم بھائی! کیسے ہیں آپ؟ چوٹ تو نہیں آئی آپ کے کہیں؟“ فارحہ اور سنبل نے جھٹ ”بھائی“ کا اضافہ کیا۔ اس اثنا میں وہ اٹھ کر کھڑا ہو گیا تھا اور اپنے ساتھیوں کو دیکھ رہا تھا۔

”نہیں جارہیں چوٹ نہیں آئی اچانک گرتے ہیں بے باعث برباد چوٹ لگی تھی جن سے دماغ کاؤف ہو گیا تھا۔ میری بائیک کو لٹا کر آپ نے ماری ہے؟“ اس نے باسط کو جھنجھوڑتے ہوئے استفسار کیا۔

”جی۔۔۔ وہ آپ اچانک ہی سامنے آ گئے تھے۔ ورشٹا نے بریک تو لگایا تھا مگر پھر بھی۔۔۔“
”کارہ مخرمہ ذرا سہجہ کر رہی تھیں؟ جس طرح نیم حکیم جان کے لیے خطرہ ہوتا ہے اس طرح نیم ذرا سہجہ زندگی داؤ پر لگا دیتے ہیں۔“ اس نے کن اکھیوں سے ورشٹا کو دیکھتے ہوئے منبیدگی سے کہا۔

”آہ..... آہ! میں کہاں ہوں؟“ اسی ساعت باسط کو ہوش آ گیا تھا۔

”بہنا! یہیں ہیں آپ! جنت میں جاتے جاتے واپس دنیا میں لوٹ آئے ہو۔“ صارم نے اسے سہارا دے کر بٹھاتے ہوئے مسکراتے ہوئے کہا۔ باسط ان تینوں کو دیکھ کر حیران ہو گیا تھا۔ اس کو مختصر اصرار میں تفصیل بتائی تھی اور اسے کچھ اشارے کر کے آفتاب کی طرف بھیجا۔

”نہائی زادے! آپ کو ذرا نیونگ لاسٹنٹل الاؤ کسل لے گیا ہے؟“ وہ کارکن کے پاس کھڑی درشاہے مخاطب ہوا تھا۔ اس کی نگاہوں میں وہی روشنی و ہوشی تھی جس سے وہ جڑی تھی۔

”دیکھیے مسٹر! غلطی میری نہیں تھی۔ آپ کو پادری دے کر سڑک پر آنا چاہیے تھا۔ جس طرح آپ آئے ایسی بلاسٹو موڈ پر ایسے ہی ایکسیڈنٹ ہوتے ہیں۔“ اس کے لہجے میں پراعتمادی تھی۔ صارم کی نگاہیں اس کے کاسنی دسیاڈ سٹوٹ میں بلبوں و فل کش ستر ہا میں الجھ رہی تھیں۔ جب کہ باسط، آفتاب کو ہوش میں لانے کی کوشش کر رہا تھا اور آفتاب اسی طرح بے حس و حرکت پڑا تھا۔ فارحہ اور سنبل کے ساتھ ساتھ درشاہ کے چہرے کا رنگ بھی متغیر ہوتا جا رہا تھا۔

”صارم! بھائی آفتاب صاحب کو ہوش کیوں نہیں آ رہا؟ تاہم گزرتا جا رہا ہے۔ گھر پر مچی ڈیڈی ہمارے لیے پریشان ہو رہے ہوں گے پلیز کچھ کیجیے۔“ سنبل نے رندھے ہوئے لہجے میں اس سے کہا۔

”پریشان کی تو بات ہے۔ آفتاب کو ہوش کیوں نہیں آ رہا؟“ وہ بھی متفکر بنا آگے بڑھ کر اسے ہوش میں لانے کی کوشش کرنے لگا۔ مگر آفتاب اسی طرح بے حس و حرکت تھا۔

”آفتاب! او آفتاب! آنکھیں کھول یا۔ اے منگی ہوش کر۔“ وہ دونوں ہی پریشانی سے اسے آواز یکا دے رہے تھے۔ آفتاب کی بے ہوشی ہنوز رقرارتھی۔

”صارم! کیا ہو گیا میرے یار کو؟“ باسط بھرائے ہوئے لہجے میں بولا۔

”کیا ہوا آفتاب کو؟ اسے ہوش کیوں نہیں آ رہا؟“ وہ تینوں ہی از حد پریشان تھیں۔

”لگتا ہے یار آفتاب اپنا ساتھ چھوڑ گیا۔“ باسط اس کے سینے کے دائیں سائیڈ ہاتھ رکھ کر بلبل کر گیا۔ وہ اب ان تینوں کو اپنا سانس رکھتا ہوا محسوس ہوا۔

”بکواس مت کر یا! منگی نہیں چھوڑ کر نہیں جاسکتا۔“ صارم سخت متوجہ ہو کر

”اس کے سینے پر ہاتھ رکھ کر دیکھ یا! راول بالکل خاموش ہے۔“ باسط کراہا۔

”اوہ! ہاں..... یہ کیا کیا تو نے آفتاب! ہمیں اتنی جلدی چھوڑ کر چلا گیا۔ ارے ریس میں تو ہمیشہ جم سے ہارتا تھا پیچھے رہ جاتا آج اتنی بڑی جمپ لگائی تو نے سیدھا ادھر پہنچ گیا۔“

”ارے میری جان! اس بیوی کا کیا ہوگا تیری جو بیوی بننے سے قبل ہی بیوہ بن گئی۔“

”ان بچوں کا کیا ہوگا؟ جو دنیا میں آنے سے قبل ہی یتیم ہو گئے۔“ صابر اور باسط عورتوں کی طرح دہائیاں دے کر خشک آنکھوں سے رو رہے تھے۔

”کیا... کیا؟ ان کا انتقال ہو گیا؟“ ورشا حواس ہانپتی سے دونوں سے مخاطب ہوئی۔

”ہاں قسمت دیکھیے اس کی بیوی کو پیارا ہونے سے قبل ہی اللہ کو پیارا ہو گیا۔“ آپ نے ایسی بکراہی جان ہی لے لی غریبہ کی۔“ باسط کی آواز اسے دوزخ سے آتی محسوس ہو رہی تھی۔ بھانسی کا پھندا اسے اپنے گلے میں پڑا ہوا محسوس ہونے لگا۔ نگاہوں کے سامنے اندھیرا ہی اندھیرا تھا۔ اس کا دم بہت زور سے گھٹا تھا۔ دوسرے لمحے اس کے حواس ساتھ چھوڑ گئے اور وہ بے جان مورتی کی طرح گرنے لگی تھی۔

☆☆☆

”ورشا... ورشا! پلیز ہوش میں آؤ۔“ فارحہ اور سنبل پریشانی و فکر مندی سے اس پر جھکی ہوئی تھیں۔ صابر کی مدد سے وہ گھر پہنچی تھیں۔ وہ انہیں یہاں چھوڑ کر چلا گیا تھا۔ اسے آفتاب کو بھی اسپتال پہنچانا تھا۔ ان دونوں نے روتے ہوئے اس کی منت سماجت کی تھی کہ وہ پولیس میں رپورٹ نہ کر دیں اور انہوں نے تسلی دی تھی وہ ایسا نہیں کریں گے۔ مگر وہ دونوں از حد خوف زدہ و پریشان تھیں۔ ایک آدمی کا قتل ہونا یا حادثے میں ہلاک ہو جانا دو واقعات کا انجام ایک ہی تھا یعنی موت تو واقع ہو چکی تھی اور موت بھی حادثاتی جو کسی جرم سے عبارت تھی۔ ان خیالات نے ہی انہیں متوحش و حواس باختہ کر رکھا تھا۔ ورشا کو ڈاکٹر تاجدار جو کہ ان کے فیملی ڈاکٹر تھے، سکون کا انکشن لگا کر جا چکے تھے۔ ان کے کہنے کے مطابق وہ بے حذوقی و باؤ کے باعث بے ہوش ہوئی تھی۔

ساری رات ان کی اسی پریشانی میں گزری تھی۔ اب صبح ہو جانے کے باوجود اس کی حالت ہنوز وہی تھی۔ وہ دونوں از حد پریشان ہو رہی تھیں۔

”فارحہ! یہ نہیں اٹھ رہی۔ کیا کریں؟“ سنبل بھرائے لہجے میں گویا ہوئی۔

”میرے خیال میں ایک مہینہ اور انتظار کرتے ہیں۔ ماسچلی چائیں بھر ڈاکٹر صاحب کو دوبارہ کال کر کے بلاتے ہیں۔ تم مہما کے پاس چلی جاؤ، اہم تینوں کو کمرے میں دیکھ کر وہ پریشان ہوں گی۔“

”اوکے۔ مہما تو صورت حال سے بے خبر ہی ہیں۔ رات کو آئے تھے تو وہ سو رہی تھیں۔ اب بھی اگر مہما کو بتا دیں تو کچھ قیامت ہی آ جائے گی۔ میں منہ ہاتھ دھو لوں پھر جاتی ہوں، یونیورسٹی نہ جانے کا کوئی بہانہ کرنا پڑے گا۔“

فارحہ درجائے غریب ہی ایسٹ گئی۔ وہ بھی سہیل کی طرح گیم منہ دیکھتی تھی۔ ایک ہی رات میں نظریات، خطرات، دہشتی، الجھنوں اور خوف و ہراس نے ان کے چہروں کی شادابی و شگفتگی نچوڑ کر رکھ دی تھی۔ گھبراہٹوں، وحشتوں، توہمات نے ان کے چہروں کی رنگت میں زردیاں بھری دی تھیں۔ دوسرے احساسات سے وہ بے بہرہ تھیں۔

”گڈ مائنک ہائی چائلڈز اس بچہ رہے ہیں۔ آپ لوگ ابھی تک اپنے کمروں میں ہیں۔“

لائٹ پر پل ہار جٹ کی دھانٹ بارڈر والی ساڑھی میں لمبوس سادہ سا جوڑا بنائے۔ سادے فریش چہرے پر مخصوص دھیمی و پر شفقت

”مجدد مارنگت ماما! ہم ابھی آرہے تھے۔“ دونوں نے بیک وقت کہا تھا، کیوں کہ سنبل باتھ روم سے نکل آئی تھی۔

”میں ہما! اور شام ٹھیک ہے۔ بس تھکن بہت زیادہ محسوس کر رہی تھی۔ میں نے اٹھایا نہیں کہ اچھا ہے سو کے اٹھے گی تو تھکن بھی اتر جائے گی اور طبیعت بھی فریش ہوگی۔“

”نومہ! ایسی بات عیس۔ دراصل ہمیں عادت نہیں ہے بوتیک ڈیل کرنے کی۔ قرسٹ نام تو ایسی کنڈیشن ہوئی ہے۔ آپ ہم نے فیصلہ کیا ہے غصے میں دو دن ہم بوتیک چایا کریں گے تاکہ آپ کو سپورٹ بھی ملے اور ہمیں تجربہ بھی حاصل ہوگا پھر ہم رختہ رختہ ایکسپورٹ ہو جائیں گے۔“

”ادھ نو۔“ جھٹکنس مائی ڈائریز! پہلے آپ اپنی انجیکشن سپلٹ کریں پھر دیکھا جائے گا۔ سنبل آپ میرے ساتھ کلن میں آجاؤ۔ آج زہرا نہیں آئی ہے۔ آپ کے ڈیڑی براٹھے کھانا جا رہے ہیں۔ فارحہ آپ درشا کے پاس ہی ٹھہرو میں آپ دونوں کا ناشتہ یہیں بھیج دوں گی۔“ وہ اپنی سادہ مزاحی کے باعث ان کی پریشانی رفع کر گئی تھیں۔ سنبل اور فارحہ نے اطمینان بھری نگاہوں سے ایک دوسرے کو دیکھا۔

”غما! آپ آج اور ریٹ کر لیتیں، ابھی آپ کی طبیعت مکمل طور پر سیٹ نہیں ہوئی۔“

”اب گل کے مقابلے میں تو کافی بہتر ہوں۔ زکام تو مجھے سرد موسم میں ہمیشہ سے رہتا ہے اب یہ دو تین ماہ ہی ہم گارمنٹس والوں کے سیل کے دن ہوتے ہیں۔ میں چھٹی کر کے نقصان نہیں کرنا چاہتی۔“ دو سنبھل کے ساتھ باتیں کرتی ہوئی کمرے سے چلی گئیں۔ فافوہ نے جوان کو دیکھ کر جہرے پر کھٹک بٹاشٹ پیدا کی تھی ان کے جاتے ہی موسمے واندرائے پوری طاقت سے وارد ہوئے تھے۔

ماہستے سے فارغ ہو کر ماما ڈیڈی چلے گئے تھے۔ سنبھل ملازماؤں سے صفائی اپنی نگرانی میں کروا کر واپس اپنے کمرے میں آ گئی۔ فارحہ کی حالت درمیان کو دیکھنے لگا کر بے باوجود یونہی بے سہجہ پڑے دیکھ کر اتر ہوئے کئی جھپٹ سنبھل بھی تنقیر کی اس کے نزدیک بیٹھ گئی اور آغوش سے اسے جھنجھوڑتے ہوئے پکارنے لگی۔

”ورشا.....ورشا.....ورشا! آنکھیں کھولو نا۔“ فارحہ نے ٹھنڈے پانی کے چھینٹے اس کے چہرے پر ڈالے، گرم بستر میں ٹھنڈے پانی کی تاثیر نے اس کے سونے ہوئے اعصاب بے دار کر ڈالے تھے۔ پہلے تو وہ آنکھیں کھولے چند ثانیے ان کے سوگوار و بدحواس چہرے دیکھ سکتی رہی جنہوں نے اسے آنکھیں کھولنے دیکھ کر اطمینان کا سانس لیا تھا۔ پھر جیسے ذہن بے دار ہوتے ہی تمام احساس بے دار ہو گئے تھے۔ وہ فوراً اٹھ کر بیٹھ گئی۔

”مجھے یہاں کون لایا؟ اور آفتاب کا کیا ہوا؟“ اس نے اٹھتے ہی کئی سوال متوجہ ہو کے ان دونوں سے پوچھے۔

”تھینکس گناڈا تم اٹھ کر تو بیٹھیں ورنہ تم نے تو ہماری جان نکال رکھی تھی۔“ سنبل نے دعا سہ انداز میں ہاتھ اوپر کی طرف پھیلا کر تشکر بھرے انداز میں چہرے پر پھیرے۔

”اب اٹھ جاؤ ورنہ پھر ڈھلے کو بے۔“ کچھ کھانسی اور ہم بے کچھ نہیں کھایا۔“ فارحہ نے اسے تمام تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔ جب کہ وہ کچھ لمحے قدرے گم صمی ہو کر رہ گئی تھی۔

”کیوں نہ کال کر کے پوچھیں کہ وہاں کیا صورت حال ہے؟ شاید آفتاب کو اب تک سپرد خاک۔“

”پلیز فارحہ! اس طرح مت کہو، بلکہ..... بلکہ مجھے ایسا لگ رہا ہے جیسے ہم سوچی سمجھی اسکیم کے تحت بے وقوف بنائے گئے ہیں۔“ ورشا کچھ سوچتے ہوئے گویا ہوئی۔

”کیا مقصد؟“ وہ دونوں اس کے انداز پر سراسیمہ ہو کے چلیں۔

”اوہ..... میں مجھے یاد آ رہا ہے۔ ایسا کچھ نہیں ہوا جیسا تم میں بتایا گیا ہے بلکہ بھٹایا گیا ہے۔“

”بھئی! ہمیں بھی تو کچھ بتاؤ خود ہی قیاس کے گھوڑے دوڑا رہی ہو۔“ سنبل تجسس سے بولی۔

”بتاتی ہوں، صبر کرو۔“ اس نے قریب اسٹینڈ پر رکھے فون کی طرف بڑھ کر نمبر ڈائل کیے تیسری تہل پر ریسورڈسری جانب سے اٹھایا گیا اتفاقاً سفیر نے فون ریسو کیا تھا۔

”تم قیوں کل اسے کہاں غائب ہو؟ آج بھی یو تنورٹی نہیں آئی ہو۔“ دوسری طرف سے اس کی دھاڑتی ہوئی آواز سنائی دی۔ فارحہ اور سنبل بھی پرتجسس سی اس کے سر سے سر جوڑے کھڑی تھیں۔

”یہ بعد میں بتاؤں گی پہلے یہ بتاؤ آفتاب آج جامعا آیا تھا؟“

”اوہ! خیریت؟ یہ آج آفتاب کے متعلق کیوں پوچھا جا رہا ہے؟ تم اس گروپ سے خارج کھاتی ہو بلکہ صف اول کی دشمن ہو۔“ سفیرہ کی معنی فیر شرارت اسے تپا گئی۔

”ہر وقت اچھوٹوں کی طرح بلا سوچے سمجھے منت بولا کرو۔ بتاؤ وہ آج آیا تھا یا نہیں؟“

”ہاں بھئی! وہ آیا تھا بلکہ آج ان کا پورا گروپ بہت خوش تھا۔ سارا وقت کہنے اور لان میں ان لوگوں کے تہقے گوختے رہے ہیں۔ کسی کو فون بنایا ہے ان لوگوں نے اور خصوصاً صابر خان تو بہت چمک رہا تھا۔ اسے بلند ذہن ساختہ ٹیچر لگاتے ہوئے اسے میں نے بھی دھکا۔“

اس کے شک کی تصدیق ہو گئی تھی۔ اس نے ایک جھٹکے سے ریسورڈ کرڈیل پر پینا تھا اور سفیرہ کی گفتگو قطع کر دی تھی۔ فارحہ اور سنبل دوسرے خفت و خجالت کے ایک دوسرے سے نگاہیں پرا رہی تھیں۔

ورشا آفریدی مارتے محسوس شرمندگی کے گویا جلتے تو بے پر جا کھڑی ہوئی تھی۔ رگون میں خون کے بجائے کھولنا ہوا لاوا دوڑ رہا تھا۔ تہ بدن میں جیسے انگارے دھک اٹھے تھے۔ آخر کار وہ اسکے فریب کے جال میں پھنس کر خاقت کر رہی تھی۔ اف، ورشا آفریدی! الف ہے تمہاری ذہانت و

لیاقت پر، ایک دھوکے باز، فریبی، مکار شخص کی چال بازی میں کس طرح، بے وقوف و بے عقل اور نا سمجھ بچے کی طرح آنگیں؟ وہ خود کو بری طرح لعن طعن کر رہی تھی۔ اسے خود پر شدید غصہ آرہا تھا۔ درحقیقت اس کا قصور اتنا بھی نہ تھا۔ اس وقت وہ مغیث لالہ اور سخاویہ ایما کے متعلق پریشان کن خیالات میں اس حد تک متفرق تھی۔ سوچنے سمجھنے، حقیقت اور دھوکے کا اور اک کرنے کی پوزیشن میں ہرگز نہ تھی ورنہ اس طرح بے وقوف ہرگز نہ بنتی۔

”کس طرح بے وقوف بنایا سبب نہیں؟ قسم سے زبردست ایکٹرز ہیں۔ نہیں ذرا سا بھی شبہ نہیں ہوا یہ بونگلا بہت میں ہم اس قدر ہوتی ہو گئے تھے کہ یہ بھی محسوس نہیں کیا کہ کس قدر مضحکہ خیز جملہ کہہ رہے تھے۔ آفتاب کے پاس بیٹھ کر“ سمنل نے ڈھیلے انداز میں بیٹھتے ہوئے کہا۔

”ہاں واقعی اس وقت میں بھی یہی سمجھتی تھی۔ اچانک اندوہناک حادثے کے باعث درخواست باختم ہو گئے ہیں جو ایشی سیدی کو اس کو روک رہے ہیں۔“ فارحہ نے غصے میں ٹپکتی ہوئی ورشا کی طرف دیکھ کر دھیسے سے کہا۔

قیل اس کے کہ ان کے درمیان کوئی اور بات ہوتی فون کی بیل بج اٹھی۔ فون سمنل نے ریسیو کیا تھا۔ دوسری طرف صارم خان تھا جو ورشا کے متعلق پوچھ رہا تھا اس کی آواز سننے ہی ورشانے اسے اشارہ کیا کہ وہ خوش اخلاقی سے نیا ت کرے اسے شبہ نہ ہو کہ وہ اس کی شرارت سمجھ چکی ہیں۔

”ورشا ابھی تک بے ہوش ہے صارم بھائی! دو دفعہ ہوش میں آ کر خوف سے دوبارہ بے ہوش ہو گئی ہے۔“

”سمنل صاحبہ! اپنی دوست کی ہمت بندھاؤ۔ اسے یقین دلاؤ کہ اسے کچھ نہیں کہا جائے گا۔“ دوسری طرف سے صارم کی آواز میں درو بھری سنجیدگی دلچسپ ہو چکا تھا۔

”کس طرح یقین دلائیں؟ اس کی ہی ضد ہے۔ وہ ایک مرتبہ آفتاب کو دیکھنا چاہتی ہے۔“

”آہ۔۔۔ آفتاب اب ہم میں کہاں۔ وہ آرزو مند شخص کئی ارمان لے کر چلا گیا۔ اپنی دوست سے کہیے اب تو خوابوں میں ملاقات ہو سکتی ہے صرف۔ کسی شاعر نے کیا خوب کہا ہے کہ۔۔۔“

اب کے ہم بچھڑے تو شاید کبھی خوابوں میں ملیں
جس طرح سوکھے ہوئے پھول کتابوں میں ملیں
اس نے لہک لہک کر پر سوز طرز پر شعر پڑھا۔ ورشانے اسی دم آگے بڑھ کر پلک سمجھ لیا۔

”نان سنس! بہت حق بتایا۔ اب اس کی باری ہے۔“ ورشانے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔

☆☆☆

ایک مدت کے مری سوچا۔ کا اور مجبور تو ہے
ایک مدت سے مری ذات کے اندر تو ہے
میں ترے پیار کے ساحل پر کھڑا ہوں تھا
میری الفت، میری چاہت کا سمندر تو ہے

شرارتیں بے ضرر اور دلچسپ ہوں تو لطف دیتی ہیں۔ تکلیف و پریشانی شرارت میں نہیں خیانت میں شمار کی جاتی ہے۔“ خلاف عادت، خلاف مزاج وہ بے حد متفکر و متحرک نظر آ رہا تھا۔

”ورثا! کو کچھ ہو جاتا، اوہو..... ہو..... ہو“ ان چاروں نے معنی خیز آوازیں بیک وقت نکالیں۔

”وہی ہوتا جو ہوتا چلا آتا ہے۔“ مجنوں غریب کے صغراؤں میں لپٹی، لپٹی! پکارتا پھرا کرتا تھا، تم ”تھڑے“ کے صغراؤں میں ورثا! ورثا! پکارتے پھرتے۔“ ان چاروں کا تہقید لٹک ڈگایا تھا۔

”شٹ اپ میں سیریس ہوں۔“ وہ بری طرح ہنسا کر چیخا تھا۔

”نئی بات نہیں ہے تم شروع میں یوں ہی سیریس ہوتے ہو۔“ آفتاب نے سلاٹس پر جیم لگاتے ہوئے کہا۔

”تم پریشان مت ہو۔ میں نے صبح لسی تمہارے اٹھنے سے قبل وہاں فون کر کے معلوم کیا تھا کال ریسیوسٹیل کی مدرسنے کی تھی۔ انہوں نے بتایا کہ وہ یونیورسٹی جا چکی ہیں۔ جس کا مطلب یہ ہوا کہ وہ ٹھیک ہیں۔ بلکہ تندرست ہیں۔ جیہی تو یونیورسٹی گئی ہیں۔“ اسے از حد سنجیدہ و متفکر دیکھ کر وہ بھی اپنی شوخیاں بھول گئے تھے۔ باسط نے سنجیدگی سے اسے مطلع کیا تھا۔

”تم فکر مت کرو۔ ہم خود ان سے معذرت کر لیں گے۔“ وہ اسے بچوں کی طرح بہلانے لگے تھے۔ وہ اس کے انداز پر مسکرا کر رہ گیا۔ یہ بے لوث و بے غرض جذبے ہی ان کی دوستی کو معیہ کرتے تھے کہ وہ آپس میں ایک دوسرے کو پریشان نہیں دیکھ سکتے تھے۔ ناشتے کے قارئین ہو کر وہ یونیورسٹی جانے کی تیاری کرنے لگے۔

”فدا حسین کب تک آئے گا گاؤں سے؟ کافی پریشانی ہو گئی ہے اس کے جانے سے۔“

”ایک ہفتے کا کہہ کر گیا ہے۔ شاید چند دن مزید لگ جائیں وہاں۔“ صابر خان نے جیکٹ پہننے ہوئے اطلاع بہم پہنچائی۔ وہ سب ریڈی تھے آفتاب کا انتظار تھا جو ابھی تک ٹوالٹ سے برآمد نہیں ہوا تھا۔

”مجھے اس کی اسی حرکت پر غصہ آتا ہے۔ کھانا بھی جنوں کی طرح ہے اور.....“

”بس۔ بس آئیے منت کہنا، تمہیں عادت ہے فضول بولنے کی۔“ بہروز نے باسط کو آنکھیں دکھائیں تو اس کا اور صابر خان کا مشترکہ تہقید لاؤنچ میں گونج اٹھا۔ اسی دم اطلاع گھنٹی بجی تھی۔ بہروز نے آگے بڑھ کر گیٹ کھولا تو گھبرا کر پیچھے ہٹا تھا مگر اسی پل کاشف اور ریحان اس سے لپٹ کر زار و قطار روئے۔ ایک لمحے کے بعد باقی ایک باسط اور صابر خان کی طرف بڑھے تھے۔ پل بھر میں ان کا پورا ڈپارٹمنٹ وہاں شکر یوں کی طرح کھرا ہوا نظر آ رہا تھا۔ آدھ افغان کا ایک طوفان تھا جو وہاں پر پامور ہاتھ دہائیوں کی طرف دیکھ رہے تھے جو بڑے جوش سے ان سے لپٹ کر رو رہے تھے۔

”ارے بھئی! یہ عمر تو نہیں تھی آفتاب کے جانے کی، کیسے چلا گیا چوڑ کر ہمیں۔“

”ارے بھائی! موت کوئی عمر تو بڑی دیکھتی ہے۔ بہانہ بن جاتا ہے۔“

”کتنی مرتبہ سمجھایا تھا آفتاب، وزن کم کر لو! لی کہیں برداشت کر پاتا ہے اتنا لو ڈگر.....“

”ڈیئر برادر! ڈیئر فرینڈ! میری بات سنو۔ آفتاب الحمد للہ خیریت سے ہے۔“ صارم نے سینئر ٹیبل پر کھڑے ہو کے چیخ کر کہنا شروع کیا۔ اس نے اس ناگہانی آفت پر مشکل خود کو سنبھالا تھا۔ اندر دنی طور پر وہ بے حد ڈسٹرب ہو گیا تھا کہ ایک دم یہ بولا کیا تھا۔

”کیا مسئلہ ہے؟ کیا اوپر جانکے اخلاق بھیجی ہے اس نے؟“ ایک ساتھی نے کہا۔

”آفتاب زندہ ہے۔“ صارم نے پہلے سے زیادہ چیخ کر کہا۔ لمحے بھر کو وہ ہل مٹا نا چھایا تھا۔ پھر پہلے سے بھی زیادہ جوش و اضطراب پھیل گیا تھا۔ وہ سب جاننے کو بے چین ہو گئے اور اشتعال انگیز بھی کہ ایسی غیر اخلاقی و غیر سنجیدہ حرکت کس نے کی ہے؟ کیوں کہ جامعہ میں نوٹس بورڈ پر کسی نے یہ خبر تحریر کی تھی کہ آفتاب گزشتہ دن حرکت قلب بند ہو جانے کے باعث دنیا کو چھوڑ کر جا چکے ہیں۔ جنگل میں آگ کی مانند لمحوں میں یہ خبر پوری جامعہ میں پھیل چکی تھی اور تمام اسٹوڈنٹس ہی یہاں آنا شروع ہو گئے تھے۔ بامطہ، بہروز، صارم از حد پریشان ہو گئے تھے۔ پہلے تو ان کی سمجھ میں نہیں آیا کہ ایسی سنگین شراکت کس کی جانب سے ہو سکتی ہے۔ لوگ تھے کہ تعزیت کے لیے بڑھتے جا رہے تھے۔ ان کے ڈپارٹمنٹ کے علاوہ دوسرے ڈپارٹمنٹ سے تعلق رکھنے والے طلباء کی تعداد خاصی بڑھتی جا رہی تھی۔ جنگل سے باہر بھی لوگوں کی تعداد ایسی ہی تھی جیسے کوئی عظیم الشان جلسے کا انعقاد ہوا ہو۔ آفتاب سب سے ہاتھ ملاتا پھر رہا تھا۔ ایک ایک کو یقین دلانا کہ وہ مرانیں زندہ ہے۔ یہ ”ہوائی“ کسی دشمن کی اڑائی ہوئی ہے۔ ایک دم ہی اس کے ذہن ٹپان دھا کا ہوا تھا وہ جو تو کچلا ہلوس و بدخواہیوں کا شکار تھا کوئی خیال برق کی طرح کو نہ رہا تھا۔

☆☆☆

http://kissabghar.com

http://kissabghar.com

طاہر چامیل محل کے قلم سے شہرہ آفاق سلسلہ دار مگر گزشتہ

تاوان

تاوان کے ایک تابارہ حصے دستیاب ہیں

قیمت فی حصہ 60 روپے

اپنے قریبی بکسٹال یا ہاؤس سے طلب فرمائیں

براہ راست منگوانے کا پتہ

علی میاں پبلیکیشنز

۲۰ عزیز مارکیٹ، اردو بازار، لاہور۔

Ph: 7247414

علی بکسٹال

نسبت روڈ، چوک میوہ ہسپتال، لاہور۔

”ایکسکوپر می مس ورشا!“ کلاس روم سے باہر نکلتی ہوئی ورشا کے اس آواز نے گویا شعلے دھکا دیے۔

”شٹ اپ! شٹ اپ! مسٹر! دوبارہ کبھی آپ کی زبان پر میرا نام نہیں آنا چاہیے ورنہ۔“

وہ آتش فشاں کی طرح پھٹتی تھی۔ اس کی نیلی آنکھوں سے نکلنے والے چہرے پر چھائے غیظ و غضب نے مجھے بھر کو اس کی دوستوں کے علاوہ صدارت کو بھی متحیر کر ڈالا تھا۔ اس کی زندگی میں حسین سے حسین تر پھروں کی بھرمار تھی۔ اس کی صبح و شام سننے والے نواز و سحر انگیز پیچروں کے ساتھ گزرتی تھی۔ مگر یہ چہرہ، یہ انداز، یہ خون خوار لہجہ پہلی بار اس کے مقابل تھا۔ اس کی حیرت زبانی، خود اعتمادی، مجھے بھرا ہوا ہو گئی تھی۔ گرین چادر کے ہالے میں اس کا پر جلال چہرہ لگا ہوں سے نکلنے نفرت و تحقیر کے شرارے۔

”میں..... میں بہت شرمندہ ہوں۔ میں معذرت.....“

”کچھ نہیں سننا ہمیں! اور آئندہ اگر آپ راستے میں آئے تو اپنے بھائی سے آپ کے کڑے کڑے کروادیں گی۔ آپ اٹھنے گھٹیا اور بے حس ہیں کہ انسان کہلواسے کے مستحق نہیں ہیں۔“

”اوہ..... کیا آپ کے بھائی قصائی ہیں؟ پانی داوے! کتنے کڑے کڑے کروادیں گی آپ میرے؟“ مجھے کے ہزارویں حصے میں دو اپنی جون میں آچکا تھا۔ خاصے پر اشتیاق انداز میں ورشا سے مخاطب ہوا۔ ورشا کا قبائلی خون رگوں میں لاوا میں کر دوڑ رہا تھا۔ اسے اپنی عزت کا خیال نہ ہوتا تھا۔ شمشیر خان کے یہاں چھوڑے ہوئے جاسوں کا خوف نہ ہوتا تو بلا لحاظ اس کے چہرے پر تحقیر سے تھوکت دیتی۔ اس وقت وہ ضبط و ضبط کی کٹھن راہ سے نہ گزر رہی ہوتی۔

”اتنا غصہ ہونے کی کیا بات ہے؟ میں نے تو مذاق کیا تھا جس کا آپ نے بھی خوف ناک بدلہ لے لیا ہے۔ پوری جامعہ آپ نے کل میرے گھر بھیج دی۔ آفتاب کی تعزیت کے لیے۔ جانتی ہیں آج رات تین بجے تک لوگ تعزیت کے لیے آتے رہے۔ لوگوں کی آمد و خاطر و مدارات نے بے حال کر دیا تھا ہمارے چھوٹی سی شرارت کا آپ نے بہت بڑا انتقام لیا ہے۔ پھر بھی آپ میری فراخ دلی و خوش مزاجی دیکھئے کہ آپ سے معذرت کا طالب ہوں۔ پلیز.....“

اتنے اچھے موسم میں روٹنا نہیں اچھا یہ ہر جیت کی باتیں ہم کل پر دٹھا رکھیں

”آؤ آج دوستی کریں۔“ اس نے حسب عادت لہک لہک کر ترنم سے اس کی آنکھوں میں جھانکتے ہوئے نگلنایا۔ سفیرہ، فارحہ، سنبل، شہوانہ کے ہونٹوں پر بے ساختہ تبسم چھٹکا تھا جو ورشا کے بدستور بگڑنے تیار در چہرہ دیکھ کر بشکل ضبط کیا گیا تھا۔

”وہی جا کر بھیجے ان تھوڑے کال ڈھنیت رکھنے والی لڑکیوں سے جو آپ سے دوستی کی حتمی ہوں۔ میں پرنسپل سے آپ کی شکایت کر دوں گی، بیٹے راستے سے۔“ وہ اس کی راہ میں پر شکوہ عمارت کی طرح ایستادہ تھا۔ واکیں بائیں چوڑے پلر تھے جن سے ٹیلیں لپٹی تھیں۔

”بھد شوق کیجیے! کیوں کہ ان کے علاوہ تمام اسٹوڈنٹس بہت اشتعال انگیزی سے اس گناہم وجود کی تلاش میں ہیں جس نے توئس پر اس تحریر کے ذریعے ان کے جذبات، محبتوں اور وقت کے ساتھ ناقابل معاف زیادتی کی ہے اور پھر بات دوہرو ہوگی تو سوچ لیجیے؟“

”ہونہہ!“ وہ لمحے بھر کو ایک سائیڈ پر ہوتے ہوئے بولا تھا۔ اور اسی لمحے وہ بے نیازی سے ہونہہ کہتی ہوئی آگے بڑھ گئی۔

”سینئر سنبل! آپ بھی میرے خلاف دلالت دیں گی؟“ اس نے پیچھے جاتی سنبل سے کہا۔

”صارم بھائی! آپ نے حرکت ہی اتنی ناقابل برداشت کی تھی۔“ سنبل نے صاف گوئی سے کہا۔

”آپ لوگوں نے مجھ کو اس کا بدلہ لے تو لیا پھر ناراضگی کیسی؟“

”کیا چاہتے ہیں آپ؟“ سنبل خائیں اور ہلکے دھڑکے ہاتھ میں منتقل کرتی ہوئی قدریہ شفی سے بولی۔

”آپ کی فریڈ سے فریڈ شپ کرنا۔“ صارم خان صاف بات کرنے کا عادی تھا۔

”سوزی صارم بھائی! یہ کبھی ممکن نہیں ہو سکتا۔ درشتا قبائلی فیملی سے تعلق رکھتی ہے۔ ان کے قبیلے میں عورت کا کسی غیر شرعی رشتے کے حامل مرد سے بات کرنے پر قتل کر دینا معمولی بات ہے۔ کجا کہ دوستی؟ بھول جائیں آپ اس خیال کو۔۔۔۔۔ درشتا نے جس تک وہ دو کے بعد یہاں ایڈمیشن لیا ہے وہ صرف ہم جانتے ہیں اور بانی نیچرہ خود بھی بہت مضبوط کردار اور اپنے قبیلے کی روایات کو عزیزان جان رکھنے والی لڑکی ہے۔ پلیز میری آپ سے یہی استدعا ہے اسے عام لڑکی مت سمجھیں۔“ وہ کہتی ہوئی تیز تیز قدموں سے آگے بڑھ گئی۔ کیوں کہ درشتا، فارحہ، شہوانہ وغیرہ وہاں نہیں تھیں۔ اسے یقین تھا وہ کیسے کی طرف ہی گئی ہوں گی۔“

”عام لڑکی نہ سمجھیں۔۔۔۔۔ اونہہ! پہلے سب یوں ہی ”خاص“ ہوتی ہیں پھر عام ہی عام۔ درشتا فریدی! تمہیں تو میں ایک مرتبہ اپنی چاہت کا جام پلا کر بھی رہوں گا۔ اگر تمہاری رگوں میں قبائلی خون گردش کر رہا ہے تو میرا خیر بھی قبائلی مٹی سے اٹھا ہے۔ دیکھتے ہیں؟ سرکشی، ضد، خود سری و خود پسندی میں کون کسے شکست دیتا ہے؟“ اس نے عزم سے سوچا۔

☆☆☆

دسمبر کو مہینہ تھا۔ اداؤں نے گویا سفید لباس زیب تن کر لیا تھا۔ برگ، شجر، پھول و سبزہ۔ چھوٹی بڑی پہاڑیاں اور بلند و بالا آسمان کی جدوں کو چھوٹی چوٹیوں تک برف ہی برف بکھری ہوئی تھی۔ برف کے ننھے ننھے ذرے ابھی بھی آکاش سے سفید پریوں کی طرح اتر رہے تھے۔ سردی اپنے عروج پر تھی۔ دودن بے جا رہی برف باری نے جس کو مزید تقویت بخشی تھی اور یہاں کے لوگوں کو اپنے گھروں تک ہی محدود کرنے کو مجبور کیا تھا۔ سڑکیں برف میں دب گئی تھیں۔

”اوے جان! کیا بات ہے؟ کیوں اتنی رنجیدہ ہو؟“ سخاویہ سبز توبہ لیے اندر داخل ہوئی تو اس کو کھم صم و رنجیدہ خلاؤں میں گھورتے دیکھ کر قریب آ کر اپنا سیٹ سے استفسار کرنے لگی۔

”کوئی بات نہیں بچے! کبھی کبھی ایسے ہی دل ادا اس ہو جاتا ہے۔“ انہوں نے گرم چادر پوری طرح اپنے گرد لپیٹنے ہوئے آنکھوں سے ہلکے

اس سے چپ چاپ کرائی گئی تھی۔

”اے! ماں ایک جسم ہوتی ہے اور اولاد اس جسم کے حصے۔ پھر یہ کس طرح ممکن ہے کہ جسم کے کسی حصے میں درد ہو جیسی ہو اور اس کو محسوس ہی نہ ہو؟ اور اے! آپ کو معلوم ہے؟ بیٹیاں جسم کا کون سا حصہ ہوتی ہے؟ وہ حصہ دل کہلاتا ہے۔ دل ہی تو جسم کی ہر حرکات و سکنات کو سمجھتا ہے۔ پھر میں کسی طرح اپنی اداسی کی سبب جیسی دے کر اپنی لڑکھائیوں کو پاؤں گی؟ اور شاکی یاد دلاؤں آپ کو بے گن قرار کر رکھا ہے نا؟ اس نے نزدیک بیٹھے ہوئے پیار سے ان کے شانے پر ہاتھ رکھ کر کہا تو وہ جو آنسوؤں کو روکنے کی کوشش کر رہی تھیں آنسوؤں پر اختیار کھو بیٹھیں۔

”یہ درست ہے اے! اس کی جدائی، اس کی دوری، اس کی غیر موجودگی ہمارے لیے کڑی سزا ہے مگر یہ بھی تو سوچئے حویلی کی فضا کتنی خاموش ہے۔ چھوٹی اداسی کی بد زبانی و بد کلامی سے ہم سب کے ہوسے ہیں اور وہ بھی۔ ورنہ چھوٹی اداسی کی جاہلانہ حکمرانی، شمشیر لالہ کے نیبے جا خالمانہ رویے اور روک ٹوک کے آگے وہ ہمیشہ مقابل آجاتی تھی۔ پھر گھر میں ختم نہ ہونے والی محاذ آرائی جاری رہتی تھی۔“ سخاویہ نے ماں کے آنسو نایاب موتیوں کی مانند اپنی چادر کے پلو میں سمیٹتے ہوئے انہیں دلاسا دینا چاہا۔

”ہاں میں جانتی ہوں۔ گل جاناں کی حکمرانی میں کوئی اب دخل دینے والا نہیں ہے۔ اسے حق و ناحق کی پہچان کرنے والی جائز و ناجائز کی پہچان کرانے والی چلی گئی ہے۔ آہ..... یہ سوچیں بھی کسی ظالم ہوتی تھیں۔ کس طرح اپنے ترکش میں تیر چھپا کر رکھتی ہیں۔ جب میری بیٹی، میری جان، یہاں تھی تو میں سوچتی تھی وہ اس حویلی کے پتھروں کے لیے جس لوگوں کی دنیا سے کہیں دور چلی جائے۔ جہاں ان کی طرح شیشہ دل، شیشہ وجود لوگ رہتے ہوں۔ ان پتھروں میں رہ کر وہ روز چمکا چور ہوتی تھی۔ روز نوتی، بروز بکھرتی تھی۔ اب اس حویلی سے، اس شہر سے، ان آنکھوں سے دور ہو گئی ہے تو دل پر ہمہ وقت اس کی حکمرانی ہے۔ میرے دل کی دھڑکن اب بھی تھی۔ وہ نہیں ہے تو کچھ بھی اچھا نہیں لگ رہا ہے۔ فیروزہ سال بیت گیا اسے آنکھیں دیکھنے کو ترس گئی ہیں۔ کان اس کی آواز سننے کو بے قرار ہیں۔ سمجھ میں نہیں آتا کیا کروں؟ کس طرح اپنی جان کو ایک نظر دیکھ لوں۔“ گل خانم بہت با حوصلہ و باہمت عورت تھیں۔ انہوں نے وقت کے بہت سیاہ و بھیاں باب دیکھے تھے۔ شوہر کی بے رخی و بے نیازی، سو کن کی زیادتیوں و بے انصافیاں، اپنے علاوہ اپنی بیٹیوں کے حقوق بھی انہوں نے خاموشی سے سلب ہوتے دیکھے۔ اس کے باوجود کبھی صبر و استقامت کا دامن ہاتھ سے نہ چھوڑا۔

آج سب سے چھوٹی دلا ڈلی بیٹی کی یاد دہانی اس چٹائی حوصلے والی عورت میں شگاف ڈال دیتے تھے۔

”اے جان! یہ کیا ہو رہا ہے آپ کو آج؟ پہلے تو کبھی ایسا نہیں ہوا۔ اب چند ماہ کی تو بات ہے۔ پھر درشا یہاں آجائے گی آپ کے پاس۔ سخاویہ انہیں روکتے دیکھ کر بوجھ کر رو پڑی تھی۔ سگر خلد ہی اس نے اپنے آنسوؤں پر قابو پا لیا۔ جاتی تھی وہ ماں بیٹی کی تھیں، کوئی انہیں خاموش کرانے نہیں آئے گا۔ انہیں وہ بیٹھے انداز میں تسلیم دے رہی تھی۔

”سخاویہ بچے! مجھے محسوس ہو رہا ہے درشا وہاں پریشان ہے۔ ایک ہفتے سے مجھے بہت خاموشی و اداس خواب میں نظر آ رہی ہے۔ مجھے محسوس ہو رہا ہے وہ پریشان ہے۔“

”اے! (ماں) خواب کا حقیقت سے کوئی تعلق نہیں ہوتا یہ تو بس یوں ہی نظر آتے ہیں۔“

”نہیں بچے جودل میں بیٹے ہیں، جن سے خون کا رشتہ ہوتا ہے، ان سے نازک احساسات کی ایک مضبوط غیر مرئی زنجیر بندھی ہوتی ہے جو ہمیں ان کے سکھ و دکھ، مسرت ورنے کے احساس سے فوری آگاہ کرتی ہے۔ میں اس خیال سے پریشان ہوں کہ نہ معلوم میری ورثا کس حال میں ہے؟“

”اوسے کیا ہو گیا؟ کون مر گیا تیرا سگا! کس کو رو رہی ہے؟ ہر وقت نخواست پھیلاتی ہے۔ یہ منہوں عورت!“ دھڑ سے دوازدہ کھول کر چیخ بکھارتی گل جانان (چھوٹی ماں) اندر داخل ہوئی تھیں۔

”اللہ نہ کرے چھوٹی اوسے! ورثا کی یاد میں رو رہی تھیں اوسے۔“ سخاویہ نے آہستگی سے کہا۔

”کیوں؟ کیا اس چندال کے سر نے کی خبر آئی ہے؟“

”اللہ نہ کرے۔ اللہ میری بچی کو میری عمر بھی لگا دے۔“ گل خانم نے دہل کر کہا۔

”ہاں..... ہاں وہ کہاں سرے گی۔ قیامت کے پورے تو وہی سیٹھے گی۔“

”کیا کام تھا گل جانان؟ مجھے بتوایا ہوتا۔“ گل خانم نے مصاحف انداز اپناتے ہوئے متاثرہ جگر کے قدرے خوشامدی انداز میں اس سے کہا۔ کیوں کہ وہ ایسی ہی فطرت کی مالک تھی۔ خوشامد اور چالپوسی کرنے والے لوگ پسند کرتی تھی۔ جوان کی ہاں میں ہاں ملاتے رہیں۔ سو مجبوراً ماں بیٹی نے بھی انہیں خوش رکھنے کا یہ حیرانہ کار کھاتا تھا جس کے باعث وہ اس چھت کے نیچے نظر آ رہی تھیں۔

”برسے خان کی انڈون کا حلوا کھانے کو طبیعت بچا رہی ہے۔ مہر و جا رہی ہے اس کی ماں کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے۔ تم حلوا بناؤ۔“ انہوں نے اسے مخصوص نخت بھرے انداز میں ملازمہ کی واپسی کی خبر کے ساتھ انہیں حلوا بنانے کا حکم دیا۔

”حلوا میں بنا دیتی ہوں چھوٹی اوسے! اوسے کی آج ناگوں میں درد ہے۔“ سخاویہ نے ماں کی دل گیر وافرہ حالت کے پیش نظر اپنی خدمات پیش کیں۔

”اوہو بس بیٹھی رہو اوسے کی سچی! اس عمر میں عورت کو بستر نہیں سنبھال لینا چاہیے۔ چلتے پھرتے کام کرتے رہتا چاہیے ورنہ ہڈیاں جڑ کر رہ جاتی ہیں محتاج ہو جاتا ہے بندہ۔“

”تم جاؤ میں بنا کر بھیج رہی ہوں۔“ گل خانم جانتی تھیں وہ اب خاموش نہیں ہوں گی۔ وہ چار دستہ بناتی ہوئی اٹھ کھڑی ہوئیں۔ گل جانان اس وقت کمرے سے نہیں گئیں جب تک ان کو گرم بستر سے گرم کمرے سے باہر نکلتے نہ دیکھ لیا۔ ان کے نکلنے ہی خود بھی وہ منگتی ہوئی بائیں ہاتھ سے شیشے درہم کا بنا پراندہ جھلکاں نکل گئیں۔ ان کے ہونٹوں پر آسودہ مسکراہٹ تھی۔

”اے رب العالمین! تو ایسے جہالت کے ہند جیروں میں گم لوگوں کے ہاں بیٹیوں کا نور کیوں اتار رہا ہے۔ جو بیٹی کی پیدائش کو ذلت و پستی سمجھتے ہیں۔ میری ماں، بیٹیاں پیدا کرنے کے جرم میں عمر قید با مشقت کاٹ رہی ہے اور شاید آخری سانس تک کاٹتی رہے گی۔“ سخاویہ گفتگوں میں جہر دچھپا کر رو پڑی۔ قریب رکھی سبز چائے کب کی بن چو بکھی تھی۔

”سخاویہ! کیا ہوا بیٹا کیوں رو رہی ہو؟“ کمرے کے قریب سے گزرتے شرد لالہ اس کی مسکیوں کی آواز سن کر کمرے میں چلے آئے۔

بہت اپنائیت سے اس کے سر پر ہاتھ رکھ کر گویا ہوئے۔

”وہ..... وہ کچھ نہیں لالہ ایسے ہی۔“ اس نے گہرا کر آنسو پونچھے تھے۔

”اودہ..... اچھے بچے جھوٹ نہیں بولتے۔ بتاؤ کیا ہوا؟“ چھوٹی اودے نے ڈانٹا ہے؟ بھابھی نے کچھ کہا ہے؟ یا شمشیر خان کے زیرِ عتاب آگئی ہو؟“ وہ اس کے قریب بیٹھ کر ملائمت سے پوچھ رہے تھے۔ وہ شمشیر خان سے دو سال بڑے تھے مگر نظر خان کی ضد تھی اور ان میں سب سے بہترین خوبی یہ تھی کہ حویلی کے مردوں کی طرح عورتوں کو حقیر و سبے وقعت نہیں سمجھتے تھے بلکہ گھر کی خواتین کی طرح ملازموں تک کو قابلِ احترام نگاہ سے دیکھتے تھے۔ خصوصاً ان بہنوں میں ان کی جان تھی۔

”لالہ اور شا بہت یاد آ رہی ہے۔ کیا وہ یہاں چند دنوں کے لیے نہیں آ سکتی؟“

”نہیں، ہرگز نہیں۔ اس نے اپنی روایات سے، اپنے قبیلے سے، اس ماحول سے بغاوت کی ہے۔ وہ انقلابی بن کر ابھری ہے۔ ہماری روایات بدلے گی وہ عورتوں کو ان کے حقوق دلوائے گی؟ انقلاب..... انقلاب برپا کرے گی وہ یہاں۔ وہ اب اس حویلی میں قدم نہیں رکھ سکتی۔“ شمشیر خان اسی دم چیخاؤ ہلاتا اندر داخل ہوا تھا اسے دیکھ کر خادیم خوف زدہ ہو کر شرمز کے بازو سے لپٹ گئی تھی۔ خوف سے اس کا چہرہ سفید پڑ گیا تھا۔ وہ تھر تھرا کا پ رہی تھی۔

”شمشیر خان! آواز دھیمی کرو اپنی۔ ملازموں سے اور گھر کے افراد سے بات کرنے کا انداز ایک نہیں ہونا اور بہنوں سے تو بہت نرمی و ملائمت سے بات کی جاتی ہے۔“ اس نے تنگی بھرے انداز میں بھائی کو ڈانٹا۔

”بہنیں! ہونہد..... نہیں پسند مجھے پر شتے، جو ہمارے شملے کو زمین بوس کر دیں۔ ہمیں دوسرے مردوں کے آگے نگاہیں جھکانے پر مجبور کر دیں۔ چھوٹی اودے درست کہتی ہیں بیٹیوں کو تو پیرا ہوتے ہی ترندہ دین کر دینا چاہیے بس۔“ اس نے سرخ انگارہ آنکھیں نکالتے ہوئے کہا۔

”نعوذ باللہ! شمشیر خان! ایسے کفر کے جملے بولتے وقت تمہارا دل خوفِ الہی سے نہ کانپا؟ مسلمان ہونے کے باوجود تمہارے دل میں اتنا کفر بھرا ہوا ہے۔ اس دور میں تمہارے دل میں صدیوں پرانی جاہلانہ غیر اخلاقی سوچ زندہ ہے۔ بیٹیاں اللہ کا نور ہوتی ہیں۔“

”وقت نہیں ہے میرے پاس۔ سب جانتا ہوں میں۔ صرف مجھے اس وقت کا انتظار ہے ذرا بھی مجھے اس ”انقلابی“ کی ایسی خبر مل گئی جو ہمارے قبیلے و روایات سے متصادم ہوئی تو پھر وہ دن اس کا آخری دن ہوگا۔ میرے آدمی اس کی کڑی نگرانی کرتے ہیں اور رہنمائی بھی کوئی خبر مل گئی تو سمجھو زندہ جلاؤ والوں گا۔“ اس نے قہر آلود لہجے میں خادیم سے کہا اور دھپ دھپ کرتا وہاں سے نکل گیا۔ شرمز خان نے تاسف بھری نگاہ خادیم پر ڈالی۔ جس کے آنسو خوف و ہم کے بارے آ نکھوں میں ٹھہر گئے تھے۔ اس کا دل دیکھ بے بھر گیا۔ شمشیر خان کے آگے کسی ہی نہیں جاتی تھی۔

☆☆☆

اسے کہنا!

کوئی آج بھی تم بن
جبر کی جھلکی دو پہروں میں نلگتا ہے

http://kitanabghar.com

پلکوں سے ستارے گنتا ہے

شام کے اداس لمحوں میں

دوبلا کنارے بیٹھ کر تمہیں یاد کرتا ہے

اکثر درختوں پر بہا ہوا نام لکھتا اور مناسا کرتا ہے

http://kitanabghar.com

تمہیں لوٹ آنے کو بتاتا ہے

کوئی تم سے بچھڑ کر بہت اداس رہتا ہے

کوئی تم سے بچھڑ کر بہت اداس رہتا ہے

فارحہ بہت ہی دل سوزی سے ہاتھ میں پتھر لے کر "I Miss You"

پہلے چونکی، اور آواز سے گیسٹ کے پاس نصیب! لکٹر بکس! اس نے نکال کر اسے تھمایا تھا اور فارحہ نے حسب عادت چھٹلے دیر کے بغیر پڑھنا شروع کر لیا تھا۔ وہ
تینوں اس وقت لان میں بیٹھیں چائے و دیگر لوازمات سے لطف اندوز ہو رہی تھیں۔ حسب معمول آئی اس نے اپنے بوسیک اور اگل اس نے ہنسنے لگے تھے
جبکہ ان کے دو بیٹے کچھ عرصے کے لیے ملک سے باہر تھے برنس کے سنلے میں۔

”آہ! کوئی تم سے بچھڑ کر بہت اداس رہتا ہے۔ آہ..... ہا، بے چارہ اور اس؟“ فارحہ نے کارڈ سنبل کے چہرے کے آنکھ لہراتے ہوئے
بڑی بے چارگی و اداسی کا اظہار کیا مگر اس کے چہرے پر شوخ مسکراہٹ تھی جب کہ سنبل ایک دم غم غم سی ہو گئی تھی۔ اس نے ہاتھ میں پکڑا چائے کا گلاس
دھیرے دھیرے لرز رہا تھا۔

”ارہیے بھئی! کیا سنسنس ہے؟ کچھ معلوم بھی ہو۔ یہ اداس ہیں کون صاحب؟“ ورشا کو فارحہ کی خوشیاں، سنبل کی خاموشی و اضطراب
کچھ کچھ آگیا دینے لگا تھا۔

محبوبوں کا مجھ سے
چاہتوں کا اپنی
عیب محض ہے سب
وہ اپنی اکثر باتوں کا جواب مانگتا ہے

”فارگا ڈسک فارحہ! مجھے بے سکون مت کرو۔“ فارحہ کی مسلسل چیخڑ چھاڑ نے سنبھل کور وہانسا کر ڈالا تھا۔ اس کی ڈارک براؤن آنکھوں میں موتیوں کی سی جھلکا ہوا تیرنے لگی تھی۔ چہرے پر ضبط کے رنگ تھے۔

”میں نے بے سکون کیا ہے؟ ایڈیٹ!“ وہ اطمینان سے بیٹھ کر ڈش سے پاؤں اٹھا اٹھا کر در دراری آواز کے ساتھ کھانے لگے۔ سنبھل ایک جھٹکے سے وہاں سے اٹھ کر اندر چلی گئی۔ ”انا کی ایسری میں خود کو روگ لگانے والی اچھی جذباتی لڑکی ہے یہ سنبھل!“

”میرے خیال میں یہ زیادتی ہے۔ اگر ہم کسی کو مسرت نہیں پہنچا سکتے تو افسردہ کرنے کا بھی حق نہیں دے سکتے۔“

”پلیز..... پلیز مائی ڈیر! ابھی دیکھنا کئی دن اس کے وجود پر خزاں چھائی رہے گی۔ خواہو۔ یہ کہاں کا انصاف ہے کہ غلطی یا غلط فہمی فرد وادھ کی اور ملوث کیا جائے سب کو۔“

”سواری ڈیر! مجھے کبھی بھی ابھی ہوئی باتوں میں سمجھ میں نہیں آئی اور اس وقت بھی مجھے یہی پریشانی درپیش ہے۔ مزید درد سے بچنے کے لیے میں یہاں سے جا رہی ہوں۔ سنبھل کا سوڈا مل ہوگا تو وہ خود ہی بتا دے گی۔ تمہاری طرح اسے بات گھما کر کرنے کی عادت نہیں ہے۔“

”یعنی اب تم بھی ناراض ہو کر جا رہی ہو؟ پھر میں اکیلی کیا کروں گی؟“

”ان پھولوں سے، پودوں سے، درختوں، پھلوں سے باتیں کرنا کیوں کہ یہ تمہارے لیے من پسند سامع ہوں گے۔“ ورنشا دو پنا سنبھالتی ہوئی اٹھ کھڑی ہوئی۔

”کیا؟ اچھا..... تمہارا مقصد ہے۔ صرف میں بولنا چاہتی ہوں؟“

”ہیں رنٹی۔“ ورنشانے اسے چڑانے والے انداز میں کہا اور پھرتی سے اندر کی طرف دوڑ گئی۔

سردیوں کی خشک راتیں اور خشک دن اپنے مخصوص ڈھب سے گزر رہے تھے۔ اس کے اندر جیسے اضطراب و بے چینی کسی آسیب کی طرح پنج گار کر بیٹھ گیا تھا۔ بظاہر وہ سنبھل کی اداسی کی طرح تھی پر سکون، پر اعتماد بے فکر مگر اس کی تہ میں ہمہ وقت ایک ہی جستجو ایک ہی خواہش چھلکی رہتی کہ ایک مرتبہ..... صرف ایک بار حویلی جان سکے تو فون کے ذریعے ہی ادے سے بات کرے۔ انہیں مطلع کرے کہ وہ جس معینت خان کا انتظار کر رہی ہیں جس کی آس پر سنا وہ یہ کی شہری زندگی کے دن تاریکی میں بدلتے جا رہے ہیں وہ شخص جو کہ کسی کو اپنے نام و آس کی زنجیر میں جکڑ آیا ہے یہاں بھر پور ازدواجی زندگی گزار رہا ہے اور قبیلے کے بڑوں کی جہاندیدہ وزیرک نگاہوں سے کس طرح اس کی یہ خود غرضی و جی واری مخفی ہے؟ اسے یقین تھا کوئی اس حقیقت سے واقف ہو یا نہ ہو مگر کیا جان بے خبر نہیں ہو سکتے۔

ایک یاد سے نراند عمر گزرنے کے باوجود حویلی سے رابطہ نہ کر سکی تھی۔ شمشیر خان نے اس کی خواہش کو اپنی انا، آئن وغیرت کا مسئلہ بنالیا تھا۔ اپنے قول کے مطابق وہ ڈیرھ سال سے اپنوں کو دیکھنے کو، ان سے ملنے کو تڑپ رہی تھی اور اب جیسے اسکے اندر صبر و انتظار کا پیمانہ لبریز ہو چاہتا تھا جس پر وہ قابو پانے کی جدوجہد میں سرگرداں تھی۔ سنبھل پر آج کل مکمل خاموشی و تنہائی کا دورہ پڑا تھا وہ تقریباً سب گھر والوں سے کٹ کر رہ گئی تھی۔ خلاف عادت گھر میں کسی نے بھی اسے ڈسٹرب نہیں کیا تھا۔ جو اس کے لیے یقیناً حیرت انگیز بات تھی۔ (کیوں کہ حویلی میں تنہائی مسترد لڑکی کے

ایسے رد عمل کا تصور محال تھا! لیکن جلد ہی اس نے محسوس کیا کہ یہاں وقت کی کمی تھی۔ لوگ وقت سے بھی آگے دوڑنے کی تگ و دو میں حواس باختہ تھے۔ ایسی افزائش تیز رفتاری میں کسی کے پاس اتنی فرصت کہاں کہ کسی کی مزاج پر ہی دل جوئی کی جائے۔ جوئی میں عورتوں پر تمام گھر کی، مردوں کی اور بچوں کی ذمہ داری تھی جو وہ جھپٹ پٹ بنا کر ایک دوسرے کے دکھ سکھ میں شریک ہو جاتی تھیں مگر جیسے یہاں وقت کی گاڑی کے بریک فیل ہو گئے تھے اور وہ سڑا پٹ ڈوڑتا جا رہا تھا اور ساتھ ساتھ ہمنوا لوگوں کو بھی بوکھلائے ہوئے تھا اگلے کبھی کبھی یہاں کی بھاگتی دوڑتی زندگی اتنے وحشت ہونے لگتی تھی۔ کبھی وہ اس ماحول کو بے حد پسند کرتی کہ ”جیو اور جینے دو“ کے فارمولے پر سب عمل پیرا تھے۔

درشا نے جان بوجھ کر سنبھل کر نہیں چھیڑا تھا بلکہ وہ خود اس کوشش میں رہتی کہ سنبھل کی تنہائی میں نکل نہ ہو کیوں کہ سنبھل سے وقتی طور پر سبے نیاز ہونے کے باوجود اسے بغیر سنبھل کے سنبھل کی کوشش کرنی تھی۔ شاید میزبانی کا خیال کر سکے کہ بہر حال وہ یہاں چند ماہ کی سہماں تھی۔ اس کی حساس طبیعت کبھی یہ گوارہ نہیں کرتی کہ کوئی اس کی خاطر خود پر جبر کرے۔ البتہ فارحہ آج کل موڈ میں تھی اور اکثر رسالوں میں سے المیہ شعر چن چن کر پڑھتی جس پر سنبھل بھڑک اٹھتی اور اسے چڑانے میں اسے خود لطف آتا۔

”جامد نہیں چنانا ہے آج؟“ وہ تیار ہو کر آئی تو سنبھل کو رات والے سوٹ میں بیٹھے دیکھ کر بولی۔

”آج ہمت نہیں ہو رہی کل جاؤں گی۔“ اس نے بھری زلفیں بائیں ہاتھ سے سمیٹتے ہوئے کہا۔

”طبیعت تو ٹھیک ہے نا؟“ درشا نے آگے بڑھ کر اس کی بغض چیک کی۔

”ہاں..... بس..... ایسے ہی سستی سوار ہے۔“ وہ دھیمے سے مسکرائی۔

”میرے خیال میں عمرہ بھائی کو کال کر دوں وہ خود آ جائیں تو.....“

”فارحہ! خبردار جو تم نے ایک لفظ بھی آگے کہا۔“ وہ غصے سے کھڑی ہو گئی۔

”کیا بات ہے؟ سنبھل! کیوں! یمن پر بگڑ رہی ہو؟“ اس دم آنٹی اندر آ کر گویا ہوئیں۔

”مما! اسے کہیں ہر وقت حمزہ کا نام نہ لیا کرے۔“

”میں نے صرف نام تو نہیں لیا بھائی بھی ساتھ لگا لیا ہے۔ کیوں درشا! بچہ کہہ رہی ہوں نا؟“

”فارحہ! بڑی ہو گئی ہو بیٹا! یہ طفلانہ حرکتیں چھوڑ دیں آپ اب۔“ انہوں نے نرمی سے سمجھایا۔

”درشا! کیا بات ہے جان! کچھ دنوں سے آپ کو بہت خاموش اور اکتھا ہوا دیکھ رہی ہوں۔ زفار جیسے بعد وہ درشا کی طرف بڑھ کر پیار سے اس کے گال چومتے ہوئے ملاوت گھلے لچھے میں گویا ہوئیں۔

”میں بالکل ٹھیک ہوں آنٹی! آپ فکر مند مت ہو! کریں میرے لیے۔“ جو اب اس نے مسکرا کر کہا۔

”یہ کس طرح ممکن ہے؟ آپ یہاں ماویٰ ڈس سے داری ہیں بلکہ میری اور ارسلان کی خوش بختی اور عزت افزائی ہے کہ شہباز بھائی نے ہم پر اعتماد کر کے بہت معتبر احساس بخشا ہے۔ ورنہ ہم اور ہماری کوئی حیثیت نہیں ہے۔ بھلا چٹان اور ذرے کبھی مقابل آسکتے ہیں؟ آپ کو کوئی پریشانی

ہے تو مجھے بتائیں۔ میں نہیں چاہتی شہباز بھائی یا ان کی فیملی کو معمولی سی بھی شکایت ہو ہم سے۔“

”ایسی کوئی بات نہیں ہے آنٹی! گھر کے افراد سے ہی نہیں، درود یوار سے بھی مجھے اتنی اپنائیت، محبت و انسیت ملی ہے کہ میں محسوس ہی نہیں کرتی کہ کسی دوسرے گھر میں ہوں۔“

”سدا خوش رہو“ انہوں نے فرط مسرت سے اس کی پیشانی چوم لی۔

☆☆☆

”فدا حسین! کہاں ہو بھئی؟“ صارم جیکٹ قریبی صوفے پر ڈالنے ہوئے آدازیں لگا رہا تھا۔ وہ ابھی باہر سے آیا تھا۔

”جی صاب!“ فدا حسین کا وجود گویا تحراں رسیدہ شجر لگ رہا تھا۔

”خیریت! کیا ہوا؟ کبہ چہرے پر بارہ کیوں سج رہے ہیں؟“ اس نے بغور اس کی طرف دیکھتے ہوئے استفسار کیا۔ مہربان و نرم لہجہ سن کر فدا حسین گویا آندھی کے ستم سے کسی بھی لمحے زمین یوں ہونے والے درخت کی حالت میں آسمان۔

”کیا ہوا؟ کچھ معلوم بھی تو ہو۔“ صارم جھٹلایا۔

”تیا (کیا) بتاؤں صاب! تھائی عولت نے دندگی غلاب کر دی ہے۔ میں ڈ.....“

”مسئلہ کیا ہے؟“ صارم نے بمشکل اپنی مسکراہٹ چھپا کر اس کی تسبیہ قطع کی۔

”وہی ایک مسئلہ جو ہر غلیب (غریب) کے ساتھ لوز اول (روز اول) سے لدا ہوا ہے۔“

”ابھی تم چند ودان گاؤں میں گزار کر آئے ہو۔ جاتے وقت ابھی خاصی رقم لے کر گئے تھے۔ ایک ہفتے بعد پھر تمہاری سسر نے مسئلہ پیدا

کرنا شروع کر دیے؟“ باسط اندر کے کمرے سے نکل کر وہیں آ گیا۔ اسے دیکھ کر فدا حسین نے منہ ہٹایا تھا۔

”یہ لو اور اچھی سی چائے بنا کر آؤ۔“ صارم نے والٹ سے نکال کر ایک بو اتوٹ اس کی طرف بڑھایا۔ نوٹ گرفت میں آتے ہی فدا

حسین کی تمام حیات بیدار ہو گئی تھیں۔ چہرے کی رونق بحال ہو گئی۔ وہ خاصا مسرور سا لکڑی کی طرف بڑھا تھا۔

”یہ تم! اچھا نہیں کر رہے صارم! آج کل سخاوت و دریاوی لے ڈوہتی ہے ہندے کو۔“

”کیا حرج ہے یا! اگر ہم کسی کے کچھ کام آجائیں تو..... میں زندگی میں کسی شے کے لیے نہیں ترسا۔ جو چاہا وہ پایا، بھر میں کس طرح کسی

کو ضروریات زندگی کے لیے ترستے ہوئے دیکھوں؟ زندگی سب کے لیے ہے۔ پھر زندگی پر کون کون کی حکمرانی کیوں رہے؟“

”کیا تم ہر اس شخص کو سپورٹ کر سکتے ہو جو فدا حسین کی طرح غربت کا شکار ہے؟“

”ہاں..... اگر میرے دائرہ اختیار میں جتنے بھی لوگ آئیں گے بلا تفریق وہ میرے لیے قابل اعتناء ہوں گے۔ انسان کی معراج

انسانیت ہے۔ دولت، ثروت، عیش و طرب دنی حد بندیاں ہوتی ہیں۔“

”بھائی! ایسے تمہارا اڑاؤ۔ میں خواندہ کیوں برا ہوں۔“

”اغا، ناراض ہو گئے؟“ صارم اس کے شانے پر ہاتھ رکھ کر بولا۔

”نہیں یار یہ بیور لیڈریز پارٹمنٹ ہے۔ مرووں پر نہیں چلتا۔ تم آفتاب کے پاس گئے تھے، ملاوہ؟“

”نہیں..... چند روز کے لیے حیدر آباد گیا ہے۔ اس کی ماسی نے بتایا ہے۔“

”اچھا، جیسی مجھ سے پوچھ رہا تھا۔ حیدر آباد جاؤں گا، تمہارے لیے کیا لاؤں؟ میں نے کہہ دیا جو بھی مشہور خیر ہو وہاں کی لے آنا۔ تو بولا۔
وہاں کی چوڑیاں مشہور ہیں وہ لے آؤں۔“

”تم نے ہاں کہہ دیا ناں؟“ صارم نے شوفی سے اس کی بات قطع کی۔

”کیا مطلب، میں چوڑیاں پہنوں گے؟“ خسیب توقع باسط نے بھنا کر کہا۔

”ہاں..... ہاں۔ قسم سے تمہاری ان نازک نازک گوری کالیوں میں سرمخ، ہینر کالج کی چوڑیاں کیا زیروست لگیں گی۔“ صارم خان نے اس کے اذہد کمزور جسم کو دکھانے بنایا۔ جو اباسط منہ بھلا کر بیٹھ گیا۔ پھر اس کے منانے پر دونوں بڑے زور و شور سے بانٹ کر رہے تھے۔ جیسے کوئی بات ہوئی نہ ہو۔ فدا حسین چائے دے کر چلا گیا تھا۔

”تمہارے جانے کے بعد سبریز خان کی کال آئی تھی۔“ باسط کو گویا ایک دم یاد آ گیا۔

”اچھا..... کوئی میسج ہے؟“ صارم کے چہرے پر اشتیاق اور اشتیاق رقم تھا۔

”ہوں..... وہ کچھ روز میں کراچی آئے گا۔ اپنی شادی کی شاپنگ یہیں سے کرنے کا ارادہ ہے۔“

”سبریز خان کی شادی میں چلو گے نا، بہت لطف آئے گا۔“ صارم نے اپنی ذہانت سے چمکتی نگاہیں اس پر مرکوز کر کے کہا۔ سبریز خان
میں گویا اس کی جان تھی۔ اس کے ذکر سے ہی چہرہ کھلا پڑ رہا تھا۔

”نہیں یار، مجھے پہلے شوق تھا شمالی علاقہ جات کی سیاحت کا۔ مگر اب ہرگز نہیں۔“ باسط نے کانوں کو چھوا۔

”تم کیا سمجھتے ہو؟ وہاں ہر وقت آگ و خون کے دریا بہتے رہتے ہیں، ایسا نہیں ہے پیارے! ہم لوگ دشمن کو جتنا یاد رکھتے ہیں۔ دوست و
مہمان پر جان بھی نچھاور کرنے سے نہیں چوکتے۔ ہماری روایات میں بڑی روایت مہمان نوازی بھی ہے۔ دیکھنا جا کر خود بھی محسوس کر دے گے۔“

”اچھا، وعدہ نہیں کرتا۔ ماموں کی طرف چلیں کافی عرصے سے اس نے یہاں آنا چھوڑ رکھا ہے صرف جامعہ میں ملاقات ہوتی ہے۔“
باسط نے بورڈ پر لپٹے لیے نچختے لیے تجویز دی۔

”تم چلے جاؤ۔ مجھے کچھ کام سے کہیں جانا ہے۔“ وہ رستہ واضح دیکھتا ہوا اٹھ کھڑا ہوا۔

”کہیں.....؟ صاف کیوں نہیں کہتے شازیہ کو تا تم دے رکھا ہے۔“

”تم میری جاسوسی کرتے ہو؟“ اس کے ہونٹوں پر دلفریب تبسم ابھر اٹھا۔

”سدا صبر جاؤ۔ شازیہ، چنگی، بلی، براکھی، یہ لڑکیاں نہیں ہیں محض شو پیس ہیں۔“

”ایک بات ہے قسم سے، میرے پارتم مجھے بابا جانی کی طرح نصیحتیں کرتے کبھی برے نہیں لگے۔“

”تمہیں تو میں جب بانوں کا جب تم ورثائی بی کو تسخیر کر کے دکھاؤ۔ ورنہ شادی یہ جیسی لڑکیاں تو معمولی سی زر کی چمک دیکھ کر پیچھے چلی آتی ہیں۔“ باسط نے خلافت وقوع طعنہ مارا تھا جو کسی زہریلے تیر کی طرح سنسناتا ہوا اس کے دل میں پیوست ہوا تھا۔

”ہاں باسط! مجھے کسی غلط حرکت کرنے پر منت اکسلاؤ۔ وہ لڑکی ہے اور یہ منف موم سا وجود رکھتی ہے۔ فرق صرف اتنا ہوتا ہے کہ کوئی موم بگھلا ہوا ہوتا ہے اور کسی کو وقت لگتا ہے بگھلانے میں۔ وہ لڑکی کوئی پتھر کی نہیں بنی۔ آئندہ مجھے چیلنج نہیں کرنا۔“ دو دھپ دھپ کرتا اپنے کمرے کی طرف چلا گیا۔ باسط کے لبوں پر معنی خیز مسکراہٹ ابھر آئی۔ وہ اس کے جذبات سے کچھ کچھ واقفیت محسوس کرنے لگا تھا۔ صادم خان جن جذبات سے خود بھی پہلو تہی رہتا تھا بابا جان بوجھ کر نظر انداز کر رہا تھا وہ اتنے ہی آشکار ہو رہے تھے۔ اس کی نگاہوں کا غیر محسوس سا تعاقب..... اس نے بار بار شاخان آفریدی کی ذات کو محسوس کیا تھا۔ ایک سیڈنٹ والی جھڑپ کے بعد سے تو اس نے دانستہ اس کی راہ میں آنا چھوڑ دیا تھا۔ مگر وہ ہوتا وہیں آس پاس تھا۔

☆☆☆

”سبریز خان! تنگ مت کرو۔ ایک بار بول دیا گل سا نگہ سے نہیں مل سکتے۔“ شیریں گل نے چوہے پر چائے پکانے کے لیے کیتلی میں پانی بھر کر رکھتے ہوئے مسکرا کر کہا۔

”بھابھو! یہ کیا بات ہوئی؟ شادی میں ابھی مہینہ باقی ہے، میں اتنا عرصہ اسے دیکھ لے کر کیسے گزاروں گا؟ میں شہر خاں رہا ہوں۔ اس سے معلوم کروں گا وہ کیا منگوانا چاہتی ہے۔“

”وہ یہی کہے گی، تم واپس آ جاؤ میرے لیے تمہاری واپسی ہی سب سے بڑا تحفہ ہے۔“ شیریں گل شیلف میں لٹکے کپ اتارتے ہوئے خاصی شوخ ہو رہی تھی۔ وسیع و عریض نقاست سے سنوارے گئے باورچی خانے میں ٹازہ چائے کی خوش ذائقہ مہک پھیل گئی تھی۔

”لیکن..... یہ بات اس کی زبان سے سننا چاہتا ہوں۔“ سبریز جزبہ ہو کر گویا ہوا۔

”چند دن..... صرف چند دن اور صبر کرو میرے لالہ، پھر ساری زندگی تمہیں ہی سننا ہے۔“

”بھابھو! مجھے دیر ہو رہی ہے۔ برف باری کبھی بھی ہو سکتی ہے۔ کئی دن بعد تو آج سڑکیں صاف ہوئی ہیں۔ اگر برف گرنے لگی تو مسئلہ ہو جائے گا۔“ اس کے انداز میں عاجزی تھی۔

”ارے تو میں نے کیب روکا ہے جاؤ تم۔ ورنہ تمہارے لالہ کو ابھی آواز لگانی ہوں وہ تمہاری ملاقات بہت اچھی طرح گل سا نگہ سے کر رہا ہے۔“

”اوہ، لالہ کب آئے؟ جیسی میں سوچ رہا ہوں جس عورت کے بال بھی ملازمتیں سنوارتی ہوں وہ آج خود چائے بنا رہی ہیں، عجب تو اب بگھلا۔“

”کیا باتیں ہو رہی ہیں؟“ گریز خان وہیں چلے آئے۔ ان کی بارعب و سنجیدہ طبیعت سے وہ خاصا مرعوب رہتا تھا۔ انہیں سامنے دیکھ کر

اس نے سلام کیا۔ انہوں نے بھی بڑی گرم جوشی سے جواب دیتے ہوئے اسے سینے سے لگایا تھا۔

”میں نے کہا تھا چائے جلد سے کر آؤ۔“

”سبریز خان کی فرمائش کی وجہ سے دیر ہو گئی۔“ اس نے چائے کو ٹی پاٹ میں پلٹ کر ٹی کوزی سے ڈھانپا۔ کپ داس سرٹرائی میں سیٹ

کرتے ہوئے سنجیدگی سے گویا ہوئی۔

”سبریز خان! کیا فرمائش ہے بتاؤ۔“ وہ بیوی کی شوخ سنجیدگی کو نہ سمجھ سکے۔

”وہ..... وہ؟ کچھ نہیں لالہ!“ وہ از حد زرد ہو گیا تھا۔

”اب شرابو نہیں۔ بتاؤ۔“ شیریں گل نے ٹرائی آگے کھسکاتے ہوئے مصحوبیت سے کہا۔

”بتاؤ نایار، شرابے کی کیا بات ہے؟“ خلاف عادت وہ آج خوب مہربان تھے۔

”میں بتا دیتی ہوں۔ یہ شہر جا رہا ہے اور چاہتا ہے کہ.....“

”نہیں..... کچھ نہیں، میں چلا جاؤں گا۔“ اس نے جلدی سے کہا۔ جانتا تھا ابھی انہیں حقیقت معلوم ہوگی اور پھر انکی ذرا نٹ کا وہ متحمل نہیں

ہو سکتا۔

”چھوٹی سی خواہش ہے اسے“ ذریعے ”تمک خدا حافظ کہہ کر آجائیں۔“

”ارے بس؟ یہ کیا بات ہوئی۔ ابھی چائے پی کر چلتے ہیں۔ میں تو سمجھا تھا ایسی کیا انوکھی خواہش ہے۔“ مگر بڑ خان نے مدھم مسکراہٹ سے

کہا۔ اس نے پیچھے ٹرائی لاتی شیریں گل کو دیکھتے ہوئے لالہ سے آنکھ پچا کر منہ پر ہاتھ پھیرتے ہوئے اشارتا کہا کہ وہ اس سے بدلہ لیے بغیر نہیں

چھوڑے گا۔ وہ شرارت سے مسکرا رہی تھی۔

☆☆☆

آج سردی قدرے کم تھی۔ گزشتہ پورا ہفتہ سخت سردی کی لپیٹ میں گزرا تھا۔ نرم چمکیلی دھوپ کی سنہری کرنیں دھیرے دھیرے چلتی سرد

ہوا میں فرحت بخش لگ رہی تھی۔ آسمان پر بادلوں کے سفید، سفید کمرے ٹولیوں کی صورت میں بکھرے تھے۔ خوش گوارد پر کیف موسم سے لطف اندوز

ہونے کے لیے طلبا کی زیادہ تعداد لان میں گرد و پس کی شکلوں میں ادھر ادھر براہمان خوش گپیوں میں مصروف تھی۔ درشا، فارحہ، سنیل وغیرہ بھی بیٹھی

ہوئی باتوں میں مشغول تھیں۔ موضوع گفتگو سنی کی ذات تھی۔

”فارحہ درست کہتی ہے۔ تم خواتواہ بابت بڑھارہی ہو۔ جب وہ سب کچھ جان چکا ہے تا دم ہے اپنی غلطی پر، پھر کیوں تم انا کی قیدی بنی

ہوئی ہو؟“ شعوانہ نے ناصحانہ انداز میں سمجھایا۔

”وہ محترمہ خمرین صاحبہ، مزے سے اپنے بچوں اور مسینڈ کے ساتھ لائف انجوائے کر رہی ہیں اور یہاں تم دونوں کو بہکا دیا اور تم اتنی احمق

ہو ابھی تک خود کو سزا دے رہی ہو۔“ سفیرہ نے کہا۔

”محبت کی پہلی بنیاد ہی ایک دوسرے پر اعتماد و یقین کی گہرائی ہے۔ جس عمارت کی بنیاد ہی کمزور ہوگی اس عمارت کو زمین ہوس نے میں قائم ہی کہاں لگتا ہے۔ اعتماد و یقین ایک بار ٹوٹ جائیں تو پھر جوڑنے کے باوجود نشانہات ہمیشہ کے لیے اسے بد نما و بد ہیئت کر ڈالتے ہیں۔ اسے یہ معلوم تھا ٹھہرین اسے پسند کرتی ہے اور نہیں چاہتی کہ وہ مجھ سے ملے۔ اس کے باوجود وہ بہت اطمینان سے اس کی سکھائی ہوئی باتوں پر یقین کر بیٹھا۔ ایک مرتبہ بھی اس نے زحمت نہیں کی مجھ سے پوچھنے کی کہ آیا جو اس نے کہو اس کی ہے وہ کہاں تک درست ہے۔ میں اتنی ہی لودہ کر کے بیٹھتی تو اب کیوں میری جستجو ہے اسے؟“ سنبل از حد دل گرفتہ ورنجیدہ نظر آ رہی تھی۔

”بھول جاؤ جو کچھ ہوا۔ معاف کر دو بے چارے کو۔ محبت میں ایسا ہی ہوتا ہے۔ پل بھر میں اعتماد مضبوط چٹان بن جاتا ہے تو کبھی لمبے بھر میں موتیوں کی طرح بکھر جاتا ہے۔ عورت برداشت و صبر کا وسیع مادہ رکھتی ہے جب کہ مرد عورت کے معاملے میں ہمیشہ ”پوز میس“ کر رہا ہے۔ وہ چاہتا ہے اس کی ملکیت صرف اس کی ہو۔ کسی دوسرے نام کی پر چھائیں بھی وہ اپنے سے وابستہ عورت پر پڑنا پسند نہیں کرتا۔ اسے اپنی کزن کی سازش کا علم ہوا تو اس نے پورے خلوص سے معافی مانگ لی تم سے اور باوجود تمہاری بے گانگی دوسرہ مہری کے پچھلے دو سال سے تمہارا انتظار کر رہا ہے۔ کیا یہ ثبوت نہیں ہیں حمزہ کی تم سے سچی دکھری محبت کے۔“ سفیرہ نے اسے قائل کرنے کی ٹھانی تھی۔

”تم لوگ میرے پیچھے کیوں پڑ گئی ہو؟ حمزہ واحد انسان نہیں ہے روئے زمین پر اور بھی ہیں۔“ سنبل کچھ چڑ کر خاموشی سے ان کی بحث و تکرار سنتی و رشتہ کے برابر بیٹھ گئی۔

”وقت جتنی تیزی سے گزر رہا ہے اس کا احساس ہم سے زیادہ ہمارے ماں باپ کو ہو رہا ہے۔ آج کل سب سے بڑی آفت اور سنگین مسئلہ بے روزگاری و بے گانی کی تاجا ز حد دو کو عبور کرنی شروع کا ہے۔ جو بہت سرعت سے ہمارے اخلاق، تہذیب و تقدس کو دھیمک کی طرح چاٹ رہا ہے اور میرے نزدیک دوسرا بڑا مسئلہ ہے گھر گھر بیٹھی بیوی تعداد میں ان لڑکیوں کے مناسب رشتے نہ ملنا۔ بے شمار گھروں میں ان مسکوں نے ڈنڈی انتشار پھیلائے ہوئے ہیں۔ ماؤں کو رشتے مناسب نہ آنے اور بیٹیوں کی تیزی سے بڑھتی ہوئی عمروں نے بے سکون کر ڈالا ہے۔ ایک وقت تھا جب بھائی پہلے بہنوں کو رخصت کرنا اپنا فرض سمجھتے تھے مگر اب نفہا نفسی، خود غرضی کا یہ عالم ہے کہ وہ ایسی لڑا کتوں سے لگا ہیں بچا لینے ہیں۔ بہنوں کے برآئے کے انتظار میں اپنے ازبانوں کا سودا کوئی منظور نہیں کرتا اب۔ میری مانو بے وقوفی ختم کرو، حمزہ ہر لحاظ سے بہتر انسان ہے یعنی لا جواب پر دوپزل ہے اس دور کے حساب سے۔“

”دراشتا تم بھی لڑکی کر آئے دو؟“ اس کی خاموشی سب نے محسوس کی تھی۔

”میں؟ میں کیا کہوں؟ میرے خیال میں سفیرہ درست کہہ رہی ہے۔“ اس کی نیلگوں آنکھوں میں لمبے بھر کو روشنی چمک کر معدوم ہوئی تھی۔ جب ان کے درمیان اس طرح کی باتیں ہوتیں تو وہ خود کو ان کے درمیان تہا و لعلق سا محسوس کرتی تھی۔ وہ سب آپس میں الگ الگ خاندانی بیک گراؤ نظر کھینچتیں۔ مگر ان سب کے خاندان میں ایک دستور روشن خیالی کا مشعر تھا کہ لڑکیوں کو آزادی رائے و پسند کا مکمل اختیار تھا۔ وہ اپنی پسند سے حیات سہا سہا چن سکتی تھی۔ خود مختار زندگی گزارنے کا حق انہیں دیا جاتا تھا جس کا تصور بھی ان کی برادری میں نہ تھا۔

”لاہریری چلتے ہیں کچھ ٹوس رہا ہے۔ کھل سٹڑے ہے پر ابلم ہو جائے گی۔“ ورشٹا نے رسٹ واپس دیکھتے ہوئے قریب رکھی فائل اور نوٹ بک اٹھا کر کھڑے ہوتے ہوئے کہا۔

”ہاں سنے حسین دلکش موسم میں لاہریری کی سب سے خاص بات فضا میں جانا غیر روایتی ہے۔“

”تم اب بات میں ”رومانس“ کو کیوں گھسیٹ رہے ہو؟“ ورشٹا نے شعوانہ کو گھوڑ کر کہا۔

”اس لیے مائی ڈیئر کہ رومانس کے بغیر زندگی مکمل ہی نہیں ہے۔“

”اگر تمہیں چلنا ہے تو تیار ہو؟ ورنہ میں جا رہی ہوں۔“

”میں چل رہی ہوں۔ یہ آج موسم پر غاشی ہوئی ہیں اور عاشقی میں محض دیوانگیاں سرزد ہوتی ہیں اور کچھ نہیں۔“ سنبل بھی فائلیں اٹھا کر اس کی طرف بڑھ گئی۔

”ہاں..... ہاں ابھی تجربہ بول رہا ہے۔“ ان تینوں نے زبردست انداز میں ہنسنے کی تھی۔

”بعد میں پوچھوں گی تم لوگوں سے۔“ سنبل خفت سے سرخ پڑ گئی۔ ورشٹا بے ساختہ ہنس پڑی تھی۔

”اف کراچی میں اتنی سردی لگ رہی ہے۔ تمہارے علاقے میں تو شدید برف ہوگی تو وہاں کیا حال ہو رہا ہوگا؟“ سنبل نے سویٹر کے بٹن بند کرتے ہوئے اشیائی سے استفسار کیا۔

”ہمارا علاقہ سارا سال ہی سرد رہتا ہے۔ لوگوں کو ٹھنڈ برداشت کرنے کی عادت ہے۔ ہاں ان دنوں میں وہاں بہت پریشانی ہو جاتی ہے اور بہت سے لوگ موسم گرما یعنی برف کھلتے تک دوسرے علاقوں کی طرف چلے جاتے ہیں جہاں ان کے مویشیوں کے لیے چارہ اور خوراک کے لیے خوراک کا بندوبست با آسانی ہو جاتا ہے۔ بعد میں واپس وہ لوگ اپنے گھروں کو آ جاتے ہیں۔“ اپنے علاقے اپنے لوگوں کی باتیں کرتے وقت اس کے دلکش چہرے پر ملوٹی روپ بکھرا ہوا تھا۔ نیلگوں آنکھوں میں ستاروں کی چمک تھی۔ گداڑیوں پر کرنوں سی نرم مسکراہٹ تھی۔ وحاشہ اینڈ اسکاٹی ٹائی اینڈ ڈائی سوٹ میں وہ تو خیر و کھلتے پھول کی مانند پاکیزہ پرکشش لگ رہی تھی۔

لاہریری کی سیڑھیوں سے اترتے صابم کی نگاہیں اس کے سراپا میں الجھ کر رہ گئی تھیں۔

”بھائی میاں! کیا ہوا؟ کیوں جم کر رہ گئے؟ میل ختم ہو گئے کیا؟“

”چپے آئے باسٹ اور آفتاب جھک کر مڑ گویا نہ انداز میں استفسار کرنے لگے۔“

”ایک غزل یاد آئی ہے بڑی شدت سے اگر اجازت ہو تو سناؤں؟“ وہ سیڑھیوں کے درمیان حسب عادت بیٹھتے ہوئے سنجیدگی سے ان سے پوچھنے لگا۔ ورشٹا اور سنبل کا رخ ادھر ہی تھا۔

”اگرچہ..... ارشاد میری جان! ضرور سناؤ کہ موقع بھی، دستور بھی ہے۔“ ان دونوں نے بھی ورشٹا اور سنبل کو ادھر آتے ہوئے دیکھ لیا تھا۔ سو بڑے شوق سے سننے کو بے قرار تھے۔

اس کو منا چاہیے

یار روٹھ جانا چاہیے

”واہ! کیا بات کہی ہے۔ یار روٹھ جانا چاہیے۔“ آفتاب نے ٹرپ کر دادی تھی۔

پلیٹین بہت جگہ چکے

اب مسکرانا چاہیے

دل میں بہت چھپا لیا

کچھ تو بتانا چاہیے

”ہیلو بوائز! ماشاء اللہ، بہت لائق ہو تمہارا اسٹوڈنٹس ہیں۔ آفس میں آئیے وہاں داد دیں گے ہم آپ کو۔“ اچانک سامنے پرنسپل صاحب کو دیکھ کر وہ تینوں بوکھلا کر کھڑے ہو گئے تھے۔ قبل اس کے کہ وہ کچھ وضاحتیں پیش کرتے، پرنسپل صاحب آفس روم کی سمت جا چکے تھے۔

”مردا دیا! اب لہا لیگھر سٹنا پڑے گا۔“ صارم نے آفتاب کے ایک مکا جھاتے ہوئے کہا۔

”اس طرح تو ہوتا ہے اس طرح کے کاموں میں۔“ یامز نے مسکراتے ہوئے اسے انگوٹھا دکھایا کیوں کہ ورثا اسے بیٹھتے دیکھ کر واپس پلٹ گئی تھی۔ وہ اپنے مقصد میں ناکام رہا تھا۔

”واہ! مجھے سبزیز خان کو بیک کرتا ہے فلامینٹ آگنی ہوگی۔“ سب بھول کر وہ محو اچھل کر کھڑا ہوا تھا اور ایک ساتھ کئی سبز ہیاں بھلا گئے آگے بڑھ گیا تھا۔

☆☆☆

سبزیز بہت گرم جوشی و محبت سے اس سے گلے ملا تھا۔ ایسی ہی شدت و اپنائیت صارم کے انداز میں تھی۔ کئی لمحے وہ ایک دوسرے سے گلے لگے شاید محسوس کر رہے تھے۔

”پلیز، پلیز، یقین آ گیا کہ آپ دونوں طویل مدت بعد ملے ہیں۔ ذرا جذبات پر قابو پانا سیکھئے اور دوسروں کو بھی موقع دیجیے۔“ آفتاب آگے بڑھ کر سبزیز خان سے گلے ملتے ہوئے مانند اندہ لہجہ میں بولا۔ وہ بے ساختہ فیس پڑے تھے۔ پھر مامون و در باسط سے ملنے کے بعد وہ کار کی طرف بڑھ گئے تھے۔ راستہ باتوں میں جلد اختتام پذیر ہوا تھا، گھر آ کر کھانے کے بعد چائے کے دوران مکالمات انہوں کا تسلسلہ چلا تھا۔ آفتاب اور مامون کچھ دیر قبل رات گہری ہونے کے سبب اپنے گھروں کی طرف روانہ ہوئے تھے۔ بانسٹ ہونے کے لیے اپنے کمر سے مین چلا گیا تھا۔ فدا حسین، صارم کی خواہش پر کافی بنا کر انہیں دے گیا تھا۔ وہ دونوں کافی کنگ لیے لاونچ میں چلے آئے اور کار پیف پر کشنر کے سہارے بیٹھ گئے۔ بیڑا ان ہونے کی وجہ سے ماحول خاصا گرم و خوش گوار تھا۔

”گاؤں میں سب کیسے ہیں؟ بی بی جان! بابا جانی کیسے ہیں؟ باقی کے لوگ بھی خیریت سے ہیں نا۔“ تنوایی ملتے ہی صارم نے بے تابی

سے دریافت کیا۔

”سب اللہ کے فضل سے خیریت سے ہیں، ماسوائے ایک کے، بی بی جان تمہیں بہت یاد کرتی ہیں۔ وہ تمہاری دایبسی کی گھڑیاں گن رہی ہیں۔ بابا جانی بھی تم سے ملنے کے لیے آنا چاہ رہے ہیں مگر نام کبھی مل رہا ہے۔ شہروز لالہ اور بھابھو بھی تمہیں یاد کر رہی ہیں۔ بی بی جان نے تمہارے لیے پسندیدہ چیزیں بنا کر بھیجی ہیں جن میں ہادام کا خلوا خصوصیت کا حامل ہے اور۔۔۔“

”اسناپ ایٹ یار“ صارفہگ نیچے رکھ کر تیزی سے گویا ہوا۔ کیوں کہ سب سے زیادہ اس سے بولنے کا موقع نہ دے رہا تھا۔ ”ماسوائے ایک“ کہہ کر اسے پریشانی میں مبتلا کر دیا تھا۔

”تم سب نے کس کی بات کی ہے؟ کون خیریت سے نہیں ہے؟“ انہوں نے جوتلی تعلق اور ذہنی روابط تھے، ان جذبات و اختلاسات کی اساس اس کو نو دانی ہے۔ ہمیں دستک کر گئی۔

”زرگوں خاتم تمہاری یاد میں راتوں کو تارے گنتی ہے۔ دن میں سورج کی کرنوں کو شمار کرنے میں وقت گزارتی ہے اور تم ظالم پروسی۔۔۔“

”میں نے کتنی مرتبہ کہا ہے تمہیں! میرا زرگوں سے ایسا کوئی تعلق نہیں ہے جو وہ یہ سب خرافات کرے۔“ اس نے برا منہ بناتے ہوئے اس کی بات قطع کی تھی۔

”یہ تمہارا کہنا ہے۔ ہمارے بڑوں کا فیصلہ بس فیصلہ ہوتا ہے جس سے تم بخوبی واقف ہو۔“
”میں ایسے کسی فیصلے کا پابند نہیں ہوں جو میری منشا کے خلاف ہو۔ جبراً یا زبردستی کے فیصلے ماضی میں بھی کیے گئے ان سے کیا حاصل ہوا۔ یہ ہمارے بزرگ بھی بخوبی جانتے ہیں۔“ اس نے لگ بھگ سے لگاتے ہوئے سنجیدگی سے کہا۔

”چھوٹے اکا کی مرضی مکمل طور پر شہیں داماد بنانے کی ہے۔ بہر حال جو بھی قدم اٹھا سوچ سمجھ کر اٹھانا کیوں کہ چھوٹے اکا کا استحقاق متزلزل نہ ہو۔“

”میں نے چھوٹے اکا کو ہمیشہ بابا جانی کے بعد اپنا سب کچھ سمجھا ہے اور مجھے یقین ہے وہ مجھے پرورش کرنے کا حراج اس طرح وصول نہیں کریں گے۔ مرد خاندان کی نسل کا علمبردار ہوتا ہے۔ اپنے باپ کی وراثت کا داد و مدارت میں ہوں، مجھے اپنے بابا کی نسل کو زندہ رکھنا ہے اور میں نہیں چاہوں گا اپنے قبیلے کے افراد میں معذور و ذہنی سر میں افراد کا اضافہ کروں۔ ہمارے خاندان کو اب ایسے مظلوم زبان کی ضرورت نہیں ہے۔“

”کیا مراد سے ہیں؟ خاصی بلندی پر پرواز کر رہے ہو؟“ سب سے زیادہ معنی خیزی سے بولا۔

”شہیں ہمیشہ آسمانوں پر پرواز کرتے ہیں۔ چٹانوں پر بسیرا ہوتا ہے ہمارا۔ تم سناؤ گل سا گلہ کے لیے پرست محل“ کہاں بنوا رہے ہو؟“

اس نے کشش کے ڈھیر پر نیم دراز ہو کر اسے دیکھتے ہوئے شوشی سے کہا۔ سب سے زیادہ شوشی ہی روشنی پھیل گئی تھی۔

”آکاش پر، میرے خیال میں دو پیار بھرے دل زمین پر من پسند طریقے سے نہیں رہ سکتے۔“

”تم سے یہی امید کی جاسکتی ہے۔“ صارم نے مسکراتے ہوئے کہا تو سبریز فبس پڑا۔

”شادی میں کتنے دن پہلے آؤ گے؟“

”ایک تو تم شادی کے لیے اس قدر بے قرار رہے ہیں کہ میرے سمسٹر تک میں رگ سکتے سارا سزا کر کر کر کے رکھ دیا ہے تم نے۔“

”ابھی تم اس جذبے سے نا آشنا ہو میری جان! محض رنگین آنکھ کی چھاؤں میں وقت گزاری کر رہے ہو جبکہ دل لگی بول کی گئی ہے گئی ہے۔“

”ادکے، دیکھیں گے۔ شمشیر خان سے کبھی پھر تو فکر اذ نہیں ہوا۔“

”نہیں..... پھر تو نہیں ہوا لیکن سنا ہے وہ دشمنی شیز کی طرح اپنی ناکامی کا رخم چاٹتا پھر رہا ہے۔ بدلے کی آگ میں جنونی ہو رہا ہے۔“

”ہاں..... یاد آیا اس کی ایک بہن یہاں یونیورسٹی میں پڑھنے آئی ہوئی ہے۔“ ایک دم ہی جیسے سبریز کو کچھ یاد آیا تو چونک کر بولا۔

☆☆☆

”اچھا..... مگر جہاں تک مجھے یاد پڑتا ہے ولی قبیلے میں جہالت و ذہنی پسماندگی، تنگ نظری کی حامل شخصیات کا دور دورہ ہے۔ عورت کی عزت و کرم کو دیکھ کر تائیں، جانتے۔ ان کی نگاہوں میں گھر میں موجود عورت اور باہر کھونٹے سے بندھی گائے میں سرمو فرق نہیں ہے۔ پھر بھلا اتنی عظیم تبدیلی کیونکر آئی.....؟ یہ شاید اس دور کا حیرت انگیز معجزہ ہے اس قبیلے کی کوئی لڑکی اتنی خوش نصیب، اتنی محنت آور، اتنی معتبر ثابت ہوئی کہ نہ صرف اس نے روایت مساک کی بلکہ اس جوہلی کی اونچی سنگاں و یواردن کو بھلا گ کر اس مخلوق تعلیمی ادارے کی چار دیواری میں آگئی، جہاں کے ماحول کا تصور بھی اس قبیلے کی عورتیں نہیں کر سکتیں۔ باؤدیری اس طرح!“ صارم خان حیرانگی و حیرانگی کے بخنور میں بری طرح چکرار مارتا تھا۔

”شہباز خان کی سب سے چھوٹی بیٹی ہے۔ بہت غصے والی، ضدی اور حق کی خاطر جان سے گزر جانے پر بھی تیار رہتی ہے۔ اس کی کسی بات نے شہباز خان جیسے چٹان انسان کو موم بنا ڈالا اور یوں پہلی مرتبہ انہونی ہو گئی۔ کیا تم واقف ہو اس لڑکی سے؟“ سبریز خان کے لبوں پر اس کی حیرانگی محسوس کر کے مسکراہٹ نمودار ہوئی تھی۔ وہ اس کے قریب ہی لیٹ گیا تھا۔

”نہیں..... نام کیا ہے اس کا؟ کس ڈپارٹمنٹ میں زیر تعلیم ہے؟“ ودا زہد پر اشتیاق لہجے میں بولا۔

”یہ سب تو مجھے معلوم نہیں ہے یہ معلومات بھی اتفاقاً معلوم ہو گئی تھیں۔ دیسے حیرت انگیز بات یہ ہے کہ تمہیں ایسی کسی لڑکی کے بارے میں معلومات نہیں ہیں جو ایک انفرادی قبیلے سے تعلق رکھتی ہو۔“ سبریز خان کا شوق انداز ایسے پڑا کہ والا تھا۔

”انفرووی۔“ میری جان! جامعہ اپنے انداز ایک بڑے شہر کی سی وسعت رکھتی ہے۔ یہ کوئی چھوٹا سا اسکول تو ہے نہیں جو کسی کے متعلق جاننے کے لیے معمولی سا تردد بھی نہ کرنا پڑے اور انفرادیت کی بھی خوب مہی تم نے۔“

”انفریدی“ یہ نام تو لگتا ہے آج کل فیشن کے طور پر استعمال ہونے لگا ہے۔ میرے جان پہچان والوں میں کم از کم سو سے زائد ایسے لوگ ہیں جو اپنے اسم کے ساتھ انفریدی لگاتے ہیں۔ حالانکہ ان کی عادات و شخصیت میں کہیں بھی اس نام سے ملتا جلتا تاثر نہیں ملتا۔ ان میں میل اور فی

سبل دونوں شامل ہیں پھر جامعہ میں تو کوئی شمار ہی نہیں ہے۔‘‘ صارم نے جواباً اسے چھیڑتے ہوئے کہا۔

’’یہ تم مجھے اس طرح کیوں سمجھا رہے ہو، جیسے کوئی استاد کسی کنڈکشن سچے کو سچ ڈھن نشین کر رہا ہو۔‘‘

’’تم کنڈکشن سچے سے زیادہ نالا لکھ ہو جی پڑھائی چھوڑ کر زمینوں میں لگ گئے ہو۔‘‘

’’بھڑکے کام تو میرے پیار اتنی مغز ماری لکے ہاؤ جود بھی جب تم ’’زمینوں‘‘ کو سنہا لو گے تو پھر پوچھوں گا۔‘‘

’’یہ وقت بتائے گا ماسٹر آف بزنس کی ڈگری میں گلے میں لاکا نے کے لیے نہیں لوں گا۔‘‘

’’ڈیئر حضرات اگر ناگوار خاطر نہ ہو تو میرے ہاتھ کی کافی پی کر دیکھئے۔‘‘ باسطرے میں کافی کے بھاپ اڑا شگ رکھے اندر داخل ہو کر

خوشگوار لہجے میں گویا ہوا۔

، تھینکس باسطرے میں تو سمجھا تم سونے جا چکے ہو؟‘‘ صارم نے لگ اٹھاتے ہوئے کہا۔

’’دیکھا تو میں سونے ہی کو تھا مگر نیند نہیں آئی۔ سوچا کافی پی جائے اور یہاں آکر گپ شپ بھی کی جائے کیونکہ تم دونوں تو ایک دوسرے سے

اس طرح خوشگوار لگتے ہو کہ میرا خیال ہی نہیں آ رہا۔‘‘

سبریز اپنے نزدیک اس کی جگہ بناتا ہوا گویا ہوا۔ ایسی بات نہیں ہے تم بھولے والی شے نہیں ہو۔ میں بھی یہی سمجھا تھا کہ تم سو گئے ہو۔‘‘

’’شکر یہ دوستو اچیلے کافی پی لیں پھر رزی کھیتے ہیں۔‘‘ وہ ان کے قریب بیٹھ کر گویا ہوا۔

☆☆☆

1947ء کے مظالم کی کہانی

خود مظلوموں کی زبانی

ایسے خون آشام قلب و جگر کو تر پارینے والے چشم دید واقعات، جنہیں بڑھ کر ہر آنکھ پر تم ہو جاتی ہے۔ ان لوگوں کی خون سے لکھی

تحریریں، جنہوں نے پاکستان کے لیے سب کچھ لٹا دیا اور اس مملکت سے ٹوٹ کر پناہ لی۔

تو پھر یہی صدا بلند ہوتی ہے کہ کیا آزادی کے چران خون سے روشن ہوتے ہیں؟ یوم آزادی پاکستان کے منہج پر کتاب گھر کی

خصوصی پیش کش..... نوجوان نسل کی آگہی کے لیے کہ یہ وطن عزیز پاکستان ہمارے بزرگوں نے کیا قیمت دے کر حاصل کیا تھا۔

اس کتاب کو کتاب گھر کے تاریخ پاکستان سیکشن میں دیکھا جاسکتا ہے۔

”او..... ہوا آج کچن پرستم ڈھانے کا ارادہ ہے؟ آج اس بے چارے کی شامت آئی ہے۔“ فارحہ، سنبھل اور ورشا کو کچن میں مصروف دیکھ کر خاصی شوخی سے گویا ہوئی۔

”چائے پیو گی؟“ ورشائے کلپن میں اچلتے پانی میں پتی ڈالتے ہوئے پوچھا۔

”اؤنہہ چائے؟ نفرت ہے چائے سے۔ کافی یا کولڈ ڈرنک پلا دو تو کوئی مضائقہ نہیں۔“

”فارحہ! کتنا برا لگتا ہے اس طرح ایک نعمت کے متعلق کہنا۔ اگر تمہیں چائے پسند نہیں ہے تو یوں بھی کہہ سکتی ہو کہ مجھے چائے پسند نہیں ہے یا میں چائے نہیں پیتی۔ نعمتوں کا شکر ادا کیا جاتا ہے۔“ سنبھل فکّر چسپ فرائی کرتی ہوئی سنجیدگی سے ناصحانہ انداز میں اسے سمجھانے لگی۔

”اوہ..... سو بڑی اللہ مہیاں جی!“ اس نے دونوں کان پکڑ کر اوپر دیکھتے ہوئے اللہ تعالیٰ سے دعا مانگی۔ ”سو بڑی ڈیڑھ سنبھل اینڈ ڈیڑھ ورشا!“ وہ چسپ کچن میں لگا کر کھاتے ہوئے بولی۔

”ہاتھ کا بویں رکھو ہونے۔“ سنبھل اس کے دوسرے کباب کی طرف بڑھتے ہاتھ کو دھڑک کر بولی۔

”تمک چکھ رہی ہوں۔“

”تمہاری طرح چھو ہر نہیں ہوں۔“

”جلدی کرو۔ میں چائے ٹیبل پر لگا رہی ہوں۔“ فناف آؤ۔“ ورشائے نصیحتیں ہنگامے کی بوسوگھ کر تیزی سے چائے کا سامان سمیٹا اور پیکن سے نکل آئی۔

شام کا سرکی آچل پر سولہ رانے لگا تھا۔ غروب ہوتے سورج کی دم توڑتی شعاعیں خشک چلتی ہوا میں خوشگوار محسوس ہو رہی تھیں۔ اس نے چائے دانی ٹی گوری سے ڈھانپ کر سینٹر ٹیبل پر رکھی اور ساتھ ہی دوسرے برتن سیٹ کرنے لگی۔ گلاس وال پر بھاری پردہ اس نے ہٹا کر ایک طرف کیا تو سرسبز خوبصورت پھولوں، پودوں سے مہکتا لان کا نظارہ شام کی اس سکوت زدہ بے کل کردینے والی خاموشی میں ایک خوش کن تازگی بھرا احساس دینے لگا۔ وہ غیر ارادی طور پر شفاف شیشے سے چہرہ لگا کر سامنے مہکتے سرخ گلابوں اور گیندے کے جھونٹے شگوفوں کو یک ٹک دیکھنے لگی اور اس کے اندر جیسے وادی اپنے سرسبز شاداب وجود کی کنک جگانے لگی۔ سرخ پتھروں سے بنی اس کی جوہلی بھی پوری سرسبز سے ڈھکی ہوئی تھی۔ جن کے گوشے گوشے میں پھولوں اور پھلوں کی بہتات تھی۔ اور گرد پہاڑوں کی کوکھ سے گرتے جھرنے اور آبشار، کتنا حسن بکھرا ہوا تھا وہاں۔ ہر شے میں حسن و خوبصورت خالق کے نذر کو اجاگر کرتی، ہونٹیں تیل تیل، پھول پھول، آبشار، جھرنے، سبز و آسمانی بلند یوں سے غلڑا رہتے پہاڑوں تیل ہر جگہ اس کی ذات کی خوبصورتی کا لازوال بے مثال حسن بکھرا ہوا تھا۔ اس ”رب“ کی بادشاہی تو ہر جگہ قائم و دائم ہے۔ اللہ کا قانون سب کے لیے ہے۔ وہ سب کو ایک نگاہ سے نوازتا ہے۔ اس کی نظر میں نہ مرد اپنی ذاتی برتری کے باعث معتبر ہے اور نہ عورت کسی پستی کی تہ میں گری نامعتبر ہے۔ اس کے نزدیک وہی معتبر اور فضیلت والا ہے جو متقی اور عبادت گزار اور پرہیزگار ہو۔ یہ ادب اور بیچ اعلیٰ و ادنیٰ، ہنرمند و بدتر، غلام و کنیر کے مرتبے تو خود انسان کی خود مرضی و خود پسندی کے احساسات نے مرتب کیے ہیں۔ مرد کی پہلی اولین خواہش، پہلی تمنا، پہلی آرزو عورت کے قرب، اسے پانے، اسے چھونے کی، اس کے

اندراجا گئی تھی۔ مرد کی خواہش پر ہی عورت کو تخلیق کیا گیا پھر کیوں عورت مرد کے لیے ہی حقیر و سستی، بے وقعت و سستی بن کر رہ گئی؟ مٹی کے کھلونے سے بھی زیادہ اذراں اور کمزور۔ وہ جب چاہتا ہے اسے توڑ کر رکھ دیتا ہے۔

”ٹرن..... ٹرن..... ٹرن“ فون کی تیز بیل نے اسے وادی کے ظالم رسم در و اج کے خیالات سے بیدار کیا۔ اس نے آگے بڑھ کر قریب ہی اسٹیڈ پرز کے فون کا ریسیور اٹھا کر ہیلو کہا۔

”ہیلو! میں حمزہ بول رہا ہوں۔“ دوسری طرف سے بے تکلف سی آواز آئی۔

”جی۔ کس سے بات کریں گے؟“ اس نے خاصا سنبھل کر سوال کیا۔

”فی الحال آپ سے ہی کریں گے۔ آپ ویشا بول رہی ہیں نا؟“

”جی، آپ کو میرا نام کیسے معلوم ہے؟“ وہ شدید حیران تھی۔

”نام؟ اگر آپ کہیں تو آپ کا مکمل بائیوڈیٹا ہاؤس؟“

”آپ علم نجوم جانتے ہیں یا کوئی جنات وغیرہ آپ کے قبضے میں ہیں۔“

”ہا..... ہا..... ہا۔ جنات تو کیا قابو کریں گے۔ ایک عرصے سے انسان کو قبضے میں کرنے میں ناکام رہے ہیں۔ انسان یعنی سنبھل کو قابو کرنے کے لیے آپ کی مدد درکار ہے۔ فارحہ نے آپ کا ماسٹرنڈ تعارف کرا لیا تھا۔ اس کا کہنا ہے کہ سنبھل آپ سے بے حد قریب ہے اور آپ با آسانی میرا مقدمہ لڑ سکتی ہیں کیونکہ بقول فارحہ کے آپ میں جرات مندی اور حق کو منوانے کی خداداد صلاحیت موجود ہے۔“

”حمزہ بھائی! آپ کے اور سنبھل کے درمیان جو کچھ ہوا، اس سے میں سرسری طور پر واقف ہوں مکمل طور پر آگاہی پانے کے لیے میں نے خود کوشش نہیں کی کہ مجھے ایسے لوگوں سے شدید چڑ ہے جو خواہ مخواہ دوسروں کے ذاتی معاملات میں لطف اندازی کے لیے ناک جھانک کرتے ہیں، سن سگن رکھتے ہیں۔“

”وہ احمق لڑکی ایسی ہی ہے۔ خود کھٹ کھٹ کر ختم ہو جائے گی مگر اپنی پریشانی کسی سے بھی شیئر نہیں کرے گی۔ آپ ایسا کریں مجھ سے ملاقات کر لیں میں آپ کو مکمل تفصیل بتا دوں گا اور مجھے امید ہے کہ کوئی لائحہ عمل بھی ڈھونڈ نکالیں گے، پھر آپ آ رہی ہیں نا؟ اپنی دوست کی خاطر آپ کو مجھ پر اعتماد کرنا ہو گا۔“ دوسری طرف سے سنجیدگی اور کچھ بے تابی سے استفسار کیا گیا تھا۔

”میرے خیال میں اعتماد کی پہلی بیڑی انسان کی اپنی ذات ہوتی ہے اور میں اس بیڑی پر مضبوطی سے قدم جمائے ہوئے ہوں اور سنبھل کی خاطر میں یہ غلاف سرشت کام کرنے کو تیار ہوں کیونکہ میں ایسے خاندان (قبیلے) سے تعلق رکھتی ہوں جہاں دشمنی میں جان لینا حق سمجھا جاتا ہے تو دوستی میں جان بچھا کر کرنا معمولی سی باتیں ہیں۔“

دوسری طرف سے ہول اور ملاقات کا دقت بنا کر یہ تاکید کی گئی تھی کہ سنبھل کو کچھ معلوم نہ ہو۔ البتہ فارحہ کو پہلے سے علم تھا۔

دوسرے دن سندے تھا، آئی اٹکل یونٹیک چلے گئے۔ چھٹی والے دن اٹکل ان کے ساتھ یونٹیک جایا کرتے تھے۔ فارحہ سنبھل کو بہانے

سے سفیرہ کے ہاں لے گئی تھی اور وہ سردرد کا بہانہ کر کے رک گئی تھی۔ ان کے جانے کے بعد وہ بھی تیار ہو کر وقت مقررہ پر گھر سے نکل آئی۔ ٹیکسی نے اسے مطلوبہ ہوٹل کے سامنے اتار دیا تھا۔ اس نے کرائیہ ادا کیا اور اندر کی جانب بڑھ گئی۔ حمزہ کو تلاش کرنے میں اسے ذرا بھی تردد نہیں کرنا پڑا وہ اسے پارکنگ لائٹ میں گیٹ سے گھنٹے ہی نظر آ گیا تھا۔ کاری کی بیک سے ایک لگائے ریست وایج دیکھ رہا تھا۔ اس کی نگاہیں گیٹ پر ہی تھیں۔ وہ ”تہا“ آنے والی لڑکیوں کو بہت غور سے دیکھ رہا تھا کیونکہ ورشا کو بھی تہا آتا تھا۔ وہ اسے پہچانتا نہیں تھا اس لیے زیادہ کنفیوژن نظر آ رہا تھا۔ ورشا کو فارحہ نے اس کی کئی تصاویر ایلم میں دکھائی تھیں وہ اسے ایک نظر میں ہی پہچان گئی تھی۔

”السلام علیکم حمزہ بھائی“ اس نے ان کے عقب سے آ کر سلام کیا تو وہ بری طرح چونک اٹھا۔

”آپ عقبی گیٹ سے آئی ہیں۔ میں آدھے گھنٹے سے یہاں آپ کا انتظار کر رہا ہوں۔“ اس نے سلام کا جواب دیتے ہوئے خاصے خیالت آمیز انداز میں کہا اور کارڈور لاک کرنے لگا۔

”آپ نے جو ٹائم دیا تھا میں اسی ٹائم پر آئی ہوں۔“ ورشا کو لائٹ گرین کوٹ سوٹ میں ملبوس گندمی رنگت و خوبصورت چہرے والا حمزہ سنبل کے جوڑ کا محسوس ہوا تھا۔

”دراصل میں اس لیے جلدی آ گیا تھا کہ مجھے بعد میں احساس ہوا میں نے آپ کو دکھا نہیں ہے نہ آپ مجھے پہچانتی ہیں۔ کبھی ایسا نہ ہو ہماری ملاقات اسی پہچان کے چکر میں ضائع ہو جائے تو کچھ دیر پہلے یہاں چلا آتا تھا کہ ہوسکتا ہے آپ بھی اسی سلسلے میں ٹائم سے پہلے نہ آ جائیں۔“

”آپ نے خواہنا وہ اتنی رحمت کی حمزہ بھائی! میں نے آپ کی تصویر دیکھی تھی اور پہچان گئی۔“

”اوہ..... ہو..... محبت واقعی انسان کو عقل و خرد سے بیگانہ کر دیتی ہے۔ مجھے یہ پہلے احساس ہی نہ ہوا کہ آپ سے میں واقف نہ سہی مگر آپ مجھ سے واقف بہر حال ہوں گی۔ تصویر کے ذریعے ہی سمجھی۔“ اس کی بے ساختگی میں ایسی تداست تھی کہ ورشا بے اختیار مسکرا اٹھی تھی۔

”شرین میری کزن ہے۔ محی کی خواہش ابے میری شریک سفر بنانے کی تھی مگر میں نے کبھی اسے اس انداز میں نہیں دیکھا تھا۔ سنبل ڈیڈی کے دوست کی بیٹی ہے۔ اس سے ملاقات ایک پاؤں میں ہوئی تھی۔ اسے دیکھ کر مجھے احساس ہوا وہ وہی ہے جسے ایک عرصے سے میرا دل میری نگاہیں ڈھونڈ رہی تھیں۔ پھر اتفاقاً ہی ہماری ملاقاتیں ہوتی رہی تھیں اور وہ جو کہتے ہیں دل کو دل سے راہ ہوتی ہے۔ شاید سچے جذبے، بے لوث محبت بہت سرعت سے اپنی راہ ہموار کرتی ہے۔ سنبل نے میرے جذبے کی پذیرائی بہت وارفتگی و الہانہ انداز میں کی تھی۔ ہم بہت جلد ایک دوسرے کے جذبول سے آشنا ہو چکے تھے، ہم دونوں کے والدین نے ہماری راہ میں روک ٹوک کوئی نکل جانا نہیں کی۔“

”پھر شرین نے کہاں سے ایک کیا۔“ ورشا نے رست وایج دیکھتے ہوئے اس کی بات قطع کی۔ وہ اس وقت ہال میں کرسیوں پر بیٹھے تھے۔ ان کی ٹیبل عقی دیوہ سے لگی تھی جہاں ویٹرن ٹاپ کھڑکی سے سامنے اور ارد گرد کی بلند و بالا عمارتیں نظر آرہی تھیں۔ نیچے کشادہ سڑک پر رواں دواں ٹریفک کی سرخ چیلکی روشنیاں، فٹ پاتھ پر سبز گھاس میں کچھ کچھ لاسے پر لگے خوش رنگ پھولوں کے پودے، اسٹریٹ لائٹس کی روشنی میں خوبصورت لگ رہے تھے۔ انکی نگاہیں اندر ہال میں موجود سرگوشیوں میں باتیں کرتے لوگوں پر نہیں پڑ رہی تھیں۔ وہ کھڑکی سے باہر کا منظر

لچکی سے گاہے بگاہے دیکھ رہی تھی۔ گرم بھاپ اڑاتی کافی کنگ دونوں کے ہاتھ میں تھے۔

”شاید آپ بور بور ہی ہیں۔۔۔۔۔“ حمزہ نے مسکراتے ہوئے کنگ دونوں سے لگاتے ہوئے کہا۔

”نہیں۔۔۔۔۔ دراصل میرے پاس وقت بہت محدود ہے۔ رات اپنے سیاہ گیسو پھیلا چکی ہے۔“ اس نے غم سے لہجہ میں وضاحت کی۔

”اؤں کے۔۔۔ پھر وہ ایوان کہ ہم دونوں کی منتہی کا اعلان کر دیا گیا۔ یہ خبر صرف خاص خاص رشتے داروں کو دی گئی تھی۔ اس دن دروازے ہی نہ معلوم کس طرح شرمین نے غیر محسوس طریقے سے میرے گرد جال بھیلانا شروع کر دیا۔ شروع میں میں نے اس کی باتوں کو کوئی اہمیت نہ دی مگر مجھے اعتراض ہے محبت جہاں جذبول کو فروغ دیتی ہے۔ اعتماد کو مستحکم کرتی ہے وہیں کچھ خرابیاں بھی پیدا کر دیتی ہے۔ سنبل پر مجھے از حد یقین و اعتماد تھا۔ مگر مجھے بعد میں محسوس ہوا کہ سنبل کے معاملے میں میں بہت خود غرض و خود پسند ہو گیا تھا۔ اس کے ہر فعل پر میں اپنے پیار کی مہر دکھانا چاہتا تھا۔ شرمین نے مجھ سے کہا وہ اپنے کزن میں انٹرنیڈ ہے۔ مجھے محض الومبار ہی ہے۔ مجھے اس کی بات کا یقین نہیں تھا پھر میں نے خود سنبل کو اپنے کزن کے ساتھ کالج آتے جاتے دیکھا۔ سمجھو میں بڑی طرح حیران ہو گیا۔ مرد کنابوں کی دلدل میں دتر جاسے تو خود کو فرشتہ سمجھتا ہے اور اپنے سے وابستہ عورت کو بالکل پاکیزہ دیکھنا چاہتا ہے۔ پھر میری زندگی میں آنے والی پہلی اور آخری لڑکی محض وہی ہے پھر میں کس طرح برداشت کر سکتا تھا وہ میرے علاوہ کسی اور کو اپنا نام دے۔ ایک دن وہ مجھے مل گئی تھی میں نے اس سے باز پرس کی تو وہ پہلے تو میری طرف حیرانگی سے اس طرح دیکھے گی جیسے پہلی مرتبہ دیکھ رہی ہو۔ پھر بولی۔ ”میں ایسے مرد کے ساتھ زندگی نہیں گزار سکتی جس کی نگاہوں میں شکوک کا اندھیرا ہو۔“ اس وقت میں بھی غصے میں تھا۔ میں نے بھی پروا نہیں کی اور خاموشی سے کینیڈا چلا گیا۔ گھر والوں نے بہت جابا میں داییں آجاؤں مگر مجھے سنبل کی طرف سے جو بے وفائی کا زخم لگا تھا اس سے فرار میں نے جابا تھا اور یہ حقیقت مجھے دو سال بعد معلوم ہوئی خود شرمین نے وہاں اپنے شوہر کے ساتھ آکر مجھ سے معذرت کی اور بتایا کہ اس نے اپنے ٹھکرائے جانے کا انتقام مجھ سے لیا تھا۔ درندہ سنبل بہت معصوم اور باکردار لڑکی ہے۔ شرمین کے سینیڈ نے بھی مجھ سے اس کے رویے کی معذرت کی۔ وہ آزاد معاشرے میں پرورش پانے والا روشن دل اور دماغ کا مالک ہے شاید اس کے کہنے پر شرمین معذرت کرنے آئی تھی۔ وہ اپنے ضمیر کا بوجھ اتار کر چلی گئی اور میں نہ اندتوں اور جلد باز فطرت کے باعث خود سے ہی نگاہ نہ ملانا پایا۔ حالانکہ دل میرا ابھی شرمینش کرتا رہا بار بار سمجھا تا رہا۔ سنبل ایسی نہیں ہو سکتی۔ مگر جب دماغ گھوم جاتا ہے تو دل کی کسی صدا پر توجہ نہیں دیتا میں اس وقت اٹاکے سمندر میں ڈوب گیا تھا۔ ضد کے صحرائیں بھٹکی گیا تھا۔ یہ احساس میرے تمام تر جنون و خیزد زور اور جذبولوں پر حاوی ہو چکا تھا کہ میری غلط فہمی کو سنبل حقیقت بتا کر واضح کر سکتی تھی کہ وہ اس کا کزن تھا کوئی ایسا جذباتی یا دلی تعلق اس سے وابستہ نہیں تھا میرے پونچھنے پر اس نے میرے احساساتیت کو بھروسہ کیا۔ میرے جذبولوں کی توجہ کی کہ میرے اعتماد، خلوص، محبت کو قابل اعتبار سمجھا اور تمام تعلق توڑ لیے تھے اس وقت مجھ پر بھی اتنا اور ضد سوار ہو گئی لیکن شرمین کے کہنے کے بعد میں خود پر قابو نہ پاسکا اور پاکستان آ گیا۔ سنبل سے ملنے کی بات کرنے سے منانے، معذرت کرنے کی بہت کوشش کی مگر۔۔۔۔۔ وہ مجھ سے اس حد تک بدظن و بد اخروختہ ہے کہ میری آواز تک سننے سے گریزاں ہے۔ پچھلے ایک سال سے میں پریشان ہوں۔ ہم دونوں کے گھر والے راضی ہیں مگر سنبل ہی نہیں مان رہی اور اس کی والدہ کہتی ہیں وہ بیٹی کی مرضی کے خلاف کچھ نہیں کر سکتیں۔ اگر سنبل راضی ہے تو انہیں کوئی اعتراض نہیں ہے۔ وہ رضا مند نہ ہوئی تو وہ زبردستی نہیں کریں گی۔“

کافی کے سپ لیتی ہوئی وہ خاموشی سے اس کی داستان عشق سن رہی تھی۔ حمزہ دھیمے لہجے میں اس سے اس بے تکلفی سے جو گفتگو تھا جیسے برسوں سے شناسائی ہو۔ جیسے دوستی کے گہرے مراسم وہ طے کر چکے ہوں۔ اس کے سنجیدہ چہرے پر اپنی جلد بازی و جذباتیت کی مخالفت کے سائے موجود تھے۔ اس کے ایک ایک لفظ سے بے پایاں و پر خلوص سچے و بے کھوٹ محبت کے عکس واضح تھے۔ وہ اپنی کہہ رہا تھا۔ درشا عویت کے باوجود کسی کی نگاہوں کا حصار اپنے چہرے پر محسوس کر رہی تھی۔ اس نے سرسری طور پر کئی بار اپنے ارد گرد دیکھا بھی مگر کوئی بھی اس کی طرف متوجہ نہیں تھا۔ اس نے دوبارہ اپنی توجہ حمزہ کی طرف مبذول کر دی مگر کسی کی پر حدت نگاہوں کی گری وہ اپنے چہرے پر مسلسل محسوس کر رہی تھی مگر ارد گرد کوئی دکھائی نہیں دے رہا تھا۔

”میں نے آپ کو تمام صورتحال گذشتہ سے پیوستہ بلا مبالغہ آرائی سنا ڈالی ہے۔ مجھے امید ہے بلکہ میری استدعا ہے آپ سے، آپ کو سننے کو میرے حق میں قائل کرنا ہے۔“ اس نے سماجت بھرے انداز میں اپنا مدعا بیان کیا۔

”انشاء اللہ حمزہ بھائی! میں بھرپور کوشش کر دوں گی۔ اس بات سے تو آپ بھی واقف ہیں کہ اگر جذبے سچے و بے لوث ہوں تو اپنا آپ متوالیتے ہیں۔ بہر حال میں جدوجہد میں کسر اٹھانہ رکھوں گی۔“ اس نے ٹھیل سے بیگ اٹھاتے ہوئے باعزم و نرم لہجے میں کہا۔ ساتھ ہی ویزکویل پے کر کے حمزہ بھی اٹھ گیا تھا۔ اس کے ساتھ وہ آگے بڑھ گئی تھی۔ اسی لمحے گیٹ سے باہر راہداری میں کرسی پر بیٹھے صارم خان پر اس کی نگاہیں بے ساختہ اٹھیں تھیں۔ وہ کسی شخص کے ساتھ بیٹھا کافی پی رہا تھا۔ اس کی نیلگوں خیران کن نگاہیں بہت بے یقینی و از حد حیرانگی سے اس کے اوپر مرکوز تھیں۔ اسکی نگاہوں سے کچھ ایسے مفہوم مترشح تھے کہ لمحے بھر کو اسے اپنی ذات نامعتبر لگی۔ ورنہ اس کی نگاہوں کی حدت اس نے محسوس کی تھی۔ بیڑھیوں سے نیچے اترتے ہی اس کا چہرہ سرخ سا ہو گیا تھا۔ سامنے ہی سوئمنگ پول تھا جہاں اس وقت بھی ملکی و غیر ملکی دو شیرائیں بڑی تعداد میں نا کافی ملیومات میں اٹکیلیاں کر رہی تھیں۔ حیا و شرمندگی سے اس کی جھکی نگاہیں نہ اٹھ سکیں۔ وہ تیز تیز قدموں سے وہاں سے گزرنے لگی۔ صارم خان کاراہداری میں بیٹھنا اب اس کی سمجھ میں آیا تھا کیونکہ اس کی ٹھیل کے سامنے ہی سوئمنگ پول تھا اور اوپر سے ”رنگین“ نظارے وہ باآسانی کر رہا تھا۔ نفرت کی شدید لہر اس کے اندر اٹھی تھی۔ کچھ لمحے قبل اسے انداز لگتے نامعتبری کے احساس سے وہ چھٹکارا پا چکی تھی۔

☆☆☆

سیاہ جیب سبک خرامی سے پل پر دوڑ رہی تھی۔ اطراف میں سبزہ سے ڈھکے سرسبز میدان تھے جن میں جگہ جگہ چنگی پھولوں سے لدی جھاڑیاں اور ہنسنے والے درختوں کی پہنائی تھی۔ سامنے بلند پہاڑ سے جھرنار گزر رہا تھا جس کے پانی نے زمین پر راستہ بنایا تھا اور وہ بہتا ہوا نہر کی صورت اختیار کر گیا تھا۔ اس وادی کا ہر گوشہ قدرتی حسن کی دولت سے مالا مال تھا۔ شمشیر خان اپنے خاص ملازم، محرم راز سمندر خان کے ہمراہ کچھلی سیٹ پر براجمان تھا۔ سیاہ کلف شدہ کرسے سوٹ میں ملیوں و اسٹ چادر شانوں پر مخصوص انداز میں لپیٹے وہ کسی گہری سوچ میں مستغرق تھا۔ سمندر خان اسلحہ سنبھالے مستعدی سے ارد گرد پر نظر رکھے ہوئے بیٹھا تھا۔ ڈرائیور جیب ڈرائیور کر رہا تھا۔ جیب پل سے اتر کر ٹرک پر دوڑنے لگی۔

معا گھنی قدر آور جھاڑیوں سے مولیٹیوں کا چھوٹا پوڑا ان کی راہ میں حائل ہو گیا۔ ڈرائیور نے جیب روک کر ہارن بجانا شروع کر دیا۔

چند لمحے گزر جانے کے باوجود ان جانوروں پر کوئی اثر نہیں ہوا۔ وہ یونہی بے فکری و بے نیازی سے گھاس اور چھوٹے چھوٹے پودے کھانے میں مصروف تھے۔ سمندر خان اور ڈرائیور صد خان جیپ سے اتر کر انہیں راستے سے ہٹانے کے لیے آگے بڑھ گئے جانوروں کی ہٹ دھرمی عروج پر تھی۔ ان کے آگے دھکیلے کے باوجود وہ کس سے مس نہیں ہو رہے تھے۔ شمشیر خان کے ہر لمحہ بگڑتے تیور اور شعلے انگشتی آنکھیں ان دونوں کو بدحواس کر رہی تھیں۔ سمندر خان نے نیچے پڑی موٹی سی لکڑی اٹھالی۔ ابھی اس نے مارنے لگا لیے ہاتھ بلند ہی کیا تھا کہ ایک چنگھاڑتی ہوئی ایک لڑکی سر پر چھوٹی چھوٹی جمج کی گئی لکڑیوں کا ڈھیر اٹھائے نمودار ہوئی۔

”اے لالہ! اس بے زبان کو کیوں مارتا ہے؟ کیا بگاڑا ہے اس نے تمہارا؟“ وہ لکڑیوں کا گھڑ گھاس پر پٹختی ہوئی شیرنی کی طرح غرائی اور بھیڑ کے چھوٹے سے بچے کو بڑھ کر گود میں اٹھا لیا۔

”اس بے زبان نے راستہ روک رکھا ہے ہمارا راستہ سے نہیں ہٹتا ہے۔“ سمندر خان جھلا کر گویا ہوا۔
 ”یہ راستے سے نہیں ہٹا تو تم راستہ بدل لو، کیوں اس بے زبان کے ساتھ بحث کرتا ہے۔“
 ”لڑکی! ہمارے خان کا راستہ یہی ہے۔ تم راستہ چھوڑو، بناؤ اپنا مویشی یہاں سے کیوں نام خراب کرتا ہے؟ خان کو جانتا نہیں ہے تم شاید ابھی؟“ صد خان نے لڑکی کے بگڑے تیور دیکھ کر اسے مطلع کیا۔

”خان؟ گل فشان بی بی نام ہے ہمارا! ہم کسی سے نہیں ڈرتا سوائے اللہ کے، خان انسان ہے، کوئی خدا نہیں ہے جو تم کو ڈراتا ہے۔ نہیں ڈرتا ہم کسی خان والے سے۔“

اس کی بے نیازی، بے خوفی عروج پر تھی۔ شمشیر نے کچھ چونک کر تعجب سے اس الھڑ، نوخیز دگر باحسن رکھنے والی بے زبان لڑکی کو دیکھا اور لچلے بھر میں اس کی آنکھوں سے خشونت اور درشتگی کے رنگ تحلیل ہو گئے۔ شکاری کومن پر سندھکار دیکھ کر جو خوشی اور سرشاری محسوس ہوتی ہے اس سماعت کے تمام رنگ اس کے چہرے، آنکھوں، ہونٹوں سے متبرخ تھے۔

”کس علاقے سے آئی ہو؟“ وہ جیپ سے اتر آیا تھا۔ چادر جھٹکے سے شانے پر ڈالتا ہوا اس کی طرف بڑھتا ہوا ہوا۔ اس کے چہرے کا رنگ، آنکھوں کی وحشانیہ چمک، ہونٹوں پر کھیلی آوارو سی دھیمی مسکراہٹ نے سمندر خان اور صد خان کے چہرے پر بھی جوش و معنی خیز قسم آوریاں کر دی تھیں۔

”تو کون ہوتا ہے پوچھنے والا؟“ اس نے ہنسی بھرا لہجہ میں کہا، مگر یوں کہ جھکا کر ہوئے تیزی و طراری سے ہوا۔
 ”اے لڑکی! خان سے بدتمیزی کرتا ہے؟“ سمندر خان نے شانے پر کی گئی ٹیشن میں سیدھی کی۔
 ”رہے دو سمندر خان! لگتا ہے کسی گرم علاقے سے آئی ہے جہاں گرم دماغ کی لگتی ہے۔“ شمشیر خان کے سرخ و پید چہرے پر دھیمی سے مسکراہٹ قدرے نامانوس و اجنبی لگ رہی تھی۔

”تیرے گھر میں ماں بہنیں نہیں ہیں؟ جو پرانیوں کو گھور گھور کر دیکھ رہا ہے۔“ نیلی پھولدار لمبی فرائی، سرخ سادہ شلوار اور بڑے سادے

دوپے کو سر پر ڈالے چاندی کے زیورات میں اس کا چہرہ دلکش و حسین لگ رہا تھا۔ رخصت ہوتی شام کے حصے کی وہ ایک کڑی فگ رہی تھی۔ گل فشاں فطر خانہ راورد لیر لڑکی تھی اور خاصی پُر اعتماد اور حسین، شمشیر خان جیسے لوگوں کو کسی خاطر میں نہیں لاتی تھی۔

”اے، ہمیں سب ہیں گھر میں صرف تیری کمی ہے۔ جلتی ہے؟“ شمشیر خان نے خباثت سے کہا۔ دوسرا لکھواس کے لیے بھاری ثابت ہوا۔ جنگلی گلاب کی مانند نازک اور دلربا نظر آنے والی لڑکی کا دایاں ہاتھ کسی چٹان سے گرتے تو دے کی طرح لگ کر اٹل کے رخسار کو مزید سرخ کر گیا تھا۔

”خیز کا بچہ! گل فشاں عزت کی حفاظت کرنا جانتی ہے۔ تمہارے باپ کا مال نہیں ہے۔“ وہ زہریلی ناگن کی مانند پھکاری تھی۔ اسی دم شمشیر خان کی فرعونیت اور درندگی ایک دم عود کر آئی تھی۔ اس نے وحشی درندے کی مانند اس کی کلائی پکڑی تھی اور چٹائی چلاتی گل فشاں کو بڑی سبے دردی سے جیب میں ڈالا تھا۔ سمندر خان اور صمد خان بنوا کی مانند جیب میں بیٹھے تھے۔ سمندر خان نے پھرتی سے اپنے مضبوط ہاتھ خود کو چھڑانے کی جدوجہد کرتی گل فشاں کے ہونٹوں پر جھادیے تھے۔ اس کی گرفت بہت سخت تھی۔ صمد خان نے جیب شمشیر خان کے خاص ٹھکانے ”ڈیرے“ کی طرف ف مڑ دی تھی۔ شمشیر خان کا چہرہ شدید غصے اور قہقہے کے احساس سے ابھرنے لگا تھا۔ گل فشاں کی تمام تر مزاحمت سمندر خان کی فولادی گرفت میں دم توڑ گئی تھی۔ اس کی سیاہ چھوڑ آنکھوں میں خوف، بے بسی، سہم ٹھہر گیا تھا۔ بلند و بالا پہاڑ، پھولوں و پھولوں سے لدے درخت، سبزہ، گل فشاں کی بے بسی پر افسردہ نظر آ رہے تھے۔ ایک کزور اور غیرت مند لڑکی کی وہ کوئی مدد کر سکتے تھے، مویٹوں نے اپنی آواز میں احتجاج کرتے ہوئے کافی دیر تک جیب کا پیچھا کیا مگر جیب ہواؤں سے باتیں کرتی آگے بڑھ رہی تھی لمحوں میں وہ نظروں سے اوجھل ہو گئی اور وہ ادھر ادھر بکھر گئے تھے۔

☆☆☆

”یہ مجھے کیا ہو گیا ہے؟ یہ بے چینی، بے قراری، اضطراب کیوں سوار ہے مجھ پر؟ کل شام سے ایک لمحہ بھی میں سکون و الطمینان کا نہیں گزار پایا ہوں۔ کیوں ہو رہا ہے ایسا.....؟ صدمہ؟ حقیقت کا ادراک ہو گیا تم اپنے دل کی سرکشی و بغاوت سے شکست کھا چکے پھر تھیا ر ڈال کیوں نہیں دیتے۔ جو بات محض دل لگی سے شروع ہوئی تھی وہ دل کی لگی بن کر دل کو اسیر کر بیٹھی ہے۔ اعتراض کر لو رشتہ تمہارے دل کے ایوان میں اپنی حکومت قائم کر چکی ہے..... تم پھر محسوس انداز میں اسکی چاہت میں ڈوب گئے ہو۔“

”نہیں یہ کس طرح ہو سکتا ہے بھلا۔ کوئی لڑکی ایسی پیدا نہیں ہو سکتی جو صدمہ خان آخریدی کو تسخیر کر سکے۔“ وہ خود سے بری طرح الجھ رہا تھا۔ رات خاصی تا دیر ہو چلی تھی۔ ہوا میں خشکی اور نمی تھی جس سے موسم سرد ہو گیا تھا۔ سیاہ آسمان پر آخری دنوں کا چاند روشنی بکھیرتا ہوا ٹھہرتا لگ رہا تھا۔ وہ مضطرب سا اپنے بیدار سے ملحقہ بالکونی میں کرسی پر بیٹھا، چاند کو تلخے ہوئے سوچ رہا تھا۔ کل شام اس کی نگاہ ہلکا سا ارادہ ہال میں چھٹی درشا پر پڑ گئی تھی۔ پہلے تو اسے اپنی بصریت پر دھوکے کا امکان ہوا کہ وہ درشا نہیں ہو سکتی۔ بلیک اینڈ گریے ڈبل مشن خوب صورت کڑھائی والے سوٹ میں اسکی نکھری نکھری سرخ و پید رنگت بغیر کسی آرائش سے پرکشش لگ رہی تھی۔ کانوں میں بلیک اسٹون کے ٹاپس کی چمک اس کے چہرے کو کھرا انگیز بنا رہی تھی۔ جامد میں نظر آنے والی درشا جو بہت محظوظ اور لیے دیئے انداز میں رہتی تھی اس وقت وہ بالکل بدلی ہوئی درشا تھی، پُر اعتماد اور آزاد کردہ کی پر واند کرنے والی اور سب سے زیادہ شاک اسے ایک نوجوان کے ساتھ بیٹھے دیکھ کر ہوا تھا۔ اسی بل اسے اپنے اندر بھرتے نئے جذبوں، نئے احساسات

سے آشنائی ہوئی تھی جن سے فرار وہ کھل سے اب تک نہ پاسکا تھا اور مسلسل اب تک نفی کرتا آیا تھا مگر اپنے اندر کی بدلتی دنیا، بدلتے احساسات مضطرب کیے ہوئے تھے۔

”خیریت تو ہے میرے یازارات کے اس پہر اتنے سرد موسم میں گرم بستر کے بجائے یہاں سردی میں کیا کر رہے ہو؟“ سہریز خان کے لہجے میں غلوں محبت کی چاشنی تھی۔ اس نے اپنے ہاتھ اس کے شانے پر رکھتے ہوئے تشریش زدہ لہجے میں استفسار کیا۔

”تم سوئے نہیں؟“ سہریز کی اچانک آمد اسے فوراً حواسوں میں گھسیٹ لائی۔

”نہیں۔ میں لیٹ گیا تھا پھر خیال آیا کہ گاؤں خط لکھ کر بھیج دوں خط لکھنے میں خاصا وقت لگ گیا تھا۔ پھر مجھے دوبارہ خیال آیا کہ تم سے اس سے متعلق معلوم کیا جائے جس کی وجہ سے مجھے یقین تھا تم جاگ رہے ہو گے۔“ اس نے ”اس“ پر زیادہ تروردیتے ہوئے معنی خیزی سے کہا۔

”یہ ”اس“ کون ہے بھئی؟“ صارم اس کی معنی خیزی پر خاصا متعجب گویا ہوا۔

”وہی جس کو تم دیکھتے ہوئے نے یقین انداز میں تم کو سمجھ گئے تھے اور تمہاری نگاہیں وہ تیرا نہ گنتا رہی تھیں جو محبت کی سڑن میں پرگایا جاتا ہے مگر تمہارے چہرے پر یہ یقینی واستعجاب کے رنگ کیوں تھے؟ وہ لڑکی ہے کون؟ یہ راز تم نے مجھ سے بھی راز رکھا؟“

”کون سا راز؟ کس لڑکی کی بات کر رہے ہو.....؟“ وہ حقیقتاً حیران ہوا تھا۔

”بیٹا! استاذی استاد سے! ہم وہ ہیں جو لفافہ دیکھ کر خط کا مضمون بھانپ جاتے ہیں اور عشق و محبت کے کھیل کے تو ہم ماسٹر ہیں۔ محبت کے رنگ چہرے پر دیکھ کر ہی عشق کی داستان پڑھ لیا کرتا ہوں۔“ سہریز خان اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے مسکرا کر بول رہا تھا۔

”مجھے معلوم ہے۔ پی ایچ ڈی کی تم نے عشق پر مبنی مکمل کیا ہے مگر مائی اور براڈر! مجھ پر تم اپنی ”ماسٹری“ کیوں آزمائے ہو؟“ صارم خان بے ساختہ ہنستے ہوئے گویا ہوا تھا۔

”وہ لڑکی کون ہے؟ جس کو کل شام تم بہت غور سے دیکھ رہے تھے بلکہ تمہارے انداز میں کچھ حسد اور غصے کی آمیزش بھی شامل تھی، اس لڑکی کو اس نوجوان کے ساتھ بیٹھے دیکھ کر اور جس کا تعاقب نیچے کار تک تمہاری نگاہوں نے کیا تھا۔ دیکھو! بالکل سچ کا بتانا۔“

”ایسی کوئی بات نہیں یار تمہیں غلط فہمی ہوئی ہے۔“ صارم نے ہنسنے کے لہجے میں کہا۔

”اوہ..... یعنی اب مجھ سے بھی تم جھوٹ بولو گے؟“ سہریز خان کے لہجے میں ناراضگی و حیرانگی تھی۔

”بھلا نہیں..... یہ تم نے کیسے سمجھ لیا.....؟“ صارم نے فوراً ہی اس کے شانے پر ہاتھ رکھا۔

”دراصل میں خود اپنی کیفیت سمجھ نہیں پا رہا ہوں تم تو جانتے ہو حسین میری گزردی ہے۔ تو یقیناً کالم میں دیوانہ ہوں۔ ہر پرکشش اور حسین شے مجھے اپنی گرفت میں لے لیتی ہے۔ اسیر ہو جاتا ہوں میں۔ وہ لڑکی درشا ہے۔ جامعہ میں پڑھتی ہے۔ بہت مغرور، سبز و زلف اور اپنے آگے کسی کو خاطر میں نہ لانے والی لڑکی اس کے انداز و اطوار تمام ان لڑکیوں سے منفرد ہیں جو میری نظروں سے گزری ہیں۔ اس کی نگاہوں میں میرے لیے ہمیشہ ہی شدید نفرت و حقارت سی چکی رہتی ہے۔ شاید میری گزرفریڈ شپ اسے ناگوار گزرتی ہے جس سے وہ مجھے کوئی بہت ہی گرا ہوا لود کریمٹر انسان سمجھتی ہے۔ اس کا بھی گریز، نفرت، حقارت مجھے اسکی طرف شدت سے متوجہ کر گیا۔ دوستوں نے شرط لگائی جامعہ کی لڑکیوں کو تم نے دیوانہ بنا

رکھا ہے اس لڑکی کے غرور کو توڑ دو جائیں۔ بس شرط لگ گئی۔ میں نے ہر کوشش کر ڈالی اور شا کو اپنی طرف راغب کرنے کی اسے اس کے سر پر دخول سے باز رکھانے کی مگر میری ہر کوشش ہر تہذیب الٹ ہو گئی۔ سب کوششیں ناکام ہو گئیں اور کل رات معلوم ہوا ہے میں تسخیر کرنے کا عزم لے کر اٹھا تھا وہ تو ایسی ہی تھی پتھر، ناقابل تسخیر مگر اس کے گریز نے، نفرت نے یا حسن و شباب نے مجھے ہی تسخیر کر ڈالا اور سنو میں تسخیر ہونا نہیں چاہتا تھا۔

”محبت میں وارداتیں اسی طرح ہوتی ہیں۔ دوسروں کو اسیر کرنے والے اسی طرح تسخیر ہو جاتے ہیں۔“ میرے بھتیجے نے اسے پورا سمجھا کر سینے سے بڑی گرم جوش سے لگایا تھا۔

”جو تسخیر ہونا جانتے ہیں وہ تسخیر کرنا بھی۔ جب تک میں اس کو اپنا نہیں بنالوں گا تب تک، تھیں انہیں ڈالوں گا۔ محبت کی اس جنگ میں فتح میری ہوگی۔“ صابر خان کے سرخ و سید چہرے پر نیا عزم اس سردرات کے ولولہ خیز لمحے میں چاند کی روشن ترین کرن میں کر چکا تھا۔ اس کی نیلگوں سمندر صفت آنکھوں میں روشنیوں کا تیا جہان آباد ہو گیا تھا۔

”جینیں یا، محبت میں جنگ شکست و فتح کی نہیں ہوتی۔ دل کوئی مقبوضہ علاقہ تو ہڈی ہے کہ جس پر فتح کے جھنڈے اُڑائے جائیں یا شکست کا سوگ منایا جائے۔ محبت ایک آفاقی جذبہ ہے ایک ایسا چشمہ جو صحراؤں میں پھوٹ نکلتا ہے اور شا دلی و زندگی ہر سمت دوڑا دیتا ہے۔ پہلے تم اس لڑکی کے دل میں اپنے لیے جگہ پیدا کرو۔ ورنہ یکطرفہ محبت نہیں جیت ہوتی ہے، فضول ہے معنی اور وقت کا ضیاع اور تم جیسے شخص کی سراسر ترقی ہیں۔ جو شخص لڑکیوں کو پر فیوم کی طرح بدلنا رہتا ہو ایسے شخص کے لیے کسی لڑکی کا حصول ناممکن نہیں مگر یہ میری باتیں تم ہمیشہ یاد رکھنا کہ محبت سچی ہو

جذبے بے لوث ہوں

حوصلے پر عزم ہوں

انتظار ہے کھوٹ ہو تو انسان کبھی نامراد نہیں رہتا۔ منزل اسے مل جاتی ہے۔ میری دعائیں تمہارے ساتھ ہیں۔“ میرے نے اسے سینے سے لگاتے ہوئے پر غلو من انداز میں کہا۔

☆☆☆

دعا کا کوٹنا ہوا حرف، سرو آہ میں ہے

تیری جدائی کا منظر ابھی نگاہ میں ہے

تیرے جدائے کے بازو صفحہ کو چاہا ہے

یہ اعتراف بھی شامل میرے گناہ میں ہے

عذاب دے گا تو مجھ کو خواب بھی دے گا

میں مطمئن ہوں میرا دل تیری پناہ میں ہے

’کیا کیا ہے میں نے جو تم مجھے انسانیت و اخلاقیات کے سبق اذہر کر کے لگی ہو۔‘ فارحہ ڈائری مسلسل پڑھ رہی تھی۔ کابلی انتظار کے بعد وہ اس کی ڈائری دیکھنے میں کامیاب ہوئی تھی۔

ان	ہے	دل	بدگماں	ہو	گیا
دور	پھر	حز	جاں	ہو	گیا
جانے	کیا	کچھ	بیاں	ہو	گیا
اب	یہ	دکھ	داستان	ہو	گیا

آج کیوں دلی میں یاد جاگے گی ہے
 شاید تیرے شہر دلی میں

کنکین میرے نام کے موسم اترے ہیں

”یہ میرے ذاتی اشعار نہیں ہیں۔ اپنے پسندیدہ شعراء کے کلام تحریر کیے ہیں۔ میں نے تم انہیں غلط رنگ دیئے کی کوشش نہ کرو تو بہتر ہے۔“ سنبل بڑی طرح زچ ہو کر چینی۔

شاعر اپنی آئینہ اور نا آئینہ خواہشات و آرزوؤں کو اشعار کے پیرا میں ملفوظ کر کے اپنی شہینہ تمنائوں کو لفظوں کی صورت میں زندگی دیتے ہیں جو ان کے جذبات سے منسوب ہو جاتے ہیں۔ ان کی شناخت بن جاتے ہیں۔ کہیں ہجر کے نوحے پر مرموہ دے قرار کرتے ہیں تو کہیں وصال یا رکی سرخوشی و کیف و سرمستی کے جام چھلکنے نظر آتے ہیں۔ شاعر کی ذات اس کی شاعری بے نقاب کر ڈالتی ہے۔ یعنی دلوں کے سید کھلتی ہے۔

شاعری سچ بولتی ہے تو اس طرح اشعار کا انتخاب بھی آپ کے اندر کے محسوسات کو، تعلقات کو، دارتخیوں اور بدگمانیوں پر پڑے پردے

رات برف ہاری شدت سے ہوئی تھی۔ سردی بام عروج کو چھو رہی تھی۔ پہاڑ، ہنڈہ زار، مکانات اور زمین سب برف سے ڈھکے سفیدی میں چھپے تھے۔ ماحول میں ان خطوں کی مخصوص تنہائی خاموشی واداسی محور قصاں تھی۔ سخاویہ نے فجر کی نماز پڑھنے کے بعد چائے نماز تہہ کر کے دراز میں رکھی اور گرم کشمیری سیاہ رنگین کڑھائی والی چادر لپٹتی ہوئی پاؤں میں بند جوڑے پہن کر کمرے سے ملحقہ راہداری عبور کر کے باورچی خانے میں چلی آئی۔ جہاں بڑی اداس پہلے ہی نماز ادا کرنے کے بعد ملازمہ فضلہ کے ساتھ ناشتہ کرنے میں مصروف تھیں۔

”صبح بخیر۔“ اس نے اندر داخل ہوتے ہوئے مسکرا کر صبح کا سلام کیا۔

”جی جی رہو۔“ بڑی اداس کے بعد ملازمہ نے بڑے تپاک سے جواب دیا تھا۔

”بادام کا حلو، آہا پھر تو مزہ آئے گا سب سے پہلے اداس مجھے گرم گرم قہو دیں اور یہ میری رگوں میں برف جم جائے گی۔“ اس نے دونوں ہاتھ آپس میں رگڑتے ہوئے کانپتے لہجے میں کہا۔

”دشکر کرو بی! تمہیں سردی سے پہاڑ کے لیے آگ ملے ہو۔“ ورنہ کتنے ہی لوگ ایسے ہیں جو اس موسم میں سردی سے ٹھکر کر مر جاتے ہیں کچھ بھوک سے دم توڑ دیتے ہیں۔ ہمارے علاقوں میں حسن ہی حسن بکھرا ہوا ہے جو نگاہوں کو خیرہ تو کرتا ہے مگر پیٹ کی آگ نہیں بجھا سکتا۔“ بڑی اداس حسب عادت نرم و شفیق لہجے میں حلو میں جھلکے اترے بادام ڈالتے ہوئے گویا ہوئیں۔

”آپ سچ بولتی ہیں بڑی بی بی! ہمارے علاقوں میں دیکھنے کو بہت ہے مگر کھانے کو بہت کم۔ ہماری زمین سبزہ بہت آگاتی ہے۔ کھیتوں میں اناج کم پھول زیادہ اگتے ہیں۔ بھلا پھولوں سے، ہنڈے سے پیٹ بھر سکتا ہے۔ کتنے خاندان تو سرد موسم کے آغاز سے قبل ہی علاقے چھوڑ کر چلے جاتے ہیں۔ موسم بدلنے کے بعد واپس آتے ہیں۔“ فضلہ نے قہو پیالی میں نکال کر اسے دیتے ہوئے کہا۔

”تم اپنے بابا اور چھوٹی اداس کو ناشتا دے آؤ۔ پھر ہم دونوں بھی ناشتا کر لیں گے۔“

بڑی اداسے ناشتے کے تمام لوازمات بادام کے حلو سے سمیت ٹرائی میں لگا کر سخاویہ سے گویا ہوئیں۔

”صبح بخیر بابا جان!“ سخاویہ ٹرائی لے کر آئی تو بابا جان گرم بستر میں دراز تھے جبکہ چھوٹی اداس سکھار میز کے سامنے پیٹھیں آنکھوں میں کاجل ڈال رہی تھیں۔ بابا کو بہت محبت سے سخاویہ کے سلام کا جواب دیتے دیکھ کر حسب عادت ان کے چہرے کے تاثرات بگڑ گئے تھے تنگ پریشانی پر ناگواری کی سلیٹیں سرعت سے نمودار ہوئی تھیں۔

”بادام کا حلو، بہت خوب تمہاری اداسے یقین یہ عادت کہاں کی ہے۔“ بغیر کبے دل کی بات سمجھ لیتی ہے۔ آج بادام کے حلو کو طبیعت بہت چاہ رہی تھی۔“ بابا جان نے خوش ہو کر حلو کی پلیٹ ہاتھ میں لیتے ہوئے کہا۔

”آخ تھو، سارے کڑوے بادام چن چن کر ڈالے ہیں تیری ماں نے؟ اس سے کہو ایک مرتبہ ہی زہر کھلا کر مار ڈال ہمیں لمبے لمبے کی موت کیوں مارتی ہے۔“ سب دھیانی میں شہباز خان، گل خانم کی تعریف کر بیٹھے تھے۔ گل جاناں کو آگ بگولا ہوتے دیکھ کر انہیں اپنی غلطی کا فوری احساس ہوا۔ مگر اب سوائے اپنی غیر محتاط روی پر انہوں نے علاوہ کیا کر سکتے تھے۔ تیر کمان سے نکل کر نشانے پر لگ چکا تھا۔ وہ بڑی نفرت سے حلو

تھوک پھینکی تھیں۔ سناویر ان سے بہت خوف زدہ رہتی تھی کیونکہ ان کی زبان ہی نہیں ہاتھ بھی بے دھڑک چلتے تھے۔ شہباز کے اشارے پر وہ ہوا کے جھونکے کی طرح کمرے سے نکلی تھی۔

”نیک بخت! کیوں صبح ہی صبح غصہ کر کے سارا دن خراب کرتی ہو۔ چلو آؤ، ناشتا کرو ٹھنڈا ہو جائے گا۔ اتفاقاً کوئی کڑوا بادام تمہارے منہ میں آگیا ہے۔“ شہباز خان بہتر سے نکل کر ان کے شانے پر ہاتھ رکھتے ہوئے محبت سے گویا ہوئے۔ ”انہوں نے انداز میں خامی گرا بخوشی اور وارفتگی پیدا کی تھی کہ ان کی قسادی و حاسدانہ طبیعت سے بخوبی واقف تھے۔ وہ ان سے جو لڑکیں و والگ اور ساتھ شامت گل خانم و سناویر کی بھی آتی۔ وہ اٹھتے بیٹھے لڑا کر زندگی اجیرن کر ڈالتیں۔

”مجھے بہکاؤ نہیں خان! میں خوب جانتی ہوں تمہارے دل میں آج بھی اس جڑیل کی محبت ٹھانٹیں مار رہی ہے۔ میں بیٹے پیدا کر کے بھی دوسرے نمبر پر رہی اور وہ.....“

”لا حول ولاقوہ جاننا! اس عمر میں ایسی باتیں کہاں زیب دیتی ہیں۔ بہر کیف تم بدگمانیوں کو دل میں جگہ نہ دیا کرو اتم کل بھی مجھے عزیز تھیں آج بھی ہو اور جب تک سانس ہے تب تک سب سے عزیز رہو گی۔ چلو آؤ ناشتا کرو۔“ وہ بڑے لاڈ سے انہیں بازو کے سہارے سے میز تک لائے تھے۔ دو خوشی و فخر سے جھوم اٹھی تھی۔

”کھاؤ اپنے سر کی قسم کہ مجھ سے زیادہ ”وہ“ عزیز نہیں ہے۔“ انہوں نے اچھا کر فرمائش کی۔

”قسم تو وہ کھاتے ہیں جو جھوٹ بولتے ہیں ہم بھلا قسم کیوں کھائیں۔“ انہوں نے مسکراتے ہوئے ذہانت سے جواب دیا تھا۔ چند لمحے قبل مکدر ہونے والا ماحول اب خوشگوار تھا۔ وہ موڈ میں تھیں ناشتے کے ساتھ ساتھ باتیں بھی کر رہی تھیں۔ شہباز خان کے دل میں ان کی طرف سے کبیدگی مزید بڑھ گئی تھی کیونکہ گل جاہاں نے ناشتے کے دوسرے لوازمات کو برائے نام چکھا تھا۔ باہم کا حلوہ انہیں زہر لگا تھا اب اس کی ڈش انہوں نے ہی صاف کی تھی۔ ان کی یہی بناحقانہ حرکتیں انہیں ان سے بدظن و متنفر کر دیا کرتی تھیں کہ ان کی جائز تعریف وہ لمحے بھر برداشت نہ کر پاتیں۔ وہ ناشتے سے فارغ ہوئے ہی تھے کہ ملازمہ فضا ان گھبرائی ہوئی اندر داخل ہوئی۔

”کیا بات ہے بہدھو ایسے، مردارنی صورت بنا کر کیوں آئی ہے۔“

”چھوٹی بی بی! غضب ہو گیا جی! چوکیدار کی بیٹی کل شام کو گھر سے نکلی تھی ابھی تک گھر نہیں پہنچی۔ اس کی بیوی آئی ہے۔“ فضاں خود بہت بدحواس و پریشان لگ رہی تھی۔

”کون سا چوکیدار مردارنی! ہمارے ہاں اچھرواں چوکیدار ہیں۔“ وہ تحقیر آمیز لہجے میں چیخ کر گویا ہوئیں۔

”بی بی صاحب! روزی خان جو رات کو حویلی کے پچھواڑے کی چوکیداری کرتا ہے۔“

”اسے بڑے کمرے میں لے کر آؤ ہم وہیں جا رہے ہیں۔“ شہباز خان پر رعب آداز میں اس سے مخاطب ہوئے۔ چند لمحے بعد وہ اپنی مخصوص نشست پر براجمان تھے۔ چہرے پر ایک جہاں کا رعب و دبدبہ، جادو جلال کے رنگ لیے۔ مغلیہ دور کے شہنشاہوں جیسی رعونت و درشتی ان

کے ہر انداز سے عیاں تھی۔

”بڑے خان! ام لٹ گیا برباد ہو گیا۔ امارا بیٹی کل شام سے گھر نہیں پہنچی ہے۔ ام ہر جگہ سے تلاش کیا مگر وہ کہیں نہیں ہے۔ کچھ کرو خان ہمارا عزت کا معاملہ ہے۔“ سر مہنگی قیس شکار میں سر پر گیلری ہانڈھے روزی خان کے بھریوں بھرے چہرے پر جوان بیٹی کی کشیدگی اور اپنی عزت کے خوف نے آنسوؤں کی برسات کر رکھی تھی۔ وہ ہاتھ جوڑ کر شہباز خان سے رقت آمیز لہجے میں مخاطب ہوا تھا۔

”آپ ہمارے سردار ہو خان! ہماری مدد کرو ورنہ ہم مر جائیں گے۔“ چوکیدار کی بیوی کے لہجے میں تڑپ تھی۔ درد تھا۔ کل سے اب تک کئی قیامتیں اس پر گزر گئی تھیں۔ درد و کراہتیں اس کی سوج گئی تھیں۔ دکھ، اندیشے، دوسرے، انکروں نے اس کے جسم سے گویا خون نچوڑ کر رکھ دیا تھا۔

”خان سردار ہے، کوئی چوکیدار نہیں ہے اس وادی کا۔ ساری رات کیا ہاتھ رکھا رہی تھی جواب آئی ہے دباغ خراب کرنے۔ یہ بچت کا تم لوگوں نے اچھا دستور بنالیا ہے۔ پہلے خود ہی بیٹیوں کو ان کے عاشقوں کے ساتھ بھگا دیں گی۔ پھر ڈراما کرتی ہوئی آ جاتی ہیں۔ خوب جانتی ہوں میں تم لوگوں کی چال بازیوں۔ اس طرح شادی کا خرچہ بھی بچتا ہے اور بیٹی کا بھی۔ چند دن اس طرح مکر مجھ کے آنسو بہا کر چپ ہو جاتی ہیں۔ پھر وہی بیٹیاں ماں باپ کی دلیز پر چڑھنے لگتی ہیں۔“ گل جاناں نے حسب عادت اپنے مخصوص طرز میں گفتگو شروع کی تھی۔ ان کے لہجے اور آنکھوں سے شعلے نکل رہے تھے۔

”خدا کی قسم چھوٹی بی بی ہمارا بیٹی بہت با حیا اور اچھا کردار کا تھا۔ وہ کبھی ایسا نہیں کر سکتا۔ وہ پچھلے سال نے اپنے چاہا جانے پاس میر پور خاص میں رہتا تھا۔ چند دنوں قبل ہی اسے بلوایا تھا کل رات کو جلانے کے واسطے لکڑیاں لینے جنگل کی طرف گیا تھا۔ ساتھ مویشی بھی لے گیا تھا۔ رات کو مویشی واپس آ گیا مگر..... ہمارا بیٹی نہیں آیا۔“ گل جاناں کی بیہودہ گفتگو اور حقیرانہ انداز نے ان کے میوہ خون میں آگ سی لگا دی تھی۔ مگر وہ اس وقت جس کرب و اذیت سے گزر رہے تھے یا اپنی غیرت، کم انگلی و احساس کمتری کے بوجھ سے برداشت کرنے پر مجبور تھے۔ البتہ چوکیدار کی بیوی کی سسکیاں درد و یار کو لرزائے لگیں وہاں موجود گل خانم کا گداز دل اس کے دکھ پر پانی ہونے لگا۔

”اس طرح مت کہو گل جاناں! ہمارے قبیلے میں اس طرح کی بے غیرتی کی کوئی مثال نہیں ہے۔ اللہ سے دعا کہ وہ صابرہ، وہ تمہاری مشکل حل کرے گا۔ انشاء اللہ تمہاری بیٹی خیریت سے گھر پہنچ جائے گی۔“ گل خانم نے چوکیدار کی بیوی کو تسلی دی۔ گل جاناں کی بیویوں پر ان گنت ہل چکے تھے۔

”بڑی بی بی! ہم اندھیرا پھیلنے تک اسے ہر جگہ تلاش کرتا رہا۔ وہ کہیں نہیں تھا۔ اوپر سے برف بھی بہت تیزی سے گر رہا تھا۔ ساری رات دعائیں مانگی ہیں۔ صبح سے روزی خان اور ہم ہر طرف ڈیوٹو ڈکا رہے ہر طرف برف ہی برف ہے اور کچھ نہیں۔“

”ہو سکتا ہے اس کا پاؤں وغیرہ کہیں پھسل گیا ہو کسی کھائی والی میں نہ گر گئی ہو برف بھی اتنی شدت سے رات سے گر رہی ہے کہ ہر شے کو اس نے ڈھانپ لیا ہے۔“

”دعا کرو بی بی صاحب! ایسا ہی ہوا ہو۔ ہمارا گل فشاں کسی کھائی میں گر گیا ہو۔ اس کا موت ام برداشت کرے گا مگر کوئی ذلت برداشت نہیں ہوگا۔“ روزی خان نے غمگین لہجے میں کہا۔

”کیا ہنگامہ ہے؟ کیا مشورہ ہے؟ کون رو رہا ہے؟“ باہر صحن سے اندر آتے شمشیر خان کی بلند پائے دار آواز اور مضبوط چپل میں مقید قدموں کی دھمک اندر بھی صاف محسوس ہو رہی تھی اور چند لمحے بعد سلام کرتا ہوا وہ کمرے میں داخل ہو گیا تھا۔ اندر ان لوگوں کو دیکھ کر وہ چونک اٹھا۔

”کیا معاملہ ہے؟“ اس نے چادر جھٹکے سے ہائیں شانے پر ڈالتے ہوئے خشک دسر دلچے میں دریافت کیا۔

”چھوٹے خان! انہارا بیٹی، نماز اگل نشان گل شام کو جنگل سے لکڑیاں اچٹنے گیا تھا پھر واپس نہیں آیا! ہم بڑے خان سے درخواست کرنے آیا ہے کہ وہ ہمارا بیٹی کو ڈھونڈنے کے واسطے اپنا اثر و رسوخ استعمال کرے۔“ صابرہ نے خوفزدہ انداز میں اس سے اپنا مدعا بیان کیا کیونکہ شمشیر کی جلاو صفت فطرت و تند مزاجی سے پورا اقبالیہ ڈرتا تھا۔ اس سے بات کرتے وقت اس نے ہنسی کی اپنی مسکونیوں پر قابو پایا تھا۔

”ہم کل تمہاری بیٹی کو ڈھونڈ لیں گے اب تم لوگ جاؤ۔“ شہباز خان نے ان دونوں سے مخاطب ہو کر کہا تو وہ دعا کہیں دینے واپس چلے گئے۔ ساتھ ہی انہوں نے گل خانم اور گل جاناں کو بھی واپس جانے کا اشارہ کیا۔ اب دونوں باپ بیٹے کمرے میں تھے۔ شہباز خان اٹھ کر بیٹھے کے مقابل آئے۔

”کیا بات ہے بابا جان! اس طرح کیوں دیکھ رہے ہیں؟“

”لڑکی زندہ ہے یا مر چکی ہے؟“ وہ بیٹے کی ابو رنگ آنکھوں میں دیکھتے ہوئے پراعتاد دلچے میں گویا ہوئے۔

”لڑکی؟... کون سی لڑکی؟ کیا بات کر رہے ہیں بابا جان آپ؟“ وہ ان نے زیادہ اعتماد اور اطمینان سے ان کی طرف دیکھتے ہوئے کہہ رہا تھا۔

”وہ لڑکی جس کا نام سن کر تمہاری آنکھوں میں جو اعتراف و استعجاب کے رنگ چمکے تھے۔ وہ ہمیں لمحے بھر میں صورتحال کا پتا دے گئے تھے اور ہم نے جیھی جان لیا تھا کہ لڑکی تمہارے پاس ہے۔“ ان کے لبوں پر دھیمی مسکراہٹ تھی۔ براؤن آنکھوں میں کچھ ایسی چمک تھی جو بدن میں سنسنی دوڑا دے۔ شمشیر خان احساس جرم محسوس کرنے کے بجائے باپ کے رویے سے تفاخر میں مبتلا ہو گیا۔

”اس بے موال لڑکی نے شمشیر کو انکار کیا۔“ شمشیر خان کو گلی دی پھر میں اسے چھوڑ سکتا تھا۔“

”یعنی ابھی لڑکی زندہ ہے؟“ شہباز خان سخت لچھے میں بولے۔

”ہاں۔۔۔۔۔ وہ سمندر خان اور صد خان کے پاس ہے۔“

”ایسے بار واد و لاش اس کی کسی کھائی میں پھینک دو۔۔۔۔۔ ہمارے ہاں اکثر لڑکیاں غوربتیں ایسی موت کا شکار ہوتی رہتی ہیں اور ہاں یاد رکھنا۔۔۔۔۔ ایسا ویسا کوئی نشان اس شے چہرے پر نہیں ہوتا چاہیے جس سے معلوم ہو کہ۔۔۔۔۔“

”میں اسے اتنی آسان موت مارنا نہیں چاہتا بابا جان! اس نے مجھے گالی دی ہے۔ میری غیرت کو تازیانہ لگایا ہے۔ اسے لمبے لمبے کی موت ماروں گا۔ وہ موت مانگے گی اور موت اس کے قریب نہیں آئے گی۔ اتنی آسانی سے نہیں ماروں گا میں اسے۔“ وہ اکھر وضدی لچھے میں بولا۔

”اتنی موت بنو غاناں! اظہار ہمیشہ کام بگاڑتی ہے۔ غصہ عقل کا دشمن ہے اور تم ہمیشہ ان کے سہارے چلتے ہو۔ کبھی ٹھنڈے دماغ سے کبھی سوچا

کمر لڑکی نہ لی تو لوگوں میں کھلبلی مچ جائے گی اور لوگ اٹھ کھڑے ہوں گے۔ نکل اس کے ہماری سرداری پر حرف آئے لڑکی کو مار کر کسی کھائی میں پھینک دو پھر ہم سنبھال رہیں گے۔ ان کے پروقار، پر نور، پر رعب چہرے پر مادہ پرستی کے مہیب سیاہ رنگ چھا گئے تھے۔ شمشیر خان نے اثبات میں سر ہلایا تھا کہ اس کے لیے وہ لڑکی ویسے بھی اب ایک رات گزارنے کے بعد بے کشش دے مصرف ہو گئی تھی۔ وہ عیاش و طہرت و دہونہا صفت شخص تھا۔ کھائے پھولوں اور نو خیز کھول کا رسیا تھا۔ گھر میں نیے جالا ڈو پیاز اور از حد اہمیت و چاہت ملنے پر وہ شروع سے ہی حاکمیت پسند اور خود سر ہو چکا تھا۔ اسے بچپن سے یہ باور کروایا گیا تھا کہ وہ مرد ہے۔ ہر شے کا مالک۔ بہت اعلیٰ اور تر، طاقت و زور آوری اس کی سرشت تھی۔ اپنی ذات کی اکثر اس پتے خاندانی افتخار، دولت و ثروت کے فخر و غرور نے اسے ذہنی پستی کی جانب دھکیل دیا تھا۔ عورت اس کی نگاہ میں دنیا کی حقیر ترین بے وقعت مخلوق تھی۔ اپنی ماں کے علاوہ کسی دوسری عورت کی عزت کرنے کا قائل نہ تھا۔ یہی وجہ تھی کہ اس کے مظالم کا زیادہ شکار عورتیں ہوتی تھیں جن سے وہ دل بہلانا بھی جانتا تھا اور مشق ستم بنانا بھی۔

☆☆☆

جب چاندنی بن کر راتوں کو چھاتی ہے

تیری یاد ایسے میں دل کو تڑپاتی ہے

شیرازی یاد...

”یہ اپنی بے وقت کی سلتنگ بند کرنے جگہ دیکھتی ہوا در نہ ماحول اور شروع ہو جاتی ہو۔“ سنبھل نے قاریہ کو گھور کر دیکھتے ہوئے سر زلش کی۔ آج انہوں نے پلنگ کا پردہ گرام بنایا تھا۔ انگل، آنٹی کے ساتھ وہ نکل آئی تھیں ماسے جھاگ اڑاتا سمندر تھا۔ موسم بھی دلکش تھا کیونکہ اتوار کا دن نہیں تھا۔ اس وجہ سے پبلک بھی برائے نام تھی اسی وجہ سے انہوں نے یہ دن پسند کیا تھا۔ انگل، آنٹی ریت پر پچھمی چادر پر براجمان چائے کے ساتھ سمندر کے نظاروں سے لطف اُجھڑ رہے تھے اور وہ تینوں ایک دوسرے کا ہاتھ پکڑ کر لہروں کی سمت چلی آئی تھیں کیونکہ وہ لوگ جلد گھر سے نکل آئی تھیں کہ ایسے موقعے کم سے کم ملتے ہیں جس سے وہ زیادہ سے زیادہ لطف اٹھانا چاہ رہی تھیں۔ کھانے کا نام بھی نہیں ہوا تھا۔ وہ تینوں بیٹا جو جس کے ڈابے لیے کنارے پر ٹہل رہی تھیں۔ سانسے سے انگل، آنٹی مسلسل ہدایت دے رہے تھے کہ وہ آگے نہ جائیں۔

”ہم یہاں انجوائے کرنے آئے ہیں سنبھل! ذہن فریش ہو، دل و دماغ پر بوجھ اور نگہ کش سے آزاد ہو تو انجوائے کرنے کے ہزار ہا طریقے ہیں مجھے جو دل چاہے وہ کرے وہ نہ میں زندگی صرف اپنی پیرائت نہیں سمجھتی کہ اگر خود خوش ہو تو سچوں سیب بلا وجہ میرے بناتے تھے قہقہے لگائیں۔ اگر رنجیدہ ہوں تو کسی کا تیز بولنا بھی مجھے ناگوار گزرتا ہے۔ میں لوگوں کو اپنے تابع نہیں بلکہ سب کے ساتھ چلتا۔ اپنا سمجھنا چاہتی ہوں بلکہ اپنا سمجھتی ہوں۔ اس لیے میرے دکھ صرف میری ذات تک محدود ہوتے ہیں میری شوخیاں، میری شرارتیں میری سریتیں سب کے لیے ہوتی ہیں۔“

کیا مقصد ہے تمہارا؟ میں کسی کو اپنا نہیں سمجھتی؟ سنبھل گویا کند چھری سے ذبح ہوئی۔

”تم.....؟ خود کو نہیں سمجھتیں، کسی اور کو بھلا کیا سمجھو گی؟ پچھلے ماہ سے اپنے ساتھ ہم سب کو بھی تم نے ذہنی اذیت میں مبتلا کر رکھا ہے نہ خود

”جھٹکی ہو اور نہ کسی دوسرے کو سمجھانے کا موقع دیتی ہو۔ تمہیں ہم سے پیار نہیں ہے۔ انا، ضد، ہٹ دھرمی تمہیں ہم سے زیادہ پیاری ہے۔“

”اب کو اس منٹ کرو فارچ! خاموش ہو جاؤ!“ وہ چیخ کر بولی۔

”بہت عرصہ سے خاموش ہوں میں مگر اب خاموش نہیں رہوں گی تمہیں فخر ہے نا کہ تم کچ بولی ہو تو چیخ بولنے والوں کو کچ سننے کا حوصلہ بھی

رکھنا چاہیے۔“ فارخہ ازخدا بخیر ہنسی۔

”ابھی خود کہہ رہی تھیں ہم یہاں انجوائے منٹ کے لیے آئے ہیں پھر یہ کیوں؟ خواہ مخواہ موڈ خراب کر رہی ہو۔“ درشانے خالی چیکٹ

ریت کی طرف اچھالتے ہوئے اسے رسائیت سے سمجھایا۔

”درشانہ! تم خود دیکھ رہی ہو کس درجہ خود غرض و خود پسند ہو رہی ہے یہ۔ آج کل منہ، ڈیڑی اس کی طرزی سے کس قدر فکر مند اور پریشان ہیں

یہ سمجھتے ہوئے بھی انتخابان بن رہی ہے۔ ایسا کبھی ہوتا ہے کیا؟ پیار کرنے والوں کو کرب میں مبتلا کیا جائے؟

ضد سنوارے کام لگا کر دیتی ہے۔

اتاقہ بتوں کو ابھی جدائی دیتی ہے

ہٹ دھرمی نفس کی تسکین کا ذریعہ ہے

خود پرستی آپ کو بالکل تنہا کر دیتی ہے

تنہائی بدترین عذاب ہے

جو تنہا ہوتے ہیں وہ راستوں میں گم ہو جاتے ہیں

جو راستوں میں گم ہو جاتے ہیں وہ کبھی منزل نہیں پاتے

پھر بے وقعت و بے مایہ راہ گزر کے وہ ارزاق پھر بن جاتے ہیں جن کا نصیب محض قدموں تلے روندنا جانا ہوتا ہے اور کل اس کے کہ تم اس قدر

ارزاق و بے وقعت ہو جاؤ حماقت کے گھوڑے سے دانشمندی کی زمین پر اتار جاؤ تا کہ تمہیں منزل کی طرف جانے والی راہ نظر آجائے ورنہ..... یاد رکھنا پیچھے

رہ جانے والے ہمیشہ کھو جاتے ہیں۔“ فارخہ اپنے جذبات پر قابو نہ پاسکی۔ بات مکمل کرتے ہی تیز قدموں سے انگلی آنٹی کی طرف بڑھ گئی۔

”دیکھا تم نے؟ مجھ سے ایک سال چھوٹی ہے اور داوی اماں کی طرح نصیحت کرتی ہے۔“ سنبل یکدم ہو جانے والی بوجھل فضا کا سکوت

توڑتے ہوئے دھنسی سی مسکراہٹ سے گویا ہوئی۔ ناراضگی اچھی لکھنوں باتوں نے اسے ان فروعیت سے نکال لیا تھا جو حمزہ کی آنکھوں اور خوشنقدی نے اس پر

طاری کر دی تھی۔

”بعض اوقات چھوٹے بھی بڑوں کی سی غم و فرائست دکھاتے ہیں۔ وہ باتیں جو آپ کو شعور کی آگہی دیں۔ آپ کی کھوئی ہوئی تاریک راہ

میں شعور کی طرح جگمگانے لگیں۔ آپ کو منزل دکھانے لگیں تو پھر ذہن کے در سے کچھ دا کر دینے چاہیے۔ سنبل! اکثر چھوٹے بڑوں سے رہنمائی پاتے

ہیں۔ کبھی ایسا بھی ہوتا ہے چھوٹے بھی بڑوں کے لیے مشکل راہ بنا جاتے ہیں اور ایسے لمبے نایاب ہوتے ہیں۔ انہیں بڑھ کر فوراً ”مٹھی زیت“

میں مقید کر لیتا چاہیے۔ جھگڑوں کی طرح جو کبھی آپ کی گرفت سے آزاد نہ ہونے پائیں۔“ وہ قریب ہی پتھروں پر بیٹھ گئی تھیں۔ لہریں ان کے قدموں سے لپٹ کر گزر جاتی تھیں۔

”تم جذباتی ہو، جذباتی لوگ ہمیشہ اپنی خیالی دنیا میں مست رہتے ہیں اور وقت کے ساتھ نہیں چلتے صرف جذبات اور احساسات کے محور پر گردش کرتے ہیں۔ ایسے لوگ خطی، پاگل یا خود غرض کہلاتے ہیں۔ اپنی بنائی گئی خیالوں کی دنیا بے شک بہت حسین و ماورائی ہوتی ہے۔ جہاں ہر سو محبت و خلوص کے رنگ بکھرے ہوتے ہیں۔ چاہت و اپنائیت کی پھوار دلوں اور ذہنوں کو نفسی، مطلب پرستی و بیگانگی کی متاثر کن فلوں سے پاک کر کے حقیقی رشتوں اور احساسات سے روشناس کرواتی ہے جہاں صرف اور صرف محبت، چاہت، انسیت کی چاندنی جگمگاتی ہے۔ اس کی کشش، اس کی مٹھاس، اس کی فرحت انگیز غنڈک، آپ کو کبھی اس حقیقی دنیا میں آسنے نہیں دیتی جہاں ہر طرف خود غرضی، خود پرستی، نفسی و منافقت کی گرم دھوپ آپ کو نہ جینے دیتی ہے اور نہ مرنے۔ مگر سنبل، انسان کبھی بھی وہ نہیں کر سکتا جو وہ کرنا چاہتا ہے کیونکہ خواہشات ہمیشہ لا حاصل رہی ہیں۔ بہتر یہی ہے کہ تم سب کچھ بھول جاؤ۔ جذباتیت چھوڑ دو، خیالات کی دنیا سے نکل کر اس دنیا کا مقابلہ کرنا سیکھو۔ جس میں تم رہتے ہوئے بھی فراز حاصل کرنا چاہ رہی ہو اور قرار ہمیشہ معاملات کو الجھا دیا کرتا ہے۔“

”تمہیں معلوم ہے کہ حمزہ نے مجھ پر اپنی کزن کے بھکانے پر الزام لگایا تھا۔ جب وہ مجھ سے والہانہ محبت کرتا ہے تو اعتماد کے چند ذرے بھی اس کے پاس میرے لیے نہیں تھے؟“ سنبل کا دل گداز ہوا تو اس نے ورشا کے شانے سے چہرہ نکال کر دوسرے ہوئے پہلی باز حمزہ کے بارے میں لب کشائی کی۔

”میں حمزہ سے ملی تھی اور وہ.....“

”تم حمزہ سے ملی تھیں؟ مگر کب.....؟“ وہ از حد حیرانگی سے تھیر رہے تھے۔

”نکل..... جب تمہیں فارحہ اپنے ساتھ لے کر گئی تھی۔“ ورشا شرارتی انداز میں مسکرائی تھی۔

”اور..... تم نے مجھے بتایا بھی نہیں؟“ سنبل نے شکایتی انداز میں کہا۔ ورشا نے حمزہ سے ملاقات کا تمام احوال اسے کبہ بتایا۔

”بس اب تم اپنی احمقانہ ضد ختم کر دینا بندے کے خلوص کو خوش آمدید کہو۔ اتنی کم ظرف اور تنگ دل مت ہو کہ واپسی کے تمام راز سے مسدود کر بیٹھو۔“

”آج خالی ہوا سے پیٹ بھرنے کا ارادہ ہے؟“ کھانا نہیں کھانا لیا.....“ فارحہ وہاں آکر خوشگوار منڈوؤں میں بیٹھ گئی۔ بہت سرعت سے اپنا منڈو خوشگوار کیا تھا۔

”کیوں نہیں کھائیں گے۔ ضرور کھائیں گے۔ آئی کے ہاتھ کے مزے دار کھانے کبھی کبھی ہی ملتے ہیں۔“ ورشا اٹھتے ہوئے اس کے ساتھ چلنے لگی سنبل بھی ہونٹ سے سبے تاب ہوئے دوسرے کو سنبھال کر بول رہی تھی۔

”مما، پاپا کہاں ہیں؟ سامان بھی نظر نہیں آ رہا.....؟“ سنبل نے سامنے ریت پر دیکھتے ہوئے حیرانگی و بدحواسی سے کہا کیونکہ جہاں وہ

سامان کے ہمراہ بیٹھے تھے دو جگہ خالی تھی۔

”اتفاقاً قایا کا کوئی جاننے والا مل گیا۔ اس نے اپنے ہٹ کی چابی دے دی ہے۔ مہمان خانہ ماں سمیت وہیں ہیں۔ وہ کسی کام سے آیا تھا۔ مہمان خانہ نے روک لیا ہے اس بھی کھانے پر۔“

”بچو اچھا ہے۔ اس طرح اس کے احسان کا بدلہ بھی اتر جائے گا۔ جو اس سے چابی دے کر لیا ہے۔ ورنہ ہٹ کہاں مل رہا تھا۔ چونکدار نے بتایا تھا صرف سبزے کو چھٹی والے دن ہٹ کرائے پر دیے جاتے ہیں۔ باقی دن بک نہیں ہوتے۔“ وہ باتوں کے دوران ہٹ تک پہنچ گئی تھی۔ سرخ و سپید احتراز سے پیٹ کیا گیا ہٹ، بہت خوبصورت اور کشادہ تھا۔ فرخندہ بیگم نے دسترخوان پر کھانا جن دیا تھا۔ کھانے سے اٹھتی اشتہا انگیز خوشبو کیں وہاں بھیلی ہوئی تھیں۔ وہ تینوں اندر داخل ہوئیں تو فرخندہ بیگم اور صاحب کے برابر میں بیٹھے جزد کو دیکھ کر چونک اٹھیں تھیں جبکہ سنبھل ریک وقت استعجاب، بے نشی تھیر سے گوگو حالت میں کھڑی کی کھڑی رہ گئی تھی۔ حمزہ انیس دیکھ کر فوراً ہی سلام کرتا ہوا کھڑا ہوا تو وہ چونک کر بیٹھی تھی۔ فارحہ نے شراب آگئی سے ہٹا کر بھرا تھا۔ اس نے گھور کر دیکھا تو مسکراتی ہوئی بیٹھ گئی۔

”کھانے سے فارغ ہو جائیں تو پھر آگے چلیں گے۔“ حمزہ کی آواز پر انکل آئی نے اثبات میں سر ہلائے تھے۔

☆☆☆

”آج پہلی بار۔“ آج پہلی بار

ایک لڑکی میرا ہاتھ پکڑ کر بولی

ہاں رے آں..... ہاں.....

آج پہلی بار..... ایک لڑکی میرا ہاتھ پکڑ کر بولی۔“

”کیسے ہو..... بھائی جان؟“ باسط شہزاد سے بے ساختہ بولا تو وہ تینوں بلند قہقہے لگانے لگے تھے جبکہ آفتاب نے غصے سے اسے گھورا تھا

کہ وہ بہت نرم رنگ میں لگتا رہا تھا۔

”کیوں مجھے کوئی آئی۔ یو۔ یو۔ نہیں بول سکتی؟“ وہ بہت تپے ہوئے لہجے میں بولا۔

”تم جیسے ہاتھی سے کوئی جھنپی ہی آئی..... لو..... یو کہہ سکتی ہے۔“

بہت تیار ہے تھے اپنے اس بڑیوں کے پیچھے جیسے جسم پر ہو بہ..... سو بہت پہن کر باہر نکلتے تھے تو ایسا لگتا ہے جیسے ہاتھیں پر پکڑ کر سوکھ رہے

ہوں۔“ آفتاب کی بات سنا دے ان کے دل پر لگی تھی۔ اسے منہ ملاتے دیکھ کر وہ ہنس پڑے تھے۔ آفتاب کا قہقہہ فلک شکاف تھا۔

”باسط! میں آفتاب کی بات کی تائید کرتا ہوں۔ مرد کی ہڈیوں پر کچھ گوشت ہونا چاہیے۔“

”مہریر! آپ بھی دشمن سے مل گئے؟“ مہریر کو مسکراتے دیکھ کر باسط نے احتجاج کیا۔

”مرد کی شان یہ ہے کہ وہ حق بات منہ پر بولتا ہے۔“ آفتاب نے انگریزی لیتے ہوئے کہا۔

”ادبھائی بس کر، کیا میرے گھر میں بچوں کا جھو بازار لگوائے گا۔“ آفتاب نے گھبرا کر کان پکڑے تو وہ قہقہے لگانے لگے تھے۔

”فدا حسین سے کچھ سبق لو۔ تم خواہ تو او گھیر رہے ہو۔“ سہریز کی فرمائش پر وہ آج سمندر پر پلنگ منانے آئے تھے۔ پانی میں انہوں نے خوب سونگ کی فنی بھر دو چہرہ کا کھانا کھانے کے بعد کچھ دیر آرام کرنے دیں اور فنی چنی چٹانوں پر لیٹ گئے تھے پھر حسب معمول ان میں ٹوک جھونک شروع ہو گئی تھی۔

”فدا حسین! کتنے بچے ہیں تمہاری؟“ چائے سرو کرتے فدا حسین سے آفتاب مخاطب ہوا تھا۔

”گیارہ بچے ہیں صاب، بالوے (باوریں) کی آمد آند ہے۔“ وہ انہیں چائے سرو کرنے کے بعد اپنا گنگے کران کے قریب بیٹھ کر اطمینان سے گونہا ہوا تھا۔

”کیوں بھائی؟ خاندانی منصوبہ بندی والوں سے تمہاری کوئی دشمنی چل رہی ہے۔“ سہرور تعجب سے بولا۔

”تیوں صاب! تیار رہ (غریب) تانسی پڑا تیار نہیں ہے؟“ کافی رنجیدگی سے دریافت کیا گیا۔

”اختیار ہے لیکن تم سوچو یہ تم غربت سے انتقام لے رہے ہو یا اپنے دشمن خود بن رہے ہو۔ آبادی تیزی سے بڑھ رہی ہے۔ ایک وقت ایسا آئے گا کہ نہ زمین پر گھاس رہے گی اور نہ درخت پر پتے۔“ مامون ازہد فکر مند ہو گیا تھا اس کے بچوں کی تعداد سن کر۔

”تو کیا درختوں پر پتوں کی جگہ انسان لٹکا کریں گے؟ اور زمین پر گھاس کی جگہ۔“ سہرور نے اس کی بات قطع کر کے کہا۔

”بہر وقت ایک ہی موڈ میں نہ رہا کرو۔ بات سمجھا کرو۔“ وہ جھنجھا کر بولا۔ وہ یوں ہی بحث میں الجھ گئے تھے۔ صادم، سہریز کے ساتھ معاملہ پرا گیا تھا۔

دو پہر ڈھلنے کو تھی ہوا میں خشکی بیدار ہونے لگی تھی کیونکہ موسم میں ابھی سردی کا عنصر باقی تھا۔ سوا محل بھی اس کے زیر اثر تھا۔ عموماً سمندر پر موسم گرم بہت گہما گہمی نظر آتی ہے۔ لاقعدا خاندان گرمی کی تمیزات سے اکتا کر ساحلوں کا رخ کرتے ہیں۔ جہاں کئی گھنٹے وہ خوش درختم سمندر کی موجوں سے کھیلنے گزار دیتے ہیں۔ موسم ہمارے اس سرد موسم میں بھی کراچی کے مچلے اور سر بھرے زندہ دل لوگ کافی تعداد میں موجود تھے۔ آتی جاتی لہروں سے خرم ستیاں کرنے میں ایسے گن تھے جیسے ہرزہ پانی دو محسوس نہ کر رہے ہوں۔“

”تو پرسوں تم چلے جاؤ گے؟“

”ہاں۔“ لگاؤں میں صوب پریشان ہو جائیں گے۔ باگرا نی بھی نہ گلیا۔“ سہریز نے جواب دیا۔

”سب کی نہیں تمہیں صرف ”ایک“ کی فکر ہے۔“ صادم نے جیکٹ کی جیبوں میں ہاتھ ڈال کر شرارت سے کہا۔

”تم! جو بھی سمجھو میں مانتے نہیں کروں گا۔“ سہریز نے ایک پتھر اٹھا کر درو پانی میں اچھال دیا۔

”میں! سیکریم کے نور! بعد ازاں گا۔ اتنا انتظار تو کر سکتے ہو؟“

”تمہاری وجہ سے میں نے شادی کی ڈیٹ بڑھوائی ہے۔ یہ تو ممکن ہی نہیں ہے کہ تمہارے بغیر کچھ کر سکوں پھر شادی تو بہت بڑی بات

ہے، بہت لمبیر معاملہ ہے۔“ سبریز اس کے شانے پر ہاتھ رکھ کر محبت سے لہریز لہجے میں کہتے گا۔

”دیکھتے ہیں بیٹا! شادی کے بعد تم مجھے کس طرح دستاوب ہوتے ہو۔“ صارم نے مصنوعی آہ بھری تھی۔

”تم مجھے جب بھی ایسا ہی پاؤ گے جیسا اب ہوں۔ تم اپنا تلو تمہارے معاملے کا کیا ہوگا؟ میں نے تم سے ہانت کرنے کے بعد ساری رات

تمہارے ہاتھوں میں ہی سوچا ہے اور میں حقیقتاً پریشان ہو گیا ہوں۔“

”کیوں؟ پریشانی کی کیا وجہ ہے؟“ صارم نے شانے اچکاتے ہوئے استفسار کیا۔ ”بابا جان نے تمہیں ہمیشہ ہر معاملے میں چھوٹ دی ہے۔

تمہارے مزاج تمہاری پسند تمہاری خواہشات کو اولیت دی ہے۔ فضل اس لیے نہیں کہ تمہیں وہ محرومیوں سے دور رکھنا چاہتے تھے تاکہ تمہیں اپنے والدین

کی ابلی حدائی اور تنہائی کا احساس نہ ہو بلکہ وہ تمہیں شب حد جانتے ہیں۔ تمہیں تمہاری خواہشات کے پیش نظر منہوں اسے تعلیم کے حصول کے لیے کبھی نہیں

روکا لیکن تم بزنس نہیں سنبھال سکتے تمہیں ہر کف برداری کرنی ہے۔ بڑے اکا کا منصب سنبھالنا ہے اور دوسری اہم بات یہ کہ تم برادری سے باہر شادی نہیں

کر سکتے ایک گرو یا چار لڑکیاں تمہیں برادری سے ہی منتخب کرنا ہوں گی۔ یہ اپنا اصول رہا ہے۔ لڑکیاں کبھی غیر برادری سے نہیں آئیں۔“

”سبریز! میں نے پہلے بھی کہا تھا۔ میں فرسودہ رسم و رواج کا قائل نہیں ہوں۔ مجھے اپنے باپ کی نسل چلانے کے لیے صحت مند خون کی

ضرورت ہے اور میں ہرگز نہیں چاہوں گا کہ موروثی بیماریوں سے معذور و لاغر وجود میرے ہاں جنم لیں۔“ وہ از حد عجیب و غریب تھا۔

”ضروری تو نہیں۔ ہر لڑکی معذور یا خبط لکھو اس بچوں کو جنم دے؟“

”نہیں..... ضروری تو نہیں یہ بھی ہو سکتا ہے وہ بچوں کو جنم ہی نہ دے۔“

”خدا کی قسم! واقعی بابا جان درست ہی کہتے ہیں تم حد درجہ بے باک و منہ پھٹ ہو گئے ہو۔“ سبریز اسے ڈھٹائی سے ہنستا دیکھ کر مسکراتے

ہوئے بولا۔

”بابا جان مردوں میں بھی عورتوں والی صفات دیکھنا چاہتے ہیں۔ آپس کی بات ہے اب یہ ”صفات“ عورتوں میں بھی منظور ہو گئی ہیں۔

اس دور کی لڑکیاں اتنی بے باک و جذباتی طور پر اس قدر بے لگام ہو چکی ہیں کہ بعض اوقات مردوں کو بھی پیچھے چھوڑ دیتی ہیں۔“ وہ اپنے مخصوص شوخ و

شگ و کھنڈر بے انداز میں بول رہا تھا۔ وہ باتیں کرتے ہوئے دور تک نکل آئے تھے۔ رخصت ہونے کی تیاری کرتے ہوئے کی زبردستی شعلوں

کی صورت میں جھلما رہی تھی۔ سامنے سمندر کی وسعت میں آسمان کا کنارہ مدغم ہوتا ہوا لگ رہا تھا۔ پیراڈائیز کا یہ گوشہ بہت پرسکون تھا۔ لوگوں کی آمد

ورفت یہاں بالکل نیچھی۔ صرف ان دونوں کے علاوہ۔

”صارم خان!“ سبریز نے کسی اچانک آواز ہونے والے خیال کے تحت اسے پکارا۔

”ہوں۔“ اس نے اپنی نیٹکوں آنکھیں حیرانگی سے اس کی سمت کیں۔

”اس لڑکی کے متعلق کیا سوچا ہے تم نے.....؟“

”کل کی رات میں نے بھی سوچ کر گزار دی ہے اور فیصلہ کیا ہے.....“

”کہ اس لڑکی کا پیچھا چھوڑ دو گے؟“ وہ اس کی بات قطع کر کے چھیڑتے ہوئے بولا۔

”ہوسکتا مگر شاید ممکن نہیں۔ میرے اندر کی دنیا جو بدلی ہے اس تبدیلی کو میں ابھی برداشت نہیں کر پار ہوں۔ میں نے ہمیشہ سے جو چاہا وہ مجھے مل گیا۔ بچپن کی اس عادت نے مجھے بہت ضدی و کھل پسند بنا دیا ہے لیکن یار! میں محسوس کر رہا ہوں ایک لڑکی میں اور کھلنے، پرفیوم، کتاب وغیرہ میں نمایاں فرق ہے۔ اس لڑکی کو میں اپنی محبت کی شدتوں سے آگاہ کر دوں گا۔ اسے میرے جذباتوں کا احترام کرنا ہوگا۔ عورت کسی رشتے کسی جھانسنے کے جال میں نہیں پھنستی۔ اسے اسیر کرنے والا اپنے سے مانوس کرنے والا، اپنے کو منوانے والا، صرف ایک لفظ ہوتا ہے اور وہ ”محبت“ ہے۔ اس لفظ کی خاطر عورت اپنا آپ نچا اور کڑا لیتی ہے۔ اسی چاہ آرزو میں زندگی گزارتی ہے۔“

”تم فراڈ کرو گے اس سے.....؟“

”نہیں۔ اگر مجھے یہ کرنا ہوتا تو بہت آسانی سے میں اس کا غرور توڑ سکتا تھا۔ باہر سے نظر آنے والی کھٹور و سخت گیر لڑکیاں دل بہت نرم و ملائم رکھتی ہیں۔ کالج سے یونیورسٹی تک اتنی لڑکیوں سے دوستی رہی ہے کہ ان کی رگ رگ سے واقف ہو گیا ہوں۔“ اس نے دھیمے سے ہنستے جواب دیا تھا۔ ”دیکھیں گے تم کہاں تک کامیاب ہوتے ہو۔ نی الحال تو چلنے کی کرو۔ سورج غروب ہونے والا ہے۔“ سبریز نے گھڑی دیکھتے ہوئے کہا۔

قیامت تک محبت کا یہ انسان نہ بدلے گا

جو دیوانہ تمہارا ہے وہ دیوانہ نہ بدلے گا

جلا کر خود کو دم لے گا یہ اس کا مشغلہ ٹھہرا

تمہارے شمع گل کرنے سے پروانہ نہ بدلے گا

”بے شک میرے یار! پروانہ نہ بدلے گا مگر شمع بدلتی رہے گی۔“ سبریز نے اس کے شمر پڑھنے کے جواب میں قہقہہ لگاتے ہوئے جواب دیا۔ ”اگر دیگانہ رہنا چاہتے ہو تو رہو۔“ اس نے سبریز کے شانے پر مکا مار تے ہوئے کہا۔ اسی لمحے اس کی نگاہیں اوپر چٹان کی طرف اٹھی تھیں جہاں سے ایک لڑکی گرین سوٹ میں لمبوں تیزی سے لڑکھاتی ہوئی آ رہی تھی اس کے منہ سے نکلنے والی چیخوں سے زیادہ اوپر کھڑی لڑکی کی چیخوں سے خاموش فضا یکلخت گونج اٹھی تھی۔ وہ دونوں سر پٹ اس طرف دوڑے تھے اور صدمہ نے آگے بڑھ کر گرہ لگاتے وجود کو اپنے دونوں بازوؤں کے سہارے سے روکا تھا۔ وہ لڑکی بے ہوش ہو چکی تھی۔ چہرہ اس کا لہو لہان ہو رہا تھا اور دونوں نے اسے خشک ریت پر لٹا دیا تھا۔ اس دوران اوپر سے سنبل کر اترتے ہوئے کچھ لوگ گھبرا گئے ہوئے پریشان راستے دیکھنے لگے۔ ان میں چارہ سہیل کو دیکھ کر وہ چونک اٹھا تھا۔

”ورشا..... ورشا!“ وہ بدحواس سی بیہوش وجود کی طرف بڑھی تھیں۔ سبریز نے چونک کر صدمہ کو دیکھا تھا۔

☆☆☆

”یار..... کیا میرے سیٹل نکل آئے ہیں؟ جو بار بار مجھے مشکوک نگاہوں سے دیکھ رہے ہو“ صادم، سبریز خان کی نگاہوں کے اشارے کا تھیر بخوبی سمجھ رہا تھا۔ مگر شرارتا انجان بن کر بولا۔ شاید وہ اس طرح اپنے احساسات پر چھائی اس بدحواسی و سبے چینی سے فرار چاہتا تھا جو ورشا کو تکلیف

میں دیکھ کر اس پر قابض ہوئی تھیں۔ سنبیل اور فارحہ کو دیکھ کر، ان کے منہ سے ورشا کا نام سن کر اس کا دل جس انداز میں لمبے بھر کو دھڑکا تھا۔ اس ایک لمحے نے صدیوں کے فاصلوں کو ایک حسرت میں ہی عبور کر لیا تھا۔ اپنے اندر کی بغاوت کا ادراک اسے مزید بوکھلا گیا تھا۔ پھر اسے کچھ یاد نہ رہا۔ نہ اپنے ارد گرد دکھ ہوش، نہ سبزی کی حیران دہشتان نگاہوں کی زبان، نہ آفتاب و باسط و غیرہ کا خیال اور نہ ہی سنبیل کی فیملی کا دھیان۔

بہت پھرتی و حیرت فزائی سے وہ ان لوگوں کے ساتھ ورشا کو راستے میں پڑنے والے پرائیویٹ اسپتال لے آئی تھیں۔ جہاں ڈاکٹر نے فوراً اس کا چیک اپ کیا۔ کیوں کہ اس کو گہری چوٹیں نہیں آئی تھیں اس لیے اس کے سر میں گئے زخموں کی ڈرینج کرنے اور طاقت و سکون کا انجکشن لگانے کے بعد ڈاکٹر نے اسے فارغ کر دیا تھا۔ اس دوران وہ مسلسل بے ہوش رہی تھی اور ڈاکٹر نے کوشش بھی نہیں کی اسے ہوش میں لانے کی۔ ڈاکٹر کا کہنا تھا وہ بے ہوش ہوئی تھی۔ پتھروں پر لڑھکنے کی وجہ سے اس کے جسم پر خاصی خراشیں آئی تھیں جن میں شدید تکلیف تھی۔ درد کے باعث اسے سکون و تیند کا انجکشن لگایا گیا تھا۔ کل وہ خود ہی ہوش میں آ جائے گی۔ ڈاکٹر کی تسلیوں و اطمینان دلانے کے بعد سنبیل اور فارحہ کے آنسو تھے۔ رخشد و بیگم اور ارسلان صاحب کے متفکر چہروں پر بھی اطمینان سا چھا گیا تھا۔ وہ ان دونوں کا بے حد شکر یہ ادا کر کے انہیں گھر ملنے آنے کی تاکید کر کے بلکہ وعدہ لے کر روانہ ہوئے تھے۔ صارم اور سبزی کی وجہ سے ورشا بدقت اسپتال پہنچ سکی تھی ورنہ ان کے لیے بہت مشکل ہو جاتی۔ وہ سبزی کے ساتھ گھر آ گیا تھا مگر اس کی کیفیت ابھی ابھی ہی تھی۔ کوشش کے باوجود وہ ورشا کا خون آلودہ چہرہ بھلا نہ پا رہا تھا۔ اس کے ہر زخم، ہر خراش کا درد وہ اپنے جسم میں محسوس کر رہا تھا۔ سبزی خان جو بہت کچھ جان لینا چاہتا تھا اسے یوں سوچوں میں گم ہوئے دیکھ کر بری طرح گھوڑنے لگا تھا۔

”مجھے معلوم ہے تم جیسوں کے سر پر سینگ نہیں ہوتے۔“ سبزی نے خاصے جملے کئے لہجہ میں کہا۔

”اوہ.....! یعنی مجھے گدھا بنانا ہے ہو.....؟“

”میری یہ مجال کہاں۔ یہ تو ”ادب“ والے کا کام ہے۔ وہ الوبنائے یا گدھا۔“

”سوچ لو۔ ہماری ذات ایک ہی ہے۔“ صارم جیکٹ صوفے پر پھینکتا ہوا مسکرا کر گویا ہوا۔

”اچھا، زیادہ پہلینے کی ضرورت نہیں ہے۔ ورشا وہی لڑکی ہے نا؟ جس کے لیے تم خاصے پریشان سے رہتے ہو۔ آج کل۔“ سبزی

خان اس کی نگاہوں میں جھانکتے ہوئے استفہار کرنے لگا۔

”آج..... کل! مجھے محسوس ہوتا ہے جیسے صدیوں سے مجھے اس کی جستجو ہے۔“

”غیا کی تم بہت بڑے منہ سے ایسے ڈانٹا کرتے ہو گویا کسی مزاحیہ ڈرامے میں ایکٹ کر رہے ہو،“ سبزی خان نے استہزائیہ ہنسنے لگا۔

”تم، میری سمجھ نہیں آتا کیوں یقین نہیں کر رہے۔؟“

”جو تمہارے تمام معاشقوں و محبوباؤں سے واقف رہا ہو وہ بھلا کسی طرح یقین کر سکتا ہے؟“

”اس دفعہ وہ بات نہیں ہے۔ میں میری ہوں۔“ صارم نے مسخیرگی سے کہا۔

”یہ بالکل آخری معاملہ ہے۔“ سبریز خان کو صدمہ نے نفی میں گردن ہلاتے دیکھ کر پھر ہرایا۔

سمت سبک نہ کبھی زندگی کا پھیلاؤ
کبیں بھی ختم غم عاشقی نہیں ہوتا
نکل ہی آتی ہے کوئی نہ کوئی گنجائش
کسی کا پیار کبھی آخری نہیں ہوتا
سبریز نے حسب توقع شعر پڑھا تھا۔ جواباً صدمہ نے کشتہ کی اس پر برسات کر دی تھی۔

☆☆☆

وادی صوبہ منسلک سفید برف کے لباس میں ہلوں کی نوخیز بیوہ کی طرح ویران و خاموش لگ رہی تھی۔ پہاڑ، درخت، جھرنے سب گم گم و ساکت تھے۔ ہوا کی سرسراہٹ تک مجبور ہو کر رہ گئی تھی۔ سخاویہ نے آتش دان میں سلگتی سرخ لکڑیوں پر نگاہ ڈالتے ہوئے افسردگی سے سرنگے پر رکھ دیا تھا۔ آج صبح چوکی دار کی بیٹی گل فشاں کی لاش شہباز خان کے ملازموں نے ایک کھائی سے دریافت کر لی تھی۔ روزی خان کے گھر میں جوان بیٹی کی اندوہناک موت پر کھرام مچ گیا تھا۔ گل فشاں اس کی اکلوتی اولاد تھی جو بہت مدتوں، مرادوں کے بعد پیدا ہوئی تھی، شاہوی کے کئی سال بعد۔ روزی خان کی بیوی صابرہ بی بی اپنے ہوش و حواس کھو بیٹھی تھی۔ مردہ بیٹی کی بے نور کھلی آنکھوں میں اسے ایسی کوئی تحریر نظر آتی تھی جس کی تڑپ نے اس کے حواس چھین لیے تھے۔ گل خانم اور بڑے لالہ کی بیوی صبح سے وہاں گئی ہوئی تھیں۔ ان کی وہ ابھی جنازہ اٹھ جانے کے بعد ہوئی تھی۔ گل جاناں حسب عادت نہیں گئی تھیں۔ وہ ایسے گھروں میں جانے سے ہمیشہ کتراتے رہتی تھیں۔ ان کا خیال تھا، میت کے گھروں میں جانے سے ان کی طبیعت بگڑ جاتی ہے۔ ایسی جگہوں پر گل خانم جاتی تھیں۔ کیوں کہ انہوں نے دل بہت گداز و خدا ترس پایا تھا۔ دوسرے شہباز خان کی سرداری کے باعث، ان کی بیوی ہونے کی حیثیت سے لوگوں کے دکھوں، سکھوں میں شریک ہونا ان پر عائد تھا۔ اس سے قطع نظر وہ اپنی طبیعت کے باعث لوگوں سے ملتی تھیں، اور بعض اوقات میت کو غسل بھی دے دیا کرتی تھیں کیوں کہ شہباز خان کو یہ کام گراں گزرتا تھا اس لیے انہوں نے کبھی اپنی عادت یا کام کا پرچار نہیں کیا تھا۔ اپنی نیکی و ثواب کا ریاں انہیں گوارا نہ تھا۔

سخاویہ ظہر کی نماز سے فارغ ہو کر لیٹی تھی۔ آتش دان میں سلگتی لکڑیوں کے باعث کمر گرم تھا۔ گل فشاں کی جوان و حادثاتی موت کا اسے بھی بے حد دکھ تھا۔ حالانکہ وہ اس سے کبھی ملی نہیں، کبھی اسے دیکھا نہیں، مگر پھر بھی انسانیت کے درختے سے جو تعلق، جو احساس ہوتا ہے، اسی احساس نے اسے مضطرب و افسردہ کر دیا تھا۔ اپنے گھر کے دروازہ پر اسے اس دکھ میں فوج کمان لگ رہے تھے۔

”لیٹی رہو۔“ دروازہ کھولی کر اندر آنے والی بڑے لالہ کی بیوی کو دیکھ کر وہ احترازاٹھی تو وہ قریب آ کر اپنے ملائم و سادے لہجے میں اس سے مخاطب ہوئیں۔

”اے نہیں آئیں بھابھی!“

”نہیں۔“ وہ اس کے قریب ہی بیٹھ گئی تھیں۔

”کہوں۔ کیا جنازہ ابھی گھر میں ہی ہے؟“ اس نے کبل اس پر ڈالتے ہوئے استغفار کیا۔

”نہیں۔“ ظہر میں ہی میت اٹھ گئی تھی، بلکہ آدنی قبرستان سے واپس بھی آچکے ہیں۔ صابروہ کی حالت بہت خراب ہے۔ اسے نکتہ ہو گیا ہے۔ ٹیک نکتہ وہ آسمان کی طرف دیکھ رہی ہے۔ نہ کچھ کہہ رہی ہے اور نہ ہی رو رہی ہے۔ صدر سے اوٹم نے اسے پتھر بنا دیا ہے۔ ایسی حالت خطرناک ہوتی ہے۔ ارے اس کے پاس ہیں۔ جب تک اس کی حالت درست نہیں ہوگی۔“ وہ آہستگی سے بتا رہی تھیں۔ ان کے چہرے پر بھی سوز و افسردگی کے رنگ تھے۔

”آہ۔۔۔۔۔ کبھی بے بسی ویسے چارگی ہوتی ہے۔ ایسی بیٹیوں کے والدین کے نصیب میں۔۔۔۔۔ کل نکت بیٹی کا معلوم کرنے کے لیے اس نے کس قدر چکر لگائے تھے بابا جان کے پاس۔ ہر بار ان کی زبان پر یہی لفظ تھے کہ گل قشاش کی لاش کسی کھائی، کسی کنویں سے دریافت ہو جائے، انہیں قرار مل جائے گا۔ اور آج لاش ملی تو بھی وہ از حد بے سکون و بے قرار ہو گئے۔ پہلے اپنی ناموس کی فکر انہیں ضرعیں لگا رہی تھی۔ اب بیٹی کی محبت، اس کی جدائی پتھر بنا گئی ہے۔“

”ہاں سخاویہ! ہمارے ہاں بیٹیاں خسارے میں ہی رہتی ہیں۔“ انہوں نے مردکی آؤ بھری تھی۔

”ہمارے بے علاقے جنت نظیر کہلاتے ہیں۔ یہاں کا قدرتی حسن و خوب صورتی دوسرے علاقوں کے لوگوں کے لیے سحر انگیز و ماورائی دلکش خوابوں کی سی حیثیت رکھتی ہے۔ مگر بہت کم لوگ جانتے ہیں یہاں پر رہنے والے لوگ، کس کس طرح کی پریشائیاں و مصیبتیں جھیل کر یہاں رہنے کا حق ادا کرتے ہیں۔ کس طرح چھوٹے چھوٹے بچوں کو روزی کمانے کے لیے، غربت و افلاس منانے کے لیے، اپنے گوشہ عافیت سے دور جانا پڑتا ہے۔ ماں باپ کی نرم گرم چھاؤں سے دور ہونا پڑتا ہے۔ بہن بھائیوں کی سند و سند مٹھاس بھری قربت اس عمر میں جدا ہو جاتی ہے جب وہ من جدائی کے معنی سے بھی واقف نہیں ہوتا۔ ایک بار کی جدائی پھر بار بار غالب آنے لگتی ہے اور عمر بھر یہ سلسلہ چلتا رہتا ہے۔ ان علاقوں میں ہمارے بابا جیسے لوگ رہنے کی استطاعت رکھ سکتے ہیں۔ جن کے بزرگ ان کے لیے ہدی، پستی جاسید اویں و دولت چھوڑ کر ابدی سفر پر روانہ ہو گئے ہوں۔“

”کیا بات ہے بھابھی؟ بہت خاموش ہیں۔ کوئی پریشانی ہے؟“ سخاویہ نے بھابھی کو گہری سوچ میں گم دیکھا تو لگے مندی سے گویا ہوئی۔

”نہ۔۔۔۔۔ نہیں تو۔۔۔۔۔ بس، میں سوچ رہی ہوں۔ ارے کو نہ معلوم کتنا وقت لگے، تم جانتی ہو چھوٹی ارے بہت جلد برداشت کا دامن چھوڑ بیٹھتی

ہیں۔“ خواجواں گھر میں لڑا لکڑ ہو گئی۔

”ارے بھی اپنے دکھوں سے مجبور ہیں۔ کسی کو دکھ میں دیکھ کر اپنا زخم بھی تازہ ہو جاتا ہے اور بیٹیوں کا دکھ تو مشترک ہوتا ہے نا بھابی۔“

”ہاں۔۔۔۔۔ اتنے سال گزر جانے کے باوجود ان دکھوں سے آزاد نہ ہو پائی ہیں۔ شاید اولاد کا دکھ جو تک کی طرح چٹ جانے والا ہوتا ہے۔

اولاد ہو کر جدا ہو جائے تو شاید زندگی، زندگی نہیں محسوس ہوتی اور جو اس نعمت سے محروم ہو۔ خواہش و علاج کے باوجود تو زندگی دھوپ میں جلنے صحرا کی تپتی

ریت کی مانند ہو جاتی ہے۔ جہاں نہ صرف پاؤں بلکہ پورا وجود ہی آئینہ پائی کا شکار ہو کر دردین جاتا ہے اور زندگی سسک سسک کر گزرتی ہے۔“

سات سال کا عرصہ ان کی شادی کو گزر چکا تھا۔ وہ اولاد کی نعمت سے محروم تھیں۔ اس عرصے میں ان کا ہر ممکن علاج کروایا گیا تھا۔ درگاہوں پر غنیمت مانگی گئی تھیں۔ پیرزادوں، نصیروں سے دعائیں منگوائی گئی تھیں مگر اب تک وہ اولاد کی محرومی کا شکار تھیں۔ اس دکھ نے انہیں اندر ہی اندر تباہ کر ڈالا تھا۔ چھوٹی ادے ظالمانہ و جاہلانہ طرز سوچ کے باعث اس محرومی کا وہ دارا نہیں ٹھہراتی تھیں۔ ان کی زبان کی چیرہ زنی نے انہیں زخم زخم کر رکھا تھا۔ وہ ان سے کبھی سیدھے منہ پانت کرنے کی زوردار نہ تھیں۔ ہمیشہ ان کی زبان سے ان کے لیے زخم لگانا "قلب" وارد ہوتا تھا۔ فطرتاً وہ سادہ طبیعت، سعادت مند اور بڑوں کا احترام کرنے والی تھیں، کبھی پلٹ کر انہوں نے ان کے کسی طعنے و بدگامی پر جواب نہ دیا تھا۔ نہ کبھی شوہر سے ساس کے سخت ظالمانہ رویے کی شکایت کی تھی۔ وہ خود کو مجرم سمجھتی تھیں کہ اس گھر کو کوئی وارث نہ دے سکی تھیں۔ اس لیے ساس کی ہر زیادتی انہیں حق بجانب لگتی تھی۔ شوہر کی تمام محنتوں و چاہنتوں کی واحد مالک تھیں۔ اس وجہ سے معاملہ نازک ہونے کے باوجود اتنے عرصے سے گھر میں کبھی ہونے لگی تھیں۔ درزیہ چھوٹی ادے کا تو ایک دن بھی انہیں گھر میں رکھنے کا ارادہ نہیں تھا۔ وہ بیٹے کی خدمت سے مجبور تھیں۔ جس نے ان کے دوسری شادی کر لینے کے پرزور اصرار پر خبردار کر دیا تھا کہ اولاد اگر ان کے نصیب میں ہے تو وہ نزل کے نطن سے جنم لے گی ورنہ وہ اولاد سے محرومی کی زندگی گزار سکتے ہیں، مگر نزل سے جدائی انہیں گوارا نہیں تھی۔ اس کے باوجود وہ نہیں مانی تو انہوں نے گھر چھوڑنے کا فیصلہ کر لیا تھا۔ اس طرح بیٹے کے عزائم کے سامنے انہیں اس خیال و خواہش سے دستبردار ہونا پڑا تھا۔ مگر اس طرح نزل کے لیے زندگی کا دائرہ تنگ کر دیا تھا پھر وہ غیر محسوس انداز میں بڑی ادے "سوتیلی ساس" کی نرم وشفقانہ طبیعت کی گز ویدہ ہوتی چلی گئیں۔ ان سے چھپ کر اپنا زیادہ وقت ان کے قریب گزارنے لگیں۔

”آپ ایسے نہ سوچا کریں بھائی! اللہ کے ہر کام میں مصلحت ہوتی ہے۔ ہماری اور آپ کی دعاؤں کے لیے کبھی تو آسمان اپنے دروازے کھولے گا، انشاء اللہ شمشیر لالہ جیسا بیٹا اللہ آپ کو دے گا۔“ سخاویہ نے ان کے ہاتھ محبت سے پکڑتے ہوئے کہا۔

”اللہ نہ کرے، سخاویہ! مجھے ایسی بدو عائدہ دو۔ میں بے اولاد مجتہز ہوں۔“ انہوں نے ہدایتی انداز میں بے ساختہ اس کے ہونٹوں پر ہاتھ رکھ کر کہا تھا۔

”بھائی! یہ کیا کہہ رہی ہیں آپ؟ شمشیر لالہ میں کیا برائی ہے؟ صرف غصے کے تیز اور سخت مزاج ہیں، ہمارے ہاں سرور و عموماً اسی مزاج کے ہوتے ہیں۔ یہ کوئی عیب نہیں ہے۔ وہ اپنے وجود و خور و خور ہیں۔ ان کے مزاج سے قطع نظر میں نے سزا پا کی بات کی تھی۔“ نزل کا لہجہ سخاویہ کو سخت ناگوار گزارا تھا۔ شمشیر کے مزاج و عادات کے برعکس وہ اسے چاہتی تھی۔ سنی و حقیقی جاں نثار بہن کی طرح اس سے محبت کرتی تھی۔ اس کا غصہ، اس کی ڈانٹ چلنا مارا اسے کبھی بری نہیں لگتی تھی۔

”تم برا مت بنو سخاویہ! تم بہن ہو۔ اس لیے اس کی سرگرمیاں تمہاری لگا ہوں ہے اور جھل رہتی ہیں۔ تمہاری ہی نہیں بلکہ سب کی لگا ہوں سے اور جھل ہیں۔ یا جانتے بوجھے کوئی اسے سرزنش نہیں کرتا، لیکن چشم پوشی و طرف داری کا غیر متوازن ہونا سب کچھ غرق کر ڈالتا ہے۔“

☆☆☆

”ورثہ! کیا محسوس کر رہی ہو؟ سنبل اس کے قریب بیٹھتے ہوئے خوش گوار لمبے میں دریافت کرنے لگی۔

”بالکل درست۔“ اس نے نگینوں کے سہارے نیم دراز مسکرا کر جواب دیا۔

”تھمبیکس گاڑا اور نہ میں تو ڈر ہی گئی تھی کہ کہیں تمہاری یادداشت ہی نہ ڈراپ ہو جائے۔“

”ایسے معمولی سے حادثات میں ایسا کچھ نہیں ہوتا اور مجھے کم از کم بڑے سے حادثے میں بھی ایسا کچھ نہیں ہونے لگتا۔ خاصی سخت جان ہوں جسے تم ڈھیٹ پن سے بھی خمیدہ دے سکتی ہو۔“

”ہونہر سخت جان ہوں..... جیسی سبے ہوش ہو گئی تھیں۔“ فارحہ اندر داخل ہوتی ہوئی اس کے نقل اتار کر گویا ہوئی.....

”اگر صہارم بھائی اور ان کے دوست اتفاقاً وہاں نہ مل جاتے تو نہ معلوم کیا ہوتا؟ می، چپا تو اس قدر پریشان ہو گئے تھے کہ جس کی کوئی حد نہیں۔“ فارحہ اس کے دوسری طرف آکر بیٹھ گئی تھی۔

”وہ..... وہاں کس طرح پہنچ گئے؟“ اس کی فرارح پیشانی پر ناگواری و نا پسندیدگی کے کئی رنگ شکلوں کے انداز میں ابھرا آئے تھے۔ ان دونوں کی زبانی تمام سرگزشت سن کر پیشانی کی شکلوں میں نمایاں اضافہ ہوا تھا۔ غصے سے اس نے آنکھیں تنہی سے بند کر لی تھیں۔

”کیا ہوا؟ تمہیں غصہ آرہا ہے؟“ وہ دونوں از حد حیرانگی سے چیخ اٹھی تھیں۔

”اس سے مدد لینے سے بہتر تھا مجھے وہیں مر جانے دیتے تم لوگ۔“

”وہاں.....؟ دماغ خراب ہو گیا ہے؟ انہوں نے مدد کی ہے کوئی گناہ نہیں کیا ہے۔“

”وہ فراڈی، دھوکا، دھوکے باز شخص جس کے نام سے بھی نفرت کرتی ہوں۔ تم نے کیوں اسے مجھے ہاتھ لگانے دیا۔ کراہت آ رہی ہے مجھے اپنے وجود سے۔“ ان کی زبانی سن کر وہ آگ بگولہ ہو گئی کہ صہارم نے اسے بازوؤں میں اٹھا کر کار میں ڈالا تھا۔ پھر کلینک اور کلینک سے گھر تک وہ اس کے بازوؤں کے ذریعے منتقل ہوئی تھی۔ اس احساس نے گویا اس کے انگ انگ میں شرار بے دھڑا دیئے تھے۔ وہ نقاہت اور زخموں کی پروا کیے بغیر اٹھ کھڑی ہوئی تھی۔

”یہ کیا کر رہی ہو؟ تمہاری طبیعت ٹھیک نہیں ہے۔ تمہارے سر میں زخموں پر ٹائٹل لگے ہوئے ہیں۔ وہ کھل جائیں گے۔“ اسے جنونی انداز میں ادھر ادھر سے مارتے دیکھ کر دونوں کی خوف سے چھینک نکلی گئی تھی۔ وہ دونوں کے قابو میں نہیں آ رہی تھی۔

”نہم نے اس کی حسرت پوری کر وادی، وہ یہی چاہتا تھا۔ اس آوارہ بیچارے شخص کے مشغے میں ہیں۔ وہ ویسے اپنے منصوبے تک ناکام رہا تھا۔ تم نے اس طرح اس کی مراد پوری کر وادی۔“

”ہوش کر دو رہا تھا، تم نہ معلوم کیا سمجھ رہی ہو۔ تم غلط فہمی کا شکار ہو گئی ہو۔ خون تیزی سے تمہارے سر سے بہہ رہا تھا۔ ہمیں تمہاری زندگی کی فکر تھی۔ اگر اس وقت ہمیں اپنی زندگیاں بھی تم پر چھادر کرنی پڑتیں تو ہم دروغ نہ کہتے کیوں کہ تم ہماری مہمان ہو۔ امانت ہو تمہارے پاس، تمہاری زندگی، ہماری زندگیوں سے زیادہ اہمیت رکھتی ہے ہمارے لیے۔“ سنبل رد ہانسی ہو گئی تھی۔

”صارم بھائی، بظاہر اچھی شہرت کے مالک نہیں ہیں مگر کسی انسان کی اصل فطرت، اس کی اچھی، بری نیک و بد طبیعت سے ہم اسی وقت واقف ہو سکتے ہیں جب اسے کسی جذباتی و پریشان کن مہر حلے پر رکھ نہ لیں اور کل جس قیامت کے منظر سے ہم گزرے تھے اس منظر میں ہمیں صارم بھائی کی خوش اخلاق، نیک فطرت و ہمدردی سے دار طبیعت کی پہچان ہو گئی ہے۔ بظاہر وہ جیسے بھی ہیں مگر ان کا باطن بہت روشن، مضبوط، با ایمان ہے اور کل جس قدر پریشان و فکر مند رہے تھے ہم نے کبھی انہیں پہلے اس طرح نہیں دیکھا اور ساتھ ساتھ ہمیں بھی تسلیاں دینے رہے تھے۔“ فارحہ نے اس کے دل پر چھائی بدگمانی و نفرت کی گرد جھاڑنے کی بھرپور کوشش کی۔

”ہونہ۔۔۔ ایکٹنگ کرنے میں اس کا کوئی تانی نہیں۔ جانتی نہیں ہو وہ کس طرح ایکٹنگ کرتا ہے۔ کاش۔۔۔ اس کے چھوٹے سے قبل میں مر جاتی۔“ ذہن دار و تقارر و سنے لگی۔

”ہاں۔ تم مر جاتیں۔۔۔ اور تمہارا وہ جلا و صفت بھائی آ کر ہمیں بھی ٹھائیں۔۔۔ ٹھائیں گولیاں مار کر موت کی نیند سلا دیتا۔ یہی چاہتی تھیں تم؟“ فارحہ رنج سے گویا ہوئی۔

”پلیز ورنش! جو کچھ بھی ہو انا دوستی میں ہوا۔ تمہاری زندگی بچانے کی ننگ دو میں ہوا۔ تمہاری انا کوٹھیس پہنچی یا تمہارا دوقار بھرج ہوا ہے اس کے لیے میں سب کی طرف سے تم سے معافی مانگتی ہوں۔ پلیز معاف کر دو اور بیڈ پر لیٹ جاؤ مٹی پا آتے ہوں گے انہیں کچھ معلوم نہ ہو ورنہ انہیں بہت افسوس ہوگا۔“ فارحہ آہستگی سے رنجیدہ لہجے میں کہہ رہی تھی۔

”اب تم مجھے یہ یاد کروانے کی کوشش کر رہی ہو کہ میں خود غرض وانا پرست ہوں۔ ایسا نہیں ہے۔ اپنوں کی بے لوث چاہتوں و محبتوں کے آگے انا وغرض کی کوئی وقعت نہیں ہے۔ افسوس مجھے اس بات کا ہے کہ ایک مرتبہ اس نے لاجبیری روم میں اپنے دوستوں سے شرط لگائی تھی کہ وہ مجھے کسی نہ کسی طریقے سے چھوئے گا۔ شرط لگاتے وقت وہ اس بات سے بے خبر تھا کہ میکینڈ روم میں، میں بھی بیٹھی نوٹس بنا رہی تھی۔ اپنی بصورت و صفت طبیعت کے باعث وہ مجھے کبھی نہیں بھایا اور پھر میں نے اس راہ سے گزرنے کا ارادہ ہی ترک کر دیا جس پر وہ موجود ہوتا تھا لیکن میری تمام احتیاطیں خاک آلود ہو گئیں۔“

☆☆☆

WWW.PAKSOCIETY.COM کلیات منٹو

اردو کے عظیم افسانہ نگار سعادت حسن منٹو کی کہانیوں، افسانوں، ناولوں اور ڈراموں پر مشتمل ۵ ضخیم کتابیں۔۔۔ کلیات منٹو۔۔۔ بہت جلد کتاب گھر پریش کی جائیں گی۔

”شکر کرو، میری جان، سہریز نے ہمیں حقائق سے آگاہ کر دیا ہے ورنہ ہم نے تو پلان بنالیا تھا تمہیں انفارم کیے وہاں سے آنے کا۔“
آفتاب، صارم خان سے مخاطب ہوا تھا۔

”سوری یار اس دن موہا بل نہیں کیا تھا۔ ورنہ تم لوگوں کو اتار پریشان نہ ہونا پڑتا۔“

پرسوں ورثا کو اسپتال لئے جانے کی تنگ دود میں دڈال بنام لوگوں کو اطلاع دینا بھول گیا تھا۔ وہ لوگ لئے اور سہریز کو ڈھونڈ کر لے لئے۔
پریشان گھر پہنچے تھے۔ جہاں سہریز کی زبانی انہیں سب کچھ معلوم ہوا۔ صارم خان گھر میں نہ تھا۔ دودن بعد آج ملا تھا۔
”ویسے بالی دادے، ڈیئر فرینڈ صارم خان! تمہیں کیسے معلوم ہوا؟“

”کہا۔۔۔؟“ صارم نے سینڈوچ پلیٹ سے اٹھاتے ہوئے مامون کو حیرانگی سے دیکھا۔

”کہ محترمہ ورثا خان! آفریدی، پہاڑ سے سلب ہوئے والی ہیں جو تم وہاں پہنچ گئے۔“

”دیکھا کر، موٹی عقل کے بندے اول کو دل سے راہ ہوتی ہے۔“ سہریز دانش مند لہجے میں بولا۔ عرصے بعد وہ ان کے ہاتھ لگا تھا۔ سب اسے گہرے بیٹھے تھے۔ خدا حسین گرم سینڈوچ کچن سے لا کر انہیں سرور کر رہا تھا۔ چائے اور سینڈوچ کے ساتھ دبیاتوں سے بھی لطف اندوز ہو رہے تھے۔ ہونٹوں پر مسکراہٹ، آنکھوں میں شراوت چمک رہی تھی ان کی۔ سہریز خاصا محفوظ ہو رہا تھا۔

”دیکھو، فضول بکواس مت کرو، سب اتفاقاً ہوا تھا۔ ہو جاتا ہے کبھی کبھی ایسا بھی۔“

”ہمارے ساتھ ایسا کبھی نہیں ہوا۔ تمہارے ساتھ ہی ایسا کیوں ہوتا ہے؟“

”تو اپنی چونچ بند کر یار، کوئی بات واث ہوئی کہ نہیں؟ اب تو لائن کھینچ ہو گئی۔ وہ تو تیری احسان مند ہو گئی ہوگی۔ کوئی موقع دیکھ کر حال دل کہہ دیتا۔“ باسط نے مامون کو جھڑکتے ہوئے صارم سے کہا۔

”وہ تو خفا لگتی ہیں، کل مزاج پرسی کو گئے تھے موصوف۔ مگر وہ تو پردے میں تھی ٹی ہی نہیں۔“ سہریز خان مسکراتے ہوئے گویا ہوا۔ صارم خاموش بیٹھا چائے کے سب لے رہا تھا۔

”تو انہیں یوں کہنا تھا کہ۔۔۔“

پردہ ہٹا دو ذرا مکھڑا دکھا دو
ہم پیار کر رہے ہیں روایاتے ہیں
غیر نہیں کوئی۔

آفتاب نے میز بجا کر خوب لہک لہک کر گایا۔ کمر بلند قہقہوں سے گونج اٹھا۔
”وہ لو پروف گرل ہیں۔۔۔ نہ پردہ ہٹائیں گی، نہ احسان مانیں گی۔“ باسط گویا ہوا۔

اب دوبارہ رہ جاؤ تو پچھاس طرح سے حال دل سنانا کہ۔۔۔

مان میرا احسان ارے نادان کہ میں نے تجھ سے کیا ہے پیار

میں نے تجھ سے کیا ہے پیار

ماہوں کی نگہناہٹ پر قہقہے کھر گئے تھے۔ صارم بھی زیادہ دیر سنجیدہ نہ رہ سکا تھا۔

”جہاں تک میرا خیال ہے ”یہاں“ صارم کی دال گنے والی نہیں ہے۔ اسے صبر سے بیٹھ جانا چاہیے۔“ مہر نے خاصی سنجیدگی سے رائے

دی تھی۔

”ہم نے پہلے بھی اسے وارننگ دی تھی، چلو میری جان! اپنے دل کو کچھ اس طرح تسلی دے دو۔“

اے	دل	میرے	سنجھل	جا
اے	دل	میرے	سنجھل	جا
نہ	ہو	سب	قرار	ہمت نہ ہار
کیا	تو	نے	پیار	ہمت نہ ہار
اے	دل	میرے	سنجھل	جا

باسط باتھ لبرالہا کر گارہا تھا۔ سب خوب فہم رہے تھے۔ صارم کے ہونٹوں پر بھی وحشی مسکراہٹ تھی۔ وہ دوستوں کی دل آزدی کے خیال سے مجبوراً بیٹھا تھا۔ مگر نہ اسے یہ سب اچھا نہیں لگ رہا تھا۔ خصوصاً ورشا کا یوں مسخو بخوش گشتو بخشا اسے ناگوار لگ رہا تھا۔ ایسا کبھی بارہو رہا تھا۔ اس سے قبل اس کی زندگی میں جتنی لڑکیاں آئی تھیں ان سے ملاقات سے گزرنے والے وقت کے لمحے لمحے کی بات وہ ان کو بتاتا تھا۔ ان کے ساتھ مل کر انہیں بیوقوف بنانے پر قہقہے لگاتا تھا۔ ان لڑکیوں کے خلاف ان کے کوئی ریمارکس اسے کبھی برے نہیں لگے۔ مگر آج ورشا کا نام بھی ان کی زبان سے نکلتا ہوا اسے اشتعال دلا رہا تھا۔ حالاں کہ وہ اس کا ذکر بہت احترا سے کر رہے تھے مگر وہ خود پر قابو پانے میں مشکل محسوس کر رہا تھا۔

☆☆☆

صد خان مود بانہ انداز میں ہاتھ باندھے، سر کو تھرنے خم کیے شہباز خان کے سامنے کھڑا تھا۔ ان کے جانے پر وہ حاضر ہوا تھا کیوں کہ وہ شمشیر خان کا ڈرامو تھا۔ شمشیر خان کے ذاتی ملازم اس کے قصوں ڈیرے ”اڈے“ پر رہتے تھے۔ انہیں بلا اجازت حویلی آنے کی اجازت نہ تھی۔ گزشتہ دو دن سے شمشیر خان گھر نہیں آیا تھا۔ گھروالوں کو مطلع کر کے جانا اس کی سرشت میں شامل ہرگز نہ تھا۔ وہ اپنی مرضی پر صرف اپنی اجازت داری رکھتا تھا۔

”صد خان! انہوں نے سہری پر نیم دراز ہو کر ایسے پکارا ہے۔“

”کلم خان!“ وہ کچھ آگے بڑھ کر مود بانہ انداز میں گویا ہوا۔

”شمشیر خان کہاں ہے؟“

”خان! یہ نہ معلوم کریں۔“ اس کا انداز مود بانہ، منہ پر ہاتھ تھا۔

”میرے سامنے نہیں کا مطلب جانتا ہے؟ کھال میں بھس بھرا کر چوک پر لٹکوا دوں گا۔“

”غلام حاضر ہے خان! کھال میں بھس بھر دائیں پاؤں کی مالا بنا کر گلے میں لٹکوائیں غلام آف نہیں کرے گا مگر خان کے متعلق زبان نہیں کھول سکتا۔“ صد خان کا لہجہ مضبوط تھا۔

”صد خان! کہئے اور سنے میں آسمان و زمین کا فرق ہوتا ہے۔“

”ہم چھوٹے خان کا وفادار ہے بڑے خان! اس کی خاطر سب کچھ ہے گا، مگر زبان نہیں کھولے گا۔ یہ ہمارا خان ہے قول ہے اور صد خان جان دے سکتا ہے مگر قول نہیں توڑ سکتا خان۔“

”جاؤ“ انہوں نے رسائی سے اسے جانے کی اجازت دی تھی، وہ سلام کر کے چلا گیا تھا۔ ان کی آنکھوں میں آسودگی کے رنگ جھلکانے لگے۔ چہرے پر طمانیت و تقویت کی روشنی کی پیمیں لگی تھی۔ بیٹے کے ملازم وفادار بہادر تھے۔ انہیں اطمینان ہو گیا تھا کہ شمشیر خان کا راز کبھی اکتانہ نہیں ہو سکتا۔ صد خان کو انہوں نے محض آزما یا تھا ورنہ شمشیر خان کہاں ہے اس کے ٹھکانے سے وہ واقف تھا۔ شہر میں کسی ہوٹل میں رقاصاؤں کی پارٹی آئی ہوئی تھی وہ دو دن سے وہیں تھا۔

”خان! آرام میں غل نہیں ہوئی؟“ بھاری پردہ ہٹا کر گل خانم اندر داخل ہوئیں۔

”نہیں۔ آؤ بیٹھو گل۔“ وہ بہت خوش دلی سے مخاطب ہوئے تھے۔

”وہیں بیٹھے نہیں آئی خان۔“ وہ سپاٹ دھنک انداز میں گویا ہوئیں۔

”گھبراؤ نہیں گل، جانان کل تک کے لیے اپنے گاؤں گئی ہوئی ہے۔ تم اطمینان سے بیٹھ سکتی ہو۔“ اپنی دانست میں انہوں نے ان کے تکلف و اہتمام کا صلہ پیش کیا تھا۔ مگر ان کی اس پیش کش نے انہیں اذیت سے دوچار کر دیا تھا۔ اپنی کم مائیگی اور اس کی برتری محسوس کر کے، اس کی غیر موجودگی میں شہباز خان کو ان کی ذات کا احساس ہو تھا۔ اس کی موجودگی میں وہ اونچل رہتی تھیں۔

”اس کی موجودگی و غیر موجودگی میرے لیے کوئی حیثیت نہیں رکھتی۔ میں یہ پوچھنے آئی ہوں شمشیر خان کہاں ہیں؟“ کچھ توقف کے بعد وہ گویا ہوئیں۔

”کیوں؟ کوئی کام ہے کیا؟“ ان کے لہجے میں کچھ تاثر ایسا تھا جو انہیں چوکا گیا تھا مگر اپنی تہہ در تہہ طبیعت و سخت مزاجی کے باعث لہجہ کو مطمئن و عام رکھا تھا۔

”ہاں۔ یہ بچائیں کہ کسی کا تعویذ ہے۔“ انہوں نے مٹھی میں بند کالی ڈوری میں اوپر اٹھ چوکور سونے کا چھوٹا سا تعویذ ان کی پیمیں ہوئی کشادہ شفاف پیمیں پر رکھتے ہوئے سنجیدہ لہجے میں کہا۔

”یہ تعویذ تو شمشیر خان کا ہے جو پیرسائیں سے بنا کر اس کے گلے میں ڈالا تھا۔ بچپن میں اکثر اس کے سرخ و سپید رنگ کے باعث نظر لگ جاتی تھی۔ جس سے وہ بے حد روتا تھا، پریشان کرتا تھا۔ تم خود ہی پیرسائیں سے تعویذ بنا کر لائی تھیں اور اسے ہاتھ سے اس کے گلے میں ڈالا تھا۔ پیرسائیں نے تاکید کی تھی تعویذ کبھی اس کے گلے سے نہیں اتارنا۔ بچپن سے آج تک وہی تعویذ اس کے گلے میں موجود رہتا ہے کچھ کس طرح یہ

تعویذ اس کے گلے سے گر گیا؟ تمہیں کہاں سے ملا.....؟“ انہوں نے ہاتھ میں رکھے تعویذ کو بغور دیکھتے ہوئے کہا۔ تعویذ درست تھا صرف اس کی ڈوری کا ذرا سا حصہ اس میں موجود تھا۔ ”گل! کہاں سے ملا یہ.....؟“ وہ انہیں خاموش و گم سم کھڑا دیکھ کر دوبارہ بولے۔

”کیا آپ کو یقین ہے خان، جہاں یہ تعویذ ہوگا، وہاں شمشیر خان کی موجودگی لازمی ہوگی؟“ وہ بغور ان کا رنگ بدلتا چہرہ دیکھتے ہوئے استفسار کرنے لگیں۔

”یہ کیسے چکا نہ سوال ہیں؟ ظاہر ہے جہاں یہ ہوگا وہاں شمشیر خان کی موجودگی لازمی ہے کیوں کہ یہ اس کے گلے میں موجود ہوتا ہے۔“
”آپ کو معلوم ہے نا خان، دودن پہلے روزی خان کی بیٹی مری تھی؟“

”ہاں..... ہاں ہمیں معلوم ہے بلکہ ہمارے ملازموں نے ہی اس لڑکی کی لاش کھائی سے نکالی تھی۔ وہ اس میں گر کر ہلاک ہو گئی تھی۔ یہ اس لڑکی کی خوش قسمتی تھی یا اس کے ماں باپ کی جو وہ کم گہری کھائی میں گر گئی تھی ورنہ یہاں تو ایسی ایسی کھائیاں ہیں جو بیک وقت کئی انسانوں کو گڑیوں سمیت نگل لیتی ہیں اور نام و نشان نہیں چھوڑتیں۔ اس لڑکی کو قبر تو نصیب ہو گئی ورنہ نہ حیات وہ دونوں بیٹی کو تلاش کرنے رہتے۔“

”میں آپ کو یہی بتانے آئی ہوں۔ روزی خان کی بیٹی مری نہیں بلکہ اسے مار کر کھائی میں پھینکا گیا تھا۔“ گل خانم کا لہجہ دھیس تھا جبکہ شہباز خان اس طرح چونکے تھے گویا بم بلاسٹ ہوا ہو۔

”یہ کس طرح ممکن ہے؟ وہ مار ڈرہیت ہے تمہارا.....؟“

”اسے جسمانی اذیتیں دینے کے بعد گادیا کر مارا گیا ہے۔“

”ہکو اس..... جھوٹ..... سب جھوٹ ہے یہ..... وہ کھائی میں گر کر مری ہے۔ اسے کون قتل کر سکتا ہے؟ عورت سے کسی مرد کی دشمنی نہیں ہوتی اس طرح۔ تم پاگل ہو گئی ہو۔“

خلاف عادت وہ بری طرح اشتعال میں آ گئے تھے۔ ان کی نگاہیں گل خانم کو بری طرح گھور رہی تھیں۔

”نہ میں جھوٹ بول رہی ہوں نہ ہی ہکو اس کر رہی ہوں۔ سچ بول رہی ہوں۔“

”کس بنیاد پر بول رہی ہو؟ کیا جھوٹ ہے تمہارے پاس؟“

”اسے غفل میں نے دیا تھا۔“ وہ آہستگی سے بولیں۔ ”اور.....“

”تمہیں بتانے کوئی بارنچ کیا ہے کہ ایسے کیوں واقعے نام نہیں کیا کرو گین تمہاری جھوٹیں نہیں آتا ہے ساتھ میری عزت بھی خاک میں ملاتی ہو۔ بند کروں گا میں تمہارا گھر سے نکلتا۔“

جس راز کو چھپانے کے لیے انہوں نے پروگرام بنایا تھا وہی طرح کھل رہا تھا۔ غصے و صدمے سے وہ بھول گئے تھے اپنا منصب، اپنا وقار، جاہل عام مردوں کی طرح چیخنے چلاتے لگے تھے۔

”میری اس عادت نے آپ کی سرداری کی، آپ کے خاندان کی، آپ کے بیٹے کی راج رکھی ہے۔ یہ تعویذ گل دشمنی کی بند مٹھی سے نکلا ہے۔“

”جھوٹ۔ یہ کس طرح ممکن ہے؟ نہیں جھوٹ بول رہی ہوں!“ وہ گویا انگاروں پر دوڑنے لگے۔

”خان! میں یہاں بحث کرنے نہیں آئی۔ شمشیر خان کو بلائیں۔ اس سے معلوم کریں اصل حقیقت کیا ہے۔ وہ لڑکی صرف روزی خان کی بیٹی نہیں، پوری دادی کی بیٹی تھی۔“

”شمشیر خان زمینوں کے کام سے دوسرے شہر گیا ہوا ہے۔ وہ آئے گا جب بات ہوگی۔ تب تک تم اپنی زبان بند رکھو گی۔ یہ بات صرف ہم دونوں تک محدود ہے۔ اگر کسی تیسرے کو معلوم ہوئی تو..... سوچ لیتا گل! وہ تمہاری زندگی کا آخری دان ہوگا۔“

☆☆☆

”بیگم صاحبہ! مہمان آئیے ہیں۔ انہیں میں نے ڈرائنگ روم میں بٹھا دیا ہے۔“ رخشندہ بیگم درشا کے پاس بیٹھی باتیں کر رہی تھیں۔ ملازمہ نے آکر اطلاع دی۔

”اچھا۔ تم جا کر چائے کی تیاری کرو، ساتھ کچھ سٹیکس بھی بنالیں۔ سنبھل آؤ جا کر اس کی کچن میں ہیلپ کریں میں مہمانوں کے پاس بیٹھتی ہوں۔ درشا! آپ بھی آ جاؤ کمرے میں رہتے رہتے بور ہو گئی ہوں گی۔“ انہوں نے ہاتھ پکڑ کر اس سے محبت سے کہا۔

”چلیں آئی!“ وہ سفید و سیاہ شیشوں کی کڑھائی والے ٹائی اینڈ ڈائی سوٹ میں نکھری نکھری شگفتہ لگ رہی تھی۔ سر کے زخم ٹھیک ہو گئے تھے حالت اس کی اب بہتر تھی۔

”کہاں جا رہی ہو؟ جانتی ہو گی کے مہمان کون ہیں؟“ فارحہ سنجیدگی سے بولی۔

”کوئی غیر نہیں ہیں۔ درشا بیٹا! آپ جانتی ہوں گی صارم خان کو.....؟ وہ تو آپ کے محسن ہیں۔ میں تو بار بار اللہ کا شکر ادا کرتے نہیں سکتی کہ اس نے انہیں رحمت کا فرشتہ بنا کر بھیجا تھا ورنہ..... اس سے آگے کا قصور بھی محال ہے۔“ رخشندہ بیگم اس کا ہاتھ پکڑ کر بڑی محبت و اپنائیت سے آگے بڑھ رہی تھیں۔ وہ شیش و پتھر میں مبتلا تھا۔ کس طرح آنٹی سے ہاتھ چھڑا کر وہاں نہ جانے کا بہانہ کرے کیوں کہ یہ تو اس کے وہم و گمان میں بھی نہ تھا کہ آنٹی کا مہمان وہ شخص ہوگا جس کی پرچھا میں سے بھی وہ متنفر تھی۔ پچھلے ہفتے وہ ان کی غیر موجودگی میں آیا تھا۔ فارحہ نے کتنا اصرار کیا کہ وہ اس سے ملاقات کرے۔ وہ اس کی عیادت کی خاطر آیا ہے مگر اس نے سنی ان سنی کر دی تھی۔ فارحہ نے غصے میں جا کر سچ سچ بتا دیا تھا کہ وہ اس سے ملنا نہیں چاہتی۔ آج پھر وہ وارد ہوا تھا۔ کتنا بے محبت و عیث شخص تھا۔ آنٹی کی محبت کے آگے وہ کوئی مزاحمت نہ کر سکی۔ ڈرائنگ روم میں چلی آئی۔

”السلام علیکم! انہیں دیکھتے ہی وہ اٹھ کھڑا ہوا، تہذیب و شائستگی سے سلام کیا تھا۔ رخشندہ بیگم نے سلام کا جواب بہت تپا کھل سے دیا۔

”کیسے ہیں بیٹا آپ؟“ وہ صوفے پر براجمان ہوتی ہوئی اس سے مخاطب ہوئیں۔

”وہائیں ہیں آنٹی آپ کی۔ یہاں سے گزر رہا تھا سوچا آپ سے ملتا ہوا جاؤں۔“

”کیوں نہیں آپ کا اپنا گھر ہے۔ ہر وقت اس گھر کے دروازے آپ کے لیے کھلے ہیں۔“

”شکریہ آنٹی! آپ کیسی ہیں مس درشا؟“ اس کی پرشوق نگاہوں نے فوراً ہی مگر احتیاط سے اسے اپنے حصار میں لے لیا تھا۔

”اللہ کے بعد آپ کی مہربانی سے پینا درشا کی اللہ نے جان بچائی ہے۔ آپ کے انکل بھی آپ کو یاد کرتے ہیں اور کہتے ہیں اس دن آپ مدد نہ کرتے تو نہ معلوم کیا ہوتا؟“ درشا کے بجائے رخشندہ بیگم بولنے لگی تھیں۔ ان کی یہ حرکت بے اختیار تھی۔ مگر درشا کو اس دم ان کا بولنا بہت بھایا۔ اس کی نگاہوں کی پیش دہ نگاہیں جھکانے کے باوجود محسوس کر رہی تھی اور اندر ہی اندر کھول رہی تھی۔ آخری اس کی کیفیت سے بے خبر باتوں میں مشغول تھیں۔

”فارحہ چائے لے کر نہیں آئی ابھی تک؟ میں دیکھ کر آتی ہوں۔“ رخشندہ بیگم رست و انج دیکھتی ہوئی اٹھ کھڑی ہوئیں۔
 ”میں دیکھتی ہوں آخری!“ وہ سرعت سے اٹھ کھڑی ہوئی اور ہوا کی طرح کمرے سے نکلی تھی۔

”بہت پیارتی بچی ہے۔“ وہ مسکرا کر بیٹھ گئی تھیں۔ صارم خان کی نگاہوں سے شوخ و جھلکاتے رنگ نکلتے غائب ہو گئے تھے۔ اس نے پہلی بار درشا کے توہین آمیز رویے سے اپنی ہلک محسوس کی تھی۔ اس کی خاطر وہ اپنا وقار و مرتبہ بھول بیٹھا تھا۔ خلاف مرثیت اس کی خوب صورتی کے سحر میں غم ہو کر انا و خوداری بھول چکا تھا۔ اس ساعت اس کی مردانگی و حسیّت پر زبردست تازیانہ لگا تھا۔ اس کا دل چاہا، اس مغرور دل بے احساس لڑکی کے وجود پر چھائی تغافل و تقویٰ کر دو کوسے بھر میں جھاڑ کر رکھ دے۔ اس کے اندر لاوا سا کھوٹنے لگا تھا۔

بالو بچی دھیرے چلنا پیال (پیال) میں فلا سنبھلا
 بے دھوکے ہیں، بے دھوکے ہیں اس راہ میں
 صارم! نے خشکیں نگاہوں سے حسب عادت گنگناتے ہوئے فدا حسین کو دیکھا جو فرنگی کی ڈسٹنگ کرتے ہوئے مگن تھا۔

یہ محبت ہے او بولے بالے کرنا دل کو گموں (غموں) کے حوالے
 نام الفت کا نازک بہت ہے آکر ہوتوں پر تو تیں گے پیالے
 بے دھوکے ہیں اس راہ میں.....

”شب اب فدا حسین! کبھی خاموشی سے بھی کام کر لیا کرو۔“ پہلی بار صارم کو اس پر غصہ آیا تھا۔ اس نے سختی سے اسے برائش کی تھی۔
 ”تیاہو صاحب! تیا گانا پسند نہیں آیا؟“ فدا حسین نے حیرانگی سے دریافت کیا۔

”کبھی خدیا بعت بھی پڑھ لیا کرو۔ ہر وقت شیطان بیٹے رہتے ہوئے“ خلاف معمول آج صارم کیے سرائی کی گرمی جردن پر پہنچی ہوئی تھی۔ فدا حسین نے بغور اس کی طرف دیکھا۔ اس کے بگڑتے ہوئے تیور، کھینچے ہوئے ابرو دیکھ کر وہ خاموشی سے وہاں سے کھٹک گیا۔
 ”کسی کا غصہ بے چارے فدا حسین پر کیوں نکال رہے تھے؟“ تو لیے سے بال رگڑتا ہوا سیریز با تھردم سے برآمد ہوا تھا اور خاصی معنی خیزی سے اس سے مخاطب ہوا۔

”یہ کسی“ سے کیا مراد ہے تمہاری.....؟ کتنی مرتبہ کہا ہے مجھ سے واضح بات کیا کرو۔“

”وہی جس کی بے رخی و بے اعتنائی نے تم جیسے خوش مزاج بندے کو سخت حراج بنا دیا ہے۔“

”سبیر! میں کسی کا نام سننا پسند نہیں کروں گا۔ بہتر ہے خاموش رہو۔“

جو چپ رہے گی زبان
لہو پکارے گا آستین کا

سبیر نے شرارنا شعر پڑھا۔

”میں نے کسی کا خون نہیں کیا۔ تم بھی پہلے اپنی آستین تلاش کرو۔“ جواباً صارم نے اس پر لطیف سا طعنے کیا تھا۔

”ڈیری ٹائٹس! اچھا جوک ہے۔“ سبیر نے سناخندہ قہقہہ لگا بیٹھا تھا۔

”کل بھی دیدار یار میں نا کام لوٹے ہو؟ جو چہرے پر حزن و ملال کے رنگ جم کر رہ گئے ہیں۔“

”ڈپلینز سبیر! میں بہت ڈسٹرب ہوں۔“ وہ اس کی بات قطع کر کے سنجیدگی سے گویا ہوا۔

”کیوں.....؟ یہی معلوم کرنا چاہتا ہوں۔“

”تم شاپنگ کرنے نہیں چلو گے.....؟“ صارم نے موضوع تبدیل کرتے ہوئے دریافت کیا۔

”ابھی نہیں۔ کچھ دیر آرام کرنا چاہتا ہوں۔“ سبیر نے اسے موضوع بدلتے دیکھ کر خاصے ناراضگی بھرے انداز میں کہا۔

”یار..... ناراض ہو گئے؟“ صارم نے مسکراتے ہوئے جھک کر اس کے چہرے کو دیکھا۔

”ناراضگی.....؟ ہونہ..... تمہیں کیا پورا.....؟“

”مجھے ہی تو پورا ہے ساری۔“ اس نے سبیر کے گلے میں بازو جامل کر کے محبت سے کہا۔

”ایسا پہلے کبھی نہیں ہوا کہ..... تم نے مجھ سے اپنی کوئی پراہم شہینہ کی ہو۔ بھراب کیا ہوا.....؟ کل شام سے اچھے اچھے سے پریشان لگ

رہے ہو۔ پوچھنے کے باوجود نہیں بتا رہے کہ..... مسئلہ کیا ہے آخر؟“ سبیر اس کے قریب بیٹھ کر گویا ہوا۔

”کیا بتاؤں برادر! میں خود ابھی تک سمجھ نہیں سکا ہوں۔ بلکہ لگ رہا ہے پہلے میں اپنے آپ سے بھی ناواقف تھا۔“

”اب واقف ہو گئے ہو.....؟“

”نہیں..... پراہم تو یہی ہے۔“

”سنو! میری جان، تم جس راہ پر گامزن ہو ایسے مسافروں کو کبھی منزل نہیں ملتی۔ محبت کوئی بازار میں بکنے والی چیز نہیں ہے اور نہ کوئی ایسی

شے ہے جو زبردستی چھین لی جائے۔ یہ تو وہ چشمہ ہے جو دل کی زمین سے پھوٹتا ہے۔ بھر جندوں و خشک احساسات کو میراب کر ڈالتا ہے۔ یہ مکتوفہ محبت

ہمیشہ لا حاصل ہوتی ہے۔ کیوں خود کو روک لگا چاہتے ہو۔ میری مانو، جتنا بھی سفر طے کر چکے ہو لا حاصل منزل کی منت جانے کا، واپس لوٹ آؤ۔

تمہارے آگے پوری کائنات پڑی ہے اسے تسخیر کرو، ابھی سے کہاں جھک کر بیٹھ رہے ہو۔ راستے میں ایسے ”شجر“ نہ معلوم ابھی کتنے آئیں گے؟ تمہیں

”حسن کہیں بھی، کسی بھی روپ میں ہو میں اس کا شیدائی ہوں۔ خوب صورتی مجھے اس طرح اپنی طرف کھینچتی ہے جیسے لوہے کو مہمنا طیس۔ اس کے سحر طراوت حسن اور اپنے حسن بے مثال سے بے پروائی و لب اعتنائی کی اور انہیں مجھے بے قرار کر گئی تھیں مگر اب ایسا نہیں ہوگا۔ سچائی اس دور میں کسی کو اس نہیں آتی جن سے میں جھوٹ بولتا تھا، جھوٹی محبت، مصنوعی عشق کے پیوں باندھا کرتا تھا وہ حقیقت سمجھتے تھے اور اب سچ بول رہا ہوں تو پذیرائی کی بجائے بے عزتی، تذلیل مل رہی ہے۔“

”صاحب خان! اپنے وقار و مردانگی و اتان کو کیوں مجروح کرتے ہو؟ اس لڑکی پر دنیا ختم نہیں ہوگی۔ حسن جگہ جائے نکھر اپنا ہے۔ سمیٹ سمیٹ کر تھک جاؤ گے۔ مت پر باد کرو خود کو.....“ سبیر نے خان مشفقانہ انداز میں اسے سمجھا رہا تھا۔ وہ صبا کی رنگ رنگ سے واقف تھا۔ وہ صندی و چوٹی شخص تھا۔ اس کی فطرت کے یہ نمایاں پہلو اس کے ہر عمل میں سرگرم عمل رہتے تھے۔ اس نے اس کی ورثا کو چاہنے کی جذباتیت میں صداقت دیکھی تھی۔ اگر وہ اسے نہ ملی تو وہ اس کی چاہ میں جوگ بھی لے سکتا تھا کیوں کہ اس کی طبیعت میں ہی اتنا ہر سندی و خود کو منوانے کی زور داری شامل تھی۔

”ہا۔ ہا۔ ہا۔ تم! کیا سمجھتے ہو؟ وہ مجھے نہ ملی، میں کوئی بھجارہ بن جاؤں گا یا صحراؤں میں لپکی۔ اور سوری دریشا۔۔۔ ویرشا پکارتا پھروں گا؟ نہیں ہرگز نہیں۔ میں ایسا کچھ نہیں کروں گا وہ اگر بے اعتنائی، بے گامگی و بے رخی میں حد سے گزر سکتی ہے تو میں بھی ہمت دھری، خمد وانا پرستی کے جندے کو بلند ہی رکھوں گا۔“ وہ اپنے سابقہ ہشاش بشاش مولیٰ میں آگیا تھا۔

’بیچا پھر بھی نہیں چھوڑ دے.....؟‘ سبرین منہ بنا کر بولتا

مجھے ابن کو حاصل کرنا ہے۔ یہ میری ضد ہے اب۔۔۔ چاہے مجھے اس کے لیے کچھ بھی قربان کرنا پڑے۔ دو پر غم نہ لگے میں بولا۔ اس کی نیلی آنکھوں میں کچھ سرنی چھا گئی تھی۔ سہریز نے طویل سانس لیا تھا۔ اس کی طبیعت سے اسے ہمیشہ اختلاف رہتا تھا۔

☆☆☆

شہنشاہِ خان بے قراری سے اپنے خالص کمرے میں اہل رہے تھے۔ ان کے چہرے پر گہری سوچ کی پرچھائیاں تھیں۔ بے اختیار انداز میں ان کی نگاہیں دروازے کی سمت اٹھ رہی تھیں۔ براؤن مٹی لکڑی کا منقش و بھاری دروازہ ہنوز بند تھا اور ان کی برہمی میں مسلسل اضافہ کر رہا تھا۔

جب سے گل خانم انہیں ششیر خان کا تعویذ دے کر گئی تھیں اور ساتھ ہی جتا کر گئی تھیں کہ انہیں یقین ہے، روزی خان کی بیٹی گل فشاں ہلاک نہیں ہوئی اسے گلابا کر مارنے کے بعد کھائی میں پھینکا گیا ہے اور اس کی مٹی سے ملنے والا ششیر خان کا تعویذ ثبوت پیش کرتا ہے۔ ششیر اس جرم میں شامل ہے۔ ان کی بات حقیقت تھی۔ ششیر کی فطرت سے واقف ہونے کی وجہ سے انہوں نے بے جا نہ ہوئے بھی بالکل درست چٹائی بیان کی تھی جو وہ کس طرح مان سکتے تھے۔ اپنے بیٹے پر انگشت نمائی وہ کبھی گوارا نہیں کر سکتے تھے۔ گل خانم کو ڈرا دھمکا کر انہوں نے وقتی طور پر خاموش کر دیا تھا اب وہ جلد از جلد ششیر خان سے ملنا چاہتے تھے تاکہ اس کی بے وقوفی کا اسے احساس دلا کر تعویذ کے بارے میں کوئی بہانہ بنا کر گل خانم کے سامنے پیش کر سکیں تاکہ یہ معاملہ ہمیشہ کے لیے دب جائے۔ صد خان کو انہوں نے فوراً ششیر کو بلائے کا حکم دیا تھا اور کچھ اس انداز میں دیا تھا کہ صد خان فوراً اسے بلائے روانہ ہو گیا تھا۔ کئی گھنٹے گزر جانے کے باوجود ششیر کی واپسی نہ ہوئی تھی۔ قتل اس کے کہ وہ برداشت کی حدیں عبور کر کے اس کے پاس جانے کے لیے نکل کھڑے ہوتے۔ دروازہ کھلا اور وہ سلام کرتا ہوا اندر داخل ہوا۔

”کہاں اتنے مصروف رہے گئے ہو جاناں! باپ کو بھی انتظار کی سولی پر لٹکنا پڑتا ہے باپ میں اور بازاری عورت میں کچھ تو فرق رکھ.....“

”آپ کو ایسا کیا کام پڑ گیا بابا جان! جو آپ نے میرے لیے کنوئیں میں بانس ڈالا دیا۔“ وزیر قالین پر بھی اس کے قدموں کی دھمک گونج اٹھی تھی۔ لہجہ اس کا خاصا ناخوش گوار تھا۔

”کہاں گئے تھے؟“ انہوں نے اس کی انورنگ آنکھوں میں دیکھتے ہوئے گیمبر لہجے میں پوچھا۔

بلک کاشن کے کلف شدہ سوٹ پرواسکٹ آف وائٹ گرم چادر اپنے مخصوص انداز میں لپٹے، پاؤں میں بلک لیدر کی مضبوط دھاری چپل پہنے، وہ کسی مضبوط و بلند چٹان کی طرح ان کے سامنے ایسا تھکا۔ اس کے چہرے کے ہر نقش سے بے زاری جھنجھلاہٹ عیاں تھی۔

”کسی کام سے گیا تھا؟ گاؤں سے باہر؟“ وہ اعتماد سے گویا ہوا۔

”بچے! جوانی ہماری بھی اتنی ”کام“ میں گزری ہے مگر ہم نے کبھی اپنی ذات پر اس کا ٹھپہ نہیں لگنے دیا۔ اتنی خواست سے اپنے کام لوگوں سے چھپاتے ہیں۔“

”میں نے کیا کر دیا؟“ اس نے بازوؤں شانے پر جھٹکے سے چادر ڈالتے ہوئے استفسار کیا۔

”تمہارے گلے کا تعویذ کہاں ہے؟“ شہباز خان طنز آگویا ہوئے۔

”وہ؟“ مگر گویا، وہاں کہیں..... اس نے پہلے گلے میں تعویذ ڈیکھا۔ پھر اس کی غیر ہوبودگی محسوس کر کے بے پردائی سے کہنے لگا۔

”کہیں..... ششیر خان..... بار بار تمہیں سمجھا چکا ہوں..... ناقص مت رہا کرو اس قدر غفلت بسا اوقات ہلاکت کا باعث بھی بن جایا کرتی ہے۔“ وہ پریش انداز میں گربے تھے۔

”بابا جان! آپ سے میں بھی بار بار کہہ چکا ہوں میری سمجھ میں ”باریک“ باتیں نہیں آتیں۔ مجھ سے سیدھی بات کیا کریں۔“ جواب دہ بھی کڑوے انداز میں گویا ہوا۔

”عقل کو استعمال کرو تو سمجھ میں آئیں۔ یہ رہا تمہارا تعویذ۔“ وہ غصے سے بولتے ہوئے ہاتھ میں پکڑا تعویذ اسے دکھاتے ہوئے بولے۔

”ارے یہ تو میرا ہی تعویذ ہے۔ آپ کو کہاں سے ملا؟“ وہ اسے دیکھتے ہوئے قدرے حیرانگی سے استفسار کرنے لگا۔

”شکر ہے۔ کوئی تو سوال تم نے عقل مندی کا کیا۔ جانا چاہتے ہو تمہارا تعویذ کہاں سے ملا؟“ شہباز خان اس کی نگاہوں میں دیکھتے ہوئے سرد

ظہیرہ بیچ میں گویا ہوئے۔

”کہاں سے ملا؟ بابا جان!“ وہ ذی وقیم و دانش متدقا۔ بھلا کس طرح باپ کے گڑے ہوئے تیور اور بیوں سے نکلنے لگا ارے نما لفظوں کی

تپش نہ محسوس کرتا۔

”تو ذی خان کی بیٹی۔ گل فشاں کی مزدہ بیٹی سے.....“

”کس کو.....؟ بابا جان!“ شمشیر خان چونک کر بولا۔ تو اس کے گمان میں بھی نہ تھا کہ تعویذ گل فشاں کی بیٹی سے برآمد ہو سکتا ہے۔

”گل خانم کو..... وہ اس راز سے وہ لطف ہو گئی ہے اور ایسی باتیں غور توں کو معلوم نہیں ہونی چاہئیں۔ تم اس کو کوئی بھی بہانہ کر دینا۔

ورنہ.....“

”کیا کر سکتی ہیں ادے؟ مجھے بزدلی کا سبق نہیں پڑھایا کریں بابا جان!“

”پھر تم نے ضد کی، بات کو سمجھا کر دینا نا؟“

”کہہ دیجئے میرے گلے سے گر گیا۔ مجھے کیا معلوم؟ اس کے پاس کس طرح پہنچا۔“

وہ مسئلہ حل کر کے چاچا کا تھا۔ شہباز خان کے چہرے پر اطمینان کے تاثرات چھا گئے۔ گل خانم کے سامنے بات وہ بھی بنا سکتے تھے مگر شمشیر

خان کی غیر موجودگی میں انہیں خطرہ تھا کہ کہیں ایسا نہ ہو وہ کچھ کہیں اور شمشیر خان کچھ اور بتائے۔ اب بات ایک ہو گئی تھی، دولت، عزت و طاقت کی

بہتات نے ان کے تمام نیک و اچھے احساسات کو سردہ کر ڈالا تھا۔ وہ دو چہرے والے منافقانہ ذہنیت کے مالک تھے۔ لوگوں کے لیے بظاہر بہت

نیک، ہمدرد و مہربان لیکن دل ان کا سیاہ کاریوں سے آلودہ تھا۔

☆☆☆

”سنبل! حذر بھائی سے اس دن کیا بات ہوئی تھی؟ ورشا کے چکر میں پڑ کر میں تو بھول ہی گئی تھی۔ بتاؤ نا؟“ فارحہ کتاب ایک طرف رکھ کر

سنبل سے مخاطب ہوئی جو ورشا کے ساتھ بیٹھیں تو سنبل کیل کر رہی تھی۔

”کچھ نہیں۔“ سنبل کے چہرے پر شفق کے زو پہلے رنگ یکدم ہی اتر آئے تھے۔

”کچھ تو..... بات ہوئی ہے۔ جیجی آج کل بڑی.....“

”کھلی کھلی نظر آ رہی ہو۔“ فارحہ ورشا کی بات قطع کر کے ایک اداسے بولی۔ بیوں کا مشترکہ قہقہہ کمرے میں گونج اٹھا تھا۔

”پلیز سنبل بتاؤ نا؟ کس طرح حذر بھائی نے معافی مانگی۔ کیا کیا کہا اور کس انداز میں کہا کہ تم نے انہیں معاف کر دیا۔“ فارحہ بشدت تھی۔

”تو بس بناتے دو۔ کیواس مت کرو، سنبھل نے مسکراہٹ دیا کر کہا۔

”چھوڑ دو۔۔۔ فاری! کیوں اس کے سیکرٹ معلوم کرنا چاہتی ہو۔“

”ارے دادا! ایسے ہی چھوڑ دوں؟ وہ جو حذرہ بھائی نے کال کر کے ہمارا دماغ خراب کر دیا تھا اور ان مختصر مدت نے جو فضول کی نمائش گھر میں پھیلا رکھی تھی وہ بھی تو سیکرٹ رکھنا چاہیے تھا۔“ فارحہ پنکک کر بولی۔

”دکھا اگر ابناؤں سے نہیں کہے جائیں گے تو غیر دس سے بیان کیے جائیں گے؟“ سنبھل، ورشا کو آنکھ سے اشارہ کر کے فارحہ سے بولی۔

”اوہو۔۔۔۔۔ اسے کیا خالو ہوتے ہیں؟ صرف دکھ و تکلیف محسوس کرنے کے لیے؟“

”خالو تو نہیں۔۔۔ اسے ہوتے ہیں۔“ سنبھل خوشی سے گویا ہوئی۔

”سنبھل! تم زیادتی کر رہی ہو۔ فارحہ نے تمہاری سختی، ہیلپ کی ہے اس سے میں متاثر ہوئی ہوں۔ تمہیں اب اسے بھی بتا دینا چاہیے۔“

”مجھے فخر ہے ورشا، فارحہ مجھ سے اتنی محبت کرتی ہے دراصل فاری، میرے اور حذرہ کے درمیان جو مس انڈر اسٹینڈنگ ہو گئی تھی اس کے باعث ہی ہم دونوں میں دوری آئی تھی۔ حذرہ نے اصل وجوہات بتادی ہیں ہم دونوں ہی خواہ خواہ بے وقوف بن گئے تھے اتنا دقت برباد کر ڈالا۔“

”اگر تمہیں اتنی آسانی سے راضی ہو جانا تھا تو کیوں ہمیں بے وقوف بنایا؟“

”تمہیں خوشی تھیں ہو رہی؟ یہ معاملہ تو سلجھا۔“ ورشا نے حیرانگی سے کہا۔

”ہم تو بے وقوف بنائے گئے ہیں اور بے وقوف بن کر کون خوش ہو سکتا ہے۔“

”کیا کہہ رہی ہو؟ تم دونوں کی ہی تو خواہش تھی میں اپنا پرست نہ بنو۔ اب میں نے ایسا ہی کیا تو تم تب بھی ناراض ہو۔“

”آنے دو اور حذرہ بھائی کو۔ ان سے پوچھوں گی۔ پہلے تو ہم یاد آرہے تھے اور دہوتی کرتے وقت پوچھا بھی نہیں بلکہ ہم سے پہلے ہی وہاں سے چلے آئے تھے۔“

”انہیں دفتر میں کوئی ضروری کام تھا۔“ سنبھل مسکرا کر بولی۔

”بس خاموش رہو۔ زیادہ حقایق نہ بنو وہ جب تک ہمیں اذیت نہ دے گی۔“ سنبھل نے کہا۔

”کیوں ورشا!“

”بس۔۔۔۔۔ نیو آڈر اینٹ۔“ ورشا ہنسی ہوئی اثبات میں گردن بلانے لگی۔

”اوسکے، یہ تمہارا معاملہ ہے۔ میں اس میں دخل نہیں دوں گی۔ فی الوقت پارٹی میں چلنے کی تیاری کرو۔ مٹی وہاں پیا کے ساتھ بوتلیک سے پہنچ جائیں گی۔“ سنبھل مین، جین، بولڈر میں رکھ کر کتابیں فالٹیں ریک میں رکھ کر اٹھ کھڑی ہوئی۔

”میری طرف سے آنٹی وانکل سے سوری کر لینا ڈیرا“

”نہیں۔ مجھ سے پہلے قبیلے کی لڑکیوں کا خواب رہا تھا اسکول و کالج۔ بلکہ کچھ تو ان ناموں سے بھی قطعی ناابلہ تھیں۔ میری دونوں بہنیں جو بڑی تھیں وہ بھی علم سے ناابلہ تھیں اور اپنی اس لاعلمی و محرومی کے باعث جاہلیت کی بھیجٹ چڑھ گئیں۔“

”بہت..... بہت زیادہ۔ ان کی جگہ ہی سے میں یہاں نظر آ رہی ہوں۔ ادے نے سامان بھیجا ہے۔ کل دکھاؤں گی۔ تم تیار کر دو۔ میں ماہر کیٹ کا چکر لگا آؤں۔“

”او بھائی! تجھے بھی اس نے پیدا کیا ہے لیکن بتا تو سہی آخر ہوا کیا ہے جس نے تجھے مسلمان ہونے کا احساس دیا۔“ آفتاب کھلکھلا کر گویا ہوا۔

”ایسی بات نہیں بولو آفتاب صاب! ہم مسلمان ہیں۔ اس بات ہمیں پہلے سے پتا ہے۔“

”پھر آپ کیوں مسلمان..... مسلمان سا لگ رہا ہے میری جان!“

”اب.....؟ اتھا مذاق کر لیتے ہو آپ صاب!“ وہ ناراضگی سے گویا ہوا۔

”ہیلو ٹینکی! کیا ہو رہا ہے؟“ صارم اس کے نزدیک بیٹھتا ہوا بولا۔

”دیکھو..... میں کتنی مرتبہ کہہ چکا ہوں اس واقعہ نام سے نہ پکارا کرو۔“ آفتاب اسے گھور کر منہ پھلا کر بولا۔

”پیارے! سچ سے کبھی نہیں بھاگنا چاہیے۔“ باسط ہنستا ہوا بولا۔

”اوہ! پونے ایک پمپلی کے مالک، میرے سے ٹکرت لیا کر۔“

”جھ سے تو بہتر ہوں۔ گوشت کے پھاڑ سے۔“ باسط نے انکر کر کہا۔

”اتنا مت! اکڑ..... ورنہ زہرہ جو پونی پمپلی ہے اس سے بھی ہاتھ دھو بیٹھے گا۔“

”اوہ..... گاڈ! آپ لوگ بالکل بچوں کی طرح لڑتے ہیں۔“ سبریز ان کے درمیان بیٹھتا ہوا مسکرا کر گویا ہوا۔ خدا حسین انہیں کافی سرو کر

رہا تھا۔

”سنائیے۔ آپ جلد گاؤں جانے والے ہیں۔ کچھ دن اور ٹھہر جاتے۔“ آفتاب کافی سہج کرتا ہوا سبریز سے مخاطب ہوا۔

”رک تو میں مزید کچھ دن اور جاتا مگر گاؤں سے بار بار بابا جانی کی کالز آ رہی ہیں۔ وہاں زمینوں پر بابا کو پریشانی ہو رہی ہے۔ میرا جانا

ضروری ہے۔“

”کب تک جانے کا ارادہ ہے؟“ باسط نے پوچھا۔

”پرسوں یعنی منڈے کو۔ آپ لوگ آئیں گے نا؟“ سبریز پر خلوص انداز میں گویا ہوا۔

”آنے کو تو بہت دل کرتا ہے مگر سنائیے وہاں اسلحہ کا آزادانہ استعمال ہوتا ہے؟“

”آپ اسلحہ سے خوف زدہ مت ہوں باسط ایسے چیزیں تو اس قدر عام ہو چکی ہیں کہ آپ کو ہر جگہ مل جائیں گی۔ کیا کراچی میں اسلحہ کا

استعمال نہیں ہوتا؟“

”ہوتا ہے، لیکن اس جگہ جہاں ہم نہیں ہوتے۔“ آفتاب نے بے ہنگم قہقہہ لگاتے ہوئے کہا۔

”شاؤنک کر کے نہیں چلتا ہے؟“ صارم نے زور سے ڈانٹ لکھتے ہوئے سبریز سے مخاطب ہو کر کہا۔

”چلتے ہیں پھر نا تم نہیں لے گا۔“ سبریز فوراً کھڑا ہوا تھا۔

”آپ دونوں نہیں چلیں گے؟“ باسط اور آفتاب کو وہیں براجمان دیکھ کر سبریز نے پوچھا۔

”نہیں! یا اب ہم ہمیں انتظار کریں گے آپ دونوں کا۔“ آفتاب لپٹے ہوئے بولا۔

☆☆☆

بازار کی گہما گہمی اور رونق عروج پر تھی۔ اس نے بے تحاشا چیزیں سٹافوید اور ادے کے لیے خرید ڈالی تھیں۔ پرفومز، جیولری، کامیکس، جوڑیاں اور کئی سوٹ سٹافوید کے لیے ریڈی میڈ لیے تھے۔ ادے کے لیے ٹائز اور جیکٹ کے دو سوٹ کا کپڑا خریدا تھا۔ سٹافوید کے لیے گولڈن ویمرون اور بلیک کھسے بھی خرید لیے تھے۔ یہاں بارود ان کے لیے شاپنگ کر رہی تھی۔ بے پناہ مسرت، شوق و انبساط کے جذبات نے اسے بہت پر جوش کر دیا تھا۔ جو چیز بھی اسے پسند آتی وہ فوراً خرید رہی تھی۔ اس کا دل چاہ رہا تھا پوری مارکیٹ ہی خرید کر ان کو بچھا دیں۔ ڈرائیور ساتھ تھا۔ وہ پکٹ اٹھا اٹھا کر کار میں رکھ کر آ رہا تھا۔ وہ جب سے حصول تعلیم کے لیے کراچی آئی تھی شمشیر خان نے اس کا گھر سے اور گھر والوں کا اس سے رابطہ بالکل منقطع کر رکھا تھا۔ اس معاملے میں بابا جان نے بھی خاموشی اختیار کر رکھی تھی۔ اس کے اکاؤنٹ میں پیسہ پابندی سے جمع ہو رہا تھا اور اسے خرچ کرنے پر کوئی پابندی نہ تھی۔ وہ صرف اپنوں کی محبت، اپنوں کے قرب کو ترسادی گئی تھی۔ اتنے عرصے بعد سٹافوید کا چھوٹا سا محبت نامیہ اسے سرشار کر گیا تھا۔ وہ بھر سے جی اٹھی تھی۔ حالانکہ سٹافوید نے بار بار سختی سے منع کیا تھا کہ وہ چند کتابوں کے علاوہ اور کچھ نہ بھیجے مگر وہ جیسے دیوانی ہو گئی تھی۔

”بی بی جی! کچھ باقی رہ گیا ہے کیا.....؟“ ڈرائیور جو کار سے دکانوں کے چکر لگا لگا کر تھک گیا تھا۔ بظاہر ادب سے بولا تھا مگر اس کے لہجے میں پنہاں ٹھکن و استہانت درشتانے محسوس کر لی تھی۔ اس نے لال ٹوٹ اس کی طرف بڑھایا کہ وہ چائے پی کر آجائے۔ اتنے میں وہ کچھ سوٹ اور لمے لمے نوٹ پکڑ کر ڈرائیور کی باجیس کل اٹھی تھیں۔ حمام تھکاوٹ دور ہو گئی تھی۔

وہ سامنے نظر آتے ہوٹیک میں داخل ہو گئی۔ وہاں سے اس نے فارحہ، سنبل، سٹافوید اور اپنے لیے خوب صورت ڈریسز پسند کیے اور ساتھ ہی جیولری اور شووز لیے، میپنگ کے اور کارڈ نمز پر پیک کرتے کارڈ روئے کر پیسے نکالنے لگی۔

”کچھ خریدنا بھی ہے یا یوں ہی نگاہوں کو سیراب کرنے کا ارادہ ہے۔“ سبزی خان نے صارم کو کوکشی مارتے ہوئے کہا۔ جوارو گرو سے گزرتے رنگین چروں کو کھوجنے میں مصروف تھا۔

”کیا خرچ ہے اگر ایک کٹ میں دو شو ہو جائیں تو؟“ اس نے شرارتا کہا۔

”درست کہا ہے بزرگوں نے۔ کتے کی دم سو مال بھی نکلی میں رکھ کر دکا کو تو نیز جی ہی نکلی۔ وہی حال تمہارا ہے۔ پچھلے دو گھنٹے سے گھومتا بھرتا رہا ہے۔“

”تو تم شاپنگ کرو۔ میں تو ویڈیو شاپنگ کرنے آیا ہوں۔“ صارم مسکراہٹ دبا کر بولا۔

”بکواس رست کرو۔ مجھے مشورہ دیگن کے لیے کیا خریدو؟“

”صرف ایک عدد چشمہ۔“

”چشمہ؟ کون سا وہ جو زمین میں سے پھوٹا ہے۔ پانی والا؟“

”نہیں آنکھوں والا۔“

”آنکھوں والا؟ مگر کیوں.....؟ گل کی آنکھیں کنزور نہیں ہیں۔“

”کمزور ہیں۔۔۔ جیسی تو اس نے تم کو پسند کیا ہے۔“

”صارم! میں لوگوں کا خیال کر رہا ہوں۔“ صارم کو ہنستے دیکھ کر سبریز کی جگہ چپ اٹھ اٹھا۔ صارم اسے لے کر جیولری شاپ میں چلا آیا۔

”وہ، بہت زبردست دکان ہے۔“ سبریز خان نے جگر جگر کرتی شاپ کا جائزہ لیتے ہوئے کہا۔ اندر آتے ہی صارم خان سنجیدہ نظر آنے لگا۔ سنگت کے گولڈن کرستے، وہ ہائٹ شلوارز میں لیوٹن انٹیکس پر سنائلی غصب کی لگ رہی تھی۔ ستر او اس کے وجہ پہ چہرے پر چھائی متانت و سنجیدگی نے اس کو باوقار و پر عجب جلا بخشی تھی۔ کچھ دیر قبل نظر آنے والے، نظر باز، کھلتی زبانی، دشواری صارم خان میں اور اب نظر آنے والے صارم میں دن و رات جیسا فرق تھا۔

”جی سر! یہاں تشریف لایے سر!“ آف ڈائٹ شیر ڈوٹی، وہ ہائٹ تنگ پانجامہ زیب تن کیے، سبریز چاندنی والی ٹوٹی اوڑھنے، پان سے بھرا سرخ منہ لیے دو میانی عمر کے بڑے میاں کے ساتھ ایک نوجوان ان کی طرف بڑھا تھا اور بہت عزت و احترام سے انہیں شیمیل کے سرخ صوفے پر بٹھایا گیا تھا۔

”یہ تم نے کیوں گرگٹ کی طرح رنگ بدل لیا ہے؟“

”سنجیدہ ہونے کی پریکٹس کر رہا ہوں سنا ہے سنجیدہ لڑکوں کو لڑکیاں زیادہ پسند کرتی ہیں۔“

”ایڈیٹ، تہناری زندگی اسی فیشنل مشغلے میں گزرے گی۔“

”اجی قبلہ! آپ کیا پسند فرمائیے گا؟“ بڑے میاں نے ان کے قریب بیٹھ کر خامے شیریں لہجے میں پوچھا۔

”جی۔۔۔ جیولری دکھائیں۔“

”کیا دیکھنا چاہ رہے ہیں آپ؟ انگوٹھی، لاکٹ، چوڑیاں، کڑے، جھومر، ٹیکہ، گلوبند، پازیب، ہندے، ٹاپس۔۔۔“

”پورا سیٹ دکھا دیجئے۔“ صارم ان کی زبان کے بریک فیلڈ کچھ کر جلدی سے بولا۔

”پورا سیٹ۔۔۔ یعنی کہ پورا سیٹ۔۔۔ برخوردار! ایک بات پوچھیں، اگر آپ برا نہیں مائیں تو۔۔۔ سوالی خاصا ذاتی ہے مگر آپ کی

اجازت اگر ہو؟“

”آپ بزرگ ہیں۔ پوچھیے اجازت ہے آپ کو۔۔۔“ سبریز نے کہا۔

”آپ بزرگوں کے لیے کس کو مقصد تقریب کیا ہے؟“

”بہت اہم تقریب ہے یعنی موصوف کی شادی ہے اور جیولری اپنی نیگم کو رونمائی میں دینا چاہتے ہیں۔“ سبریز کو جھینٹے دیکھ کر صارم نے چھیڑتے ہوئے کہا۔

”اچھا۔۔۔ اچھا۔۔۔ پہلی پہلی شادی ہے۔ جب ہی اتنا شرم رہے ہیں برخوردار رونمائی کے لیے میں ایسا سیٹ بنوا کر دوں گا جو بھی دیکھے گا، عیش عیش کرے گا۔ ایک ماہ بعد دوں گا۔ خیر سے شادی میں دن کتنے ہیں برخوردار؟“ بڑے میاں نے جیولری بکس میں سے ایک ڈائمنڈ لینکس سیٹ

پسند کروایا تھا۔ سہریز کو وہ سیٹ بہت پسند آیا تھا۔ انہیں ایڈوانس رقم دے کر وہ آگئے تھے۔ جیولری کا ایک ماہ کا نام دیا تھا۔ صارم نے کہا کہ وہ جب گاؤں آئے گا لیتا آئے گا۔ وہاں سے نکل کر اس نے فردا فردا سب گھر والوں کے لیے خریداری کی۔ کئی تحائف اپنی طرف سے سہریز کو دلوائے اس کے نہ نہ کرنے کے باوجود، کچھ شاپنگ اپنے لیے کی۔ داس روم کے لیے چھوٹا مونا سا بن لیا۔

”صارم! مجھے چائے کی شدید طلب ہو رہی ہے۔ پلیز کسی کیفے میں چلو،“ سہریز خان تھکن سے چوریلچے میں بولا۔

”شکر ہے۔ چائے کی طلب ہوئی ہے۔ اگر ”چاہ“ کی طلب ہوتی تو کہاں سے پوری کرتا؟“

”نہ معلوم تم کب سدھرو گے۔“ سہریز کے ساتھ ہنستا ہوا گیا ہوا۔

”ہم مستقل مزاج بندے ہیں۔“ صارم اس کے ساتھ ساتھ چلا ہوا کہ رہا تھا۔ شاپنگ سینٹر کے وسط میں ہی ٹی شاپ تھی۔ اس کی طرف بڑھتے ہوئے معاش کی نگاہ سامنے پیشوں کے پار کاؤنٹر کے قریب کھڑی پریشان و شرمیلی لڑکی۔ عنابی و سیاہ جارجٹ کے کڑھائی والے شلوار سوٹ میں اس کی رعنائی و دلیری کی نو چیز حسن کہا لپکن کرلوں کی طرح دھک رہا تھا۔ وہ اپنی تمام تر اعیانہ خود پر لگائے تازیاں کو یکسر بھول کر اس کی طرف ایسے دیکھنے لگا جیسے کوئی ساحر پھر بھول کر پتھر کا بنا دے۔

”صارم! کہاں کھو گئے.....؟“ غیریت تو ہے؟“ سہریز نے پلٹ کر اس کی طرف دیکھا۔

”ہاں..... آؤ۔“ کچھ نہیں ہے۔“ وہ چونک کر اس کی طرف گھوما۔

”کوئی نظر آ گیا ہے؟“ سہریز نے معنی خیزی سے دریافت کیا۔

”نہیں۔ تم اندر جاؤ۔ میں آ رہا ہوں۔“ وہ اسے ٹی شاپ کی طرف اشارہ کر کے آگے بڑھ گیا اور لوگوں کے ہجوم میں سہریز کی نگاہوں سے اور چھل ہو گیا۔ وہ تیزی سے اس بونیک کی طرف بڑھ رہا تھا جہاں اس نے ورثہ کو دیکھا تھا۔ وہ کئی شاپرز رکھے کاؤنٹر پر موجود میٹل نیجر سے کچھ کبر رہی تھی اور وہ بار بار سر کوئی میں ہمارا تھا۔ صورت حال اس کی سمجھ میں کچھ کچھ آچکی تھی۔

”میں کبر رہا ہوں نامیڈم آپ سمجھتے۔ آپ مکمل پے منٹ کر دیں اور سامان لے جائیں دوسری صورت میں آپ سامان لے کر نہیں جا سکتیں۔ پیکنگ کے چارجز دینے ہوں گے آپ کو۔“ نیجر خاصی بد اخلاقی و بد تمیزی سے کبر رہا تھا۔

”میں آپ سے کبر رہی ہوں گھر میں کوئی نہیں ہے۔ آپ یہ کارڈ رکھ لیں۔ کچھ دیر بعد میں آپ کو..... آپ کی پوری پے منٹ ڈرائیور کے ہاتھ بھجوادیں گی یا ڈریشا کی آواز مارے شیر بندگی وندا ست کے پست تھی۔ وہ بلا سوچے سمجھے خریداری لڑکی گئی تھی۔ یہاں اس کے ہمایاں کے چارجز تیرہ ہزار سات سو سہ تھے۔ اس نے پرس کھولا تو وہاں تین ہزار روپے تھے۔ اس نے فیجر سے کہا کہ اس کے پاس روپے کم ہیں وہ گھر جا کر پوری رقم بھجوادے گی۔ وہ کارڈ رکھ لے اور ساتھ سامان بھی۔ مگر وہ کچھ لائے دماغ کا آدمی تھا۔ اس کا کہنا تھا بغیر پیسوں کے وہ سامان نہیں دے گا۔ کارڈ بھی نہیں رکھے گا اور سامان کی جو پیکنگ ہوئی ہے اس کی رقم اپنے بغیر اسے جانے بھی نہ دے گا۔ رقم پانچ سو کے لگ بھگ بن رہی تھی وہ کم لینے پر بھی راضی نہیں تھا۔ پریشان ہو کر اس نے گھر فون لایا تھا۔ مگر وہاں مسلسل بیل بج رہی تھی۔ اسے یقین تھا سنبیل وغیرہ رات کو آئیں گی۔ عجیب مصیبت میں

پھنس گئی تھی۔ میجر بالکل خطی و متصل سے پیدا آ رہی تھا۔

”دیکھئے پلیز! آپ بات سمجھنے کی کوشش کریں۔“ وہ رو ہانسی ہو کر رہ گئی۔ کوئی بھی توشہ نہ مانا تھا جو اس کی جان اس نیم پاگل سے چھڑاتا۔
”میں ابھی پولیس کو فون کرنا ہوں گی۔ تم بھی فروڈی لڑکیوں کو وہی سمجھائے گی۔“

”شٹ اپ بوا!“ یکھت ظوفان کی طرح وہ کاؤنٹر پر جھیکا تھا۔ دوسرے لمحے چیخا ہوا میجر فرش پر پڑا تھا۔ ورشا نے آنے والے کو پوچھ کر دیکھا۔

☆☆☆

”بالکل غیر متوقع طور پر وہ صبارم کے چار جاننے فطرناک و سند مزاج تیار دیکھ کر ایسے بھر کو سخت وید جو اسی کا شکار ہوئی تھی مگر فوراً ہی اسے ارد گرد حیران و پریشان سے لوگوں کا احساس ہوا تو اس نے خود کو سنبھالا۔ جب کہ فرش سے اٹھتا ہوا میجر کی نہ تو ز اور تہر آلود نگاہوں سے صبارم کو دیکھ رہا تھا۔ جسے بوتیک کا مالک اور دوسرے ورکرز کا جزی سے سمجھانے کی کوشش کر رہے تھے۔ ساتھ ہی معافیاں بھی مانگ رہے تھے۔ میجر کی بدتمیزی کا وہ نہیں احساس نہ ہو سکا تھا کیونکہ وہ لوگ کسٹمرز سے ڈیلنگ میں مصروف تھے۔ صبارم جو میٹروں کے پار سے میجر کی ہٹ دھرمی اور ورشا کی پریشان و گھبرائی صورت دیکھ رہا تھا ایک دم ہی ظوفان کی رفتار سے آیا تھا اور ٹیلی فون کی طرف بڑھتے میجر کو غصے میں گر بیان سے پکڑ کر فرش پر اچھال دیا تھا اور میجر کے حلق سے براہ ہونے والی چیخ نے لوگوں کو متوجہ کیا تھا اور انہوں نے غصے سے پھیرے صبارم کو مشکل پکڑ کر میجر سے دور کیا تھا۔

”سر! پلیز آپ ناراضگی ختم کر دیں۔ یہ پہلی اور آخری غلطی ہو گئی ہے۔ آئندہ ایسی کوئی شکایت آپ کو نہیں ملے گی۔ سر پلیز!“ بوتیک کا مالک دست بستہ اس سے بار بار معافی مانگ رہا تھا۔ وہاں جمع ہونے والا جھوم چھٹ گیا تھا۔ مالک کو اکھساری دعا جزی کرتے دیکھ کر میجر شاید احتجاج کے طور پر وہاں سے چلا گیا تھا۔ مالک نے اس کی پروا نہیں کی تھی۔ اس کا چہرہ متغیر تھا کہ ایسے واقعے برائے اور میلز پر بہت غلط اثر ڈالتے ہیں خصوصاً ایسے کاروبار کے ورکرز یا مالک، جب تک خوش اخلاق، خوش گفتار و خوش مزاج نہیں ہوتے تو ایسے لوگوں کے کاروبار پر منفی اثرات مرتب ہوتے ہیں۔
”ورکرز کے ہمتیاب سے قبل اخلاق و مزاج کی جانچ پڑتال ضرور کر لیا کریں۔“ صبارم جب سے والٹ نکالتا ہوا تھوچے میں غرایا۔

”جی بالکل سہرا۔ آئندہ احتیاط کی جائے گی۔“ بوتیک کے مالک نے سعادت مندی سے کہا۔
”یہ لیں اور سامان ملازم سے کار میں رکھوائیں۔“ اس نے والٹ سے کئی بڑے نوٹ نکال کر اس کی طرف بڑھاتے ہوئے یاد دہانہ انداز میں کہا۔

”لیکن.....؟“ ورشا جو خاموش بکھڑی تھی، اس نے آگے بڑھ کر اسے منع کرنا چاہا مگر اس کے ہمتا تھے، سرخ چہرے پر غصے کے آثار دیکھ کر خاموش رہی۔ جانے کیسا تاثر؟ کیسی تپش تھی، ان آنکھوں میں، وہ نگاہ جھکا کر رہ گئی۔ اس وقت وہ یونیورسٹی میں شوخیاں و شرارتیں کرنے والے صبارم سے بالکل مختلف و مغرور لگ رہا تھا۔

پر وقار.....

پر زعمب.....

جاوہر جلال کے گھوڑے پر سوار، اپنی راہ میں آنے والی ہر شے کو روند کر گزر جانے والا شخص۔

”سر! یہ میل سے زیادہ ہیں۔“ مالک نے کچھ ٹوٹ اس کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔

”ان سے اپنے ورکر کو شان دار ہوٹل سے ڈر کر واڈیجے گا ہماری طرف سے۔“ وہ شاہانہ انداز میں بولا اور بونیک سے ہاتھ نکل آیا۔
ورشا ملازم کے ہمراہ جا چکی تھی۔

☆☆☆

”درشا! حد ہوتی ہے، سنگ دی اور بے مروتی کی، ایک شخص نے تمہیں لوگوں سے شرمسار و بے عزت ہونے سے بچایا، تمہاری مدد کی، وہ بھی کچھ کہے بغیر..... پھر تم اتنی بے حس و خود غرض کیوں بن رہی ہو؟“

رات پارٹی سے واپسی پر درشا نے سنبل اور فارحہ کو بتایا کہ صہارم کے بد وقت وہاں پہنچ جانے اور پیسوں کی ادائیگی کر دینے کے باعث وہ تذلیل سے بچ گئی تھی۔

صہب عادت دونوں بہنوں نے اسے خوب سراہا تھا۔ اس کی پہلے ہی وہ تعریف کرتے نہ تھکتی تھیں۔ اس عمل نے اس کی توقیر اور بڑھادی تھی۔ وہ ان حدی کی گرویدہ ہو گئی تھیں۔ ان کا خیال تھا اس بار درشا کا دل بھی اس سے صاف ہو گیا ہو گا مگر ان کا خیال، خیال ہی ثابت ہوا۔
جب دوسرے دن یونی ورٹی میں فری ڈریڈ کے دوران اس نے سنبل اور فارحہ کو روپے دے کر صہارم کے پاس بھیجنا چاہا تو انہوں نے اصرار کیا کہ وہ خود اسے رقم لوٹائے اور ساتھ ہی شکریہ بھی ادا کرے اس کا مگر اس نے بڑی بے رحمی سے انکار کر دیا تھا اور اس کا یہ بے گانہ و خود سر انداز سنبل و فارحہ کو قطعی پسند نہیں آیا تھا۔

”میں نے اس سے درخواست نہیں کی تھی کہ وہ میری مدد کرے۔“ وہ سیاٹ بچے میں بولی۔

”اوسکے..... تم نے درخواست نہیں کی لیکن اعلیٰ ظرفی دیکھو تمہاری درخواست کے بغیر ہی انہوں نے تمہاری مدد کی، اب یہ تمہارا اخلاقی فرض ہے کہ تم ان کی رقم لوٹاتے وقت ان کا شکریہ ادا کرو۔“ سنبل نے ملامت سے اسے سمجھانا چاہا۔

”تم اتنی بچی کیوں ہو رہی ہو؟ جو میرا فرض ہے وہ میں ادا کر رہی ہوں۔“

”کوئی تمہاری مدد کرے، تو یہ ہمارا اخلاقی و دینی فریضہ ہے کہ ہم اپنے جس کا شکریہ ادا کریں یہ یہ اہمیت سمجھ نہیں آتی کہ تم کیوں بعض اوقات اس قدر ہٹ دھرم و ضدی بن جاتی ہو۔“ فارحہ اسے اپنے ضد پر قائم دیکھ کر شائبے اچکا کر گویا ہوئی۔
”تو ممبر ٹیکس پلیر.....“ وہ ٹھٹھل سے بیگ اٹھا کر دیکھ انداز سے بولی۔

”کہاں جا رہی ہو؟“ وہ دونوں اسے کٹھنیں سے باہر جاتے دیکھ کر چیخے پلکیں۔

”تم لوگوں سے سر پھوڑنے سے بہتر ہے، کوئی دوسرا ذریعہ تلاش کر دو۔“ وہ رکی نہیں۔

”ورشا..... ورشا! پلیز، بات سمجھنے کی کوشش تو کرو۔ اچھا..... صارم بھائی، کیا جگہ خود کو رکھ کر سوچو، اگر تم کسی کی اس طرح مدد کرتے اور جواب میں کوئی شکریہ کا مختصر لفظ کہنے کی بجائے اس طرح ناشکری کرتا تو تمہارا رد عمل کیا ہوتا.....؟ تم یہی سوچتی تہ کہ کتنا بدتمیز اور بد اخلاق شخص ہے۔“

”نہیں، میرے خیال میں تم خواہ مخواہ قیاس آرائی کر رہی ہو۔ میں ایسا ہرگز نہیں سوچتی کیوں کہ میں جانتی ہوں، کسی کی مدد کرنا، نیکی ہے اور فورا ہی اپنی نیکی کے بدلے لشکر یا کاخراج مانگنا، نیکی کو براؤ کرنا ہے، جو مجھے نہیں چاہیے۔“

”اگر تم نہیں چاہتیں تو تمہاری مرضی، لیکن بتا دوں یہ سراسر بد اخلاق و بد تمیزی کی حرکت ہے۔“ فارحہ نے اس کے ہاتھ سے رقم لیتے ہوئے آہستگی سے کہا۔

”تھینکس، نائی سوین فریڈز!“ اس نے مسکراتے ہوئے شونہی سے اس کا ہاتھ دبایا۔

”اگر یہی لفظ تم ان سے کہو تو تمہاری ”ناک“ پر کوئی بو بھ نہیں پڑے گا۔“ فارحہ نے ملامت آمیز لہجہ میں کہا مگر وہ سنی ان سنی کر گئی۔

فارحہ نے صارم کو ہر اس جگہ ڈھونڈا جہاں اس کے ملنے کا امکان ہو سکتا تھا۔ مگر وہ کہیں سے باریاب نہیں ہوا تھا۔ وہ مایوس ہو کر لوٹ ہی رہی تھی کہ باسٹ کو گیٹ کی سمت جاتے دیکھ کر اسے آواز دی تو وہ اس کی طرف آ گیا۔

”جی فرمائیے؟“ وہ قریب آ کر حیرانگی سے گویا ہوا، اس سے قبل اس نے آج تک اسے مخاطب نہیں کیا تھا۔

”رجسٹر کی معافی چاہتی ہوں۔ دراصل صارم بھائی کا پوچھنا تھا۔ وہ آئے نہیں کیا آج؟“

”وہ آیا تھا مگر جلد چلا گیا ہے۔ کوئی کام ہے؟“ باسٹ نے اخلا کا پوچھا۔

”جی..... وہ دراصل.....“ اس کی سمجھ میں نہیں آیا کہ کس طرح اسے رقم دے کہ دو صارم تک پہنچا دے۔ کیوں کہ ورشا آج ہی رقم پہنچانے پر مصر تھی۔ وہ اسے تفصیل بتانے سے گریزاں تھی۔

”کوئی پیغام ہے؟“ باسٹ دھیرے سے مسکرا کر استفسار کرنے لگا۔

”نہیں..... میرا رقم ہے..... ڈورالان تک پہنچاؤں آپ، بہت مہربانی ہوگی۔“ وہ رقم اس کی سمت بڑھاتے ہوئے سچی انداز میں گویا ہوئی۔

”آپ شرمندہ کر رہی ہیں۔ مہربانی کی کوئی بات نہیں۔ میں اس کے پاس ہی رہتا ہوں۔ رقم پہنچا دوں گا مگر کیا کہوں؟“ وہ رقم جیب میں منتقل کرتا ہوا استفسار کرنے لگا۔

”سمجھ جائیں گے دو، اگر وہ نہ سمجھیں تو ان سے کہیے گا کہ فون کریں۔“

باسٹ کے جانے کے بعد وہ تیز تیز قدموں سے کلاس روم کی طرف بڑھ گئی۔

☆☆☆

سنہری سنہری نرم دگر دم دھوپ کی کرنیں خشک و سرد موسم میں روح کو شانت کرنے والا سرد بخش رہی تھیں گو کہ موسم بدل رہا تھا، سخت ٹھنڈا دینے والی سردی قدرے کم ہو گئی تھی۔ برفانی ہوا میں بھی اعتدال پر تھیں اور سورج بھی جلوہ افروز ہونے لگا تھا مگر دوسرے شہروں کے مقابل یہاں

ابھی بھی سردی تھی جو علاقے کے لوگ تو برداشت کر سکتے تھے مگر غیر علاقے کے لوگوں کی برداشت سے باہر تھا۔

”اے! کیا آج کھانا نہیں کھانا؟ ورثا کے بھیسے ہوئے خط کو پڑھ پڑھ کر بیٹ بھرتی نہیں گی۔“ سخاویہ نے نرم مسکراہٹ سے ماں کی طرف دیکھ کر کہا۔ ”مخ شہر ذوالہ سامان دے گئے تھے، انکا بھیجا ہوا آدمی کراچی سے لایا تھا جو ورثا نے بھیجا تھا۔ ڈھیر دن سامان کے اندر اس کے ہاتھ کے لکھے دو خط بھی تھے جو اے! اور سخاویہ کے نام تھے۔“ سخاویہ کی پار اس خط کو پڑھ چکی تھی۔ آنکھوں سے لگا کر ہونٹوں سے چوما تھا۔ ورثا کا لمس اس کی خوشبو اسکے حرف حرف سے بھوٹ رہی تھی۔ ایک مدت کے بعد یہ لمس حاصل ہوا تو وہ خوشی و طمانیت کے احساس سے سرشار ہو گئی تھی۔ جب کہ اے! کو گویا نئی زندگی کا سند مل گیا تھا۔ کئی بار وہ اسے پڑھ چکی تھیں اور ان کی آنکھیں بھرے بادلوں کی طرح بار بار برس پڑتیں۔ اسے جذبہ و احساسات پر چھائی برف نہیں پگھلتی محسوس ہو رہی تھی۔

اس کی جدائی۔

اس کا وجود۔

اس کا لمس۔

اس کی محبت کے اثر سے وہ دل پر جبر کر کے وقتی طور پر خود کو بہلا پالی تھی۔

مگر دو سال کی طویل مدت کے بعد آج انکی دورانی کے احساس اور یاد نے کچھ اس طرح غلبہ پایا تھا کہ وہ خود کو بہلا بھی نہ پارتی تھیں۔ اس کاغذ کے بظاہر بے جان ٹکڑے کو انہوں نے اس طرح سینے سے لگا رکھا تھا جیسے وہ کاغذ نہیں، ورثا کا وجود سمٹ کر ان کے سینے سے آگیا ہو اور ایک مدت سے ان کی پیاسی متاد دھیرے دھیرے سیراب ہو رہی ہو..... اور وہ سکون و آسودگی کے بحر بے کراں میں تہہ در تہہ اترتی جا رہی ہوں۔

”اے! کیا ہوا؟“ وہ ماں کی طرف سے کوئی آواز نہ پا کر پریشان ہی ہو کر بولی۔

”کچھ نہیں بیچے! یہ اتنا سامان اس نے کیوں بھیجا؟ کتنی پریشانی ہوئی ہوگی اسے معلوم کرنے میں.....“ وہ سامان کو دیکھ کر پریشانی سے گویا ہوئیں۔ ”پریشانی کیوں ہوئی ہوگی اسے.....؟ بابا کے دوست کا جو ملازم ہے اس سے منگوا لیا ہے سب۔“ سخاویہ نے ان کا ذہن بنانے کے لیے بہانہ گھڑا۔ اسے معلوم تھا بلکہ ورثا نے اس کے خط میں لکھا تھا کہ اس نے بہت محبت سے ان کے لیے ٹاپنگ کی ہے مگر وہ یہ بات ان کو بتلا کر کسی شدید پریشانی میں مبتلا نہیں کر سکتی تھی کیوں کہ قبیلے میں عورت کا گھر سے تباہ لکھنا یا خریداری کرنے کا رواج قطعی نہ تھا۔ یہاں تمام خریداری مرد حضرات ہی کرتے تھے جس میں گھر والے اور زنانہ خریداری دونوں شامل تھیں۔ ان کے یہاں تمام کام ملازم کرتے تھے۔ جہاڑیوں پر عورتیں کپڑا، چوڑیاں، گجرے وغیرہ گھر پر ہی لٹے آتیں اور پسند کرنا کر سکی بھی دے جاتیں۔ ان میں سے کسی نے بھی بازار کی شکل نہ دیکھی تھی۔ ایسے میں وہ حقیقت بتاتی تو اے! کا خوف کے مارے نہ معلوم کیا حال ہوتا۔ انہیں پہلے شمشیر خان کا خیال ہی آتا کہ اسے معلوم ہو گیا تو.....

”بہت اچھے لوگ ہیں وہ۔ اللہ انہیں دونوں جہانوں کی خوشیاں دے۔ جنہوں نے میری بیٹی کو اپنی اولاد کی طرح رکھا ہوا ہے۔“ ان کی آنکھوں سے ایک بار پھر چٹری ٹپک گئی۔

”اوے..... اوے! اب اس کے آنے میں دن ہی کتنے رو گئے ہیں۔ جہاں اتنا عرصہ دل کو تھامے رکھا اب چند ہفتوں کو بھی برداشت کر لیجیے۔“ وہ ان سے پہلو سے لگی انہیں تسلیاں دیتی ہوئی خود بھی آبدیدہ ہو گئی۔

☆☆☆

”ہیلو.....“ فون کی بیل مسلسل بج رہی تھی۔ اور شاہ نے لاؤنچ میں دیکھا کوئی نہ تھا۔ اس نے ریسیور اٹھا کر دوسرے سے کہا۔
 ”ورنشا! آپ ہیں؟“ دوسری طرف سے سنجیدہ گکبیر آواز ابھری۔
 ”رائنگ نمبر۔“ اس نے آواز پہنچانے ہی ریسیور رکھنا چاہا۔

”مجھے معلوم ہے۔ آپ مجھے پہچان گئی ہیں۔ ریسیور رکھنے کا کوئی فائدہ نہیں ہوگا۔“ دوسری طرف سے جلدی سے کہا گیا تھا۔ اس نے مجبوراً ریسیور نہیں رکھا۔

”کس سے بات کرنی ہے؟“ فرمائیے، فالٹو وقت نہیں ہے میرے پاس۔“ وہ بے زاری سے گویا ہوئی۔
 ”جی..... تمام دنیا کے بکھیرے آپ کے ناتواں شانوں پر بکھرے ہوئے ہیں۔“ وہ بھی اس وقت غصے میں تھا۔ سو خاصے کاٹ دار لہجے میں بولا تھا۔

”میں نے کہا نا فضول وقت نہیں میرے پاس۔“

”آپ نے میری بے عزتی کیوں کی؟“

”میں..... نے..... کب؟“ اس کے خوں خوار انداز پر وہ بے ساختہ استعجاب سے گویا ہوئی۔

”قرم بھیج کر آپ نے میری بے عزتی کی ہے۔ میری خلوص نیت کا مذاق اڑایا ہے۔“

”جی نہیں..... قرض واپس کرنا میرا فرض تھا۔ اس میں آپ کی بے عزتی کہاں ہوئی؟“

”میں نے آپ سے کہا بھی نہیں تھا کہ آپ کو رقم دے دی۔ ہم میں دوستی نہ تھی مگر شائستگی تو ہے۔ کیا اس حوالے سے.....“

”میں آپ کی عنائتوں کی متحمل نہیں ہو سکتی اور نہ ہی کسی غیر کا احساس لینا مجھے گوارہ ہے۔“ اس نے سرد مہری سے کہتے ہوئے ریسیور رکھ دیا اور ترہی صوفے پر بیٹھ کر خود پر قابو پانے کی کوشش کرنے لگی۔ اسے جس بات کا خدشہ تھا وہی ہوا تھا۔ اسے یقین تھا وہ اب اپنی اس احسان مندی کو ابٹو ہٹا کر راہ و رسم بڑھانے کی سبھی کرے گا۔ اور ایسا ہی ہوا تھا۔ اسے رقم اسے فوری آس لیے پہنچانی تھی کہ وہ مخاطب نہ ہو۔ وہ اپنے اس مقصد میں کامیاب بھی رہی تھی اور اسے اب بھی صاف صاف باتیں سنا کر اس کے دل میں اطمینان سا اثر رہا تھا۔ مردوں سے نفرت کی تپش اس کی رگ رگ میں خون کی مانند گردش کرنے لگی تھی جس کے باعث وہ احساس کمتری کا شکار ہوتی جا رہی تھی۔

☆☆☆

”خان! ایک خوب صورت خبر ملی ہے اگر حکم ہو تو سناؤں؟“ سمندر خان اس وقت اپنے مخصوص ڈپرے پر بیٹھا گھر جانے کی تیاری کر رہا تھا۔ وہ گزشتہ تین روز سے یہیں مقیم تھا۔ رقاہاؤں کی آئی ہوئی پارٹی سے ایک رقاہہ اپنے حسن اور شوخ اداؤں کے باعث اس کے دل کو بھاگتی تھی۔ پھر اپنی عادت کے مطابق وہ اسے ساتھ لے آیا تھا۔ تین دن اس کی سنگت میں رقص و سرور میں گزار کے بے حد انعام و اکرام سے اسے نواز کر آج روانہ کیا تھا۔ سمندر خان اسے اسٹیشن تک چھوڑنے گیا ہوا تھا۔

”ہوں..... بتاؤ.....“ اس نے چادر بائیں شانے پر ڈالنے ہوئے اجازت دی۔

”خان جی! اندی کے پاس جو حکیم صاحب کا جھونپڑی تھا وہاں اب پکا گھر بن گیا ہے۔“

”یہ خوش خبری ہے؟ بے وقوف، خوش! ایسا ہو رہا ہے جیسے تیرے باپ کا گھر بن گیا ہے۔“ پاگل کی اولاد۔“ شمشیر خان حسبِ عادت جلد ہی چراس پیا ہو کر دہاڑا۔

”خان جی! آپ سنو تو سہی، پورا بات ابھی کہاں ہوا ہے۔“ سمندر خان جلدی سے باقی لہجے میں گویا ہوا۔

”سیدھی بات کیا کر۔“ وہ گھور کر اس کی ذات پر احسان کرنے کے انداز میں بولا۔

”وہاں ایک ڈاکٹری آئی ہے۔ کل دیکھا تھا اسے میں نے۔ آہ..... کیا لڑکی تھی؟ قسم اس شملے کی میں ہنگامہ نہ کرنا بھول گیا۔“ وہ جھوم کر بولا۔

”نئی بات نہیں ہے۔ زنانوں کو دیکھ کر تو ہمیشہ لگا چن چھکا نا بھول جاتا ہے لیکن ڈاکٹری کب آئی یہاں پر؟ اور حکیم صاحب سے کیا رشتہ ہے اس کا؟ حکیم صاحب تیار تھے ہیں، بیوی پہلے مر گئی تھی کوئی اولاد بھی نہیں ہے۔“ وہ اپنے ذہن پر زور ڈالتے ہوئے کہہ رہا تھا۔

”چند مہینے پہلے حکیم صاحب کے بھائی کی بیٹی شہر سے آئی ہے۔ اس نے ہی یہاں آ کر مطب کھولا ہے۔ زنانوں کے ساتھ ساتھ وہ مردوں کا بھی علاج کرتی ہے۔ میں نے کل ہی سب معلومات لے لی تھیں۔“ سمندر خان بدستور دست بستہ اس سے مخاطب تھا اور تمام معلومات بہم پہنچا رہا تھا۔

”ہمارے علاقے میں، ہماری اجازت کے بغیر کس نے اتنی جرات کی؟“ اسے ایک دم اپنی حاکمیت و ملکیت کا خیال آیا تھا۔

”میں نے پوچھا تھا خان! حکیم صاحب سے کہہ کس کی اجازت سے مطب کھولا ہے؟ تو اس نے بتایا بڑے خان! بے اجازت لے کر وہ اپنے بھائی کی بیٹی کو گاؤں لایا ہے۔“

”بابا جان! ابھی بڑا ایک پر ترس کھانے دیکھ جاتے ہیں۔ جا کر باہر دیکھو، سمندر خان آیا کہ وہیں اس کے ساتھ دو چوہا گئے ہیں۔“ فینڈو تھکن اس پر شدت سے غالب آ رہی تھی۔ سمندر خان کو اس نے غصے سے کہا تھا۔ سمندر خان فوراً ہی حکم کی تعمیل کے لیے باہر آ گیا تھا۔ سامنے بن کھاتے سبزے کے درمیان سعد خان جیپ چلا کر آتا ہوا نظر آ رہا تھا۔ وہ گرم چادر درست کرتا ہوا گیٹ کی طرف بڑھ گیا۔ شمشیر خان کے اتناے و بے زار لہجے سے اس نے اندازہ لگا لیا تھا کہ وہ اب سیدھا گھر ہی جائے گا۔ اس نے ٹھنڈی سانس بھرتے ہوئے پھر کبھی پر ڈاکٹری کے دیدار کو ناٹ دیا تھا۔ سعد خان گیٹ کے اندر جیپ لے کر آ گیا تھا۔

”کیا بات ہے؟ یاد! مزاج میں سورج کیوں طلوع ہو رہا ہے؟“ صمد خان اس کی سمت آتا ہوا معنی خیز لہجے سے استفسار کرنے لگا۔

”خان کا مزاج کی فکر کرو ہمارا بات چھوڑو۔ وہ کیب سے انتظار کرتا ہے۔“ سمندر بدستور برقی و جھلاہٹ کا شکار تھا۔

”راستے میں مار خراب ہو گیا تھا۔ اس لیے دیر ہو گیا۔“ ایسے تم اتنا خفا خفا کیوں نظر آ رہا ہے یاد؟ خان نے اس پر ”خیال“ نہیں کیا اس لیے؟

”چھوڑو یاد! خان تو اپنی مرضی کا مالک ہے۔ یہ ہمارا نصیب ہے جاگتا نہیں۔“

”اچھا..... اندر چلو۔ کہیں خان ہم کو ہمیشہ کی نیند نہ ملا دے۔“

☆☆☆

”بابا جان کو میری طرف سے سلام کہنا۔ ان سے کہنا میری طرف سے فکرمند نہ ہوں میں جلد ہی گاؤں آؤں گا۔ بی بی کو تسلی دینا وہ بہت آزر و رہتی ہیں۔ امتحان ختم ہوتے ہی میں یہاں نہیں ٹھہروں گا۔“ صادم خان اسیر پورٹ لاؤنج میں سبریز سے مخاطب تھا۔ خلاف مزاج اس کا موڈ بہت سنجیدہ تھا اور وہ خاصا اداس و رنجیدہ دکھائی دے رہا تھا۔ یہی حال سبریز خان کا تھا۔ وہ گاؤں جانے کے لیے پرمسرت بھی دکھائی دے رہا تھا اور صادم سے بچھڑنے کا ملال بھی اس کی آنکھوں میں نمی بن کر چمک رہا تھا۔ سب دوستوں کی مصراہی میں وہ اسیر پورٹ آیا تھا۔ وہ سب بھی اداس ہو رہے تھے۔ غلامت پرواز کے لیے تیار تھی۔ بار بار اناؤنس ہو رہا تھا۔ صادم خان اسے بازوؤں کے گھیرے میں لیے ہوئے تھا۔ اس کی نیلگوں آنکھیں سرخ ہو رہی تھیں۔

”اوکے میں کہہ دوں گا۔ تم نے لیٹر بھی تو لکھا ہے۔ دو بابا جان اور بی بی جان پڑھ لیں گی۔ باقی سب کے لیٹر ز اور تحفے میں دے دوں گا۔ تم بے فکر ہو۔ ہاں اگر کسی ”خاص فرد“ کے لیے کوئی پیغام ہو تو.....“ سبریز خان اس دوسو گوار ماحول کو تبدیل کرنے کی خاطر شوقی سے گویا ہوا تو جواباً صادم نے اس کے ایک مکا جڑ دیا۔

”جا کر ٹھہریں ”ایک“ کے علاوہ کسی دوسری طرف کا دھیان رہے تو پھر بات کرو گے نا؟“

”تمہاری خاطر میں دھیان پلٹا سکتا ہوں۔“ صادم کے جواب پر وہ مسکرا کر گویا ہوا۔

”نہیں، معاف کرو مجھے۔“ صادم کے بعد وہ فرداً فرداً اس سے گھٹے ملے۔

”دیس پرانے جانے والے وعدہ کر کے جانا

WWW.PAKSOCIETY.COM

”روزانہ خط انہوں نے ان کو نہیں لکھا جن کو لکھنا چاہیے تھا۔ تم کس گنتی میں شمار ہو۔“ آفتاب کے گنگنائے پر باسط بٹے کہا تو ان کے ساتھ

سبریز بھی ہنس پڑا۔

”اوکے..... پھر ملیں گے دوستو، کہا سنا معاف، میں آپ لوگوں کا منتظر رہوں گا۔ تم فوراً آ پہنچنا۔ انگیز مزے سے فری ہونے کے بعد..... تمہیں معلوم ہے میری نگاہیں ان راستوں پر پلکیں، بجائے محو انتظار رہیں گی جن پر چل کر تم مجھ تک پہنچو گے۔“ سبریز ان لوگوں سے ملنے کے

بعد صارم کے قریب آ کر دھیمے لہجے میں بولا تھا۔ اس کا چہرہ جذبات سے سرخ تھا۔ آنکھوں میں نمی کی چمک مزید بڑھ گئی تھی۔ وہ اس سے تیسری بار گلے ملا تھا اور ہر بار ایک عجیب سی شدت تھی جو دونوں محسوس کر رہے تھے مگر کچھ کہہ نہ پا رہے تھے۔ دونوں جب پھڑپھڑتے تو یہ کیفیت ہوتی تھی۔ مگر آج کچھ ایسی عجیب اور نہ سمجھ آئے والی کیفیت تھی دونوں کی کہ گزشتہ رات دونوں نے جاگ کر گزاری تھی۔ باتوں کا ایک لامتناہی سلسلہ تھا۔ جو ابھی تک کنٹرول نہیں ہوا تھا۔ بقول باسط کے کہ دونوں نے باتیں کرنے میں عورتوں کو بھی پیچھے چھوڑ دیا تھا۔

”تم نکرمت کرو، جان صارم، میں ایگزامز کے فوراً بعد چلا آؤں گا۔“ صارم اس سے جوش و خروش سے ہاتھ ملاتے ہوئے تسلی آمیز لہجے میں کہنے لگا۔ وہ خدا حافظ کہتا ہوا اندر کی جانب غائب ہو گیا۔ صارم اسے نظروں سے اوجھل ہونے تک دیکھتا ہوا ہاتھ ہلاتا رہا۔ جہاز قلائی ہوا تو وہ ان لوگوں کے ساتھ باہر آ گیا۔

”کیا بات ہے؟ بہت افسردہ و متعطل دکھائی دے رہے ہو؟“ باسط نے اس کی غیر معمولی سنجیدگی و خاموشی محسوس کرتے ہوئے اس کی طرف دیکھ کر استفسار کیا۔

”یہ کوئی نئی بات نہیں ہے۔ سبزی کی آمد پر یہ جتنا خوش ہوتا ہے اسکی دایہ پر استا ہی رنجیدہ داد اس ہو جاتا ہے اور کئی دن تک اس کا اس چوکھٹا دیکھ کر ہماری زندگی دکھوں و پریشانیوں کی نذر ہو جاتی ہے۔“ بہروز شاکر لہجے میں بولا۔

”اب تم اپنا موڈ درست کر لیا، چند باتوں کی تو بات ہے پھر تمہیں تو گاؤں چلے جانا ہے۔ وہاں آرام سے رہنا سبزی کے ساتھ..... ساتھ تو ہمارا چھوڑ دو گے تم..... یہ چند ہفتے ہی تو بچے ہیں ہمارے پاس پھر ہم کہاں..... تم کہاں؟“ باسط کے لہجے میں افسردگی کی گہری چھاپ بھرا آئی تھی۔ کار میں موجود ان چاروں کے چہروں پر بھی جدائی کے خیال سے حزن و ملال کے رنگ اتر آئے تھے۔

”میں بھی اکثر سوچتا ہوں، ابھی جو ہم ایک دوسرے کے بغیر نہیں رہتے..... ہمیں ایک دوسرے کے بغیر سکون نہیں ملتا، جین نہیں آتا بھلا ایک دوسرے کے بغیر پھر کیسے رہیں گے؟“

”اسی طرح رہیں گے، جس طرح تمہارے ابا اپنے بھائیوں کے بغیر رہتے ہیں۔“

”کیا مقصد.....؟ دیکھ شکلی! ابابک بچنے کی کوشش نہ کرنا۔“ باسط فرنٹ سیٹ پر بیٹھے آفتاب کو گھور کر گویا ہوا۔ صارم کار ڈرائیو کر رہا تھا۔ سورج کی زبردستی ماحول کو اپنی گرفت میں لیے آگے کی جانب محو سفر تھی۔ سڑک پر خاصا رش تھا۔ صارم جتنا انداز میں کار ڈرائیو کر رہا تھا۔

”ایسے ایکوں.....؟ تیرے ابا میرے بھی تو بکل لگتے ہیں۔“ آفتاب نے اسی انداز میں کہا تھا۔

”ابا کا حوالہ کیوں دیا تم نے؟“

”تمہارے ابا پہلے اپنے اماں ابا اور بہنوں، بھائیوں کے ہمراہ رہتے تھے پھر بہنیں اپنے سسرال چلی گئیں۔ بھائیوں کی شادیاں ہو گئیں تمہارے ابا سمیت پھر بھائیوں کو جدا کس نے کر دیا؟“ آفتاب اس کی طرف دیکھ کر سوالیہ لہجے میں گویا ہوا۔

”مجھے نہیں معلوم تیرے پاس ایسی ہی کواں ہوتی ہے۔“

”جنرل نانچ میں تو ہمیشہ ہی نفل ہوتا ہے۔ آدمیوں میں فساد ڈالوانے والی، بھائیوں کو آپس میں جدا کرنے والی عورت ہی تو ہوتی ہے۔ ہم بھی اسی مخلوق کی گرفت میں آجائیں گے تو اپنے آپ کو بھول جائیں گے۔ کیا رشتے بناتے یا دور رہتے ہیں؟“

”یہ زیادتی ہے آفتاب! دنیا میں ہر عورت ایسی نہیں ہوتی۔ اگر ایسا ہوتا تو یہ دنیا کب کی تباہ ہو چکی ہوتی۔ مراد کو اللہ تعالیٰ معبوط و بہادر، جرات مند و نڈر پیدا کیا ہے۔ جو مردان اصناف کو کھلو دیتا ہے اس کی عقل پر عورت قابض ہوتی ہے وگرنہ عورت کا مقام بہت بلند ہے۔ وہ ہر رتبے میں مستحضر و با عزت ہے۔ چاہے وہاں کا نورانی پیکر ہو۔ بہن کی پاکیزہ محبتوں کا حصہ ہو۔ بیٹی کی پر خلوص و لازوال چاہتوں کے رشتوں کا ہجوم ہو۔“

”تم بھی کس کی باتوں کو دل سے لگا کر بیٹھ گئے؟ یہ منگی جو سبے ناقص سے پیدل ہے۔ یہ خود دن بدن جتنا سوا ہوتا جا رہا ہے اس کی عقل اتنی باریک ہوتی جا رہی ہے۔“ ماسطہ نے بہروز کو دلا سا دیتے ہوئے جملہ کسا۔

”صارم..... صارم! سمجھالے اس مجھ کو..... تو بہت حمایت لیتا ہے اس کی۔ اگر میں نے ایک ہاتھ لگا دیا تو سانس نہیں آئے گا اس کا۔“ حسب عادت آفتاب تلملا کر رہ گیا تھا۔

”تمہیں کتنی بار سمجھایا ہے اتنا غصہ مت کیا کرو۔ خدا نخواستہ پھٹ پھٹا گئے پھر.....“ صارم نے ویسی مسکراہٹ سے اس کی جانب دیکھتے ہوئے کہا تو باسط اور بہروز نے زوردار قہقہہ لگایا تھا جب کہ آفتاب غصے سے منہ پھلا کر بیٹھ گیا تھا۔

☆☆☆

بدلتے موسم نے وہی کوسر سبز و شاداب نو خیز کلیوں اور مکتے پھولوں سے دل فریب حسن عطا کیا تھا۔ موسم دل کش و دل آویز تھا۔ سرمئی پیماڑی کے دامن میں ایک قدرتی جمیل تھی جس کے اطراف میں پھیلے سبزے میں بہ کثرت کھلتے سرخ گلاب نگاہوں کو خیرہ کر رہے تھے۔ جمیل کے نیلگوں پانی کی سطح آئینے کی طرح شفاف و ستھری تھی اور اس موتی کی طرح چمکتے پانی میں سبزے و سرخ گلابوں کا عکس دل کش منظر پیش کر رہا تھا۔ سبز خان کو ایک ہفتہ ہو گیا تھا گا دس آئے ہوئے آج بڑی منت، ساجت کے بعد چھوٹی بھابی راضی ہوئی تھیں اس کی ملاقات گل ساگد سے کروانے پر کیوں کہ ان کی شادی کی تاریخ دے دی گئی تھی اور قبیلے کی رسم و روایت کے مطابق وہ شادی سے نفل کن نہیں سکتے تھے۔ بھابی بڑی مشکل سے اسے اس سے ملوانے کے لیے لائی تھیں۔ بہت محدود وقت کے لیے گل ساگد بڑے سرمئی چتر کی اوٹ میں بیٹھی تھی اس سے کچھ فاصلے پر سبز بیٹا تھا۔ کئی لمبے گزر جانے کے باوجود ان میں کوئی بات نہیں ہوئی تھی۔ وہ اپنی کیفیت پر قابو پانے کے لیے اپنی جامنی بھاری چادر کا پلو مروڑ رہی تھی۔ جمیل کے گرد کھلے سرخ گلابوں کا مقام رنگت اس کے رخساروں پر جیسے جم گیا تھا۔

”گل! اتنی خاموش کیوں ہو؟ کوئی بات نہیں کر دو گی، یہ نہیں پوچھو گی کہ اتنے ہفتے کراچی میں کیسے گزار کر آ گیا؟“ اس نے خاموشی کو توڑتے ہوئے پہل کی۔

”نئی بات نہیں ہے۔ صارم لالہ کے پاس جانے کے بعد تم ہمیشہ دو ہفتے کا کہہ کر جاتے ہو اور دس ہفتے بعد آتے ہو۔“ گل ساگد مسکراتی ہوئی گویا ہوئی۔

”درست کہہ رہی ہو۔ اس کا مجھ سے کچھ ایسا ہی تعلق ہے۔ جتنے عرصے میں رہا ہم ساتھ ساتھ رہے۔ بہت اچھا لگا۔ کراچی کی زندگی یہاں کے مقابلے میں بھگتی دوڑتی زندگی ہے۔ دن یوں لگتا ہے اور یوں ختم ہو جاتا ہے۔ ایسا محسوس ہوتا ہے جیسے وہاں وقت کے پر لگے ہوئے ہیں جو تیز رفتاری سے اڑتا رہتا ہے۔“

”صاف مر لالہ کیسے ہیں؟ وہ کب تک آئیں گے، بابا جان اور بی بی جان تو مجھے لکھنا ان کی واپسی کے انتظار میں گزار رہی ہیں۔ اکال جان بھی بہت یاد کر رہے ہیں انہیں۔“

”اور کوئی یاد نہیں کر رہا ہے؟“ سہریز معنی خیزی سے دریافت کرنے لگا۔

”نرنگوں خانہ بھی پاگل ہے نہ، کتنا سمجھا چکی ہوں کہ وہ ان کے متعلق نہیں سنا چا کرے مگر شاید وہ جذبے تو ان پھولوں کی طرح بیمار کی چمک سے ذرخیز زمین دیکھ کر خود بخود ہی ختم لے لیتے ہیں جن کو نوچ چمکنا خود افسان کے اختیار میں کب ہوتا ہے۔“

”بابا جانی کا میں بے حد شکر گزار ہوں جنہوں نے اپنی اڑکیوں کو تعلیم کی روشنی سے نوازا ہے ورنہ جاہل جٹ بیوی کے ساتھ میں گزارہ نہیں کر سکتا تھا۔“ سہریز خان گھاس دھیرے دھیرے نوجوا ہوا آخریہ لہجے میں گویا ہوا۔

”مجھے کیوں بلایا تھا؟ بہت ڈرتی ڈرتی آئی ہوں اگر گھر میں مورے کو یا بابا کو معلوم ہو گیا تو کتنی شرمندگی ہوگی۔“ اسی لمحے سامنے وادی میں بونے اٹھے اور شیر تیز ہوا چلنے لگی۔ سامنے چھیل میں ہوا کی زد سے جھومتے کئی گلاب شاخوں سے ٹوٹ کر شفاف نیلگوں پانی کی سطر گر کر تیرنے لگے۔ گل آہستگی سے گویا ہوئی۔

”نہیں دیکھئے کو، تم سے ملنے کو دل بہت چاہ رہا تھا۔ خود کو ہر طرح سے تسلی دی، بھلایا کہ اب تو دوری کے موسم بدلے والے ہیں۔ مگر کل، نہ معلوم اندر ایک نہ سمجھ میں آنے والی خاموشی دے مٹنی سی کیفیت چھانے لگی ہے۔ جب بھی میں اس سہانے لمحوں کے بارے میں سوچتا ہوں تاریکی و ستاروں کے علاوہ کچھ سناہٹ نہیں دیتا پھر میں الجھ کر رہ جاتا ہوں۔“

سہریز خان کے وجہ چہرے پر الجھن کی ناقابل فہم پرچھائیں پھیل رہی تھیں۔ اس لمحے وہ جیسے سامنے بیٹھی گل اور تمام آسن پاس کے مناظر سے یکسر بے نیاز دے گا نہ تھا۔ اس کی اداس نگاہیں دور فلک پر کسی نادیدہ و نا فہم اسرار کو کھوج رہی تھیں۔

”ایسی باتیں کیوں کرتے ہو؟ مجھے انجانی سی وحشت گھیر رہی ہے۔ کیا مجھے ڈرانے کے لیے تم نے یہاں اتنے اصرار سے بلوایا تھا؟“ گل

سماجک یک دم گھبرا کر کھڑی ہوئی ہوئی ہوئی۔ سہریز کے کچھ میں چھلکتی یا بیہوش چہرے پر یکھٹ چھائی مڑوکی نے اسے ہلکا کر رکھا دیا تھا۔

”اوہ تم ڈر گئیں۔ حیرت ہے میں تم سے اپنے دل کی بات کر رہا تھا۔ خیر ایک اچھی خبر سنا تا ہوں تاکہ تم خوش ہو جاؤ۔ میں تمہارے لیے جیولری سیٹ کا آرڈر دے کر آیا ہوں تمہیں بہت پسند ہیں نازیور۔“ اس نے مسکراتے ہوئے موضوع بدلا تھا۔ جذبوں سے شوخ نگاہوں سے اس کی جانب دیکھ کر کہا۔

”جج کہہ رہے ہو؟ کیسا سیٹ ہے؟ کب آنے گا؟“

”کیا سیٹ ہے؟ یہ تو کچھ کرسی بتانا۔ جھوٹ میں کبھی بولا نہیں یہ تمہیں معلوم ہے۔ صارف امتحانات سے فارغ ہو کر آئے گا تو ساتھ لے کر آئے گا۔“

”ملاقات کا وقت ختم ہو گیا بچہ لوگ، چلو شاہاش اپنے اپنے گھر کی راہ لو۔“ سانسے سے رانی گل (چھوٹی بھابی) آتی ہوئی کہہ رہی تھی۔
 ”آہ۔۔۔ آہ۔۔۔ آہ۔۔۔“ وہ وقت کتنی جلدی آ جاتا ہے۔ وہ آہستہ سے بڑبڑاتا تھا۔ ٹھنڈی سائمن بھر کر گھلنے کی شکل اپنی مسکراہٹ منبلا کی تھی۔
 ”تم نے مجھ کو خراب وقت کہا؟ مطلب پرست انسان۔۔۔ کچھ دیر پہلے کیسے خوشامدیں کر رہے تھے؟ اب مطلب بر آنے پر آنکھیں بدل رہے ہو۔“ چھوٹی بھابی اس کے بال منٹھی میں جکڑ کر مصنوعی غصے سے گویا ہوئی۔

”بھابھو! خدائے امیر سے بال نہ بگاڑا کریں۔“ وہ ان سے بال چھڑوا کر درست کرتا ہوا کراہا۔
 ”چلیں بھابھو! بہت دیر ہو گئی ہے۔“ گل سا نگہ اس کے نزدیک آ کر آہستگی سے گویا ہوئی۔
 ”تم بھی گھر کو آؤ لالا۔“

”میں کھیتوں میں جا رہا ہوں۔ وہاں سے واپسی میں دیر ہو جائے گی۔“ سبیر نے اطلاع دی۔
 ”کھیتوں پر بابا جانی کا جانے کا ارادہ ہے تم سیدھے گھر آؤ۔“

”بابا جانی کو شاید یقین نہیں آیا میری بات کا۔ لیکن یہ بات درست ہے ہمارا پانی کا ناچار بابا ہے۔ میری غیر موجودگی سے فائدہ اٹھا کر ایسا کیا گیا ہے مگر میں اب ایسا نہیں ہوتے دوں گا۔“

”آحق مت۔ نو سبیر خان! تمہاری شادی میں دن بہت تھوڑے رہ گئے ہی۔ ایسے میں تمہارا کسی سے الجھنا درست نہیں ہے۔ بابا جانی خود سنبھال لیں گے۔“ رانی گل نے اسے شدید طیش میں دیکھ کر سمجھاتے ہوئے کہا۔

”شادی ہونے والی ہے تو چوڑیاں پہن کر بیٹھ جاؤں، اور دشمنوں کو کرنے دوں من مانی؟ جو نہہ۔۔۔ میرے مرنے کے بعد ایسا ہو سکتا ہے لیکن میری زندگی۔۔۔“

”اللہ نہ کرے، اچھی بات منہ سے نکالا کر دلال، ایسی منحوس باتیں کیوں کرتے ہو۔“
 رانی گل نے دال کر اس کے منہ پر ہاتھ رکھ دیا تھا۔ اس کے غصے و طیش میں سرسوفرق نہیں آیا تھا۔

وہ دونوں چلی گئیں تھیں۔ وہ پائیں رکھی مین اٹھا کر بھیتوں کی بہت پٹنے لگا جو بڑی پیازوں کی سی لگتی تھیں۔ اڑھی دو چنار قدم چلا تھا کہ اچانک خاموش فضا فائرنگ کی نر و زام آوازوں سے گونج اٹھی۔

☆☆☆

”پیر شروع ہوئے میں ٹائم ہے ابھی، کیوں نہ اس موقع سے فائدہ اٹھا کر چائے اور گرم سموسوں کی زیارت کی جائے۔“ فارحہ نے رست و اچ دیکھتے ہوئے تجویز دی۔

”تمہیں ہر وقت کھانے کی سوجھتی رہتی ہے۔ یہاں جان پر بنی ہوئی ہے۔ آخری دھپہ پہ خدا کرے یہ بھی اچھا جائے۔“ سنبل نے حسب عادت اسے جھڑکا تھا۔

”محنت کبھی رائیگان نہیں جاتی ڈیر سسٹر، اللہ پر بھروسہ رکھو۔“ فارحہ اس کے شانے پر ہاتھ رکھ کر مسکرا کر گویا ہوئی اور ان دونوں کو کیٹے ٹیریا میں لاکڑی چھوڑا۔

”ورثا! تم بہت خاموش و گم صم رہنے لگی ہو جب سے ایگزاح شروع ہوئے ہیں۔“ سنبل میز کی سطح پر انگلیاں پھیرتی خاموشی واداس وورشا سے مخاطب ہوئی۔

”شاید..... تمہیں ہم سے ٹھٹھرنے کا دکھ ہے اور جامعہ چھوڑنے کا بھی۔“

”ہاں..... جب میں گاؤں سے یہاں آنے کی تیاری کر رہی تھی، وہاں سے یہاں آنے تک میرے تصور میں تم لوگوں کا انج بہت خراب تھا۔ میں سوچ رہی تھی بابا جان، کے دوست کی فطرتی بھی ایسی ہی وقتاوتی اور رنگ آلود ذہنیت کے حامل لوگوں سے پڑ ہوگی، جیسے بابا جان کے بلنے جلنے والے لوگوں کے خاندان ہوتے ہیں مگر یہاں آکر میں نے تم لوگوں کے نئے اور خوب صورت رویے دیکھے۔ تم لوگوں سے مل کر مجھے محسوس ہوا عورت محکوم پیدا نہیں ہوئی، وہ بھی مرد کے برابر حقوق و عزت رکھتی ہے۔ وہ بہت مقدس و معتر درجہ رکھتی ہے۔ کچھ ٹنگ ذہن مردوں نے اسے تیسرے درجے پر لا کر ذلت و رسوائی سے اس کے پاک و نورانی آنچل پر غلاطت کے چھینٹے ڈال دیے ہیں۔ میں نے بچپن سے شعور کی آگہی تک عورت کو اپنے مقام سے پست دیکھا ہے۔ صبح سے رات تک بے زبان جانور کی طرح گھر کا کام کرنے کے علاوہ باہر بھی مردوں کے ساتھ شائد بٹانہ کام کرتی ہیں۔ علاوہ اس کے سسرال کی خدمت کرنا، بچوں کی نگہداشت کرنا اور شوہر کے لیے توہ ہوتی ہی بے دام کی ملازمہ ہے جو اس کی خدمت بھی کرتی ہے، اس کے گھر، بچوں، ماں باپ کو بھی سنبھالتی ہے اور پھر بھی دھت کاری جاتی ہے۔ مار اور تحقیر و تضحیک سے ہر وقت نوازی جاتی ہے اور اکثر اپنے باپ، بھائیوں کے کردہ گناہوں کے تاوان میں بھڑ بکریوں کی طرح دی بھی جاتی ہے اور زبان سے حرف شکایت نہیں ادا کرتی۔“

”کیا تمہارے قبیلے میں بھی ایسی روایات ہیں؟“ سنبل اسے آرزو و ولولہ دیکھ کر استفہار کر بیٹھی کہ آج اسے عرصے میں پہلی بار اس نے اپنے احساسات بیان کیے تھے۔

”ہمارا قبیلہ ان روایات میں سب سے آگے ہے سنبل، وہاں عورت کی کوئی وقعت نہیں ہے۔ جانوروں سے محبت کی جاتی ہے مگر عورت ایسے رشتے سے نا بلند ہے۔“

”اوہ..... تم اب کیا کرو گی، وہاں جانکر میرا مطلب ہے اس سے کٹے ہوئے ماحول میں ہم کس طرح رہ سکیں؟“ فارحہ پریشانی سے گویا ہوئی۔

”جس طرح پہلے رہتی تھی بس تم لوگوں سے ٹھٹھرنے کا ملال بہت زیادہ ہو رہا ہے۔ کچھ حاصل کرنے کے لیے کچھ کھونا پڑتا ہے۔ یہاں گزرا ہوا وقت سنہری یادوں کی مانند مجھے اکثر یاد آیا کرے گا۔“ باوجود ضبط کے اس کی آواز مدھمکتی تھی۔

”تم ہم سے ملنے نہیں آیا کرو گی؟ یہ کس طرح ممکن ہے تم نہ آئیں تو ہم تمہیں لینے پہنچ جایا کریں گے۔“ سنبل نے جذباتی لہجے میں کہتے ہوئے اپنے آنسو و مال سے صاف کیے۔

”معلوم نہیں، میں اپنے مستقبل سے پر امید نہیں ہوں۔“ وہ از حد دل گرفتہ تھی۔

”ہم ملیں گے انشاء اللہ! چلو یہ چائے اور سو سے ہمارے منتظر ہیں۔“ فاروج نے تیزی سے اپنے چلتے آنسوؤں کو بمشکل رو مال میں جذب کیا اور ان دونوں کو ٹیبل پر رکھی چائے اور سو سو کی طرف متوجہ کر کے دھیان بنانا چاہا۔ درشا کو امتحان کے بعد گاؤں واپس چلے جانا تھا اور آج آخری پیر تھا۔ انہیں معلوم تھا اس کا بلاوا آنے والا تھا اور پھر وہ ان سے جدا ہو جائے گی۔ پھر نہ معلوم وہ کب ملے نہ ملے کیوں کہ وہ جان چکی تھیں درشا کے بابا اور بھائی بہت شقی القلب اور تنگ ذہنیت کے حامل افراد تھے۔ اس عرصے میں وہ اپنی راجیو پر خلوص اور کچھ ضدی واکھڑی طبیعت کے باعث انہیں بے حد عزیز ہو گئی تھی۔ سب سے بہترین اس کی عادت جو انہیں اپنا گرویدہ بنا گئی تھی وہ طبیعت کی از حد سادگی و خوش مزاجی تھی۔ وہ کر دہ جی سردار کی بیٹی تھی مگر اس کے مزاج وہ انداز میں تکبر و تفاخر کی رفق نہ ملتی تھی۔ وہ ان میں گھل مل کر رہتی تھی اور اس کی یہی خوبی سب خوبیاں پر بھاری تھی۔

☆☆☆

محبت روگ ہوتی ہے کہا بھی تھا
رلا کر خود بھی روتی ہے کہا بھی تھا
کنارے کے قریب لے جا کر
یہ کشتی کو ڈبوئی ہے کہا بھی تھا
اسے تم دل کی دھڑکی کا پتا مت دو
یہ اس میں درد ہوتی ہے کہا بھی تھا
محبت میں خوشی کے بعد غم کی رت
بہت نزدیک ہوتی ہے کہا بھی تھا
لہا کر دل کو رونے سے بھی کیا حاصل
بہت نایاب ہوتی ہے کہا بھی تھا
ازل سے اس کی فطرت ہے زمانے کو
بگاڑ کر خراب ہوتی ہے کہا بھی تھا
یہ ر سے پاؤں تک بس راکھ کر دے گی
بہت بے درد ہوتی ہے کہا بھی تھا

”تم شاعری میں دقت کر اور رہے ہو یا ر! امتحان سر پر آ گئے ہیں اور تمہیں کوئی فکر ہی نہیں ہے۔ کیا دبیر زمین بھی شعر لکھ کر بھیجے۔“ باسط اسے ارد گرد سے بے نیاز غزل ڈائری میں نوٹ کرتے دیکھ کر جھنجھلا کر بولا تھا۔

”میری فکر مت کرو، میرے لیے کتابوں پر ایک نگاہ ڈالنا بہت ہوتا ہے۔“

”اودا میں یہ بھول گیا تھا کہ میں ایک ”ذہین و فطین“ شخص سے مخاطب ہوں۔ عقل و فراست کے تمام دریا، سمندر تمہارے دماغ میں بہتے ہیں۔“ باسط بہت جلد چپ اٹھا تھا۔

”کوئی شک ہے تمہیں؟“ صارم ڈاڑھی بند کر کے اٹھ گیا۔

”نہیں..... میری یہ مجال کہ میں تم پر شک کروں۔“

”ہا ہا ہا..... ایک تو تم مذاق بھی نہیں سمجھتے نور ایڈریز کی طرح خفا ہونے لگتے ہو۔“ صارم ہنستا ہوا اس کے گلے میں بازو ڈال کر گویا ہوا۔

”تم مذاق بھی بہت سنجیدگی سے کرتے ہو۔ آفتاب اور بہروز نہیں آئے ابھی تک۔ کہہ رہے تھے ساتھ اسٹڈی کریں گے۔“ باسط نے سامنے لگے وال کلاک پر نگاہیں ڈالتے ہوئے کہا۔

”آجائیں گے..... ارے بھئی فدا حسین صاحب! کہاں غائب ہیں آپ؟ چائے کے دیدار کو کڑس رہے ہیں ہم، آپ کب تک جلوہ افروز ہوں گے؟“ اس نے بلند آواز میں کہا۔

”تمہاری ان ہی حرکتوں کے باعث دو خود کو ملازم نہیں، مالک سمجھتا ہے۔ لیکن تم اپنی ان حرکتوں سے باز نہیں رہ سکتے۔ اسے اپنے ملازم ہونے کا اجازت دلاؤ۔“

”آپ میرے صاحب تو بھڑانے کی تو شش نہیں کریں، باسط صاحب! ان جیسا صاحب تو کسی کسی تو ملتا ہے قسمت سے۔“ فدا حسین اسی دم لوازمات سے پر زاری چائے سمیت اندر لایا، ہوا خیر لہجے میں باسط سے مخاطب ہوا۔

”دیکھت! اور اسی برائی بھی تو کرے نہیں دیتا اپنی۔“

”اغاہ..... بہت اچھے وقت پر پہنچے، ہم۔ واہ بھئی واہ، فدا حسین! تمہیں ہمارا کتنا خیال ہے۔ آنے سے قبل ہی لوازمات سجا کر بیٹھے ہو۔“ اندر آتے ہی آفتاب اور بہروز عمرے مارتے ہوئے صوفے کی طرف بڑھے جہاں نرالی سے پلیٹوں میں لوازمات نکالنے میں فدا حسین مگن تھا۔

”کھانے پینے کی خوشبو کتنی جلد بکھج جاتی ہے بھئی کے پاس۔“ باسط اسے گھور کر گویا ہوا۔

”بھئی نہیں..... تینک کے صاحب! بھئی نے تینک کی صورت اختیار کر لی ہے۔“ فدا حسین آفتاب کے پیٹ کی طرف دیکھ کر سنجیدگی سے بولا تھا۔ ان بچوں کے بلند قہقہے مگرے میں بونج اٹھیں۔

”اؤشٹ! اب، بندے کی صورت اچھی نہ ہو تو دوبارہ بات تو اچھی کرے۔ تمہیں عزت راس ہی نہیں آتی ہے۔“ آفتاب دھیم سے صوفے پر بیٹھتا ہوا باز بڑایا۔

”بچ بات! برداشت کرنا بہت مشکل ہے پیارے۔“ باسط کھلکھلاتا ہوا گویا ہوا۔

☆☆☆

”گل باز خان! صبر سے بچے اتنا خصہ ایسے جذبات کبھی راہیں آسان نہیں کرتے۔ ایسے معاملات ریشم کے اچھے دھاگوں کی مانند ہوتے ہیں جنہیں نرمی، اعتدال و دانش مندی سے سلجھانا پڑتا ہے۔ اگر ذرا سختی ہاتھ میں آجائے تو نقصان اور پریشانی کی علاوہ کچھ ہاتھ نہیں آتا۔“ سفید براق قمیض شلوار میں ملبوس بلند شلے میں ان کی نوزائی و پر جلال شخصیت اس عمر میں بھی خاصی پر عجب و وقار تھی۔

”ابا جانی! یہاں معاملہ ریشم کا نہیں طاقت کے گھمنڈ اور ہٹ دھرمی کا ہے۔ شہناز دلی خان اور اس کے بیٹے کیا سمجھتے ہیں۔ وہ جو بد معاشی کرنا چاہیں گے تو انہیں کوئی روکنے والا نہیں ہوگا۔ کل اس نے ہمارے آدمیوں کو بلاوجہ زمین پر کام کرنے کے دوران فائرنگ کر کے ہلاک کر دیا اور آپ نے جو اٹا کرنگ کرنے سے روک دیا۔ درندان میں سے کوئی بھی زندہ واپس نہیں جاسکتا تھا۔“

”گل باز خان! کی آواز ناپ کے احترام میں دھیمی دھیمی مگر غصے و انسوؤں کی بلند چنگاریاں ان کے چہرے اور لہجے سے عیاں تھیں اور ان کے دائیں بائیں بیٹھے سبز خان اور گل ریز خان کے تہہ بگڑے بگڑے تھے۔ بابا جانی کی عزت و احترام انہیں اپنے جذبات پر قابو رکھنے پر مجبور کر رہی تھی۔

”گل باز خان! میں نہیں چاہتا کہ زمین کے پیچھے انسانوں کا خون بہا جا جائے۔“

”ہمارے بندے جو مارے گئے ہیں وہ انسان نہیں تھے؟“ گل ریز اٹھ کر گہری سنجیدگی سے گویا ہوا۔

”تھے۔۔۔۔۔ اور ہم سے بہت بہتر لوگ تھے وہ۔ اللہ تعالیٰ فرماتا ہے۔ دو مسلمان اگر ایک دوسرے کو قتل کرنے کے ارادے سے آپس میں لڑیں تو جہنمی ہیں۔“ اگر ان میں سے کچھ قتل کرنے کا خیال رکھتے ہوں اور کچھ محض اپنے بچاؤ کا تو ایسے لوگ جنت کے حق وار ٹھہرائے جائیں گے۔ ہمارے لوگ اچھی جگہ پہنچ گئے۔ ہم نے ان لوگوں کے گھروں کا ڈمکاٹھا لیا ہے۔ انہیں ہر قسم کی سہولت دی جائے گی۔ ہمارے بچوں میں اور ان کے بچوں میں کوئی فرق نہیں ہے۔“

”اللہ نے بدلے لینے کا اختیار بھی تو دیا ہے بندوں کو، آنکھ کے بدلے آنکھ، کان کے بدلے کان اور جان کے بدلے جان لینے کا اختیار ہمیں حاصل ہے۔“

”یہ میت بھولو! اللہ قہار کرنے والا ہے۔ لوگوں کو پسند نہیں کرتا۔ بدلہ لینے سے نہ بدلہ لینے والا معاف کر دینے والا افضل ہے اور اللہ ایسے بہت عزیز رکھتا ہے۔ اس کی رضا میں راضی رہنا ہمارے لیے بہتر ہے میرے بچو۔“

وہ ان کے اندر اڑاتے انتقام و بدلے کے جوش کو محسوس کمر رہے تھے اور جانتے تھے یہ وہ شعلے ہیں جو ایک بار بھڑک گئے تو کئی نسلوں کو ہضم کر کے بھی نہیں نگھیں گے۔ انسانی خون سے رنگین ہونے والی زمین اپنی کھوکھ میں ان گنت جسموں کو سمیٹے اور جسموں کی منظر تھی اور وہ اب ایسا نہیں چاہتے تھے کہ ان کی اولادوں کی اولاد بھی عمر سے قبل ہی مٹی کی آغوش میں پہنچ جائے۔

”بابا جانی! ظالم کے ظلم سہنا بدلتا خود ظلم کا ساتھ دینے کے مترادف ہے۔ شہناز دلی خان اور شمشیر دلی خان کے ظلم کی آپ پر ردہ پوشی کر رہے ہیں۔ پہلے بھی اس نے مجھ پر حملہ کیا تھا جو آپ کی بدولت دب گیا تھا۔ میں نے بھی اسے خاموشی سے آپ کی خاطر درگزر کر دیا تھا۔ اب پھر ان

کی پہلے درپے زیادتیوں کے باوجود آپ کہہ رہے ہیں ہم انہیں معاف کریں؟ بھول جائیں سب؟ درگزر سے کام لیں تاکہ وہ سمجھیں ہم ان سے ڈر گئے ہیں۔ چوڑیاں پہن لی ہیں ہم نے۔ نہیں بابا جانی! اب طاقت کا جواب طاقت سے ہی دیا جائے گا تاکہ اسے اپنی اوقات یاد رہے۔ شیر کی کھال پہن لینے سے گیدڑ شیر نہیں بن جاتا گیدڑ ہی رہتا ہے۔ اور اس گیدڑ کے لیے صرف ایک جواب کافی ہوگا۔ پھر کبھی وہ خواب میں بھی ایسی جرات نہیں کرے گا۔“

سمریز خان کو اپنے فتنی دواؤں کا مازنوں کی موت کا ازخدا مال تھا۔ وہ کل سے سب قرار ہو رہا تھا۔ شیر خان اور اس کے ساتھیوں کو اپنی بندوق کی گولیوں کا نشانہ بنانے کے لیے۔

”غصہ حرام ہوتا ہے بچے، اس لیے ہر مسلمان کو اس سے بچنا چاہیے۔ جاؤ جا کر آرام کرو۔ اگر پھر بھی دل کو چین نہ آئے تو نماز پڑھنے کھڑے ہو جانا۔ نماز پریشانی رفع کرنے، سکون بخشنے کا بہترین اور خوب صورت ذریعہ ہے۔“

”کیا سوچتے ہو خان؟ زمین ایک عرصے بعد پھر لرزتی ہوئی لگ رہی ہے۔ خوشیوں سے پہلے واسے اور خدشات کیوں گھیر لیتے ہیں؟“

ان تینوں کے جانتے بکے بعد بی بی جان انداز کر کے بے نمودار ہوئیں۔ ان کے سرخ و پسید جھریوں زدہ چہرے پر نظرات کی بدحواسیاں ثبت تھیں۔ چہرے کی ہر جھری سے ایک المناک داستان عبارت نظر آتی تھی۔

”ایسی بات نہیں کرو گل زریں، ہم اب زمین کو اپنے قدموں سے نہیں نکلنے دیں گے۔ میں کل ہی شہباز والی خان کے پاس دوستی کا پیغام لے کر جاؤں گا۔“ وہ پر عزم لہجے میں گویا ہوئے۔

”ایسا مت کرنا خان! وہ بہت کھنڈ اور تنگ دل آدمی ہے۔ نہیں مانے گا۔ اس طرح ہمارے بچے بھی نہیں مائیں گے۔ کہیں بات مزید نہ بگڑ جائے؟ کچھ دنوں بعد گھر میں سمریز کی شادی کی خوشیاں شروع ہونے والی ہیں۔ ایک مدت بعد اس جوہلی کی دیواریں خوشیوں و رنگوں سے جگمگائیں گی۔ تم چاہتے ہو یہاں پھر صرف ماتم کچھ جائے؟“ وہ لرزتی آواز میں بولیں۔

”میں اس جوہلی کی روشنی ہوئی خوشیوں کی خاطر ہی تو پہل کرنا چاہتا ہوں گل زریں! بچے ہوشیار ہو گئے ہیں اور میں نہیں چاہتا گزرا ہوا وقت پھر دوبارہ لوٹ آئے اور ہم پھر تہی دست، تہی داماں ہو جائیں۔“ ان کے لہجے میں گزریے وقت کی پرچھائیاں تھیں۔

”صارم خان آجائے تو اس کے نام کی انگوٹھی زرگون کی انگلی میں پہنا کر اسے پابند کر لیں۔ خوب سچے گئی دونوں کی جوڑی۔“ ان کو پریشان و غم زدہ دیکھ کر انہوں نے خوب صورتی سے موضوع بدل دیا تھا۔

”گل باز خان سے بات کی تھی تم نے؟“ صارم کے ذکر پر ان کے چہرے پر مہکتوں کے چراغ جل اٹھے تھے۔

”ہاں! میں نے کہا تھا! اس نے کہا کہ ابھی یہ بات اپنے ملک ہی محدود رکھوں۔ اس نے بچوں سے بھی ذکر کرنے کو منع کیا تھا۔ اس کا کہنا ہے صارم خان تعلیم پوری کر کے آجائے۔ اپنے باپ کا منصب سنبھال لے۔ پھر اس کی فضاء کے مطابق فیصلہ ہوگا۔ اگر وہ چاہے گا کہ زرگون خانم سے شادی کرے تو وہ حامی بھرے گا ورنہ زبردستی نہیں ہوگی۔“

”بہت دانش مندانہ فیصلہ ہے گل باز خان کا، مجھے امید ہے صارمے مایوس نہیں کرے گا۔ زرگون خانم ہماری برادری کی سب سے پیاری بچی ہے۔“

☆☆☆

ایک بات کہوں گر سنتے ہو
تم مجھ سے کو اچھے لگتے ہو
کچھ چنچل سے کچھ چپ چپ سے
کچھ پاگل پاگل لگتے ہو

”بند کرو یہ تمہارا فضول مسئلہ مجھے ایک آنکھ نہیں بھاتا۔ ابھی امتحان سے فارغ ہوئے دو دن گزرے ہیں۔ قلم و کاغذ کو دیکھنے کی طبیعت گوارہ نہیں کر رہی۔ یہاں بورکام ہو رہا ہے۔“ سنبل نے اندر داخل ہو کر قارحہ کے ہاتھ سے میگزین چھینا تھا۔
”تم تو ہوی بد ذوق!“ قارحہ نے بین اور ڈائری احتیاط سے بند کر کے ٹیبل پر رکھتے ہوئے کہا۔
”شعرو شاعری مجھے ایک آنکھ نہیں بھاتی، اب بد ذوق کہو یا بد نصیب۔“
”اچھا..... میرا دماغ کیوں کھائے آئی ہو؟“
”یعنی دنیا میں تمام اچھی اچھی چیزیں کھانے کی تائید ہو گئی ہیں۔ جو میں تمہارے دماغ میں بھرا ”بھوسا“ کھاؤں گی۔“ سنبل آرام سے بیٹھ کر اسے چڑاتے ہوئے بولی۔

”بھوسا بھرا ہو گا تمہارے دماغ میں میرا دماغ تو.....“
”بھوسے سے بھی محروم ہے۔“ اس نے انکی بات قطع کر کے جلدی سے کہا تو وہ بے سادہ اس کے ساتھ ہنس پڑی۔
”اول نمبر کمیٹی ہو تم۔“ قارحہ ہنستی ہوئی گویا ہوئی۔
”نوازش، کرم، شکر یہ مہربانی۔“ اس نے قد و پائے انداز میں کہا۔
”ورنہ سوسائٹس انجھی ابھی؟“
”اٹھ گئی ہے۔ ہاتھ لے کر آ رہی ہے۔“

”سنبل اور شاہ جلی جائے گی، ہم کتنا مس کریں گے ایسے۔“
”یہ بات میں بھی سوچتی ہوں تو مجھے گھبراہٹ ہونے لگتی ہے۔ بلکہ ہر آہٹ پر مجھے محسوس ہوتا ہے اس کے بابا آگئے ہیں۔“
”نم لوگ! مجھ سے ملنے کا دن آنا۔ میں تمہیں وہاں کی سیر کر اؤں گی۔ تم دونوں بہت خوش ہو گی وہاں۔“ سنیہ جین دہل رہا مسافر دیکھ کر۔
”بلو سادے سوٹ پر لیدر کی واکسٹ پہنے اپنے فریش چہرے پر جھمی مسکراہٹ سجائے سیاہ گھٹے بال پشت پر نکھیرے، نیلگوں سحر انگیز آنکھوں سے روشنیاں چھلکاتی وہ ان کے درمیان کرسی پر بیٹھ گئی تھی۔

”ورنہ تمہارے قبیلے میں بہت چھوٹی عمر میں سنگتی کر دیتے ہیں۔ کیا تم بھی کہیں آنکج ہو؟“ سنبل نے اس کے دستے چہرے پر نگاہ ڈالتے ہوئے پوچھا۔

”میں.....؟ ہاں ہوئی تھی مہنگی، لیکن صرف تین ماہ تک۔“

”کیا مقصد؟ اتنی جلدی مہنگی نوٹ گئی؟“

”نہیں مہنگی نہیں ٹولی تھی۔ مہنگی کرنے والا نوٹ گیا تھا۔“ وہ مسکائی

”پلیز ورنشال اور بہت بتاؤ نا کیا ہوا؟“ دونوں کا تجھلن غروچ پر تھا۔

”جس سے میری مہنگی ہوئی تھی وہ میرے چچا دلیر خان کا تین ماہ کا بیٹا تھا۔“

”واہ؟ تم مذاق کر رہی ہو؟“ دونوں حیرانگی سے اچھل پڑیں۔

”میں میری نہیں ہوں۔ مذاق تو ہم جیسی لڑکیوں کے ساتھ تقدیریں کرتی ہیں۔ تم لوگوں کے لیے یہ یقیناً ناقابل یقین بات ہوگی مگر ہمارے ہاں اکثر ایسے بے جوڑ رشتے قائم کیے جاتے ہیں کبھی چھ سالہ بچی ساٹھ سالہ بوڑھے کی بیوی بنادی جاتی ہے۔ تو بھی تیس سالہ لڑکی نو مولود بچے سے منسوب کر دی جاتی ہے اور بعض اوقات لڑکیاں بر پیدا ہونے کے انتظار میں بوڑھی ہو کر قبروں میں پہنچ جاتی ہیں۔“ اس نئے دھیسے لہجے میں محرومیوں اور بے وقعتی کا دور چا ہوا تھا۔ چہرے پر ایک درد ایک سوز نکھرنے لگا تھا۔

”پھر کیا ہوا تھا اسے؟ کیا تم اس کے ساتھ زندگی گزارتیں؟“

”اے اپنے ہاتھوں سے پرورش کرتی۔ اس کی خدمت کرتی اور جب وہ جوانی کی دہلیز پر قدم رکھتا میں بڑھاپے کی سرحد تک پہنچ چکی تھی۔ پھر وہی ہوتا جو ہوتا آیا ہے۔ وہ میرے وجود کو راہ میں پڑے پتھر کی طرح ایک ٹھوکرے سے دور پھینک کر اپنا راستہ صاف کرتا۔ پھر میں تاحیات اس کی دوسری بیوی اور بچوں کی خادمہ بن کر گزارتی لیکن جو عزائم بلند اور نیک رکھتے ہیں ان کا اللہ ساتھ ضرور دیتا ہے۔ میرے بھرپور احتجاج و انکار کے باوجود میری ایک نہ چلی تھی اور زبردستی مجھے چند روزہ بہرام خان سے منسوب کر دیا گیا تھا کیوں کہ میرے جوڑ کا کوئی لڑکا برادری میں نہ تھا اور ایک عرصے بعد لڑکے کی پیدائش ہوئی تھی۔ بہرام تین ماہ کا تھا کہ ایک دن سانپ نے اسے ڈس لیا اور وہ فوراً ہلاک ہو گیا تھا۔ یوں میری جان اس سے آزاد ہوئی تھی اور میری ضد پر بابا نے مجھے پرہیز کی اجازت دی تھی۔“ اس نے کھڑکری کی بیک سے سر کا کچرا نکھین سوندی تھیں۔

”کیا وہ زندہ رہتا تو تم اس سے رشتہ بچا تیں۔“ سنبل حیران بھی تھی اور دکھی بھی۔

”مائی قشت، جان سے نہیں مار دیتی میں اسے۔“ وہ دانت جھنجھ کر سرد مہری سے بولی۔

”لیکن تمہارے ہاں ایسے بے جوڑ رشتے کیوں کیے جاتے ہیں؟“

”نا کہ گھر کی دولت گھر میں رہے، زر و زمین کی محبت بیٹیوں سے بڑھ کر ہے۔“

”کیا اب بھی تم کو کوئی ایسا ہی پردپوزل ملے گا؟“ ان دونوں کو حقیقتاً اس پر ترس آ رہا تھا۔ اتنی حسین خوب صورت اور نوخیز حسن کی دہماک تھی اور نصیب کتنا سیاہ بد صورت تھا۔

”پردپوزل؟ ہمارے ہاں جو ایک بار کسی سے منسوب ہو گیا تو آخری سانس تک اس سے ہی منسوب رہتا ہے۔ بہرام خان مر گیا میرا بخت

بھی اس کے ساتھ دفن ہو گیا۔۔۔ اب ساری زندگی مجھے اسی کے نام پر گزرنی پڑے گی اور مجھے یہ رسم و قانون اپنی برادری کا دل و جان سے پسند ہے۔ میں خوشی سے اپنی زندگی اس کے نام کے ساتھ گزار دوں گی۔ جو اس رشتے کے مفہوم سے بھی نا آشنا تھا۔ اس کا لہجہ بے حد پرسکون و مضبوط تھا۔ فارحہ اور سہیل سناٹے میں رہ گئی تھیں۔

☆☆☆

سورج خاصا بلند ہو چکا تھا۔ سبزے پر اس کی سنہری شعاعوں کا عکس بہت سندر اور دیدہ زیب لگ رہا تھا۔ اخروٹ کے گھیرے دار درختوں کی شاخوں پر پرندے خوب شور کر رہے تھے۔ پرسکون ماحول میں ان کی چہچہاہٹوں نے زندگی دوڑا دی تھی۔ سردار افضل خان نے جیب سے انر کر ملا زموں کو دھپیل رکھنے کا حکم دیا۔

”سردار دشمن سے کبھی بھی بے پروائی نہیں برتی چاہیے۔ شہباز خان بزدلوں کی طرح پیچھے سے وار کرنا اپنی بہادری سمجھتا ہے۔ آپ کا اس طرح تنہا اور بغیر اسلحہ کے جانا مناسب نہیں ہے۔ سردار! میں آپ کے ساتھ چلوں گا۔“ ان کے وفادار و جان نثار ملازم کا بیٹا ان کے سامنے مودبانہ کھڑے ہو کر گویا ہوا۔

”نہیں! طور خان! ہم برائی کی نیت سے اس کی حویلی کی سمت نہیں جا رہے۔ ہمارا ارادہ دوستی کرنے کا ہے۔ اسلحہ ہماری راہ کی دیوار بن جائے گا اور تم کو ہمیں رک کر ہمارا انتظار کرنا ہے۔“ ان کے فیصلہ کن لہجے اور ثابت قدمی نے طور خان کو آگے بڑھنے سے روک دیا۔ سردار افضل خان پر وقار چال چلتے ہوئے سرخ پتھر سے بنی سبزے و پھولوں سے ڈھکی پر شکوہ حویلی کی سمت چل رہے تھے۔ حویلی کے بلند بالائیٹ پر متعین پہرے داروں نے انہیں اندر جانے سے روک دیا تھا۔ مگر ان کے پر جلال و بارعب مریا ان کی آنکھوں پر چھانے نری و شفقت کے رنگوں کی تاثیر تھی کہ انہوں نے بے چون و چرا ان کے لیے گیٹ وا کر دیا تھا۔ اندر داخل ہو کر انہوں نے ملازم سے اپنے آنے کی اطلاع بھجوائی تھی۔ چند لمحے بعد غیض و غضب سے چھٹے ہوئے شہباز خان اندر سے برآمد ہوئے تھے۔ ان کے پیچھے شروخ خان تھا۔

”کہاں مر گئے سب؟ کس نے ہمارے دشمن کے لیے دروازہ کھولا تھا؟“ وہ افضل خان کو خون خوار نظروں سے گھورتے ہوئے اپنے ملا زموں پر گرج رہے تھے۔

”شہباز خان! میں دشمن بن کر نہیں، دوست بن کر اس گھر کی دلہیز عبور کر کے آیا ہوں۔ ہم نے اپنی عمر اپنے مرے کی پروا کیے بغیر پہل کی ہے۔ تم بھی ہماری دوستی کو قبول کرو۔“ وہ ملائمت و شفقت سے ان سے مخاطب ہوئے۔

”شہباز خان کو تمہاری دوستی کی ضرورت نہیں ہے شاہ صاحب! جن قدموں سے تم نے اس گھر کی دلہیز کو پار کیا ہے، ان ہی قدموں سے واپس لوٹ جاؤ۔ اگر ہماری برادری میں گھر آئے دشمن کو مردہ واپس بھیجنے کی روایت ہوتی تو خدا کی قسم آج تم زندہ واپس نہیں جاسکتے تھے۔ ہم اپنے بزرگوں کی غیرت کی خاطر تم کو زندہ جانے کا حکم دے رہے ہیں۔“ شہباز خان جب تک آمیز لہجے میں دھماکے سے۔

”شہباز خان! اس عمر میں جذبات سے نہیں عقل سے کام لیا جاتا ہے۔ کب تک ہم انا و انتقام کی آگ میں اپنی نسلوں کی قربانیاں دیتے

”ہاں ایسا ہوگا۔۔۔ اور ضرور ہوگا، میرے قبیلے کا نہیں تمہارے قبیلے کا نام و نشان منادوں گا میں۔۔۔ ختم کردوں گا تمہاری شناخت۔“ وہ تکبر بھرے لہجے میں بولے۔

”ابھی تم بچہ ہو شہروز خان! اس بوڑھے کی مکاریوں اور چال بازیوں کو نہیں سمجھو گے۔ یہ تلوار سے نہیں پیار کی دھار سے انسانوں کو قتل کرتے ہیں۔ شاد صاحب! بھئی! اور آخری دفعہ معاف کر رہا ہوں۔ آئندہ اس طرح میرے گھر کی طرف اٹھنے والے قدموں کی واہی چار کاندھوں پر ہوگی۔ شہباز خان! اپنے دشمنوں سے صرف دشمنی نبھانا پسند کرتا ہے اور بس۔“

”میں نے کہا نایس دوستی نہیں کروں گا۔ میں بزدلی نہیں ہوں۔ جو ڈر کر دوستی کا ہاتھ بڑھا دوں۔ بہادر اور شیر بیٹوں کا باپ ہوں۔“ وہ اکڑ کر تفرار سے بولے۔ اس اثناء میں شمشیر خان بھی امدید سے آگیا تھا۔ اس کی کینہ توڑ نگاہیں افضل خان کو گھور رہی تھیں۔ اس نے آکر اکھڑ لہجے میں باپ سے ان کی آمد کے بارے میں دریافت کیا تھا۔ اس کے گڑے تیور، اکڑا ہوا جود اس امر کی گواہی دیتے تھے کہ اسے بھی افضل خان کا وہاں آنا نہیں بھایا تھا اور شہباز خان نے تمغہ خاندانِ امیر میں ان کے آنے کی وجہ بتائی تو وہ بھی فخر و غرور، طاقت و بڑائی کے زعم میں تمغہ نگاہنے لگا تھا۔

”ششیر خان! احدا دے کو یاد نہ کرو۔ شاہ صاحب ہمارے بزرگ ہیں۔“ شمر دے غصے سے اسے سرزنش کرتا ہوا بولا۔

”بزرگ ہوگا یہ ایسے گھر کا..... ہمارا عرف دشمن ہے۔“ جواباً وہ بھی پھنکا کر گویا ہوا تھا۔

”بہت خوب شہباز خان، لا جواب تربیت کی ہے تم نے۔ میں برائیاں مانوں گا۔ قصور اس بچے کا نہیں بلکہ پردوش کرنے، تربیت دینے والے ہاتھوں کا ہے۔“ وہ تاسف و افسردگی سے گویا ہوئے۔ ”ہم جبار ہیں۔ مگر ہماری قیاس کشی برقرار ہے۔“

”دوستی ہو سکتی ہے۔ مگر چھوٹی سی شرط ہوگی اس کے لیے۔“ شمشیر خان یککٹ پر اسرار لہجے میں گویا ہوا۔

”دماغ درست ہے، کبھی ہانت کرتے ہو خاناں!“ شہباز خان غرا کر پلٹے آئے۔

”صبر سے بابا جان صبر سے۔ مجھے جواب تو سننے دیں۔ امن کے بیجا مہم صا حب کا۔“

”کوئی بچے، اگر میرے اختیار میں ہوئی تو ضرور پوری کر دوں گا۔“

”آپ کر سکتے ہیں۔ آپ کے ہی اختیار میں ہے۔ سرکشی پہاڑیوں والا علاقہ میرے نام کر دیں۔ ہماری دشمنیاں، دوستی، بین بدل جائیں گی۔“ شمشیر خان، مسکرا کر معنی خیز لہجے میں بولا۔

”یہ ممکن نہیں ہے۔ دو زمین میری نہیں۔۔۔ میرے بچوں صادم اور سہریز کی ہے۔ وہ ہم ان کے علاوہ کسی دوسرے کو نہیں دے سکتے۔ امانت میں خیانت ہمارا شیوہ نہیں ہے۔“ وہ اٹل وہ بے چلک انداز اور سخت لہجے میں گویا ہوئے۔

”پھر دشمن کو زندہ چھوڑو وینا میرا شیوہ نہیں ہے۔“

شمشیر خان نے غضب ناک ہو کر کاندھ سے لٹکی رائل ایک دم سیدھی کر کے ان کا نشانہ بنے کر ٹرگر دبا دیا تھا۔ دھماکے کے ساتھ بلند چیخ فضاؤں میں کھجور کر رہی تھی۔

☆☆☆

نار کی آواز اور چیخ فضا میں گونج اٹھی تھی۔ شمر و خان جو شمشیر خان کی جلد باز اور بے سوچے سمجھے جذباتی فیصلے کرنے والی طبیعت سے واقف تھا۔ وہ مسلسل اس کے چہرے اور تاثرات کا جائزہ لے رہا تھا۔ شاہ بہرام کے انکار کے جواب میں اس نے اس کے چہرے پر یککٹ در آنے والی سفاکی و جھجکاہٹ، غصے کی یلغار کے رنگ، نورانی چہرے پر کڑی بھرمیں، سرعیت سے آگے بڑھ کر شاہ بہرام کی سمت اٹھنے والی رائل کا رخ، عین اسی لمحے اپنے ہاتھوں سے شمشیر خان کے ہاتھ پر زبردستی کر کے، اوپر کی سمت کر دیا تھا۔ جب وہ فائر کرنے ہی والا تھا۔ رائل سے لگی ہوئی گولی فضا کی وسعتوں میں غم ہو چکی تھی۔ اس نے شمشیر خان سے رائل چھیننے ہوئے تعجب آمیز نگاہوں سے سامنے کھڑی زار و قطار روتی ہوئی خانم گل کو دیکھا تھا۔

شمشیر خان کو فائر کرنے پر لکھ کر وہ بے اختیار اندر کھڑکی سے سب دیکھتی ہوئی بچتی ہوئی وہاں آئی تھیں۔

”گل خانم تمہیں جرات کیسے ہوئی؟ اس طرف قدم رکھنے کی۔ جاتی ہو اس کا انجام۔“ شہباز خان کی آنکھوں میں ابھارت آیا تھا۔ انہیں اس جگہ موجود دیکھ کر شاہ بہرام خان کی ضعیف نگاہیں ایک نلک گل خانم کو دیکھ رہی تھیں۔ جن کا چہرہ آنسوؤں سے بھجکا ہوا تھا۔ ان کی سبز آنکھوں میں ایک چہرہ، ایک سراپا ایک قصور گویا دوبارہ زندہ ہو گئی تھی۔

”خان، شاہ بابا کو جانے دو۔۔۔ خدا کے لیے میں ہر سزا بھگتنے کو تیار ہوں۔“ گل خانم گڑ گڑاتے ہوئے ان کے قدموں میں جھک گئی تھیں۔

”دفع ہو جاؤ بے حیا عورت!“ انہوں نے پر جلال انداز میں ایک ٹھوکر مار کر نہیں دور پھینکا تھا۔ شمر د نے بڑھ کر گرتی ہوئی گل خانم کو سنبھالا تھا۔

”شہباز خان! جو عورت کی عزت کرنا نہیں جانتا وہ مرد نہیں جانور ہوتا ہے۔“ گل خانم کی دلت دے عزتی شاہ افضل خان برداشت نہ کر پائے۔ آہستگی سے گویا ہوئے۔ ”ان کے لہجے میں ناسف وافر رہی تھی۔ آنکھوں میں موتیوں کی جگہ گاہٹ پھیلنے لگی تھی۔“

”اپنی راہ پر واپس لوٹ جاؤ، شاہ، مجھے سبق پڑھانے کی ضرورت نہیں ہے۔“ شہباز خان گرج کر گویا ہوئے تھے۔

”تمہاری مرضی ہے شہباز خان! میں دوستی کا جذبہ لے کر آیا تھا کہ تم خوش آمدید کہو گے کیونکہ میں نہیں چاہتا کہ ہماری فیملی دشمنی کی آگ میں جلتی رہیں۔“ شاہ افضل خان پر امید لگے ہوں سے ابھی بھی ان کی طرف دیکھ رہے تھے۔ شمشیر خان کی گستاخی و بدتمیزی کو انہوں نے حوصلے اور طرف سے نظر انداز کر ڈالا تھا۔ یہ ان جیسے استقامت پسند، اعلیٰ ظرف، صلح جو اور دوست نواز طبیعت کا اعجاز تھا ورنہ وہ بھی اگر شہباز خان اور شمشیر خان کی طرح بدتمیز و طاقت کے گھمنڈ میں بد اخلاق گلیا زبیت کے مالک ہوتے تو پھر ایک ہی جگہ اسی آگن میں جھڑپکی ہوتی جس کا خمیازہ آنے والی فیملی تک پہنچتی رہتیں۔

”اہم آفریدی ہیں شاہ افضل خان، ہم گیلڈ نہیں ہیں جو خوفزدہ ہو کر تمہاری دوستی قبول کر لیں۔ ہماری فیملی پیدا ہوا اب بدلہ لینے کے لیے ہوتی ہیں۔ ہم جب تک سرمنی پیارائیوں والا علاقہ حاصل نہیں کر لیں گے سکون سے نہیں بیٹھیں گے جاؤ چلے جاؤ۔“

”تم بہت بزدل اور کم ظرف ہو شہباز خان! ہمارے قبیلے میں گھر آئے دشمن کے کتوں کی بھی مہمان نوازی کی جاتی ہے۔ کیا ہم جانور سے بھی کم تر ہیں کہ تم دو گھڑی ہمیں اپنے گھر میں بٹھا کر بات نہ کر سکتے تھے۔“

”اپنی اوقات تم اچھی طرح بیچاؤ ہو شاہ افضل خان۔“ وہ استہزائیہ انداز میں تہقید لگاتے ہوئے گویا ہوئے۔ شاہ بہرام خان کا چہرہ لمحے بھر کمرغ ہوا آنکھوں میں غصہ و غضب کی بجلیاں کوندیں تھیں مگر پھر فوراً ہی انہوں نے خود پر قابو پالیا اور چند لمحے ڈبڈبائی آنکھوں سے بے آواز روتی ہوئی خانم گل کو دیکھتے رہے۔ پھر ان کے بوجھل قدم گیت کی طرف اٹھنے لگے۔ ان کے چہرے پر دکھ کی گہری پڑ چھائیں تھیں، تکلیف ورنج ان کی شکست خوردہ قدموں سے اور حواں و حواں چیزے سے متبرج تھا۔

”شمر د لالہ! آج آخری بار میں نے تمہیں معاف کر دیا ہے کہ میں نہیں چاہتا تھا کہ دشمن ہمارا تماشہ دیکھے، آئندہ میری راہ میں آنے کی کوشش مت کرنا۔“ بیٹھے میں میں سب مرد و عورت و لحاظ قبول بیٹھتا ہوں پھر شکایت مریت کرنا۔ ”شاہ افضل خان کے جانے کے بعد وہ شمشیر خان جو خاموش کھڑا اپنے غصے و اشتعال پر قابو پار ہا تھا ایک دم شمر د خان سے مخاطب ہوا۔

”مرد و عورت و لحاظ کیا بھولو گے تم، انسانیت و اخلاقیات بھول بیٹھے ہو۔“

”بس..... بس میں فضول بات سننا پسند نہیں کرتا۔ میں نے تمہیں سمجھا دیا ہے۔“ وہ دھپ دھپ کرتا اسے قبر آلود نگاہوں سے گھورتا ہوا اندر کی سمت بڑھ گیا۔

”باباجان! مجھے آپ سے بھی یہ امید نہیں تھی۔ گھر آئے مہمان کی اتنی ذلت و ہتک ہمارے ہاں کی جاسکتی ہے؟ میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا۔“ وہ تاسف بھرے لہجے میں ان سے مخاطب ہوا۔

”شمر دزخان! تم نہیں سمجھو گے بچے، ان باتوں کو یہ سیاسی باتیں ہوتی ہیں۔ اپنا پلڑا بھاری کرنے کے لیے یہ چالیں چلی جاتی ہیں۔ ہم ایسی باتوں کو خوب سمجھتے ہیں۔“

☆☆☆

”ورشا! حمزہ بھائی کا فون آیا تھا۔ ان کی طرف سے آج ہم انوائٹ ہیں ڈنر پر۔“ فارحہ نے ہاتھ دھو کر آدھوٹے والی درشا کو مسرت سے لبریز لہجے میں اطلاع پریم پہنچائی۔

”کہاں.....؟“ اس نے بالوں سے تولیہ ہٹاتے ہوئے استفسار کیا۔

”یہ تو یو۔۔۔۔۔“

”میں نہیں جاؤں گی پچھلی مرتبہ انکل، آنٹی کے ساتھ گئی تھی سمندر اتنا خوف ناک و سپاہ لگ رہا تھا کہ میں تمام وقت اس سے نگاہیں چراتی رہی تھی۔“ ورشانے بالوں میں برش کرتے ہوئے انکار کیا۔

”آج کل چاندنی راتیں ہیں اور ایسے میں سمندر کا حسن خوب کھرتا ہے۔ بہت مہر انگیز پرسکون فضا ہوتی ہے، تم دیکھو گی تو فہموت رہ جاؤ گی چنانچہ ضرور میرے کہنے پر ہی حمزہ بھائی نے پروگرام بنایا ہے۔“

”دشمن کیا کر رہی ہے؟“

”پورا وارڈروب پھیلائے بیٹھی ہے۔ اسے کوئی سوٹ پسند ہی نہیں آ رہا۔“

”اچھا..... کپڑوں کی تو اس کے پاس کوئی کمی نہیں ہے۔“

”جب دماغ میں غفلت واقع ہو جائے تو ایسا ہی ہوتا..... دوا اپنی اور حمزہ بھائی کی چوائس مشنر کے طور پر پوری بکرتا چا رہی ہے۔ فی الحال تم اپنی فکر کو ٹھہرو میں تمہارے لیے سوٹ منتخب کرتی ہوں۔ تم بہترین ڈریسنگ کرنا۔ ہم وہاں تصویریں بھی بنواؤ گیں گے تاکہ تمہارا بے ساتھ گزراوے ان آخری لمحوں کی یادگاریں ہمیشہ کے لیے محفوظ ہو جائیں اور جب تمہاری یاد ستائے تو آنکھوں کی پیاس تمہاری دید سے سیراب کر سکیں۔“ یکدم ہی آنکھوں میں ورنے والی نمی کو پوشیدہ کرنے کیلئے دوا وارڈروب کی سمت بڑھ گئی۔ ورشانے بھی ہیشکل اپنی کیفیت پر تاناؤ پایا تھا۔

امتحانات سے فراغت کے بعد وہ ہر لمحہ ایک دوسرے کی قربت میں زیادہ سے زیادہ گزارنے کی سعی کرتی تھیں۔ گزرتے ماہ و سال میں وہ محسوس ہی نہ کر سکیں کہ وہ آپس میں محبت کے گہرے بندھن میں بندھ چکی تھیں جن کی نزاکت کا احساس انہیں اب ہوا تھا۔ دہشتہ بیگم اور ذیشان صاحب بھی اسے بہت وقت دینے لگے تھے کہ وہ بھی جانتے تھے درشا چلی گئی تو کوئی مجروحہ ہی اسے دوبارہ یہاں لاسکتا ہے۔ ایسے میں حمزہ بھی اپنی مصروفیات ترک کر کے ان کے ساتھ آتا تو وہ مسرت و شادمانی کے احساس سے خود کو خوش نصیب سمجھنے لگتی کہ اتنی ڈھیروں بے کوٹ و بے غرض

محبوبوں، چاہتوں، شہقتوں کو پانے والا خوش نصیب ہی ہو سکتا ہے۔

”چاند لا تعداد ستاروں کے جھرمٹ میں اپنی شفاف، شیش کی چاندنی پوری طرح بچھا کر رہا تھا۔ رات کے اس پہر میں جب کہ ایک عالم خواب تھا۔ سمندر کے کنارے بے فکرے متحلق زندہ دل لوگوں کی خاصی تعداد موجود اس خوابناک درو مانگ ماحول کے لمحے سے سر تپیں کشیدہ کر رہی تھی۔ جن کے مسرتوں و جذبول سے تہمتائے چہروں سے ظاہر ہو رہا تھا گویا دکھ و رنج پریشانی و فکرؤں سے کبھی واسطہ ہی نہ پڑا ہو۔“

”ورثا کہاں گم ہو؟ آؤ پانی میں چلتے ہیں۔“

”پانی میں؟..... نہ بابا، میں اس وقت قطعی نہیں جاؤں گی۔ نہ معلوم کون کون سے آبی جانور اس وقت پانی میں موجود ہوں گے۔“ اس نے

خوف سے جھرجھری لے کر کہا۔

”مائی گاڈ، ایک تو تم خوفزدہ بہت رہتی ہو کچھ نہیں ہوگا، آؤ تو سہی۔ دیکھو اور بھی تو لوگ ہیں پانی میں کچھ نہیں ہوگا۔“ فارحہ نے اس کا ہاتھ پکڑ کر پیچھے ہٹنے کو تسلی دی۔

”ہاں..... ہاں ورثا، چلو بھئی انجوائے کرو گی۔“ کار سے نکلے حمزد نے اصرار کیا۔

”نہیں حمزد بھائی پلیز میں آپ لوگوں کی ناراضگی کے خیال سے آگئی ہوں لیکن اس وقت پانی میں بالکل نہیں جاؤں گی۔ وں کے وقت بھی میں بے فکری سے پانی میں نہیں جا سکتی کہ کوئی سناٹ، کیڑا اور غیر نہ آجائے، اس وقت تو میں ایک قدم نہیں چل سکتی۔“ اس کے سادہ معذرتی انداز میں کچھ ایسی بے ساختہ معصومیت و خوفزدگی تھی کہ وہ مزید اصرار نہ کر سکے۔

”فارحہ! تم بھی ورثا کے پاس بیٹھ جاؤ، یہ اکیلی بور ہو گی میں اور حمزہ ایک راؤنڈ لگا کر آتے ہیں۔“ سنبھل، فارحہ سے مخاطب ہوئی جو سینڈل اتار کر ان کے ساتھ جانے کی تیاری کر رہی تھی۔ پیٹ سے پانچ فوڈ کرتے ہوئے حمزد نے فارحہ کے میز تے تیور و کچہ کر بمشکل مسکراہٹ ہونٹوں تلے دبائی تھی۔

”کیوں..... میں کیوں رک جاؤں؟ تم کیوں نہیں رک جاتیں؟“ وہ کمر پر ہاتھ رکھ کر غاصے ٹٹا کا ٹاپ انداز میں بولی۔

”سمجھا کر ونا؟ کباب میں ہڈی بن کر اچھی لگے گی؟“ وہ سرگوشی میں گویا ہوئی۔

”ہاں..... میں دیکھنا چاہتی ہوں ہڈی والا کباب کیسا ہوتا ہے۔“

فارحہ اب بھٹ کیوں کرتی ہو اس قدر کہہ دیا جو جائے گا اگر تم ساتھ نہ جاؤ گی اور میں نے اسے سمجھانے کی کوشش کی۔

”تم بٹھی رہو نہ خود آگے بڑھنا نہ دوسروں کو بڑھنے دینا، میں ان کے ساتھ جاؤں گی اور ضرور جاؤں گی کتنا ارمان ہے مجھے چاندنی رات میں سمندر کے کنارے، بہتی لہروں پر نئے پاؤں چہل قدمی کرنے کا۔ آج پہلی بار موقع ملا ہے تو اسے کیوں گواؤں۔“

”چلو ڈیر سسٹر! کون منع کر رہا ہے۔ یہ پروگرام ارشاد ہی تمہاری خواہش پر کیا گیا ہے۔“ حمزد پر غلوں مسکراہٹ سے گویا ہوا نوراحہ نے سنبھل کا منہ چڑایا۔ حالانکہ سنبھل اسے خض چڑانے کی خاطر چمپیر رہی تھی۔ اس نے ایک مرتبہ پھر ورثا کو چلنے کو کہا تھا۔ اس نے مسکراتے ہوئے انکار کر دیا۔

تیرے حسن کی سب سے جو لکشی

تیرے لب کے گلاب ہیں

میرے خواب ہیں

میرے خواب ہیں میری زندگی

میری زندگی میں سراب ہیں

میرے ساتھ چلتا جو یہ دانت ہے

سکھائی ہوئے ہیں۔

میں جو آرزو کے سفر میں ہوں

نہ نظر میں ہوں نہ خبر میں ہوں

سوائے کس طرح یہ سفر میرا

پیس ہوں منزلوں سے پرے کہیں

مذہبی اور جنت میں کسی اور میں

داسی ڈھولن یار دی

فیت: 400

فائزہ افتخار

علی میاں علی کشنرز

۲۰. غزیرہ کی کشتی میں ایک لڑکا اور ایک عورت

اک عمر کے ظالم ہیں

قیمت: 200

ہما کوکب خاوری

”اسلام علیکم“ انہوں نے اور بھاری آواز قریب سے ہی ابھری تھی۔ وہ بیٹھا کر کھڑی ہو گئی۔

”ہم میں دوستی نہ سہی، شفا مائی تو بہر حال ہے، اسلام کا جواب تو اجنبی کو کبھی دے دیا کرتے ہیں۔“ وہ اس کی اچانک اور بالکل غیر متوقع

آمد سے لئے بھر کر بولکھانی تھی مگر چڑخو پر قابو پانے میں آہل علمے اکابر ضیاء کج نہیں کیا تھا۔ حسب عادت اس کی طرف سے رنج ہو کر کھڑی ہو جی تھی۔

”ضروری نہیں۔ سلام کا جواب با آواز بلند ہی دیا جائے۔“ وہ رکھائی و سرور مہرزی سے گویا ہوئی۔

‘ضروری نہیں..... ورنہ بندو مجھ جیسا ہو تو وہ اسی غلط فہمی میں مبتلا ہو کر بار بار سلام دہراتا ہے کہہ متقابل نے سنا نہیں۔‘ صدارم مسکراتے

ہوئے گویا ہوا مگر اس بار اس نے کوئی جواب نہیں دیا اور آگے جھک کر ان تینوں کو دیکھنے لگی جو اچھے آگے چلے گئے تھے۔

”آپ اس قدر کٹھن برہن کا مظاہرہ میرے ساتھ کیوں کرتی ہیں؟ حالانکہ میں اسے رہنے کی معافی مانگ چکا ہوں۔ باوجود کوئی خطانہ

وہ وہاں سٹسک کے پیٹرو ڈرگ سٹوٹ میں ملبوس چاندنی کا ایک حصہ غصوں ہو رہی تھی۔ سلور جیولری اور شفاف تر و تازہ گلاب کی مانند چہرے پر ملاوگی میں بھی عجیب دلکشی دیکھائی دیتی تھی۔ بہتی چاندنی دلہروں کے مدام شور نے ایک طلسم کردار کا روپ دھارا ہوا تھا۔ اور وہ اس سے اسے مغرور اپنے حسن و جمال پر نازاں کوئی ساتھ لگ رہی تھی جو اپنے حسن کے جلوؤں سے دیکھنے والوں کو پتھر کا بتادے اور خود پتھر بھی بے خبر و نادان رہے۔ صارم خان تو حسن کا دیوانہ تھا خود کو بے اختیار سامحوس کر رہا تھا۔ یہ عجیب بات تھی اس کی موجودگی میں وہ ہر عہد، ہر گریز و ضبط چھوڑ بیٹھا تھا..... اہن بار تو معاملہ ہی دوسرا تھا۔ وہ اگلے منٹے گاؤں جا رہا تھا۔ انگریزوں سے فارغ ہوئے چند روز ہوئے تھے۔ باباجانی اور سرزن نے کئی بار کلوڑکی تھیں کہ وہ آجائے وہاں شادی کی تیاریں ہو چکی تھیں۔ وہ اپنے کچھ ادھوروے کام نہانا چاہ رہا تھا جن سے فارغ ہونے کے بعد سریز کی شادی والے دن اسے وہاں پہنچ جانا تھا۔ جانے سے پہلے وہ اس کوشش میں تھا کہ ایک بار درشا سے ملاقات ہو جائے اور آج وہ اتفاقاً بھی ادھر آ نکلا تھا تو اس کا گوہر مقصود اس کے سامنے تھا۔ اپنی مخصوص بے رخی، بے پروائی، کشور پرین و برگائی سے پر انداز کے ساتھ۔

یہاں موجود لوگ بھی تو خوشیوں پر جی رکھتے ہیں، وہ اس سحر پر بیٹھتے ہوئے گویا ہوا جس پر کچھ دیر قبل وہ بیٹھی ہوئی تھی۔

’جائے آپ یہاں سے۔ میرے پیچھے کیوں پڑ گئے ہیں آپ؟ وہ نزع ہو کر چلی۔

”آپ کا بے معنی گریز، بے گانگی مجھے مجبور کرتی ہے درمنا، آپ کو معلوم ہے؟ چاند ہمارے لیے اتنا پرکشش اور متاثر کن کیوں ہے؟ کیوں کہ ہم اسے پالنے کی جستجو و جنون میں مبتلا رہتے ہیں؟..... دراصل ہر وہ شے جو ہماری دسترس سے دور ہو جسے ہم صرف دیکھ سکتے ہوں تو اسے پالنے کی تمنا اولین بن جاتی ہے حالانکہ یہ ہمیں، بخوبی معلوم ہے کہ چاند جو اپنی دلکشی و دلربائی کے باعث نگاہوں کو خیرہ کر دیتا ہے تو دراصل اس کی خوبصورتی ٹھاہری ہے وگرنہ یہ بد پتھروں کا وجود رکھتا ہے۔“

اس نے چند ساتیں اس محرابِ انگیز فسونِ خیز چاندنی کے غبار میں نظر آیتے اس کے صمیم سراپا کو دیکھا گلابوں کی سی رنگ والا چہرہ۔ تھکے نقوشِ دستاواں ناک، بھرے ہونٹ، جو کہ پر کلر کی لپ اسٹک سے رنگین پرکشش لگ رہے تھے۔ نیلگوں سمندر کا رنگ چرائے آنکھوں میں سمندر کی سی گہرائی تھی ایسے لگا جیسے چاند کی تمام حکمت، ستاروں کی چمک اس کی آنکھوں میں بس گئی ہو۔ چاندنی کی ساری دلکشی حسن اس کے چہرے پر سمٹ کر رہ گیا ہو۔

وہ جو حسن کا شید کی تھا۔

خوبصورتی کا زیادت۔

رعنائی و دلکشی کا اسیر۔

اس کے جذبے کو یا سمندر کی لہروں کی طرح اس کے اندر تلاطم برپا کرنے لگے۔

وہ خاموش ہو گیا تھا۔ جذبیوں کی زبان نہیں ہوتی۔ یہ محسوس کیے جاتے ہیں۔ دل آویز خوش کن مہکار کی طرح جو آپ کے دل میں سرور کن کیفیت پیدا کر دیں۔

”اور شا! آپ کیوں افسردہ لگناں و متنفر رہتی ہیں مجھ سے؟“ اس کی مسلسل خاموشی دیکھا گیا اسے سوچوں کے حضور سے پھر ہٹنے لگی۔

”میں نے آپ سے کتنی بار کہا ہے آپ میرا نام مت لیا کریں۔ مجھے پسند نہیں ہے کسی غیر کے منہ سے اپنا نام سننا۔“ وہ اس کی طرف رخ کر کے نفرت سے لہریز انداز میں گویا ہوئی۔ اس کے انداز پر لمبے بھر کو صدمہ کی پیچشانی شکن آلود ہوئی تھی۔

”میں اسی ”غیریت“ کو دور کرنا چاہتا ہوں۔“

”کیا مقصد ہے آپ کا۔“

”میں..... آپ سے شادی کرنا چاہتا ہوں۔ آپ مجھے اپنے گھر کا ایڈریس دیں تاکہ میں اپنے بزرگ، آپ کے گھر بھیجوں۔“

”واہ؟“ نیلگوں جھیلوں میں گویا بکھلت آگ دھب اٹھی تھی۔

”میں نے سلیبس اردو استعمال کی ہے آپ احتجاج کی کیا اظہار کیوں کر رہی ہیں؟“ وہ اس کی کیفیت سمجھنے کے باوجود مسکراتا ہوا گویا ہوا۔

”آپ کو جرات کیسے ہوئی مجھ سے ایسی بات کرنے کی؟“ وہ بھڑکی آواز میں بولی۔

”میں نے کوئی معیوب یا اخلاق سے گری ہوئی بات نہیں کی ہے اور نہ ہی آپ کوئی سات پردوں میں مخفی رہنے والی کوئی ایسی ہستی ہیں جن سے ایسی بات نہیں کی جاسکتی۔ آزاد اور مخلوط تعلیمی ادارے میں تعلیم حاصل کرنے والی لڑکی کو اتنا متعجب ہونا زیب نہیں دیتا۔“ وہ جو بہت دیر سے خود پر قابو رکھے ہوئے تھا اور شا کا تحقیک و تنفر سے بھر پور انداز اس کے اندر سوائے آنریدی کو جگا گیا تھا۔ جواباً وہ بھی بگڑے تیوروں سے بولا تھا۔

”بائی فٹ! ایک عیاش اور بد قماش شخص کا میں نام بھی لینا گوارا نہیں کرتی۔ اپنی پیشکش کسی اپنی جیسی ہی لڑکی سے کرنا۔ بد کردار مردوں کے ساتھ بد کردار عورتیں ہی زیب دیتی ہیں مسٹر! میں نے مخلوط تعلیمی ادارے میں تعلیم حاصل ضرور کی ہے اور اس تعلیم سے اپنا آپ، اپنا نمبر اپنا ذہن روشن کیا ہے۔ میرے کردار کی چادر برباد ہے اور مجھے فخر ہے۔“

”میں عیاش ہوں؟ بد کردار ہوں؟ بد قماش ہوں..... بتاؤ تم نے مجھے کب دیکھا ہے یہ سب کرتے ہوئے؟“ وہ گویا انگاروں سے دیکھتے صندوق میں منتقل کر دیا گیا تھا۔

”بلاوجہ مجھ سے نہیں جا کر اپنی ان گزرت فریڈ سے پوچھو اور اب چلے جاؤ یہاں سے۔“

اس وقت وہ ایک سفاک دبے خوف لڑکی لگ رہی تھی۔ اس کے چہرے سے آنکھوں سے، انداز سے معمولی سا بھی ڈر نہیں جھلک رہا تھا..... اپنے مقابل کھڑے قدار و مضبوط جسم کے مالک صادم کے آگے وہ نازکی کی کڑن کی حسین ترین گڑیا لگ رہی تھی جسے وہ چاہتا تو لمبے بھر میں چمکا چور کر کے پھینک دیتا۔

”کاش..... کاش! میں اپنے آپ پر دسترس رکھ سکتا، تمہارے معاملے میں تو در شاخان! تم یوں میری توہین کر کے میرے جذبوں کی بے عزتی کر کے سالم تو داپن نہیں جا سکتیں تھیں۔“ اس کے ہاتھ میں خونخوار شیروں جیسی غرہ نہیں پنپاں تھیں۔ سہانت بھر کو در شا کے چہرے کا رنگ پھیکا ہوا تھا لیکن وہ گھوڑوں سے اترے ان تینوں لود کیکہ کرنا رل ہوئی تھی۔

http://kitaabghar.com کسی خوش فہمی میں نہیں دریا دسترس! تم میری پرچھا آئیں پر بھی دسترس نہیں پاسکتے۔

”چلیج؟ اوکے تو اب بات انا کی جیت کی ہے تو آپ سمجھ لیں آپ کی پرچھا آئیں ہی نہیں بلکہ آپ پر مکمل دسترس پا کر بات کریں گے۔“ صادم خان آفریدی کبھی چلیج ہار نہیں کرتا۔ اپنی زندگی سے زیادہ انا کی سرخوردگی عزیز رکھتا ہے۔ ”وہ ایک نظر ڈال کر اس پر چلا گیا تھا۔ ہٹ دھرمی، ثابت قدمی، ضد و اکھڑ بین این سنے پہلی مرتبہ اس کے اندر محسوس کیا تھا اور وہ شائے اچکا کر رہی تھی۔

http://kitaabghar.com http://kitaabghar.com

خواتین میں مقبول ترین ناول

کسی خواب کے یقین میں

بچی محبت کرنے والوں کے لیے سچے جذبوں کی بچی کہانی۔
 موت اور محبت کے درمیان کشمکش کی دلگداز داستان۔
 اس محبت کا قصہ جو دو چاہنے والوں کے لیے ہل صراط بن گئی تھی۔
 محبت کے اس مضمون سے نا آشنا ایک دیوانی لڑکی کی کہانی۔
 محبت اس پر عذاب بن کر اتری تھی۔
 وہ محبت کے سراپ کے پیچھے بھاگ رہی تھی۔
 محبت صرف لینے کا نام نہیں ہے بلکہ دینے کا نام ہے۔

ہما کوکب بخاری

قیمت: 250

اپنے فوری بکسٹال یا ہا کر سے طلب فرمائیں

علی بکسٹال
 نسبت روڈ، چوک میو ہسپتال، لاہور۔

علی میاں پبلیکیشنز
 ۲۰۔ عزیز مارکیٹ، اردو بازار، لاہور۔
 Ph: 7247414

براہ راست
 منگوانے
 کا پتہ

سب سے بڑے کے درمیان آٹھی، سفید اور نچ اور سرخ پھولوں کی بیلوں سے ڈھکے ہٹ نما چنٹہ مکان کے آگے جیپ آکر رکی تھی۔ سمندر خان نے پھرتی سے اتر کر جیپ کا گیٹ کھولا۔ لائٹ اسکا کی کاٹن کے کڑھائی واسے سوٹ پر ہمرنگ کر رہی ہوئی واسٹ میں ملیں آف دبا ہٹ چادر اپنے مخصوص انداز میں شانوں پر ڈالے ہوئے لیدر کی سیاہ بھاری مردانہ سینڈل میں مقید اس کے پاؤں کی دھمک کے ساتھ زمین پر رکھے گئے تھے۔ وہ ابو رنگ آنکھوں سے اس مکان کو گھورتا ہوا جیپ سے برآمد ہوا تھا۔ اس کے چہرے پر اس وقت خشونت و سفاکی کے تمام رنگ موجود تھے۔

”آئیے خان! یہی ہے وہ شہر سے آئی حکیم صاحب کی بیٹی کا مطلب۔“ سمندر اپنے خوشامدی و چالو سنانہ انداز میں فوراً گویا ہوا۔

”خان! سنا ہے یہ ڈاکٹر وانی ہماری عورتوں کو بھی بہکا رہی ہے کہ صرف دو بچے پیدا کریں۔“ صد خان جیپ بند کر کے آکر اس سے راز و دراز انداز میں گویا ہوا۔

”خدا عاقبت کرے، کبھی بے حیا و بے غیرت عورت ہے لو بھلا خدا کے کام میں بھی کوئی مداخلت کر سکتا ہے؟“ سمندر خان زوردار انداز میں اپنے دونوں گال پیٹتا ہوا توبہ تو یہ کرنے لگا۔ حسب توقع ان کے ساتھ چلتے ہوئے شمشیر خان کے چہرے کے عضلات سکڑتے جا رہے تھے جو اس کے وحشیانہ پن و اشتعال انگیزی کا اظہار تھے۔

”خان! یہ صاف صاف ہمارا نسل کشی کا پروگرام ہے۔“

”تم فکر مت کرو یا زاریا! کوئی پیدا نہیں ہوا جو ہماری نسل کشی کر سکے۔ ہم نے خان کی طرف سے پہلے ہی پیغام گاؤں کے مردوں کو دے دیا تھا کہ کوئی بھی عورت یا مرد مطلب (کیلک) گیا تو شمشیر خان زمین میں دفن کر دے گا۔ اسی دن سے کوئی بھی اس طرف نہیں آتا۔“ سمندر خان نے مسکراتے ہوئے کہا۔

وہ مکان کے گیٹ تک پہنچ چکے تھے۔ دروازہ اندر سے بند تھا۔ صد خان نے دروازہ کھٹکھٹانے کے بجائے بوٹ کی بھر پور ٹھوک ماری تھی۔ دروازہ بھاری اور قدیم لکڑی کا تھا اس پر کوئی اثر نہیں ہوا تھا صرف احتجاجاً تھوڑا شور ہوا تھا جس کی صدا اندر کینوں تک پہنچ چکی تھی۔

”یہاں کے لوگ بھی بڑے جاہل ہیں۔ دروازہ بھی ایسے کھٹکھٹاتے ہیں جیسے توڑ رہے ہوں۔“ اندر سے ایک ادھیڑ عورت نے خاصے جھجھلاتے ہوئے دروازہ کھولا تھا۔ دروازہ کھولنے ہی اس کی نگاہ صد خان اور سمندر خان کے درمیان میں کھڑے شمشیر خان پر پڑی تھی۔ اس کی شعلہ بارنگا ہوں اور چہرے کی کڑکھٹی نے اسے بوکھلا ڈالا تھا۔ پھر اس کی سر اسید و خوفزدہ نگاہیں ان دونوں پر ان کے بازوؤں پر لگی راکٹوں پر پڑیں تو اس نے پہلے ایک ذریعہ رنج بازی پھر ”ڈاکو! ڈاکو! ڈاکو! ڈاکو!“ کا شور مارتی ہوئی اندر پردے کے پیچھے غائب ہو گئی۔

”یہ؟“ حسین و مہر طراز ڈاکو ہے؟ جس کے تم گزشتہ مہینوں سے تذکرے کر کر کے میزا داغ چاٹ رہے تھے۔“ شمشیر نے ایک زور دار دھپ سمندر خان کے شانے پر رسید کرتے ہوئے طنز یہ لہجہ میں کہا۔ چالیس پینتالیس سالہ بھدے نقوش و سیاہ رنگت کی ڈاکو کا اس نے تصور بھی نہ کیا تھا۔ غصے و جھجھلاہٹ سے اس کا برا حال تھا۔ مسٹر اس پر اسی عورت کا انہیں ڈاکو بنا ڈالا تھا۔ وہ مجھے بھر میں اس مکان کی اینٹ سے اینٹ بجا دینا چاہتا تھا۔

”السلام علیکم، میں ڈاکٹر کائنات دلاور ہوں۔ غالباً رنجت کو آپ لوگوں کو دیکھ کر غلط فہمی ہوئی ہے جس کے لیے آپ صاحبان سے معذرت کی خواستگار ہوں۔“

دھیمی و شہداء گیس آواز پر شمشیر خان نے بلا ارادہ نگاہ اٹھا کر دیکھا تھا۔ سامنے بزر و سرخ باؤردانی ساڑھی میں ملبوس دھیمی سرکان ہونٹوں پر بکھیرے وہ سانسے کھڑی تھی۔ اس کی گندی رنجت میں گندم لکے شہرے خوشوں کی چمک تھی۔ غار فضوں پر سرخ سینٹیوں کی سرخی تھی۔ سیاہ رات کی تمام سیاہی اس کی آنکھوں کے دائروں میں سمٹ کر رہ گئی تھی۔ خاصی زندگی سے بھرپور چمکدار آنکھیں تھیں۔ سرخ لپ اسٹک سے ہونٹوں پر گلاب سے مکمل رسپہ تھے۔ بالوں کا اس نے سادہ سا جوڑا بنایا تھا۔ کانٹوں میں سرخ نگینوں کے چھوٹے آدیزے تھے۔ گلے میں سرخ نگینوں کا لاکٹ تھا۔ اس کا سانولہ سنلونا روپ کچھ ایسا ہی پرکشش اور اپنے اندر انوکھا پن رکھتا تھا کہ شمشیر خان کے متھے ہوئے عضلات نارمل ہونے لگے تھے۔ یہ ایسا ہی محسوس ہوا گویا جتنی دھوپ سے سیاہ و چٹل و شوخ بدلیوں کے مسائے میں آگیا ہو۔

”آپ لوگ بیٹھے نا؟ کہاں سے آئے ہیں آپ؟ وہ دیواروں کے سہارے رکھی گئی کرسیوں کی طرف اشارہ کر کے ملامت لہجے میں پوچھنے لگی۔

”ہم۔ حویلی سے آئے ہیں۔“ سمندر جو شمشیر خان کے بدلتے رنگ، بخوبی پہچانتا تھا ڈاکٹر کائنات کو ہوس ناک نظروں سے دیکھتا ہوا غار خانہ انداز میں بولا۔

”حویلی سے۔“ اچھا۔۔۔ اچھا۔ آپ شہباز خان کے بیٹے ہوں گے۔ شہباز خان کا بہت احسان ہے مجھ پر۔ دراصل النکل حیات مجھے یہاں کلینک کھولنے نہیں دے رہے تھے۔ ان کا خیال تھا شہباز خان صاحب یہ پسند نہیں کریں گے اور ایسا ہی ہوا تھا پہلے تو انہوں نے اجازت نہیں دی پھر میں ان کے پاس گئی انہیں بتایا، سمجھایا کہ اس علاقے کے لوگوں کو کتنی اشد ضرورت ہے۔ یہاں میڈیکل فیسلیٹیز قطعی نہیں ہیں۔ لوگ اب تک قدرتی نسخوں پر زندگی گزار رہے ہیں جن کے بارے میں درست معلومات نہ رکھنے کے باعث وہ بے شمار بیماریوں اور تکالیف کا شکار ہوتے ہیں۔ شکر ہے خدا کا، ان کی سمجھ میں میری باتیں آگئی تھیں۔ پھر میں نے کلینک اسٹارٹ کر لیا۔ ایکسکلیوژی میں ابھی حاضر ہوتی ہوں۔“ وہ خاصی باتیں کرنے کی شوقین تھی جس طرح آئی تھی ایسے ہی سبک خرواں سے پردے کے پیچھے غائب ہو گئی۔

”اب! عورت ہے یا بولنے کی مشین؟ پڑ پڑاپنے آگے کسی دوسرے کو بولنے کا موقع ہی نہیں دیتی۔“ معد خان برا سامنے بنا کر بولا۔

”خان! اب کیا کہتے ہو؟ ہاں نمک کی کان، میں نے غلط تو نہیں کہا تھا۔“ سمندر خان، معد خان کو نظر انداز کر کے داد لینے کے انداز میں اس سے مخاطب ہوا۔

”دلاور خان نے غیر برادری میں شادی کی تھی؟“ شمشیر خان چونک کا استفسار کرنے لگا۔ اس نے سمندر خان کی بے قراری بیکسر نظر انداز کر دی تھی۔

”جی خان! حیات خان کا بڑا بھائی دلاور خان تھا۔ وہاں سے شہر پڑھنے کے واسطے گیا تھا۔ شہر میں ہی اس نے اپنی پسند کی شادی کر لی تھی۔ اس نے برادری سے باہر غیر برادری کی عورت سے شادی کر کے رسوم و رواج کے خلاف کام کیا تھا۔ جس کی سزا سے ”برادری بدر“ یعنی برادری سے اس

گکائنات اسے پلیٹ میں میخند وچ اور کیک کے بعد چائے سرو کرتی ہوئی بولی۔

”بہتر ہے۔“ وہ چائے کا سپ لے کر دھیمی گونج دار آواز میں گویا ہوا۔ اس کے حکم پر سمندر خان اور محمد خان باہر جیب میں جا کر بیٹھ گئے تھے۔
”جھینکس، اچھا ہوا آپ آگے میں آج حویلی آنے کا سوچ رہی تھی۔ آپ کے بھائی کی شکایت لے کر..... اس نے میرے تمام مریض روک دیے ہیں۔“

”بھائی..... کون؟“ وہ قدرے چونک کر گویا ہوا۔
”شمشیر خان نام ہے اس کا..... خاصا اسٹوڈینٹ جیپ ہے وہ۔“ وہ غصیلے انداز میں کہہ رہی تھی..... اس کے سنہری چہرے پر برہمی کے تاثرات تھے۔

”کیا..... کیا ہے اس نے؟“ وہ اپنی سبز رنگا ہن اس کے چہرے پر جماتا ہوا میسر لیجے میں بولا۔
”وہ..... اس نے تمام لوگوں کو میرے پاس آنے سے روک دیا ہے..... مجھے لگا ہے وہ ظالم اور سفاک شخص ہے جو انسانوں سے محبت نہیں کرنا چاہتا۔“

شمشیر خان کی نگاہوں میں کچھ ایسے ہی تاثرات تھے کہ وہ چند لمحوں کی نگاہوں کی انجانی پیش سے بولکھٹا اٹھی تھی لیکن جلد ہی شمشیر خان نے خود کو سنبھال لیا تھا۔

”آپ کو یقیناً بید قیل ہو رہا ہوگا کدے میں آپ کے بھائی کو اس طرح کہہ رہی ہوں لیکن آپ خود بتائیں ان کو اس طرح کرنا زیب دیتا ہے؟ وہ حکمران ہیں یہاں کے، انہیں اپنی قوم واریاں بھی سمجھنی چاہئیں تا..... اچھا حکمران وہی ہوتا ہے جو اپنی رعایا کی صحت و زندگی کا خاص خیال رکھے یا حکمرانی و دولت کے نشے میں خود کو فرعون بناتا ڈالے..... ایسے لوگ اللہ کو بھی پسند نہیں ہوتے اور نہ لوگوں کو..... میں نے کئی بار کوشش کی۔ شمشیر خان صاحب سے ملنے کی لیکن ہر بار چچا جان نے مجھے روک دیا۔ ان کا خیال ہے شمشیر خان صاحب کا کردار کمزور ہے۔ میرے خیال میں آپ کے بھائی میں وہ تمام صفات موجود ہیں جو بگڑے ہوئے رئیس زادوں میں ہوتی ہیں خیر وہ ان کا ذاتی معاملہ ہے جس میں ہمیں انٹرفیر کی ضرورت نہیں ہے۔“
”حکیم صاحب کہاں ہیں؟“ وہ ایک دم کھرا ہو کر اتھفارا کرنے لگا۔

”وہ شہر گئے ہیں نرسوں کو چھوڑنے رات تک آجائیں گے۔“ وہ بھی کھڑی ہو کر گویا ہوئی۔
”نرسوں کو چھوڑنے۔“ اس نے جھکے سے چادر کا پلو بائیں شانے پر ڈال کر اتھفارا کیا۔

”جی..... ایک ماہ سے یہاں کوئی مریض نہیں آ رہا تو نرسیں کس بات پر کھڑی ہیں؟ وہ ملازمین کے لیے گھر سے دور ہوئی تھیں۔ ایک ماہ کی تنخواہ تو میں نے اپنے اکاؤنٹ سے انہیں دے دی لیکن ہر ماہ میں اس طرح نہیں کر سکتی اس لیے وہ چلی گئی ہیں۔ اگر شمشیر خان صاحب نے اپنی فضول ضد اور ہٹ دھرمی نہ چھوڑی تو مجھے بھی مجبوراً واپس کر اپنی جانا ہوگا۔ کراچی میں میرا کینک ہے جو میں ساتھی ڈاکٹر کو دے آئی تھی کہ اس کے کرائے سے میں یہاں کینک چلاتی رہوں گی کیونکہ شہروں میں ڈاکٹرز کی بہت کمیت ہے۔ ایسے علاقوں میں ڈاکٹر کی ضرورت ہے ان جیسے معصوم و سادہ مجبور لوگوں کی خدمت کر کے روحانی سکون و مسرت حاصل ہوتی ہے۔ آپ سمجھا لیں نا۔ شمشیر خان صاحب کو.....؟“ وہ باہر گیٹ تک اس کے ساتھ

”کان سے بچ کر سمجھائیے گا۔ جب ہی سمجھ میں آئے گا ان کی۔“ وہ شمشیر خان کو انبات میں گردن ہلاتے دیکھ کر شوقی سے بولی۔ سمندر خان نے غزے اس کے ہاتھ میں پکڑوائی تھی۔ جس میں چپائے کے خالی برتن موجود تھے۔ شمشیر خان ڈاؤن گلائیڈ آنکھوں پر لگا تا جیپ میں بیٹھ گیا۔

”اے، آپ نے اپنا تعارف تو کر دیا ہی نہیں۔“ جیپ اسٹارٹ ہوتے دیکھ کر اسے فوراً اپنی حماقت کا احساس ہوا تو وہ تیزی سے بولی تھی۔

”ہمارا خان ابڑے خان کا چھوٹا بیٹا شمشیر خان ہے۔“ سمندر نے فخریہ انداز میں کہا۔

”میں نے اور داتا دیکھ لیں۔ دیکھ لیں کہ یہ رہا ہوں دروازہ کھول دے۔ ورنہ مجھ سے برا کوئی نہ ہوگا۔“ وہ دروازے پر لڑائی پسید کرتا ہوا غرار ہاتھ اٹھا۔

”معلوم ہے مجھے تجھ سے برا کوئی نہیں ہے اس جہاں میں۔“ آفتاب اوپر دیوار میں نصب گزل سے جھانکتا ہوا دانت نکال کر گویا ہوا۔
 ”چھوڑو یاں کیوں اپنی انرجی ضائع کر رہے ہو؟ تمہیں معلوم ہے یہ ٹنکی! تمہیں سنا کر، جلا کر مزے لیتا ہے اور تم جان بوجھ کر اس کے داؤ میں پھنس جاتے ہو۔“ بہر دزنے اس کے شانے پر ہاتھ رکھ کر سمجھاتے ہوئے کہا۔

”آج، میرے صبر کا پیمانہ ٹوٹ کر چور چور ہو گیا ہے۔ میں اسے جان سے مارنے بغیر نہیں چھوڑوں گا۔“
 ”اسے پونے دو پہلی کے بندے! تو مجھے نہیں مار سکتا۔ مجھے کیا مارے گا۔“ آفتاب حسب عادت اسے جڑا کر جھیز کر، لطف اندوز ہو رہا تھا۔
 ”باقی کی جب شامت آتی ہے وہ اسٹور روم کا رخ کرتا ہے باسط! میری جان تم غصہ تھوکت دو۔ ابھی دیکھنا ہم کیسا اس سے انتقام لیتے ہیں۔“ صارم نے باسط کی کمر کے گزروں ہاتھ ڈال کر آفتاب کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔
 ”صارم! دیکھ تو دوستی میں غداری نہ کیا کر اگر تو نے اس کا ساتھ دیا تو اچھا نہیں ہوگا۔“
 ”باسط جیسے معصوم اور کمزور بندے کے ساتھ مذاق کر کے تم نے اچھا نہیں کیا۔“

”ڈیر فرینڈ! یہی تو چند دن ہیں ہم انجوائے کر رہے ہیں، اگر اصرار سے فارغ ہو چکے ہیں۔ اگلے ہفتے صارم گاؤں جا رہا ہے باسط میرے پورے لیے صارم کے بعد روانہ ہو جائے گا۔ ہم اپنے اپنے گھروں کی طرف چل پڑیں گے۔ زندگی کے قافلے اپنی اپنی ڈگر پر گامزن ہو جائیں گے۔ بے فکری وغیرہ بے داری کے دن ہم سے اب رخصت چاہتے ہیں۔ زندگی کے نشیب و فراز پھر کہاں یہ دن نہیں لوٹا سکتے ہیں۔ پھر نہ معلوم ہم کب ملیں؟ تو کیوں نہ ان دنوں بھاگتے پھولوں کی طرح میٹکتے، چاند کی طرح روشنی نکھیرتے، جگنوؤں کی طرح اڑتے ٹھوں کو تلیوں کی طرح اپنے دامن میں اسیر کر لیں تاکہ ان کے خوبصورت و حسین رنگ یادوں کو منور کرتے رہیں۔“ مامون نے دل گرفتگی و شجیدگی سے کہا تو ان کے چہروں پر اداسی بکھرنے لگی۔

”صاحب! تمنا لدا دیا ہے۔“ اسی دم فدا حسین نے اندر آ کر اطلاع دی۔
 ”ارے! اتنی سنجیدگی؟ اتنی خاموشی اور اذاسی تمہارے چہرے پر کیوں ہے؟“ بہر دزنے فدا حسین کو دیکھ کر حیرانگی سے گویا ہوا کیونکہ حسب عادت وہ گنگنا نہیں رہا تھا اور ایسا کبھی نہیں ہوا تھا کہ فدا حسین گنگنا لے نہیں۔
 ”اے صاحب! ہماری تولد کی دنیا ہی تاریک ہو رہی ہے۔“ وہ ٹھنڈی سانس بھر کر بولا۔

”کیوں؟“ ”کیا بیگم سے؟“ ”کیا ہو گیا ہے؟“
 ”اے، اس تھمائی کی جسے پلوا ہے۔ ہمارے صاحب جا رہے ہیں۔ اسی تھمائی نے ہی لاتوں کی نیند دن تاستون لت گیا ہے۔“ اس کے توتلے لہجے میں ہلاکی و رنجیدگی دھمال تھا۔

”فدا حسین! تم فکر کیوں کر رہے ہو یا ر؟ میں تمہیں ملازمت سے برخاستہ تھوڑی کر دوں گا میری غیر موجودگی میں یہ لوگ یہاں آتے رہیں گے۔ تم یہیں رہنا میں بھی چکر لگا تار ہوں گا۔ تمہیں تمہاری تنخواہ پابندی سے ملتی رہے گی۔ تم اپنے بچوں اور بیوی کو یہیں بلوا لو آرام سے رہنا۔“

صارم نے اس کے شانے پر ہاتھ رکھ کر پرطلوں انداز میں کہا۔ اس کی نرم طبیعت، محبت اور اپنائیت کا ہی احساس تھا کہ وہ بے اختیار اس کی جدائی کے خیال سے بچوں کی طرح رو پڑا تھا۔

”اودا یہ کیا فدا حسین ایار میں آیا کروں گا۔“ صارم اسے تھپتھپاتے ہوئے گویا ہوا۔ جذبات سے اس کی آواز بھاری ہو رہی تھی۔ وہ گردن بلاتا ہوا بچن کی طرف چلا گیا۔ کچھ دیر قبل گوہنے قہقہوں کی ہازشت معدوم ہو گئی تھی۔ وہ جو ایک دوسرے سے اپنے جذبات چھپانے جدائی کے احساسات مخفی رکھے بظاہر ہنسنے مسکرانے میں مگن رہتے تھے۔ فدا حسین نے ان کے جذبات و احساسات کی ترجمانی کر دی تھی۔ ماحول میں ایک خاموش سوگواریت چھا گئی تھی۔ وہ ایک دوسرے سے نگاہیں جرائے ڈانگ روم کی طرف بڑھ گئے تھے۔ آفتاب اسٹور روم سے نکل کر باسط سے لپٹ گیا تھا۔ باسط نے اسے ایسے نگلے ہے لگا تھا جیسے ابھی کچھ دیر پہلے وہ اسے جان سے مار دیے کے درپے تھا۔

”آئی ایم سوری باسط! میں نے ایسے ہی مذاق کیا تھا۔ تم برا مان گئے۔“ وہ اسے پلٹاتے ہوئے بول رہا تھا۔

”میں یار! شرمندہ تو میں ہوں۔“ خواجہ امیر کی عادت جاننے کے باوجود بگڑا اٹھتا ہوں۔“

”ان دونوں کے درمیان میں بولنے والا بے وقوف ہوتا ہے۔ یہ لڑتے بھی ہیں اور مل بھی جاتے ہیں۔“ بہروز نے مسکراتے ہوئے اظہار کیا۔

”ہاتھی اور چیونٹا کیسے گلے ملتے ہیں آج وکھی ہی لیا یہ منظر بھی۔“ صارم کے بے ساختہ کہنے پر فضا قہقہوں سے گونج اٹھی۔

☆☆☆

سلگتے چہرے

صوبہ ہریانہ کے جڈا باٹ ٹاؤن قلم سے ایک خوبصورت ناول..... ان سلگتے چہروں کی کہانی جن پر کئی آنکھوں نے انتظار کا اعتبار کر دے رہا تھا۔ ایک ایسی لڑکی کی داستان حیات جسے اپنے خوابوں کو کچل کر میدان عمل میں آنا پڑا۔ اس کے زلزل جلد جذموں پر فرض کا ناگ بھنن کاڑھے بیٹھا تھا۔ اس لے محبت کو جانچنے پر گھنے کے فن سے وہ ناواقف تھی۔ لیکن اس سب کے باوجود دل کے ویرانے میں کہیں ہلکی ہلکی آنچ دینا محبت کا جذبہ ضرور موجود تھا۔ وہ جو سائے کی طرح قدم قدم اسکے ساتھ رہنا اپنی پریتنے والی ہر اذیت کو اہل نے بھوکا۔ وہ اذیتوں کی لڑکی اسے جاننے اور پہچاننے کی کوشش میں لگی رہی۔ مگر وہ کمن کمن بھی پیکر بن کر اسکے سامنے نہیں آیا اور جب وہ سامنے آیا تو بہت دیر ہو چکی تھی؟؟

یہ ناول کتاب گھر پر دستیاب ہے، جسے **رومانی معاشرتی ناول** سیکشن میں پڑھا جاسکتا ہے۔

”ارے! اور شا کے یہاں آنے کے دن جتنے نزدیک آرہے ہیں۔ گھر کی فضا پھر تیزی سے جس غرورہ ناخوشگوار ہوتی جا رہی ہے۔ جو اسے پسند نہ تھی۔“ سخاویہ نے خاموش و گم سم گل خانم سے پریشان لہجے میں کہا۔ کیونکہ اس دن سے جب وہ شاہ بہرام خان کی موجودگی میں باہر نکل آئی تھیں۔ اسی دن سے شہباز خان ان سے سخت بدظن و کبیدہ ہو گئے تھے۔ ان کی ناراضگی و کبیدگی اس حد تک بڑھ چکی تھی کہ وہ ان کی صورت دیکھنے کے روادار نہ تھے۔ ان کی بے رحم فطرت کو گل خانان کی بڑا کالنے والی باتوں نے مزید ہواؤں کے کرشطلوں کو بڑھا ڈالا تھا۔

”جو اس کے نصیب میں ہے سچ، وہ اسے مل کر ہی رہے گا۔ کسی کے درج و خفگی کے خیالی سے تقدیریں پلٹا نہیں کرتیں۔ وہ بھی اپنے نصیب سے کب تک لڑ سکتی ہے۔“ وہ بے چارہ انداز میں آہستگی سے گویا ہوئیں۔ ”نصیب“ ہو بہو نصیب تو اس کا اسی دن سیاہ ہو چکا تھا جب اس کے بخت کو کو مولود نیچے سے منسوب کر دیا گیا تھا۔“

”شکوے و شکایات کرنا اچھے بندوں پر جتنا نہیں ہے سخاویہ! تقدیریں تو وہ مالک برحق بناتا ہے اور اس کی ہر بات میں بندوں کے لیے ضرور بھلائی ہوتی ہے ایسی باتیں نہیں سوچئے۔“ وہ دھمے دھمے لہجے میں اسے سمجھانے لگیں۔

”باباجان آج کل اتنے خفا کیوں رہتے ہیں؟ چھوٹی اداسی بھی ہر وقت انگارے چاتی رہتی ہیں۔ انہیں معلوم ہے ورشا آنے والی ہے اسی لیے انہوں نے اس کے آنے سے قبل ہی محاذ تیار کر لیا ہے اور نہ معلوم وہاں جا کر اس کے مزاج میں تبدیلی آئی ہے کہ نہیں؟ ابھی بھی وہ اینٹ کا جواب پتھر سے دینا چاہتی ہے۔“ سخاویہ جہاں بہن کی آمد کے خیال سے از حد سرور و خوش تھی وہیں گھر کی ایک دم بدلنے والی فضا سے بھی پریشان ہو گئی تھی۔

”تم خوارخواہ کے اندیشوں اور واہموں میں مت الجھا کرو۔ فارغ وقت میں کوئی کام ڈھونڈ لیا کرو۔ اللہ تعالیٰ سب اچھا کرے گا۔“

”میری بھی یہی دعا ہے۔“ وہ صدق دل سے گویا ہوئی۔

☆☆☆

حکیم حیات خان بے حد پریشان و فکر مند سے کمرے میں ٹھہل رہے تھے۔ ان کے سفید باریش چہرے پر خوف و دہشت سے زردی چھا گئی تھی وہ رات کو گھر آئے تو رنج و آہ نے فوراً ہی آج کی کارروائی ان کے گوش گزار کر دی۔ ایک تو وہ خود بھی خوفزدہ تھیں اور جب سے معلوم ہوا کہ وہی شمشیر خان تھا جس کی بلا مبالغہ برائیاں وہ میان کر چکی تھیں اسی سے تب سے کائنات بھی از خود فکر مند و دہشت زدہ ہو گئی تھی۔ مستزاد چچا جان کی حالت دیکھ کر اس کے رہے سبے اوسان بھی خطا ہو گئے تھے کہ وہ رات سے ایک پل نہ سوئے تھے۔ باہر سے معمولی سی آواز بھی اگر ابھرتی تو وہ چونک اٹھتے تھے۔ دروازے، کھڑکیاں سب انہوں نے مضبوطی سے بند کر لیے تھے اب رات سے کچھ کر دو پہر کا وقت ہو چکا تھا۔ وہ اسی طرح دہشت زدہ کبھی بیٹھ جاتے کبھی اٹھ کر ٹھٹھکتے۔ ان کے چہرے پر سیراسنگی اور تذبذب کے تاثرات تھے۔ جیسے وہ کوئی فیصلہ کرنا چاہ رہے ہوں پھر اس پر عمل درآمد کی جرات بھی نہ کر پارہے ہوں۔

”چچا جان! اجرو کا دیکھا جائے گا آپ اتنے فکر مند اور پریشان مت ہوں خدا کے لیے کچھ تو کھالیں۔ رات سے یہ وقت آگیا ہے۔ آپ نے ایک گھونٹ پانی تک نہیں پیا ہے۔“ کائنات ان کے نزدیک آ کر دھیمے لہجے میں گویا ہوئی۔

”کیسی بھوک؟ کیسی پیاس؟ یہ چیزیں زندگی کی بقا کے لیے جاری رکھنی پڑتی ہیں۔ اب جانا کی سمت گامزن ہو چکی ہے نہ معلوم کس لمحے کس آن زندگی کی ڈور توڑ دی جائے۔ مجھے ان لمحوں کا ہی انتظار ہے۔“ وہ دل گرفتگی اور مایوسی سے بولے۔

”چچا جان! کیسی باتیں کر رہے ہیں آپ۔ زندگی اور موت دینے اور لینے کا اختیار صرف اللہ کو حاصل ہے اور یہ میرا مشاہدہ ہی نہیں بلکہ ایمان ہے کہ اس رب کے حکم کے بغیر پتے کو بھی جرات نہیں کہ وہ معمولی سی جنبش کر جائے پھر عیلا ہماری موت اور زندگی کا تعین کرنے کا اختیار کسی شخص کو کس طرح مل سکتا ہے؟“

”بلا سوچے سمجھے بولنے والے ہمیشہ گھماٹے کے سودے کرتے ہیں بچے، اس لیے ہمارے مذہب نے ہمارے لیے ہر عمل میں اعتدال پسندی کی راہ دکھائی ہے۔ کم کھانا، کم سونا اور کم بولنے میں انسان کی عافیت ہوتی ہے۔ بہترین انسان وہی ہوتا ہے جو اپنی زبان کی طنابوں کو اپنے قابو میں رکھتا ہے اور ہمیشہ خیر و عافیت میں رہتا ہے۔ زبان سے زیادہ بڑا نہ کوئی دشمن ہے اور نہ ہی کوئی دوست، یہ چاہے تو دشمنوں کو مضبوط دوستی کی گانٹھ سے ہمیشہ کے لیے باندھ دے۔ اگر تم بھی عقلمندی کا مظاہرہ کرتے ہو تو آج یوں ہم اس ناگہانی مصیبت کا شکار ہو کر رات و دن کا چین برباد کیے بیٹھے نہ ہوتے۔ بے شک اللہ کے حکم کے بغیر کوئی شے حرکت نہیں کر سکتی مگر بعض اوقات اپنے لیے پریشانی ہم خود مول لیتے ہیں۔“ وہ کرسی پر بیٹھ کر گویا ہوئے۔

”مجھے انسوئ ہے بلکہ بہت شرمندہ ہو رہی ہوں کہ میری جذباتیت اور بے وقوفی کے باعث یہ سب کچھ ہوا ہے۔ نہ میں بے سوچے سمجھے بولتی اور نہ ذاتی پریشانی اٹھانی پڑتی۔“

”تم پریشان مت ہو بچے اب جو ہو گیا سو ہو گیا۔ اس کو شاید اسی طرح ہونا تھا۔“

”میرے تو خیال میں حیات بھائی! اس نے برا نہیں مانا۔ اگر وہ برا محسوس کرتا تو اس طرح نہیں جاتا جبکہ گھر میں آپ بھی نہیں تھے اور پھر کائنات بٹی نے کوئی اسے جھوٹ بات تو کہی نہیں تھی۔ سب سچ کہا تھا۔ شاید پہلے کبھی کسی نے اسے اس طرح آئینہ نہیں دکھایا ہوگا۔ وہ شرمندگی کی وجہ سے چلا گیا اور جی پلٹ کر نہیں آیا۔“

رفتہ رفتہ چاندنی نے اپنے خیال سے چونک کر بول اٹھیں۔

☆☆☆

شاہ افضل خان اپنے علاقے کی ہر واعر شخصیت تھے۔ وہ اپنے مذہب سے بے حد لگاؤ اور عقیدت رکھتے تھے۔ ان کی زندگی کا بیشتر وقت عبادت الہی میں صرف ہوتا تھا۔ غریبوں اور حاجت مندوں کی امداد و دیر بردہ بھی کیا کرتے تھے کہ کسی کی غیور طبیعت پر تاویز باندھ لیتے اور ضرورت مندوں کی ضرورتیں وہ ظاہری طور پر بھی پوری کرتے کہ اس طرح دوسروں کی ضروریات کا خیال رکھنے کے جذبات کو فروغ حاصل ہوگا۔ وہ فطرتاً نیک و خدا ترس تھے۔ معاف کرنے کا جذبہ امن و خیر، دوستی و راستی کے پیغام کو پھیلانے کا جذبہ اپنے اندر رکھتے تھے اور عملاً بھی صدق دل سے اس کا پرچار کرتے تھے۔ اسی جذبے کو لے کر وہ شہباز ولی خان کی طرف گئے تھے۔ وہ مرتبے میں اس سے بہت بلند و معتبر تھے۔ عمر کے لحاظ سے بھی اور خاندانی وقار و دولت و ثروت کے معیار پر بھی شہباز ولی خان ان سے کمتر تھے اور انہوں نے اپنی خاندانی ذلالت و کم ظرفی کا بھرپور مظاہرہ کر ڈالا تھا۔ زندگیوں

اور خوشی رشتوں پر وہ زر، زمین و جائیداد پر جان دینے کے عادی تھے۔ ان کے اس مفاد پرست اور حریصانہ طبیعت کے تمام رنگ وہ ششیر خان میں دیکھ چکے تھے اور ان کو از حد انہوش و ملال ہوا تھا۔ وہ بہت خاموشی سے وہاں سے گئے تھے اور اس بات کا تذکرہ انہوں نے زریں گل سے بھی نہ کیا تھا کہ وہ افسردہ و رنجیدہ ہوں گی اور جو ان پاریں سے تذکرہ کرنا گویا دلی راکھ کو ہوا دینے کے مترادف تھا کیونکہ وہ تو پہلے ہی ان کے خلاف غصہ و نفرت دل میں مخفی کیے بیٹھے تھے۔ وہ مصلحت کے تحت سب کچھ اپنے تک محدود کیے بیٹھے تھے۔ جو یلی بین سبزی کی بٹائی کے بگاڑنے شروع ہو چکے تھے۔ رشتے داروں اور دوست و احباب سے جو یلی کے زنان خانے و مردان خانے بھر گئے تھے۔ درود یار سے سرتوں کی روشنیاں بجھ رہی تھیں۔ لڑکیاں و عورتیں قائلین پر بیٹھی شادی کے گیت گانے میں مصروف تھیں۔ ڈھول کی آواز کے ساتھ ان کی آوازیں ان کے کمرے تک پہنچ رہی تھیں۔

”کیا سوچ رہے ہو بڑے خان؟“ اندر داخل ہوتی زریں گل انہیں گم صمم بوجھا دیکھ کر فکر مند ہی سے گویا ہوئیں۔

”آؤ، زریں گل! اٹھک گیا تھا میں، سو جا آرام کر لوں۔“ وہ نرم آرام دہ بیڈ پر نیم دراز ہوتے ہوئے مسکراتے ہوئے گویا ہوئے۔

آپ کام بھی تو اس عمر میں بھی تمام اپنے کندھوں پر سوار کر لیتے ہیں۔ کہا بھی تھا کہ آپ صرف دیکھ بھال کریں یعنی جائزہ لے لیں بچوں کو سمجھائیں مگر آپ کہاں کسی کی سنتے ہیں۔ بچوں کے منع کرنے کے باوجود آپ نہیں مانے۔“ وہ ملازم کو قہقہہ لانے کا حکم دینے کے بعد چوکی پر بیٹھے ہوئے گویا ہوئیں۔

”ہم نہیں چاہتے گل، سبزی کو یہ احساس ہو کہ وہ پیسے ماں، باپ کا بچہ ہے اور اگر ہم سے کوئی کوتاہی سبزی دانجا پئے میں ہی ہوگی تو اپنے بیٹے اور بہو کو ہم محشر والے دن کیا جواب دیں گے؟“ ان کے مضبوط لمبے میں، دل کی گہرائیوں میں پنہاں دکھوں و حسرتوں کے سوا گریں رنج و جدائی کی لہروں کی ان کی یادانی آنکھوں میں نمودار ہونے لگی تھی۔

”ایسا نہیں ہوگا بڑے خان، ان بچوں کو ہم نے کبھی یہ احساس نہیں ہونے دیا کہ وہ بے ماں باپ کی اولادیں ہیں۔ اپنے گئے بیٹوں سے بڑھ کر انہیں محبت و شفقت دی ہے۔ ان کی خاطر تو ہم نے کبھی کھل کر اپنے جوان بیٹوں و بہوؤں کی موت کا سوگ بھی نہیں منایا۔ آج تک راکھ میں چھپی چنگاریوں کی طرح ان کا دکھ ان کا غم ہمارے اندر سلگتا رہتا ہے۔ عمر ہماری تھی چلے وہ گئے بلکہ ظالموں نے وقت سے پہلے انہیں قبروں میں پہنچا دیا۔“ زریں گل جو خوشی کے اس اہم موقع پر بیٹوں اور بہوؤں کو یاد کر کے اندر ہی اندر رو رہی تھیں کہ سرتوں کے ان خوش رنگ لحاظ میں وہ لوگ خود بخود ہی ذہن کے جھروکوں سے جھانکنے لگتے ہیں جو آپ سے چھڑ کر آخرت کی راہ پر گامزن ہو چکے ہیں اور جن کی کمی، جن کا احساس جن کی جدائی، احساسات کے دریا میں ایک طوفانی موجزن رکھتی ہے۔

”آہستہ بولو زریں گل! ایسے لفظ استعمال کرنے کے ہمارے صبر و استقامت کو ٹی میں نہیں ملاؤ۔ وقت سے پہلے نہ کوئی دنیا میں آنے پر قادر ہے اور نہ ہی قبل از وقت دنیا سے جانے پر۔ یہ رب و الجلال کی حکمت ہوتی ہے۔ اس طرح گناہ ہوتا ہے کہنا۔ یہ راز تو وہ عالم الغیب ہی جانتا ہے کب کس کا وقت مکمل ہوتا ہے اور کس کا شروع؟“

”بڑے خان! خود کو یہ دلائل دے کے آپ حقیقت سے نگاہ چراتے رہیں مگر میں کبھی اپنے بچوں صارم اور سبزی کو یتیم کرنے والوں کو

معاف نہیں کروں گی۔“ بی بی جان چذہات سے دامن نہ چھڑا سکیں اور بے اختیار رونے لگیں۔

”زریں گل! یہ کیا بد شگون ہے، اسے اچھے موقع پر ایسے کرتے ہی کیا؟“ افضل خان بیوی کے درد و احساسات کو بخوبی سمجھ رہے تھے۔ وہ بھی اس موقع پر بیٹوں اور بہوؤں کی جدائی اسی طرح محسوس کر رہے تھے مگر مجبور تھے کہ وہ بی بی جان پر اپنے دل کا درد عیاں نہیں کر سکتے تھے کہ وہ اس عمارت کی پہلی لائینٹ تھے اگر وہی اٹھ جاتے تو کیا ہوتا۔

”بابا جانی! آپ یہاں بیٹھے ہیں کیا تھک گئے ہیں؟“ دروازہ دناک کرتا ہوا سربراہ اندر آ کر گویا ہوا۔ بی بی جان نے پھرتی سے آنسو صاف کیے تھے وہ ان کے قریب ہی بیٹھا تھا۔

”اب جو گائے بجانے کی محفل ہے گی اس میں ہمارا کیا کام ہے؟ ہم نے سوچا اس موقع سے فائدہ اٹھا کر آرام ہی کر لیا جائے۔ پھر کل اور پرسوں کے دن تو بے حد مصروفیت میں گزر رہے گے۔“ وہ دھیمے سے مسکراتے ہوئے اسکی طرف دیکھ کر مخاطب ہوئے۔ براؤن اینڈ آف وہاٹ کھدر کے شلوار سوٹ میں سفید مغبوط پاؤں میں براؤن پشادری چپل پہنے ٹھہرا کھرا خوشبوؤں میں بساوا بے حد پر مسرت و پند بہار لگ رہا تھا۔ سچی خوشیوں کا عکس چاہت پالینے کی سرخوشی، خواہش پالینے بامراد ہونے کی آسودگی وطمینانیت نے اس کی وجیہ چہرے کو مزید تنوع و پرکشش رنگوں و روشنیوں سے منور کر ڈالا تھا۔ اسے آسودہ و خوش دیکھ کر ان کے چہرے پر بھی آسودگی و اطمینان چھا گیا تھا۔

”بابا جانی! آپ کے بغیر محفل بے رونق رہتی ہے۔ آپ ضرور شریک ہوں گے۔“

”سربراہ خانا! میں عمر کے تقاضوں کو مد نظر رکھ کر کام کرنے کا عادی ہوں۔ بچے میں بے زندگی میں کبھی کسی گائے بجانے کی محفل میں شرکت نہیں کی۔ مجھے کچھ بچپن سے ہی ان محفلوں سے لگاؤ نہیں تھا۔ عمر کے اس حصے میں، میں کس طرح شرکت کر سکتا ہوں۔“ وہ نرمی و شفقت سے محو گفتگو تھے۔ بی بی جان خاموشی سے ان کی گفتگو سن رہی تھیں۔

”آپ کو پسند نہیں ہیں بابا جانی، پھر آپ ہمیں کیوں اجازت دیتے ہیں۔“

”میں بچر کا قائل نہیں ہوں بچے، پابندی ہمیشہ بغاوت کو ابھارتی ہے اور میں نہیں چاہتا میرے بچے خوشی کے اس موقع پر بددل ہوں۔ گناہ کرنا بندہ کسی کے خوف سے نہیں چھوڑتا کہ پابندی لگانے پر وہ ظاہری طور پر نہیں تو پوشیدہ طریقے سے کرتے گا۔ براہیوں سے وہ تائب جب ہی ہوگا جب برائی کو برائی، گناہ کو گناہ خود سمجھے گا۔“

”ابوئے خان! آپ بھی موقع نہیں دیکھتے اور غلط کرتا۔ شریک کر دیتے ہیں۔ چھوڑیں اب، یہ بتاؤ، سربراہ، صابر کب آئے گا؟ دردن وہ گئے ہیں شادی میں اور اس کا نام نشان نہیں ہے۔ کیا وجہ ہے؟ کیوں نہیں آیا ابھی تک وہ؟“

”میں خود ایک ہفتے سے اسٹاپ تک جا رہا ہوں اس نے کہا تھا ایک ہفتہ قبل آئے گا۔ ایک ہفتے سے زیادہ دن گزر چکے ہیں۔ میں تو کہتا ہوں وہ آئے تو آپ ہی اس کے کان کھینچے گا میں اس سے ناراض ہوں، مجھے اب اس سے کبھی بات نہیں کرنی ہے۔ میں نے فیصلہ کر لیا ہے۔“ اس کے چہرے پر یک دم افسردگی حزن و ملال پھیل چلا گیا۔

”ایسی باتیں نہیں کرو نیچے، اپنے کبھی ساتھ نہیں چھوڑتے وہ آنے والا ہے۔“

”نہیں بابا جان! اس مرتبہ میں یوری سنجیدگی سے ناراض ہوں اس سے، مجھے اس سے نہ بات کرنی ہے اور نہ اسے دیکھنا ہے۔ بہت مضبوطی سے آنکھیں بند کر لوں گا۔“ وہ اثر حد سنجیدہ پر یقین لہجے میں بول رہا تھا۔

”اتنی شدید ناراضگی ہے تو اسے انساپ پر دیکھنے کیوں جاتے ہو؟“ اس کے بچوں جیسے انداز پر دونوں مسکرا اٹھے تھے۔

”یہاں میں دل کے ہاتھوں مجبور ہوں مگر میرا عہد اب کبھی ٹوٹ نہیں سکتا۔“ وہ نادم دیکھتا ہوا ان سے اجازت لے کر اٹھ گیا۔ کیونکہ گاؤں آنے والی آخری گاڑی کا وقت ہو گیا تھا۔ اسے معلوم تھا صارم خان اچانک آئے گا وہی خیال سے وہ روزانہ اسی وقت لاری اڑے پر پہنچ جاتا تھا اور کوچ سے اترنے والے پہلے سے آخری مسافر کے باہر آنے تک وہ انتظار کی تصویر بنا کر بٹا کر بیٹھا کہ جیسے ابھی صارم اتر کر اس سے ملنے لگے گا۔ اس کا انتظار اب اشتعال وغصے میں بدل گیا تھا۔ اسے امید تھی کہ اس کی اس اہم سمرت کے موقع پر اتنی بیگانگی، اجنبیت اور بے پروائی کا مظاہرہ کرے گا۔ ورنہ وہ اس کی چھوٹی چھوٹی خوشیوں کو بہت عزیز رکھتا تھا اور اس سے زیادہ خوشیاں ملتا تھا۔

اس کی کار تیزی سے فراٹے بھرتی سڑک پر دوڑ رہی تھی۔ اس نے دل میں تہیہ کر لیا تھا کہ وہ اس بار صارم سے سنجیدگی سے ناراض ہوگا تاکہ اسے احساس ہو کہ دوست، وہ بھی جو عزیز از جان ہوا اگر بے رخی بیگانگی و سنگدلی کا مظاہرہ کر لے تو کیسا محسوس ہوتا ہے۔ وہ اپنے احساسات سے اسے روشناس کرانا چاہ رہا تھا۔ وہ اپنی سوچوں میں غلطان و بیجاں کا ڈرامیو کر رہا تھا۔ اچانک ایک نازک موڑ سے سرخ چھپاتی لینڈ کروزر نکل کر اس کی راہ میں حائل ہوئی تھی۔ اس نے مہارت سے بڑیک لگائے تھے مگر نہ وہ کار سمیت دائیں طرف ہزاروں فٹ گہری کھائیوں میں گر پڑتا۔ اس نے غصیلی لگا ہوں سے بے پرواہ انداز میں ڈرامیو کو دیکھا تھا اور سامنے صمد خان کو دیکھ کر اس کی پیشانی پر شلٹیں مزید گہری ہو گئیں جب اس نے پیچھے شمشیر خان اور سمندر خان کو دیکھا۔ یہ واحد اور اہم راستہ تھا جو ان کے گاؤں کی سمت جاتا تھا۔ کافی دور تک یہ اگلوں کا راستہ تھا پھر آگے جا کر دو راستوں میں بدل جاتا تھا۔ جو دونوں کہیں ان کے گاؤں کی راہ پر جاتی تھیں۔

صمد خان مسلسل اسے اشارہ کر رہا تھا کہ وہ آگے جا کر انہیں راستہ دے کیونکہ یہ سڑک بہت پتلی تھی۔ دائیں طرف آسمان کی طرح بے وسعت کھائیاں مگر پچھ کی طرح جزے کھولے منتظر تھیں۔ جن کی گہرائیوں کا کوئی تعین، کوئی حد معلوم تھی۔ دوسری طرف فلک بوس پہاڑ تھے جن کی چوٹیاں برف سے پوشیدہ کرشل کی مانند چمک رہی تھیں۔ سڑک سے بیک وقت ایک گاڑی گزر سکتی تھی کہ سڑک بے حد تنگ تھی سائپ کی طرف مل کھاتی سڑک پر پیچھے ہٹنے کا تصور ہی جو کشتی کے متراوت تھا جبکہ شمشیر خان کی جیب ان پہاڑی راستے کے اندرانی مڑاٹے میں اٹھل ہوئی تھی اگر وہ جیب پیچھے ہٹا کر راستہ دیتے تو خطرہ نہ تھا کیونکہ وہاں زمین ہموار سطح شروع ہو چکی تھی۔

”اوئے، اندھا ہے؟ یا بہرے کی اولاد ہے؟ اتنی دیر سے ہادن بجاتا ہے۔ راستہ دوہم کو ہم جائے گا یہاں سے۔“ صمد خان میٹھے تیور سے اس سے مخاطب ہوا اس کے پیچھے سمندر خان بھی اتر کر آ گیا تھا۔

”اندھے اور بہرے کی اولاد تم خود ہو تمہیں نظر نہیں آ رہا کار پیچھے نہیں جاسکتی۔“ مہریر خان غصے سے گویا ہوا۔

”اوائے پاگل کا بچہ! گاڑی تم اٹنی لے کر جائے گا، ہمارا خان کے جوراستے میں آتا ہے وہ پاش پاش ہو جاتا ہے اگر اپنی زندگی چاہتا ہے تو گاڑی اٹنی لے کر جا ہمارا خان راستہ نہیں دیتا۔“ سمندر اکبر کر عونت سے بولا۔

”تم نے میرے باپ کو گالی دی ہے، میں تم جیسے پالتو کتوں سے نمٹنا خوب جانتا ہوں۔“ مرحوم باپ کی شان میں کہے گئے لفظ اس کی غیرت بڑداشت نہ کر سکی تھی۔ وہ شدید غصے میں کارداروازہ کھول کر باہر نکلا تھا۔ وہ دونوں بھی اس کے اشتعال انگیز تپوز دیکھ کر چوکنے لگے۔

”منا تھا گیلڈ کی موت آتی ہے تو وہ شہر کا رخ کرتا ہے اور آج تم نے شہر کا نہیں شہر کی کھار کا رخ کیا ہے۔ بس تمہاری زندگی کا سورج غروب ہونے والا ہے۔“ شمشیر خان اسی لمحے جیب سے کوڈکراتر آیا تھا۔

”خیر! ہونہر ان کتوں کے آگے تم خود کو شیر سمجھتے ہو گے۔ میری نظر میں تمہاری اوقات پاگلن کتنے سے زیادہ نہیں ہیں۔“ سبزی خان نے انتہائی نفرت و حقارت سے کہا۔

”خان! یہ آپ کی تو ہین کر رہا ہے۔ میں اسے جان سے مار دوں گا۔“

”خان! اس کی طرف آپ کا پرانا حساب بھی نکلتا ہے اسی دن یہ بچ گیا تھا۔“

”مگر آج نہیں بچ سکتا، شمشیر خان کے دشمن کو یہ زمین لمبے عرصے تک اپنے وجود پر پناہ نہیں دے سکتی۔ بہت جلد وہ میرے شکار کو اسی طرح میرے سامنے لاکھڑا کرتی ہے۔ جس طرح آج تم کھڑے ہو۔“ وہ تحقیرانہ انداز میں کہتا ہوا اس کے مقابل اٹھ گیا تھا۔ اس کی نگاہوں میں درندگی و وحشت یکفخت ابھرنے لگی تھی۔ سبزی خان کی اسے کب سے تلاش تھی۔

”راستے سے ہٹ جاؤ میرے اس نے میرے مرحوم باپ کو گالی دے کر اچھا نہیں کیا ہے۔ تمہارے لیے یہی بہتر ہے کہ میرے راستے سے ہٹ جاؤ۔“

”انتہائی دکھ ہے مرے ہوئے باپ کا تو فکر کیوں کرتے ہو، تم نہیں بھی اس کے پاس پہنچا دیتے ہیں۔ نہ تم یہاں ہو گے نہ تمہیں افسوس ہوگا۔“

قتل اس کے کردہ پہنچا۔ شمشیر خان کی رائفل سے نکلنے والے کئی انگارے اس کی سمت بڑھے تھے فضا دھماکوں سے گونج اٹھی تھی۔

☆☆☆

داؤی پر غروب ہوتے سورج کی شعاعیں اپنا سونا لٹا رہی تھیں۔ بدلتے موسم نے تمام برف پگھلا ڈالی تھی۔ جس کے وجود سے بے شمار جھرنوں، آبشاروں اور نہروں نے زندگی پائی تھی۔ یہ صاف دہلیے کو بچے تھے اثر کر طویل سالوں لیا جیسے انہوں کی تازگی شگفتگی یکدم اپنے اندر سمو لیتا چاہتا ہو۔ اس نے سوٹ کس اور سفری بیگ نیچے گھاس پر رکھ دیئے تھے۔ اپنی زمین، اپنے ماحول، اپنی شناخت، اپنے لوگوں کے درمیان آنے کی مسرت نے اسے عجیب اندکھی تازگی طمانیت و آسودگی بخشی تھی۔ وہ راستے بھر گھر والوں کا اور سب سے زیادہ سبزی کی ناراضگی و خفا کا تصور کر کے مسکراتا آیا تھا۔ اسے معلوم تھا سبزی اس کی غیر موجودگی کو کس شدت سے محسوس کر رہا ہوگا اور تھا بھی ہوگا لیکن وہ جانتا تھا اس کو دیکھتے ہی اس کی تمام خفا دور ہو جائے گی اور جبہ معلوم ہونے پر تو وہ خود ہی شرمندہ ہوگا کہ اس کے ہیرے کے سیٹ کی بجہ سے وہ لیٹ ہوا تھا کہ وہ مکمل ہی کل ہو کر آیا تھا اور سیٹ لینے

ہی وہ روانہ ہو گیا تھا کہ ایک دن اسے پھر بھی شرکت کرنے کا مل گیا تھا کیونکہ اس کی ہاراتے کل تھی اور آج کی رات وہ اس کے ساتھ گپ شپ میں گزارنا چاہتا تھا۔

”صارم خان!“ اس کے نزدیک ایک چاروآ کر رہی تھی۔

”باباجانی! چھوٹے اکا! میں آپ کو سب پر اندر دینا چاہتا تھا آپ کو کس طرح معلوم ہوا کہ میں آج آ رہا ہوں؟“ وہ باری باری ان سے گئے ملتے ہوئے مسرت و اشتیاق آمیز لہجے میں گویا ہوا۔ گاڑی میں موجود چاروں مسافر نے اسے سلام کیا وہ جواب دیتا ہوا چھوٹے اکا کے قریب بیٹھ گیا جبکہ باباجانی آگے کی سیٹ پر ڈرائیور کے ہمراہ بیٹھ گئے تھے گاڑی تیزی سے آگے کی سمت رواں دواں تھی۔

”دل کو دل سے راہ ہوتی ہے سچے۔“ اکا جان دھیسے سے مسکرائے تھے مگر اسے ایسا محسوس ہوا جیسے وہ جبراً مسکرائے ہوں۔ ظاہر ان کے انداز میں گرم جوشی و از حد مسرت کا اظہار تھا جو اس کی آمد پر ہوتا تھا مگر اسے یکدم فضا، ماحول، پر اسرار لگنے لگا، اس خطے کی مخصوص ویرانی و اواسی جیسے آج بال کھولے بین کرتی محسوس ہوئی۔ اس کے اندر گویا ایک نامعلوم ہی وحشت چکرائے گئی۔

”چھوٹے اکا! سب ریز کیوں نہیں آیا؟“

”وہ تمہارا انتظار کر رہا ہے۔“ ان کے لہجے میں کچکا بہت تھی؟ یا اسے محسوس ہوئی۔

”کیا وہ مجھ سے ناراض ہے؟ تا شاید ناراض نہ کیا بھی نہیں؟“ اسے خیر لگی ہوئی ایسا پہلی دفعہ ہوا تھا۔ درندہ ناراضگی کے باوجود وہ اسے لینے ضرور آتا تھا اور اس پر نظر پڑتے ہی سب ناراضگی بھول کر گلے لگ جاتا تھا مگر آج..... وہ سوچوں میں الجھا تھا کہ گاڑی اپنا سفر طے کر کے منزل پر پہنچ کر روک گئی تھی۔ اس نے چونک کر باہر دیکھا اور سامنے خاندان کے خاص قبرستان کے گیٹ کو دیکھ کر اس کا دل دھڑکنے لگا بھول گیا تھا۔

”یہ..... یہ ہم یہاں کیوں آئے ہیں؟“

اتہوں نے کوئی جواب نہیں دیا اس کا بازو پکڑ کر اندر لے گئے۔ کئی قبروں کے بعد وہ ایک قبر کے سر ہانے کھڑے ہو گئے۔ جس کی نم مٹی اور اس پر پڑے پھولوں کی چٹان ظاہر کر رہی تھیں کہ قبر تازی ہے۔

”سب ریز خان! صارم خان آ گیا۔“

”اشوہ! کچھ شہیں صارم خان کا انتظار تھا۔“

”بھیا! خان یکدم قبر سے اُپٹ کر رہ پڑا ہے۔“

”باباجانی! سب ریز خان؟“ صارم خان پر گویا یکفخت آسمان ٹوٹ کر گر پڑا تھا۔

☆☆☆

”اکا جان..... اکا جان! ایہ.....؟“ وحشت در وحشت کے صحرا میں سرگرداں وہ متوحش لگا ہوں سے چھوٹے اکا کو دیکھ رہا تھا۔ اسکی بے یقین نگاہیں تازہ مٹی کی نرم لہ پر بکھرے سرف گلاب کی پتیوں پر مرکوز تھیں۔

”یہ سب کیا ہے؟ سہریز خان کہاں ہے؟ بابا جانی! چھوٹے اکا یہاں سہریز سے کیوں مخاطب ہیں؟ کہاں ہیں وہ؟“ وہ ایک دم قریب کھڑے بابا جانی سے مخاطب ہوا جو بہت غیظ و جو سے کھڑے اس کی وحشت و مراستگی کو دیکھ رہے تھے۔

”صارم خان! ہمارے مذہب میں امانت میں خیانت کرنے والے کو بددیانت کہا جاتا ہے۔ بہترین مسلمان اور اچھے لوگ پسندیدہ بندے وہی لوگ کہلاتے ہیں جو امانت لوانے پر دلاویز نہ بنیں۔ خوشی خوشی مالک کو اس کی امانت لوٹا دیں۔ ایسے ہی لوگ اللہ کے پسندیدہ بندے ہوتے ہیں اور یہاں اور وہاں دونوں جگہ کامیاب بھی کہلائے جاتے ہیں۔“ ان کے نرم و شیریں لہجے کی مٹھاس اس کی تھی جیسے طوفان کی آمد سے قبل بند باندھے جاتے ہیں۔

”بابا جانی! مجھے آپ کے بڑھائے ہوئے سارے سبق یاد ہیں لیکن اس وقت میں جن لمحوں سے گزر رہا ہوں وہ میں بیان نہیں کر سکتا۔ سہریز کہاں ہے؟“

”سہریز، جس کی امانت تھا اس کو ہم نے لوٹا دیا۔ دیکھو خان! وہ سو رہا ہے۔“ انہوں نے قبر کی طرف اشارہ کر کے بہت عام سے انداز میں کہا۔

”سہریز..... سو..... رہا ہے نہیں..... بابا جانی! یہ کیسے ہو سکتا ہے؟ نہیں وہ نہیں سو سکتا؟ اسے نیند بہت کم آتی ہے۔ جو زیادہ سوتے تھے، ان سے وہ چڑتا تھا پھر اب کیسے سو سکتا ہے؟“ اتنا شدید اور غیر متوقع صدمہ اسے ملا تھا کہ وہ ایک دم ہی حواس کھو بیٹھا تھا۔

”سہریز خان! اٹھو، تم نہیں سو سکتے، سہریز خان، میں تمہیں سونے نہیں دوں گا، سہریز، سہریز۔“ اس کی کرب آمیز درناک پکار سے قبرستان کی خاموش فضا گونج اٹھی تھی۔

”صارم خان! سنبھالو خود کو، سہریز خان اب ہم میں نہیں ہے۔ وہ ہم سے بہت دور چلا گیا ہے۔ وہ کبھی نہیں آئے گا۔“ چھوٹے اکا اس کی دیوانگی دیکھ کر اپنے آنسو مزید ضبط نہ کر سکے اور اسے سینے سے لگا کر رونے لگے۔

”ایسا نہیں ہو سکتا، چھوٹے اکا! سہریز مجھے چھوڑ کر نہیں جا سکتا، وہ میرے بغیر رہنے کا عادی نہیں ہے۔ وہ مجھے چھوڑ کر نہیں جا سکتا۔“ وہ مکمل حواس کھو چکا تھا۔

بابا جانی، چھوٹے اکا کے سمجھانے کے باوجود سہریز کو پکارتا پھر رہا تھا۔ چھوٹے اکا اس کی دیوانوں بھی حالت دیکھ کر اپنے آنسو روک نہ پا رہے تھے۔ بابا جانی اس وقت چٹان بے ہوئے تھے۔ وہ اس خاندان کی عمارت کا قدیم ستون تھے، وہ مزار پر پڑتے خود پر ضبط و رواں شہیت کے پہرے نہ بٹھاتے تو بجا اہل بیت کے بھڑیلے ٹوٹ پھوٹ کر نکھر جاتی، اور ان کا نام دشنام مٹ کر رہ جاتا جو انہیں کبھی گوارا نہیں تھا۔

”صارم خان! ہوش کرو، تم شجاعت مند مرد ہو، اس قبیلے کے ہونے والے سردار۔“ انہوں نے ایک جھٹکے سے قبر سے لپٹے صارم کو جھنجھوڑا تھا۔

☆☆☆

”بڑے خان! آپ کیوں اتنے خفا ہیں؟ کیا خطا ہوئی ہے مجھ سے؟“ گل بی بی ان کی مسلسل بے اعتنائی و غصہ برداشت کرتے کرتے عاجز ہوئی تھیں۔ آخر کار ان کی قوت برداشت جواب دے گئی۔ وہ شہباز خان کے روبرو تھیں۔

”گل خانم! ہم نے سنا تھا عورت زندگی میں ایک بار پیار کرتی ہے۔ اس کے دل کی دنیا ایک بار ہی آباد ہوتی ہے۔ پھر اگر اسے اپنے محبوب سے جدا ہونا پڑ جائے تو وہ پیارا دوسرے مرد سے نہیں کر سکتی، صرف سمجھوتا کرتی ہے۔ جسم پر کسی رشتے کا تسلط رہتا ہے مگر دل پر محبوب کی ہی حکمرانی رہتی ہے۔ تم جیسی عورتوں سے بہتر بازاری عورتیں ہوتی ہیں جو سو دل...“

”شہباز... خان! مجھے اتنی گندی گالی دینے سے قبل اپنے اور میرے رشتے کے احترام کو ملحوظ خاطر رکھو، مت بھولو، میں تمہاری بیٹیوں کی ماں ہوں۔“ گل خانم غصے و صدمے سے کانپ اٹھی تھیں۔ ان کے ہم و گمان میں بھی نہ تھا کہ بڑے خان اتنی گھٹیا و غیر مہذب زبان استعمال کریں گے۔

”شاید بیٹیوں کی محبت ہی کا کمال ہے جو تم ابھی تک زندہ پھر رہی ہو۔“ وہ انگلیں شعلہ بار لگا ہوں سے گھور کر گویا ہوئے۔

”میرا تصور کیا ہے؟ کیا کیا ہے میں نے؟ جو آپ نے حیات کی رسی کا دائرہ مزید میری گردن کے گرد تنگ کر ڈالا ہے۔ مجھ سے معاملہ ہوئے تو آپ کو ایک مدت گزر گئی اب کس بات کا شکوہ آپ کر رہے ہیں؟“

”تمہارے دل میں ابھی بھی روزم خان کی چاہت پھولوں کی طرح مچکتی نہیں ہے؟“ وہ قریب آ کر قہر آلود لگائیں ان کے چہرے پر ڈال کر غرائے۔

”بڑے خان! وہ پتھرائی نگاہوں سے ان کا چہرہ دیکھ گئیں۔

”جھوٹ بول رہا ہوں؟ بولو تمہارے دل میں روزم خان ابھی بھی موجود ہے۔ زندہ سلامت۔“

”بڑے خان! یہ کیسی بات کی آپ نے؟ مجھے میری نظروں سے گرا دیا۔ عورت کے لیے اس سے بڑا دکھ اور کیا ہوگا کہ اس کا مجازی خدائے عمر کے اس حصے میں اس پر اتنا گھٹا الزام لگائے جب وہ عمر کے اس آخری موڑ پر کھڑی ہو۔ آپ نے مجھے بہت بڑی گالی دی ہے خان! بہت بڑی گالی۔“ وہ گہرے صدمے کے اثر میں کھڑی کی کھڑی رہ گئی تھیں۔

”حقیقت بیان کی ہے میں نے، اگر تمہارے اندر روزم خان کی محبت اور یاد کا پودا خاک ہو گیا ہوتا تو اس دن، اس بڑے کو تم بچانے کے لیے زنا نہ دلہیز نہ عبور کرتیں۔“ ان کی وضاحت و ذہنیت پر وہ ششدر رہ گئیں۔

”اوہ، بیان کیا راز و نیاز ہو رہے ہیں؟ سچی میں کہوں تمہارا مزاج۔“ یوں آج کل اکھڑا اکھڑا بنا رہے ہیں تو یہ بڑھیا پھر آج کل تم پر ڈورے ڈال رہی ہے۔ لیکن۔۔۔ تمہاری ساری محنت ضائع جائے گی تمہاری دہل نہیں گئے دوں گی، بڑھیا جاوے گئی۔“ ایک دم مگن جاناں اندر داخل ہوئی اور حسب عادت انہیں دیکھ کر چیخنا چلا نا شروع کر دیا۔

”گل جانناں! بکواس مت کرو۔ میں بیوی ہوں خان کی۔ بات کرنے آئی ہوں۔“

”تم بیوی ہو تو بھاگ کر میں بھی نہیں آئی ہوں۔“ وہ ان کے رو بہ رو آ کر اکڑ کر بولی۔

”میں تمہارے منہ لگنا پسند نہیں کرتی اس لیے کہ نہ تمہیں اپنی عزت کا خیال ہے اور نہ دوسروں کی عزت کا۔“ سہلی ہار انہوں نے گل جاناں کو سختی سے جواب دیا تھا۔

”خان! میں نے بڑی جنگ سے بچنے کے لیے بابا صاحب کو بچایا تھا۔ اگر شمشیر خان کی گولی کا وہ نشانہ بن جاتے تو اب تک نہ معلوم کیا ہو چکا ہوتا۔ روزم خان کا نام میری زندگی سے اس دن ہی ملت گیا تھا جب میں آپ کی زندگی میں داخل ہوئی تھی۔ عزت کی ذات چار ستونوں پر تعمیر ہوتی ہے۔ پہلا ستون باپ دوسرا بھائی، تیسرا شوہر اور چوتھا بیٹا۔ اس کے علاوہ اسے کسی پانچویں ستون کی ضرورت نہیں ہوتی۔ یہ چار ستون ہی اسے مضبوط کرتے ہیں، معتبر بناتے ہیں۔ ان رشتوں کے علاوہ مجھے کسی گھلیا دغیر مہذب رشتے کی نہ خواہش ہے اور نہ آرزو۔“

”جب تمہیں کوئی خواہش یا آرزو نہیں کیوں آئی ہو خان کے پاس؟“ گل جاناں جبکہ کر گویا ہوئیں۔ شہباز خان خاموش کھڑے تھے۔ ”یہ بتانے کہ ورثا کے امتحان ختم ہو گئے ہیں اسے کراچی سے بلوالیں۔“

”اس کے امتحان ختم ہو گئے۔ اب ہمارے شروع ہو جائیں گے۔ میں تو کہوں اس مخموت کو یہاں لاسنے سے بہتر ہے وہیں کراچی کے سمندر میں پھینک آؤ، ہماری زندگی کی خوشیوں کی دشمن ہے وہ مخموت۔“

”گل جاناں! اول پر ہاتھ رکھ کر بات کیا کرو، تم بھی اولاد والی ہو۔“

”ہاں..... اولاد والی ہوں۔ بیٹیوں کی ماں نہیں ہوں۔ شیر سے بہادر و جوان گھرو بیٹیوں کی ماں ہوں۔“ وہ اپنے مخصوص ٹکڑے بھرے لہجے میں گویا ہوئیں۔

”معتاسب ایک جیسی ہوتی ہے۔ بیٹا، بیٹی کی تفریق نہیں ہوتی اولاد میں۔“

قلیل اس کے کہ بات مزید بڑھتی ملازمد نے اندر آ کر شہباز خان کو مہمانوں کی آمد کی اطلاع دی۔

”تم اپنے کمروں میں جاؤ، اسی ہفتے میں ورثا گھر پر آ جائے گی۔“

وہ تیز حیز قدموں سے بیٹھک کی طرف بڑھے گئے۔ ان کے اندر کھد بدی کچ مچی تھی۔ وہ پچھلے دور دورے زمینوں کے مقدسے کے سلسلے میں گاؤں سے باہر گئے تھے۔ چند گھنٹے قبل ہی وہ شہر سے آ کر بیٹھے تھے۔

”سلام بڑے خان!“ اندر بیٹھا صمد خان فوراً کھڑے ہو کر سلام کرنے لگا۔

”شمشیر خان کہاں ہے؟“ اسے تنہا دیکھ کر ان کے اندر کی بے چینی واضح تر اب بڑھ کر آئی۔

”چھوٹا خان روپوش ہے۔ بڑے خان!“ وہ آہستگی سے گویا ہوا۔

”روپوش ہے؟ مگر کیوں؟ دور دراز پہلے ہم اس یہاں چھوڑ کر گئے تھے سب درست تھا پھر کیا ہوا؟“

”شاہ افضل خان کے پوتے کو ختم کر ڈالا چھوٹے خان نے۔“

”کیا..... کیوں.....؟ کیسے ہوا سب؟“ وہ ایک دم کھڑے ہوئے تھے یہ خبر ان کے لیے دھماکا تھی۔ ان کے دہم و گمان میں بھی نہ تھا کہ وہ

ان کی غیر موجودگی میں ایسا اقدام کر ڈالے گا۔ پریشانی و فکر مندی ان کے سرخ و سپند چہرے سے عیاں ہونے لگی۔

”بڑے خان جی! غلطی چھوٹے خان کی نہیں تھی اور نہ ہی انہوں نے پہل کی تھی۔“

”بکواس مت کرو۔ کہاں ہے تمہارا خان؟“ وہ دہاڑ کر گویا ہوئے۔

”وہ... وہ جی! جھگل والے ڈیرے پر ہیں اور آپ کو وہیں ملوایا ہے۔“ صد خان کو ان کا پریشانی انداز بڑی طرح خوف زادہ کر گیا۔

”اچھا... تم گاڑی اسٹارٹ کرو ہم آتے ہیں۔“ وہ اندر کی جانب بڑھتے ہوئے گویا ہوئے... سبے چلتی، اضطراب، انتشار و انکار ان

کی چال و چہرے سے مترشح تھے۔

☆☆☆

غروب ہوتے سورج کی شعاعوں میں سرخی جھلک رہی تھی۔ چاروں سمت سر بلند کیے پہاڑوں کی چوٹیوں پر صبحا سا سرخی اندھیرا ترسے لگا تھا۔ ہوائیں خاموش تھیں۔ پھلوں سے لدے درخت، رنگ برنگے پھولوں سے جھلکی ڈالیاں، سبزے سے ڈھکے میدان، اس طرح ساکت و صامت کھڑے تھے جیسے ان کے دلوں اور خواہشوں پر چلتے چرکوں کا کرب وہ بھی محسوس کر رہے ہوں۔ ان کے دکھ کرب پر وہ بھی فوجہ کننا ہوں۔ آج سبیریز اور گل سانگہ کا سوئم تھا۔ احوال میں دو جوان اور اچانک ہونے والی اسوات کی سوگواری و رنج چھایا ہوا تھا۔ صبح سے بڑی حویلی میں قرآن خوانی ہو رہی تھی۔ مرحومین کے ایصالِ ثواب کے لیے قرآن خوانی کے علاوہ بینا دل شریف کا اہتمام بھی ہوا۔ عصر کے بعد غریبوں، مسکینوں میں کھانا تقسیم ہوا۔ حویلی آدہ دفعاں میں ڈوبی ہوئی تھی۔ سبیریز کی شادی میں شرکت کرنے والے آج دونوں کے سوئم میں شرکت کے بعد انکے بار آٹکھوں سے رواں لگی کی تیار یوں میں مسرور تھے۔ گھر کی عورتوں نے ان تین دنوں میں اتنے آنسو بہائے تھے کہ اب آنکھیں کسی صحرا کی مانند خشک ویران تھیں۔ ان کی اس المیہ کا موت کے صدمے سے چور چور دل سے بے ساختہ نکلنے والی آہیں ان کے لبوں سے خارج ہوتی تھیں تو سننے والوں کے دل بھر اترتے تھے۔

”زیریں گل! صدمہ کہاں ہے؟ ظہر کے بعد سے مجھے نظر نہیں آیا ہے وہ۔“ افضل خان جو بی بی جان کو کچھ دیر سے کھڑے دیکھ رہے تھے۔ وہ مغرب کی نماز کے بعد دعا کے لیے ہاتھ بلند کیے بیٹھیں تھیں۔ ان کے لب خاموش تھے۔ پھر لائی ہوئی لگا ہیں اور پر کی جانب اٹھی ہوئی تھیں پھر قطرہ قطرہ آنسو ان کے جھریوں زدہ چہرے سے چادر پر گرنے لگے۔ شاہ افضل خان آج کے دن اپنے امداد ایک رنج و الم کا ایسا زور آور طوفان چھپائے بظاہر مطمئن پھر رہے تھے کہ اس کو برپا ہونے کا ذرہ بھر بھی راستہ مل جائے تو وادی میں آگ و خون ہواؤں کی مانند بکھر کر رہ جائے اور اسی قیامت کو روکنے کے لیے وہ جوان و جہیت پورے کئے نقل سے بھی چشم اپنی اختیار کیے بیٹھے تھے۔ شریک حیات اعمام بہادر زریں گل کے خاموش آنسو ان کے اندر بر چھیاں بن کر اتر رہے تھے۔

”گل!... میں کچھ پوچھ رہا ہوں۔ صدمہ خان کہاں ہے؟“ وہ قریب آ کر گویا ہوئے۔

”سبیریز خان کہاں؟ کہاں چھوڑ آئے ہیں آپ اسے؟ آپ کو معلوم ہے آج اس کی شادی کا دن ہے۔ اسے بارات لے کر جانا ہے۔ بارہ گھوڑوں کی بگھی میں بارات جائے گی اس کی، میرا سبیریز شہزادہ بنے گا آج، اتنی دھوم دھام سے اس کی بارات جائے گی دنیا نے کبھی اتنا کر دفر،

شاہانہ انداز نہ دیکھا ہوگا، لوگ مدتوں یاد رکھیں گے میرے سہریہ کی شادی کو۔ وہ جاہ نماز سے اٹھ کر کہتی ہوئی ان کی طرف بڑھیں۔

”گل زرین! حواسوں میں آؤ۔“ وہ ان کا ہاتھ پکڑ کر تخت پر بٹھاتے ہوئے نرم لہجے میں گویا ہوئے۔ ان کے چہرے پر اس قدر وحشت، حسرتوں، دکھوں و پستی سے بھری آنکھوں میں انہیں لگا سہریہ کا کفن میں لینا سفید چہرہ ابھرا آیا ہو۔

”کہاں تک حواسوں میں رہو؟ آپ مجھے ہمیشہ یہی حکم کیوں دیتے ہیں خان! میں کیا صرف دکھ ہی دکھ دیکھنے کے لیے زندہ ہوں؟ خوشیاں کیوں ہمیشہ ہماری دہلیز پر آنے سے قبل اپنا راستہ بدل لیتی ہیں؟ سکھ ہمیں اس کیوں نہیں آتے؟ آج کا دن قیامت کا دن ہے خان، آج اسے دہانہ تھا۔ وہ کیوں سفید لباس پہن کر مٹی مٹی تلے جاسویا؟“ انہوں نے پھر دہنا شروع کر دیا۔

”گل! خدا را، سنبھالو خود کو۔“ قبل اس کے کہ چنان نظر آنے والا شاہ افضل خان مٹی کے گھیر توڑنے کی طرح تمہارے آنسوؤں میں بہہ جاسے، خشک کر لو آنسوؤں کو۔ اگر یہ چنان مٹی بن گئی تو پھر سب کچھ مٹی ہو جائے گا۔ ہماری شناخت، ہماری نسل، ہمارا اصل سب فنا ہو جائے گا، قیامت سے پہلے قیامت آجائے گی۔“ ان کی آواز شدید ضبط سے لرزا مٹی تھی۔ ”سہریہ خان! میں بھی اتنا ہی عزیز تھا جتنا یارا تمہیں تھا۔ اس کی جدائی گل سا گنگی جدائی، ایسا ہی لگ رہا ہے جیسے کوئی کند چھری سے ہمیں زنج کر رہا ہو۔ درد میں بھی ہورہا ہے۔ تکلیف میں ہم بھی گرفتار ہیں مگر کچھ کہہ نہیں سکتے کہ اگر ایک بار زبان بے قابو ہوگئی تو۔۔۔“

انہوں نے سختی سے ہونٹوں کو بھینچا تھا۔ ہلکی سی نمی ان کی بوڑھی آنکھوں میں در آئی تھی۔

”خان! جی! صادم وہیں ہوگا سہریہ کی قبر پر، جا کر اسے لے آؤ۔ میں اسے اب اپنے سے دور نہیں ہونے دوں گی۔ اپنے آنچل میں چھپا کر رکھوں گی۔ دشمنوں کی خوبی جان لیوا منحوس لگا ہوں۔ سہریہ چلا گیا مگر اب صادم کو جانے نہیں دوں گی۔“ انہیں کمزور پرستادہ دیکھ کر وہ آنسو صاف کر کے گویا ہوئیں۔

☆☆☆

سفر تکھن و دشوار گزار تھا نہیں گھٹے کا سفر ابھی جاری تھا۔ لینڈ کروزر سرسبز و شاداب میدانوں کو عبور کرتی ہوئی اونچے و بلند کھاتے راستے پر سبک رفتاری سے گامزن تھی۔ شہباز ولی خان آرام دہ نشست پر بڑھ چکا تھا۔ گہری سوچوں میں گم تھے۔ گاڑی گھٹے و مہیب جنگل کے نوبٹے پھوٹے راستوں پر مختصر روی سے دوڑ رہی تھی اور جوں جوں راستہ طے ہو رہا تھا اندھیرا بھی بڑھتا جا رہا تھا۔ حالاں کہ وقت دوپہر کا تھا مگر یہاں گھٹے اور پھیلے ہوئے درختوں اور قد آور جھاڑیوں کی بہت سی کے باعث اور انہیں پہچاننا بھی مشکل ہوئے بلند و بالا پہاڑوں کی اوٹ کی وجہ سے سورج کی کرنیں یہاں داخل نہیں ہو پاتی تھیں۔ یہاں پر دن کی روشنی میں بھی رات کا سا لگتا تھا۔ دشوار گزار راستوں اور ہر وقت چھائی رہنے والی گہری دھند کے باعث یہاں کا رخ کرنے کا کوئی تصور بھی نہیں کر سکتا تھا۔ اس کے علاوہ جنگلی جانوروں اور سڑکی کیڑوں کی موجودگی نے عام انسان کا یہاں آنا ناممکن بنا ڈالا تھا۔

”صمد خان! اکتار راستہ اور باقی ہے؟“ شہباز خان اپنے گرد اونی لائن براؤن چادر لپیٹتے ہوئے صمد خان سے مخاطب ہوئے۔ گاڑی کی رفتار کے ساتھ سرد ہوا میں بھی بتدریج بڑھ رہی تھیں جس سے جسم میں سردی کا احساس بے دار ہونے لگا تھا۔

”تھوڑا وقت اور گئے گا بڑے خان جی! اگر آپ کو سردی لگ رہا ہو تو تھرموس سے کافی نکال کر دوں۔ نیچے وادی میں ان مہینوں میں خوش گوار موسم ہوتا ہے لیکن پہاڑوں پر برف ہونے کی وجہ سے سارا سال سرد رہتا ہے۔ ہاں یہ بات دوسری ہے یہاں ان دنوں ہم آجاسکتے ہیں۔ سردی برداشت ہو جاتی ہے۔ موسم سرما میں برف سے راستے بند ہو جاتے ہیں اور سردی سے بچنے کے لیے لوگ گرم علاقوں کا رخ کرتے ہیں۔“ صد خان اس کی بات پر کافی تھرموس سے نکال کر لگائے نہیں پکڑا لیتے ہوئے سردی کے بارے میں تفصیلات بھی بتاتا جا رہا تھا۔ کافی سے فارغ ہونے کے بعد گاڑی پھر اپنی منزل کی طرف گاڑن ہو چکی تھی۔ گرما گرم کافی نے انہیں تقویت بخشی تھی۔

ایک گھنٹے کے مزید سفر کے بعد وہ منزل مقصود پر پہنچے تھے۔ صد خان نے جیب ایک پہاڑ کے پاس آ کر روکی تھی اور پھرتی سے اثر کران کے لیے دروازہ کھولا تھا جو بہت حیرانگی سے ارد گرد پہلے درختوں اور جھاڑیوں میں کھلے زرد اور جانی چھوٹے چھوٹے پھولوں کے پھول کو دیکھ رہے تھے۔ ان کی نگاہوں میں ستائش کے ساتھ ساتھ استعجاب بھی موجزن تھا۔ حسب عادت دل ہی دل میں بیٹے کی حکمت ہوشیاری کو داد دے رہے تھے۔ ”انہوں نے دراصل نیچے جھک کر دیکھا ہر سو گہری دھند تھی۔ سرد ہوائیں، خم اندھیرا خاموشی و سنائے کا راج۔

”السلام علیکم باباجان! کیسے پسند آیا میرا نیا ٹھکانہ؟ کوئی سوچ سکتا ہے بھلا یہاں انسان کی موجودگی کا۔ ہزاروں فٹ کی بلندیوں پر آپ کھڑے ہیں۔ نیچے سے دیکھنے والوں کو درختوں اور دھند کے سوا کچھ نظر نہیں آ سکتا۔ اوپر سے بھی نیچے دھند ہی دھند نظر آتی ہے۔ کیسا ہے؟“ دو گاڑی کی آواز سن کر باہر آ گیا تھا اور باپ کے چہرے پر پچھلے حیرانگی کے رنگ اسے نظر آ گئے تھے۔ وہ بہت ہشاش بشاش موڈ میں تھا مسکرا کر باپ سے مخاطب ہوا تھا۔

”تمہاری ذہانت و فراست کا اگر میں قائل نہ ہوتا تو سب بیٹوں میں تمہیں یوں ہی سب سے زیادہ اہمیت و محبت نہ دیتا۔ یہ بتاؤ شاہ افضل خان کے پوتے کو کیوں مارا؟“ اس کا چہرہ دیکھتے ہی وہ تمام فکر و پریشانی بھول بیٹھے۔ اس مضبوط و بلند سراپا کو دیکھ کر انہیں ہمیشہ تحفظ و طمانیت کا احساس ہوتا تھا جس نے اس وقت بھی غلبہ پایا۔

”اس کی موت نے پکارا تھا! اندر آئیں صبح پہاڑی بکرے کا شکار کیا ہے۔ سمندر خان اسے روست کر رہا ہے کچھ دیر میں وہ تیار ہو جائے گا۔ آپ کی پسند کے مطابق سال ڈلوایا ہے۔“ وہ ان کے ساتھ چلتا اندر داخل ہو گیا۔ پہاڑ کے اندر غار تھا۔ خوب کشادہ اور ضرورت کا ہر سامان وہاں موجود تھا۔ ایک طرف سمندر خان آگ کے لاد پر وہاں کے مخصوص انداز میں بکرا بھون رہا تھا۔ قریب صد خان قبوہ تیار کر رہا تھا۔ روست اور قبوے کی ملی جلی مہک وہاں کھڑی ہوئی تھی۔ سمندر خان نے انہیں اندر داخل ہوتے دیکھ کر کھڑے ہو کر سلام کیا تو وہ جواب دیتے ہوئے فریفتہ پر دروازہ ہو گئے۔ قریب ہی شمشیر خان بیٹھ گیا تھا۔ صد خان کا بیٹا کی نفیس پیالیوں میں لالہ گئی والا سبز قبوہ انہیں دے کر چلا گیا۔ شہباز خان، شمشیر خان کے بولنے کے منتظر تھے مگر وہ اتنے مطمئن انداز میں قبوہ بی رہا تھا گویا انہیں یہاں اسی لیے بلوایا ہو۔

”شمشیر خان! امیری بات کا جواب دو۔ کیوں کیا تم نے ایسا؟“ شہباز خان نے سخت لہجے میں اس بار استفسار کیا۔

”باباجان! ابھی ابتدا ہے آگے آگے دیکھئے گا شاہ قبیلہ کو میں اسی طرح موت کی فینڈ سلاؤ لوں گا۔ سرمی پہاڑیوں والا علاقہ جب تک میں

اپنے نام کے ساتھ نہیں لگاؤں گا چین سے نہیں بیٹھوں گا۔“

”پھر اس طرح چوہے کی مانند بل میں کیوں چھپ گئے ہو؟“

”باباجان! یہ بات آپ نے کی ہے اگر کوئی دوسرا کہتا تو دوسرے لمحے وہ مردے میں شمار کیا جاتا۔ وہ ایک دم ہڑک کراٹھ کھڑا ہوا۔

”نکتہ کی ضربت سمجھا یا ہے جذباتیت کے گھوڑے پر سوار مت ہوا کرو خانان! مگر تم ہمیشہ جذبات کو اولیت دیتے ہو۔ جذبات کی تابعداری میں گئے رہتے ہو۔ میرزا خان کو مار کر کیا سمجھتے ہو وہ خاموش ہو جائیں گے؟ چوڑیاں پاکن رکھی ہیں ان لوگوں نے؟ یا وہ مرد نہیں ہیں؟“ وہ ایک دم طیش میں آ گئے تھے۔

”ہو نہ ہو! مردہ مجھ جیسا ایک بھی نہیں ہے مرد۔“ وہ گھٹی موٹھوں کو بائیں ہاتھ سے مل دیتے ہوئے اکثر قاتحانہ انداز میں گویا ہوا۔

”یہ بچکانہ حرکتیں چھوڑ دو شمشیر خان! ہوش و دانش مندی کی سرزمین پر قدم رکھو۔ آنکھوں اور دماغ کو روشن کرو۔ سچ ہمیشہ دانش مندی و فہم و فراست کے داؤ پیچ لڑاکے حاصل کی جاتی ہے۔ چال عوامانہ ایسی چلی چاہیے کہ سانپ بھی مر جائے اور اس کی آنکھوں میں مرنے والے کا عکس بھی نظر نہیں آئے۔“ وہ سرگوشیاں انداز میں بیٹے سے مخاطب تھے۔ ان کے پروتار و بارعب چہرے پر اس وقت شیطانی سی پھیل گئی تھی جس سے ان کا چہرہ بے حد مکروہ لگ رہا تھا۔

”باباجان! میری منوی عقل میں آپ کی باریک باریکیں کبھی نہیں آسکتیں۔ آپ اپنی مرضی سے کام کریں مجھے میرے خیال پر چھوڑ دیں۔“ اس کا موڈ بدستور آف تھا۔ باپ کا ”چوہے“ کا خطاب دینا اسے قطعی نہیں بھایا تھا۔

”خانان! بات سمجھا کرو۔ غصے میں مت آیا کرو۔ کوئی ترکیب لڑاؤ، کوئی حل نکالو۔“

”کچھ نہیں ہوگا باباجان! بدلے کے لیے بھی ہمت و طاقت چاہیے۔ کچھ نہیں کر سکتے وہ لوگ۔ اگر ان کے پاس طاقت و جرات ہوتی تو ان کا بزرگ ہم سے دوستی کا ہاتھ بڑھانے کیوں آتا؟“ اس نے متعمراتہ انداز میں دلیل پیش کی۔

”تم اپنی عقل سے سوچتے، اپنی آنکھوں سے دیکھتے کے عادی ہو چکے ہو۔ اب میں سوائے صبر کے اور کیا کر سکتا ہوں۔ بہر حال تم ابھی چند دن نہیں رہنا۔ معاملہ تازہ ہے کوئی آگ بھڑک سکتی ہے۔ بات پرانی ہو جائے گی تو خود ہی سب کچھ ٹھیک ہو جائے گا۔“

”ہا۔۔۔۔۔۔ باباجان! آپ کیا سمجھتے ہیں؟ میں ان لوگوں سے چھپ کر بیٹھا ہوں؟ نہیں شمشیر خان شیر ہے گیدڑ نہیں۔ ایک شکار کرنے کے بعد میرا بڑھ کر کی طلب مجھے ہے؟ چین کر ڈاؤن! اپنے توائپنے بے چینیوں اور وحشتوں پر قابو پانے کے لیے اس جنگل میں آکر جاوڑوں کا شکار کھیل کر تھکین حاصل کرنا ہوں۔“ باپ کی بات پر اسے بے ساختہ قہقہہ لگایا تھا۔

”بہت خوش ہو؟ یہ صدمہ کہہ رہا تھا تم رز پوش ہو گئے۔“ وہ اسے سرور دیکھ کر خود بھی مسرت محسوس کر رہے تھے۔ وہ فطرتاً شگ مزاج و مضمر در شخص تھا۔ شاد و دانا دردی اس کے لبوں پر مسکراہٹ نمودار ہوتی تھی۔ آج بات بات پر اس کا مسکرانا، قہقہے لگانا اس بات کی دلیل تھی کہ وہ بے حد خوش و پرسکون ہے۔ اس کو پر مسرت دیکھ کر وہ بھی تمام اندیشے، داسے بھول بیٹھے جو یہاں آنے سے قبل انہیں بے چین و بے سکون کیے ہوئے تھے۔ دیے

بھی وہ اس سے والہانہ محبت کرتے تھے۔ اس کی خوشی میں خوش درخشاں میں رنجیدہ ہو جانا ان کا فطری عمل تھا۔

”یہ سر میں ڈماغ کے بجائے بھوسا لیے گھومتا ہے جو منہ میں آتا ہے بولنے سے نہیں چوکتا۔“ اس کے بھاری ہاتھ کا کرارہ تھپڑ محمد خان کے چہرے پر نشان چھوڑ گیا۔

”معاف کر دو خان! زبان ہے پھسل جاتا ہے۔“ وہ فوراً ہاتھ جوڑ کر گڑ گڑایا۔

”سنبھال کر رکھا کر اسے در نہ۔۔۔“ وہ تندی سے گویا ہوا۔

”چھوڑ دو خان! یہ افسان ہیں غلطی فرشتوں سے بھی ہو جایا کرتی ہے۔ تم کھانا لگواؤ میں کچھ دیر آرام کروں گا پھر کھانا کھائے ہی روانہ ہونا ہے خاصا لٹا سفر ہے۔“ وہ مزے سے شہکارا کر اسے پکڑاتے ہوئے گاؤں کی گلی کے سہارے نیم دراز ہو گئے۔

”بابا جان! اور شے آگئی کراچی سے؟“ اسے ایک دم خیال آیا تھا۔

”نہیں۔ کل تربت خان کو روانہ کر دیں گا اسے لینے کے لیے۔“ وہ آنکھیں موندتے گویا ہوئے۔

”اگر آپ اس نے کوئی گڑ بڑ کی گاؤں آکر تو بابا جان اسے زندہ زمین میں دفن کر دوں گا۔“ وہ پیر پٹج کرتے لہجے میں گویا ہوا۔ ان کی طرف سے خاموشی محسوس کر کے پلٹ کر دیکھا تو وہ بے خبر سو رہے تھے۔ وہ سمندر خان اور محمد خان کی طرف بڑھ گیا۔

☆☆☆

بدلی	بدلی	سی	فضا	گفتی	ہے
ساری	دنیا	تی	خفا	گفتی	ہے
دل	کا	دروازہ	کھلا	چھوڑ	دیا
تیرے	قدموں	کی	صدا	گفتی	ہے

”منازم خان! اس طرح ایک تک خود سے اور دوسروں سے بے پرواہ رہ سکتے ہو بچے! جو مسافر لوٹ جاتے ہیں کبھی نہ آئے گئے لیے ان کی راہ نکلتا خود کو دھوکا دینے کے مترادف ہے۔ نکل آؤ اس چھوٹے سے سنبھالو خود کو، زندگی اس طرح سب سے الگ تھلگ رہ کر نہیں گزر سکتی جو وصلے سے کام لو۔“ چھوٹے اکامج سے گھر سے غائب دیکھ کر اس تک پہنچے تھے۔ وہ شہنوت کے درخت کے نیچے اس پتھر پر تجا بیٹھا خلاؤں میں گھور رہا تھا۔ سامنے شفاف پانی کی چھوٹی سی ندی بہہ رہی تھی جس کے پانی سے سیراب اور گہرا چھلے سبزے میں خوب صورت کاسی، گلابی اور راج اور سرخ جنگلی پھول کھلے ہوئے منظر کو دلکش بنا رہے تھے۔ ان کے وجود سے نکلتی دھیمی دھیمی مہر کا بھیلی ہوتی تھی۔

”چھوٹے اکا! آپ کو معلوم ہے نا، میں اور ہریز یہاں روز بیٹھا کرتے تھے؟ اسے یہ جگہ بے حد پسند تھی۔ وہ کہتا تھا سامنے پہاڑوں کی اوٹ سے نکلتے سورج کو دیکھ کر لگتا ہے زندگی طلوع ہو رہی ہے۔ اسے اجالوں سے عشق تھا۔ روشنیوں کا اسیر تھا وہ، چڑکیوں اندھیروں میں گم ہو گیا؟“

وہ درخت کے تنے سے ٹیک لگا کر آنکھیں بند کر کے کرب سے گویا ہوا۔ اس کے چہرے پر سوز ہی سوز تھا۔

”انسان اس بات سے بے خبر ہوتا ہے بچے کا لگا ہل اس کے لیے آٹھل میں کیا لا رہا ہے۔ بے بسی و بے خبری کا دوسرا نام انسان ہے۔ ہم ہمیشہ اپنے کل سے بے خبر رہتے ہیں یہ بے خبری کبھی ہمارے لیے بہتر ثابت ہوتی ہے تو کبھی اذیت ناک بھی بن جاتی ہے۔ لیکن بچے امیر سب اللہ کے حکم پر ہوتا ہے۔ اس کے ہر کام میں مصلحت ہوتی ہے وہ کبھی ہماری برائی نہیں چاہتا۔ جو ہوا اس کے حکم پر ہوا ہے اور اس کے حکم کے سامنے ہماری کیا بساط کا دم بھر سکیں۔ مہر کردہ دل کو تسلی دو گئے تو قرار آئے گا۔ تمہارا دوست تھا، بھائی تھا، بہت عزیز تھا وہ تمہیں۔ میرے بھی بھائی کی نشانی تھی۔ اپنے بچوں سے زیادہ چاہا ہے میں نے اسے بھی اور تمہیں بھی۔ لیکن آج اپنے دل پر پتھر رکھے ہوئے اسے بھولنے کی کوشش کر رہے ہیں۔ گل سا نگہ کے ماں باپ نہیں تھے۔ اسے بھی بی بی جان اور بابا جانی نے مگی بیٹی کی طرح پرورش کیا۔ اس کی شادی کی تیاری بالکل اسی انداز میں کی جس طرح گئے والدین بیٹی کے لیے کرتے ہیں۔ پھر دیکھو کس حوصلے و برداشت سے جمیز کی ایک ایک چیز اپنے ہاتھوں سے انہوں نے سوئم واپسے دن غریبوں میں تقسیم کی۔ ہم نے دہرا صد ماٹھا پھر بھی پہاڑ بنے ہوئے ہیں۔ تم جوان ہو بھادر و بہت والے ہو کر بھی خود کو سنبھال نہیں پا رہے۔ سہرز کے بعد ہم تمہیں کھونے کا حوصلہ نہیں رکھتے۔“ وہ اسے سینے سے لگا کر سسکا اٹھے۔ اس نے بھی خاموشی سے اپنے دل کا غبار آنسوؤں کی صورت میں ان کے سینے سے لگ کر بہا ڈالا تھا۔

”میرے دل کو تو ار نہیں آتا چھوٹے اکا۔ اس کی آٹھیں مجھے محسوس ہوتی ہیں۔ ایسا لگتا ہے جیسے ابھی وہ کسی درخت کے پیچھے سے ہنستا ہوا نکلے گا اور کہے گا۔ میں دیکھنا چاہتا تھا تم میرے بغیر خراب کیسے لگتے ہو؟ اور میں کہوں گا بالکل ایسے ہی جیسے کسی شاہین کے پر نوچ کر پھینک دیا گیا ہو۔“

”مت سوچو میری جان! سوچیں آسیب کی طرح بندے کو چٹ جاتی ہیں۔ بہادر انسانوں کی زندگی میں اس سے بھی ٹھن و ناقابل برداشت موڑ آتے ہیں۔ بہادر و زوردار ایسے موقعوں پر حوصلے و برداشت سے ثابت قدمی کا مظاہرہ کرتے ہیں۔“

وہ اس کے گرد بازو ڈال کر دوستوں کے انداز میں چل رہے تھے۔ گھر پہنچنے کے بعد وہ سیدھا بی بی جان کے کمرے میں گیا تھا۔ جن کی نرم و شفقت بھری منتا سے مہکتی آغوش میں سر رکھ کے کسی نو ذرا پندہ بچے کی طرح آنکھیں بند کر لی تھیں۔ ایک ہفتے سے نیند سے بے نیاز و مہکتی آنکھوں میں نیند آہستگی سے اترنے لگی۔ بی بی جان کی نرم روی کے گالوں جیسی انگلیاں دھیرے دھیرے اس کے گھٹے بالوں میں سرایت کرتی اسے نیند کی پُرسکون وادی میں اتارنے لگیں۔ وہ دھیرے دھیرے ارد گرد سے بے خبر ہوتا چلا گیا۔

بی بی جان بغور اسے سوتے ہوئے دیکھ رہی تھیں۔ بڑھی ہوئی شیوے بے ترتیب بال، ملے پکڑے سہرز کی جدائی نے اسے ایک ہفتے میں ہی بدل ڈالا تھا۔ سہرز کی موجودگی کی نظر آنے والے حصارم اور اس وقت بچوں کی بانہاں جیسے خبر سوتے، اپنے حال سے بے خبر ہونے والے حصارم میں کتنا فرق پیدا ہو گیا تھا۔ اس کی جانہ زہی، خوشبوؤں سے مہکتے وجود کے چرچے تھے۔ آج جیسے اس کا وجود ان چیزوں سے نا آشنا لگ رہا تھا۔

آنسوؤں نے پھر خاموشی سے آنکھوں کا راستہ دیکھ لیا تھا۔ اندر کی سوگوار فضا خاموش تھی۔ باہر حویلی کی مردانہ ہینک میں شور مچ رہا تھا۔ گل ریز خان جو بڑوں سے چھپ کر سہرز خان کے قتل کے متعلق معلومات حاصل کر رہا تھا اسے درست معلومات حاصل ہو گئی تھیں۔ اب وہ بدلہ لینے کے لیے بے چین تھا۔ افضل خان اور گل باز اسے باز رکھنے کی جستجو میں تھے مگر وہ طوفان کی طرح بھرا ہوا تھا۔

”باباجانی! آپ کو خبر دینے والے نے غلط اطلاع دی ہے کہ سہریز خان اتفاقاً شکاریوں کی گولیوں کی زد میں آ گیا تھا۔ ایسا اتفاقاً نہیں ہوا بلکہ وہ شکاری شکار کھیلنے ہی سہریز خان کا آئے تھے۔ وہ کھیل کر چلے گئے اور ہم یہاں ہاتھ پر ہاتھ رکھے بیٹھے ہیں۔“ جوش و غم سے اس کی آواز بلند تھی۔

”کس نے اطلاع دی ہے تمہیں؟“ مست آیا کرولوگوں کے بہکاوے میں۔ ”گل باز خان بیٹے کو ڈیپٹ کر گویا ہوئے۔“

”میرے آدمی کبھی غلط رپورٹ نہیں دیتے بابا۔“ سہریز خان کو شہباز ولی خان کے بیٹے شمشیر خان نے نقل کیا ہے۔ اپنے ساتھیوں کے ساتھ مل کر وہ بڑوں گاؤں سے فرار ہے۔ ورنہ خدا کی قسم اس کے گاؤں میں گھس کر ہی اس کا وجود گولیوں سے چھلنی کر ڈالتا لیکن کب تک وہ فرار رہے گا۔ میرے آدمی اس کی کھوج میں ہیں۔ جس دن بھی خبر مل گئی ایسی موت مار دوں گا اسے کہ اس کی روح بھی صدیوں تک سسکتی پھرے گی۔“ وہ سناک و پر عزم لہجے میں بول رہا تھا۔ اس کے چہرے پر جھجھکی تھی، آنکھوں میں اترتے خون کی سرخی تھی باباجانی کی پیشانی پر فکر کی لکیریں نمودار کر دی تھیں۔ وہ جس خوف سے سب جان کر بھی انجان بن رہے تھے وہی خطرہ ان کی طرف بڑھ چکا تھا۔

”بدلہ لینے سے ہمارا سہریز واپس آ جائے گا؟ گل سانگہ زندہ ہو جائے گی؟ جس کے دل کی دھڑکنیں سہریز کی موت کی خبر سن کر بند ہو گئی تھیں۔ کیا اس کا وجود دوبارہ زندہ ہو جائے گا تمہارے بدلہ لینے سے؟“

”باباجانی! آپ ہمیں بڑوں اور بے غیرتی کا درس دے رہے ہیں۔“

”گل باز خان! زبان کو تو کام دینا پڑی۔ تمہاری جرات کیسے ہوئی باباجانی سے اس انداز میں بات کرنے کی؟“ گل باز خان شدید غصے میں بیٹے کی طرف بڑھے تھے۔ اگر باباجانی درمیان میں آ کر ان کا ہاتھ تھیں پکڑ لیتے تو وہ اس پر ہاتھ اٹھانے سے بھی نہ چوکتے۔ باپ و ماں کی شان میں گستاخی انہیں ہرگز گوارہ نہ تھی۔

”گل باز خان! غصے پر قابو رکھا کرو بیٹے! گل باز نے کوئی گستاخی نہیں کی۔“

”جس اس وقت ہوش میں نہیں ہوں باباجانی! شاید کچھ غلط بول گیا ہوں معافی چاہتا ہوں۔“ دوسرے جھکا کر وہاں سے نکل گیا تھا۔

☆☆☆

گاؤں سے شہباز خان کا خاص ملازم اسے لینے کے لیے آچکا تھا۔ ڈھیروں پھل، خشک میوے کے علاوہ دوسری سوغاتیں بھی تھیں جو انہوں نے ملازم کے ہمراہ یہاں روانہ کی تھیں۔ ساتھ ہی ذیشان صاحب اور رخشندہ بیگم کے نام خط بھی تھا جس میں تحریر تھا وہ کسی ناگزیر وجوہات کے باعث نہیں آ سکتے۔ وقت ملتے ہی آئیں گے اور ساتھ ہی نویر اور شاکر وادے کرنے کی تائید کی گئی تھی۔

”تم کچھ دن رک نہیں سکتیں؟ حمزہ بھائی اگلے ہفتے اپنے والدین کو ملے کر آ رہے ہیں۔ ان کا ارادہ جلد از جلد شادی کرنے کا ہے۔ تب تک تم رک جاؤ۔“ سہیل اسے سامان پیک کرتے دیکھ کر از حد لول تھی۔

”نہیں مائی ڈیر! باباجان کا حکم حرف آخر ہے۔ میں ایک دن بھی مزید نہیں رک سکتی یہ مجبوری ہے۔“ وہ غری سے گویا ہوئی۔

”کیا تم حمزہ بھائی سے بھی نہیں ملو گی؟ اف اوہ کتنا س کریں گے تمہیں۔“

”ان کی دایہی کینڈا سے اگلے جتنے ہوگی، میں کہاں رک سکتی ہوں سنبھل!“ اس کے ملکوتی حسین چہرے پر ابوں سے ملنے کی مسرت بھی تھی اور اتنے اچھے پر خلوص دے غرض لوگوں کا ساتھ چھوٹنے کا افسوس و دکھ بھی۔

دوسرے دن بارہ بجے کی ان کی فلائٹ تھی۔ فارحہ اور رخشندہ بیگم نے مل کر اس کے لیے اور گھر والوں کے لیے تحائف خریدے تھے۔ آج کی رات ان کا ہونے کا ارادہ ہرگز نہ تھا۔ آج کی رات ان کے ساتھ کی آخری رات تھی جس کے لیے کونو ایک ساتھ گزارنا چاہتی تھیں۔ رات کا کھانا انہوں نے باہر کھایا۔ کھانے کے بعد کولڈ ڈرنکس کا دور چلا تھا۔ رخشندہ بیگم پھر انہیں انگ ڈرائیو پر لے گئیں جہاں سے دایہی پر آئیں کریم کھا کر وہ گھر لوٹی تھیں۔ گھر آ کر بھی ان کی باتوں کا اتنا ہی سلسلہ جاری تھا۔ رخشندہ بیگم نے رات ایک بجے تک ان کا ساتھ باتوں میں دیا پھر سوئے کے لیے کمرے میں چلی گئی تھیں۔ وہ تینوں رات باتوں میں ہی گزارنا چاہتی تھیں۔ رات دھیرے دھیرے صبح کی جانب محو ستر تھی۔

☆☆☆

”صائم خان! کیا صبح، دوپہر، شام سب ریز خان اور گل سانگہ کی قبروں پر چکر لگانے سے تم ان کی محبت کا قرض ادا کر سکتے ہو؟“ گل ریز خان اس کے قریب بیٹھ کر وحشیہ مگر مضبوط لہجے میں گویا ہوا۔ صائم سب ریز کی قبر کے قریب بیٹھا قرآن کی تلاوت کر کے ابھی فارغ ہوا تھا۔ گل ریز خان کے لہجے میں کوئی ایسی کاری ضرب تھی جو سیدھی اس کے دل پر لگی تھی۔

”نہیں۔ تم کہنا کیا چاہ رہے ہو؟ کھل کر بات کرو۔“ وہ چونک کر گویا ہوا۔

”یہاں سے چلو، جاتا ہوں تمہیں ساری بات۔“ وہ اس کا ہاتھ پکڑ کر اسے قبرستان سے باہر لے آیا۔ ایک پرسکون و خاموش گوشے میں لے کر اسے بیٹھ گیا۔

”تمہیں معلوم ہے جس دن سب ریز خان کا قتل ہوا اس دن وہ تمہیں لینے لاری اڈے جا رہا تھا؟“ وہ اس کے نزدیک بیٹھتے ہوئے گویا ہوا۔

”قتل؟ سب ریز خان کا قتل ہوا ہے؟ اوہ... گاڈ! لیکن...“

”غلط ہے وہ خبر جو ہمیں دی گئی ہے۔ حقیقت یہی ہے کہ سب ریز خان کو قتل کیا گیا ہے۔ شمشیر خان نے اپنے ساتھیوں کے ساتھ مل کر اسے مارا ہے۔“

”وہاں! شمشیر خان، پھر جھگڑا ہوا تھا اس سے؟“ اضطراب و وحشت نے اس پر پوری شدت سے حملہ کیا تھا۔ وہ مضطرب سا اٹھ کھڑا ہوا تھا۔

”اس نے چھپا کر یہ چھوڑا تھا، وار کرتا ہی رہا تھا۔“

”اس کے باوجود تم لوگ اسے غافل کیوں رہے؟ اور بابا جانی، چھوٹے اکا، لالہ نے اس حقیقت کو کیوں چھپایا؟“ اس کا چہرہ آگ کی مانند بک اٹھا۔

”مجھے یہ بھی معلوم ہوا ہے... بابا جانی صلح کا پیغام لے کر شہباز خان کے پاس گئے تھے اور اس نے صلح کرنے کے بجائے انہیں بے عزت

کیا اور شمشیر خان نے بابا جانی کو ہلاک کرنے کے لیے مارٹر گز الاٹھا جو عین وقت پر اس کے بڑے لالہ کی مداخلت پر نشانہ چوک گیا تھا اور نہ...“

”اود۔۔۔ اود، اتنا کچھ ہوتا رہا یہاں پر، میں بے خبر رہا؟ بابا جانی کو کیا ضرورت پڑ گئی تھی اس حقیر کیڑے کے پاس اسن و آشتی کا پیغام لے کر جانے کی؟“ غصے کے الاؤ اس کے اندر بھڑک اٹھے تھے۔

”بابا جانی ابی بی جان سب خوف زدہ ہیں۔۔۔ وہ بھگڑوں سے ڈرنے لگے ہیں۔ ان کے خوف کا یہ عالم ہے کہ وہ بدلہ لینے کے نام سے بھی خوفزدہ ہو جاتے ہیں اور وہ اس خوف سے واقف ہو گئے ہیں۔ تمہی وہ ہر جرم بہت آسانی سے خوف انداز میں کر جاتے ہیں۔“ گل ریز خان دُھی ناگ کی طرح بے چین نظر آ رہا تھا۔

”مسئلہ وہی سرسکی پہاڑی والی زمین کا ہے؟“

”ہاں۔“

”زمین کے بے جان ٹکڑوں کی خاطر جیتی جاگتی زندگیاں موت کی آغوش میں پہنچا دینا کہاں کی بہادری ہے؟“

”صادرم خان! ہمیں انتقام لینا ہے۔ بابا جانی کی بے عزتی کا جواب جو اپنے گھر کی دلہن پر انہوں نے کی۔ بدلہ لینا ہے سہریز کے اس خون کا جو پانی کی طرح بہایا گیا ہے۔ کتنا خوش تھا وہ، اور اپنی شادی کی خوشی سے زیادہ اسے تمہارے یہاں مستقل آنے کی سرت تھی۔ وہ بے حد سرور ہو کر کہتا تھا صادم کی غیر موجودگی میں میں نے زمینیں سنبھالی ہیں، دیکھ بھال کی ہے وہ آجائے گا تو میں حرے سے بیٹھ کر اسے زمینوں پر کام کرتے دیکھوں گا، کتنا اچھا لگے گا وہ ماسٹرز کی ڈگری لینے کر کھیتوں میں کام کرتا ہو گا۔ اس کی باتیں میرے کانوں میں گونج رہی ہیں۔ اسے کیا معلوم تھا کہ اس کی شہزادگی میں کبھی گئی بات کس طرح پوری ہوگی۔ وہ چل دیے گا، ہمیں تباہ چھوڑ کر عمر بھر کا دکھ اپنی یاد کی صورت میں تاحیات ہمارے دلوں میں دھڑکتا رہے گا۔“

گل ریز خان پھوٹ پھوٹ کر رونے لگا۔ صادم خان کے لیے یہ انکشاف ناقابل برداشت تھا کہ سہریز خان کو شمشیر خان نے اپنے ساتھیوں کے ساتھ مل کر قتل کر ڈالا ہے۔ یہ انکشاف اس کے اندر کے آتش فشاں کو بے قابو کرنے کے لیے کافی تھا۔ سہریز خان کی موت اس کی جدائی اس کی نا آسودہ خواہشات کا درد ایک نئے سرے سے جاگ اٹھا تھا۔ اس کی رگ رگ، پور پور میں شرارے سے دوڑنے لگے۔

”بابا جان کی ذات نامعتبر و ازاراں نہیں ہے جو دشمنوں کو جرأت ہوا انہیں نیزہ سی آنکھ سے دیکھنے کی بھی اور نہ ہی سہریز خان بے وقعت و حقیر تھا۔ اس کے خون کی بوند بوند کا حساب لیں گے۔ کہاں ملے گا شمشیر خان؟“ وہ گل ریز خان کے شانے پر ہاتھ رکھ کر خوف ناک الجھ میں گویا ہوا۔

”وہ گاؤں سے بھاگا ہوا ہے۔ شہباز خان بھی گھر تک محدود ہے۔ دوسرے بھائی اس کے گاؤں سے باہر گئے ہوئے ہیں۔“ گل ریز خان نے اطلاع یکم پہنچائی۔

”تمہیں یہ اطلاعات کہاں سے ملی ہیں؟“

”شمشیر خان کا خاص ملازم ہے سمندر خان! بہت قریب ہے اس کے، ہر راز سے واقف، وہ نقشے کا عادی ہے۔ طور خان کے دوست سے اس کی گہری دوستی ہے۔ نقشے کی حالت میں وہ اپنے اور شمشیر خان کے کارنامے، بہت فخر سے سنا جاتا ہے۔ طور خان کو اس سے معلومات حاصل ہوئیں اور طور خان نے مجھے بتایا۔ اب میں نے طور خان سے کہہ دیا ہے وہ ہوشیاری سے اس سے معلومات لیتا رہے۔ اسے شک نہ ہو اور ہمیں دشمنوں کی خبروں

سے آگاہی مکمل طور پر ہے۔“

”طور خان کیا کہتا ہے؟ وہ کب تک گاؤں واپس آئے گا؟“

”اس بار سمندر خان اس کے دوست کے پاس آیا نہیں، لیکن ایک اہم اطلاع ملی ہے اگر وہ راج ثابت ہوئی تو سمجھو شمشیر خان تو کیا اس کا

باپ بھی مل سے باہر نکل آئے گا، نوہ پرجوش انداز میں بولا تھا۔

☆☆☆

انیر پورٹ پر سمنل، فارحہ، رخشدہ بیگم اسے الوداع کہنے آئی تھیں۔ ذیشان صاحب برائے کے سیلے میں ملک سے باہر گئے ہوئے تھے گزشتہ رات انہوں نے مکمل جاگ کر گزاری تھی۔ جس میں شیشیں بھی، روئیں بھی۔ ایک دوسرے کی سنگت میں تھپتھپ بھی لگائے تو جدائی کے احساس سے خوب روئیں بھی۔ عجیب سے احساسات ہو رہے تھے ان کے۔

”ہاں جا کر ہمیں بھول مت جانا۔“ سمنل بھرائی ہوئی آواز میں مخاطب ہوئی۔ سوات جالے والی فلائٹ کی روانگی کا

اعلان ہو چکا تھا۔

”ورثا! پلیز کوشش کرنا میری شادی میں شرکت کرنے کی۔ تمہارے بغیر کچھ اچھا نہیں لگے گا۔“ فارحہ اسے گلے ملنے وقت التجائیہ انداز

میں بولی۔

”کوشش کروں گی۔ میری مجبوری سمجھتی ہوں تم؟“

”ورثا بیٹے! اپنا خیال رکھنا۔ بہت یاد آؤ گی۔ عادت ہو گئی ہے تم تینوں کو ساتھ دیکھنے کی۔ گھر ویران کر کے جا رہی ہو۔“ رخشدہ بیگم اسے

سننے سے لگائے ابدیدہ ہو گئی تھیں۔ فارحہ، سمنل بے ساختہ رو رہی تھیں۔ اس نے بھی برائی آنکھوں سے انہیں خدا حافظ کہا تھا اور تربت خان کے ساتھ

اندر بڑھ گئی۔ جہاز فضاؤں میں فرمائے بھرنے لگا تو اس نے سیٹ کی بیک سے سر نکال دیا۔ آج دو سال بعد وہ پھر اسی گھٹی گھٹی، سلگتی، چلتی، چھٹن زدہ

زندگی کی طرف گامزن تھی جہاں مرد کی حکمرانی تھی۔ عورت کی کوئی وقعت و عزت جہاں نہ تھی۔ باؤ سے میں بندھی گائے، گھر میں موجود عورت میں کوئی

فرق نہیں تھا۔ ”کیا میں وہاں پھر وہ سب برداشت کر سکوں گی؟ جھوٹی ادے کی بات بے بات خج خج۔ شمشیر لالہ کی بے جا پابندیاں و جھڑکیاں، بابا

جان کا فان کی حمایت میں اسے ڈانٹنا، ادے اور سخاوپ کے خوف و ڈر سے سفید پڑتے چہرے، گھر کی گھٹی ہوئی بے زار فضا۔“ وہ سوچوں میں الجھتی ہوئی

سوات انیر پورٹ پر اتر گئی تھی۔ وہاں منصور خان و رائیور جیپ لیے تیار کھڑا تھا۔ اسے سلام کر کے بعد تربت خان کے ساتھ مل کر سامان ڈال دیا اور وہاں

رکھا تھا پھر جیپ سوات کے سرسبز و خوب صورت مل کھاتے اونچے نیچے راستوں پر گھوم رہی تھی۔

کراچی کے مٹی کے دنوں کی جھلکتی چلتی گرمیوں سے یہاں کی فضا میں بہت ٹھنڈک اور سکون تھا۔ وہ پیچھے بیٹھی پھر کے دل کش و حسین

نظاروں کو دیکھ رہی تھی۔ سوات سے اس کے گاؤں کا راستہ کئی گھنٹوں پر مشتمل تھا۔ سوات کے آگے انیر سروں نہ تھی۔ کیوں کہ وہ آزاد علاقوں میں شمار

ہوتے تھے۔ پھر وہاں فلک بوس پہاڑوں، چٹانوں کی تریب درست نہ ہونے کے باعث انیر سروں نامکن تھی۔

جیب تیزی سے منزل کی طرف دوڑ رہی تھی۔

”ترتہ! بابا جان کیوں نہیں آئے مجھے لینے؟“ کل سے مچلتے سوال کو وہ زبان کی نوک پر لے ہی آئی تھی۔

”بی بی صاحبہ! بڑے خان ہمسردن تھے اس لیے انہوں نے مجھے بھیجا ہے۔“ وہ مودب انداز میں گویا ہوا۔

”شمشیر لالہ! شہر و نالہ، بڑے لالہ! کوئی بھی گھر نہیں ہیں؟“ وہ حیرانگی سے دریافت کر رہی تھی۔

”نہیں بی بی صاحبہ! دونوں چھوٹا، بڑا خان کام سے گاؤں سے باہر گئے ہیں۔ شمشیر خان بھی گاؤں میں نہیں ہے کسی دوست کے ہاں

دعوت پر گیا ہوا ہے۔ اس لیے بڑے خان نہیں آئے۔“

”بی بی عزیز نہیں ہوتی، لائق محبت و توجہ اس نگر میں بیٹے رہے ہیں۔ اگر بابا آپ مجھے ان پورٹ سے ہی لینے آ جاتے تو کتنی خوش ہوتی میں۔

کیا دو سال کی دوری بھی میری کمی، میرے وجود کی اہمیت، میری غیر موجودگی کا احساس نہ دلا سکی۔“ وہ تصور میں بابا سے مخاطب تھی۔ مگر شیشی قطرے

اس کی نیلی چھیل جیسی آنکھوں سے ٹپک کر رخساروں کو بھگو گئے۔

دل میں ایک دم ہی بے زاری و کینیدگی کی لہر اٹھی تھی۔ اس نے آنکھیں بند کر کے سیٹ سے سر نکا دیا۔ کچھ سرفروہ سو کر پورا کرنا چاہتی تھی۔

وہ گہری نیند میں تھی۔ جب ایک دم جیپ زوردار جھٹکے سے رکی تھی۔ جھٹکا اتنا زوردار تھا کہ اس کا سر تیزی سے لاکھڑا ہوا۔

نیند اس کی لمحے بھر میں آنکھوں سے غائب ہو گئی۔ دروازے سے سرخ پریشانی پکڑ کر اس نے آگے دیکھا۔ منصور خان اور تربت خان ہراسان بیٹھے نظر آئے۔

”معافی چاہتا ہوں بی بی صاحبہ! راستے میں ایک دم یہ رکاوٹ آ گئی ہے۔ اگر چاہا کہ ہم بریک نہیں لگاتا تو گاڑی نیچے کھائی میں گر جاتی۔“

منصور نے بڑبڑا کر اس سے معذرت کی۔

”راستہ صاف کیسے ہوگا؟ سورج ڈوبنے والا ہے۔ دھند بھی یہاں اتنی موجود ہے پھر تو راستہ بھی صاف نظر نہیں آئے گا۔“ وہ سڑک کے

درمیان میں پڑے درختوں کے بھاری بھاری کٹھ سے دیکھ کر پریشانی سے گویا ہوئی۔

”بی بی صاحبہ! آپ پریشان مت ہوں۔ ہم ابھی راستہ صاف کر دیتے ہیں۔“

”اچھا..... میں جب تک وہاں بیٹھ کر چائے پیتی ہوں۔ وہ بیگ سے چائے سے بھرا فلاسک ادھک لے کر جیپ سے اتر آئی۔ سر مٹی

پہاڑوں کی کوکھ سے بے شمار جھیرنے، گنگنائے ہوئے دھرتی کے دامن میں گر رہے تھے۔ ہر سبز سبز ہی منبرہ کھرا ہوا لگا ہوں کو سکون بخش رہا تھا۔ رنگ

برنگے پھولوں کی شوخیوں نے ماحول کو سحر زدہ بنا ڈالا تھا۔ دو گھاس پر بیٹھ کر فلاسک سے چائے پی گئی کہ معذرا! محسوس ہوا کہ کوئی دپے

قدموں سے اس کی بلطف بڑھ رہا ہے۔ اس نے غیر ارادی طور پر پیچھے مڑ کر دیکھا۔ اس کے پیچھے دو سیاہ لباس میں بیسوں چہروں کو نقاب سے چھپائے

اسلحہ بردار بہت چوکنے انداز میں اس کی جانب بڑھ رہے تھے۔ نگ اس کے ہاتھ سے چھوٹ کر گر پڑا۔ وہ گھبرا کر کھڑی ہو گئی اور قتل اس کے وہ اپنے بچاؤ

کی کوئی تدبیر کرتی اپنی دونوں نے اسے سنبھالنے کا موقع دے بغیر برق رفتاری سے اس کے چہرے پر کپڑا ڈال کر اس کا چہرہ اتنی مضبوطی سے ہاتھوں سے

بھینچا کہ ناک اور منہ مکمل ہاتھوں کی گرفت میں آ جاتے کی باعث وہ چند لمحے بھی مزاحمت نہ کر سکی پھر ناس گھٹنے کے باعث اس کا ذہن تاریک ہو گیا۔

☆☆☆

”بڑے خان! شمشیر خاناں کہاں ہے؟“ گل جاناں کمرے میں آکر شہباز خان سے مخاطب ہوئیں۔ جوانی سوچوں میں گم بیٹھے تھے۔
”کیوں؟ خبریت؟“ وہ چونک کر گویا ہوئے۔

”وہ بیٹا ہے میرا۔ میری آنکھوں کی ٹھنڈک۔ میرا غرور ہے وہ، کئی دن ہو گئے نظر نہیں آ رہا۔“ وہ ان کے قریب بیٹھ کر کچھ فحش کا ساثر لے کر گویا ہوئیں۔

”دوستوں کے ہمراہ گیا ہوگا کہیں مہو جستی کرنے۔“
”آپ کو معلوم نہیں ہے؟“

”جوان بچہ ہے اس عمر میں طبیعت منہ زور گھوڑے کی مانند ہوتی ہے گل۔ بہتر یہی ہے اس کو اس کی مرضی پر چھوڑ دیں۔ روک ٹوک، پوچھ گچھ سے بیزاری وغیرہ پید ا ہوتی ہے۔ اور میں یہ نہیں چاہتا۔“
انہوں نے حسب عادت شمشیر خان کا ٹھکانہ بتانے سے گریز کیا۔

”میں نے کب روک ٹوک کی ہے۔ وہ کل رات چھوٹی ادی نے پیغام پہنچایا تھا۔“

”کیا پیغام پہنچایا تھا؟“ وہ چھوٹی سالی کی باخبر رہنے والی عادت سے واقف تھے سو فوراً مضطرب انداز میں استفسار کیا۔

”اس نے کہلویا ہے کہ شمشیر خان نے افضل خان کے پوتے کو قتل کر ڈالا ہے۔ اس کی شادی سے ایک روز پہلے اور اب وہ لوگ اسے تلاش کر رہے ہیں اور شمشیر خان قتل کر کے روپوش ہو گیا ہے۔“ انہوں نے اپنی بھوری آنکھیں ان کے رنگ بدلتے چہرے پر مرکوز کر کے بہت گہرے لہجے میں پیغام سنایا۔

”بکواس کرتی ہے وہ، شمشیر خان بزدل نہیں ہے جو چھپ جائے گا۔“

”ہاں میں نے بھی اسے کہلویا ہے یہی۔“ وہ مطمئن انداز میں گویا ہوئیں۔

پھر وہ ان سے خاندان کے دوسرے معاملوں پر بات چیت کرتی رہیں۔ ملازمہ اسی دوران چائے وٹے کر جا چکی تھی۔ چائے سے فارغ ہوتے ہی شہباز خان اٹھ کھڑے ہوئے انہیں زمینوں کے سلسلے میں چند دنوں کے لیے شہر جانا تھا۔ اسی دم دروازہ ٹوک کر کے شادیہ اندر داخل ہوئی۔

”بابا جان! اور شا بھی تک نہیں پہنچی، اسے کل شام پہنچ جانا چاہیے تھا۔“ اس کا انداز حد شکوہ پریشان تھا۔

”کل شام؟ میں نے اگلے ہفتے نہیں کی تھی۔“ وہ راسخاں پہنچنے ہوئے سرسری لہجے میں گویا ہوئے جبکہ گل جاناں کی پہچانی پر ہل پر گئے تھے۔

”کیا مطلب بابا جان؟ کیا آپ نے ورشا کو نہیں بلوایا؟“

”میں نے تربت خان کو حکم دیا تھا اس کی کمر میں درو تھا۔ میں نے کہہ دیا تھا وہ چند روز بعد جا کر لے آئے۔“ ان کا لہجہ عام اور محبت سے عاری تھا۔ جیسے وہ بیٹی کی آمد کی بات نہیں، کسی سبے جان پتھر کی بات کر رہے ہوں۔

ان کی بے پروائی و بے نیازی سے شادیہ کے اندر تک دکھ و اذیت بھر گئی۔ بیٹیوں سے بے پروائی، لاعلمی، بے وقعتی کی حد تھی۔

”ارے! تمہیں کیا سانپ سونگھ گیا.....؟ ہزار دفعہ سمجھایا ہے۔ جاتے وقت منحوس صورت نہیں بنانی چاہیے۔ چلو جاؤ یہاں سے خان کو سفر پر روانہ ہوتا ہے۔“ انہوں نے نہایت تعارت سے اسے دھککا مارا تھا۔

وہ وہاں سے اپنے کمرے میں آگئی اور گھٹنوں میں منہ چھپا کر رونے لگی۔ اسے ملال گل جان کی زیادتی اور بابا جان کی خاموشی اور بے حسی کا نہ تھا کہ یہ تو ان ماں باپ کی روزمرہ زندگی کا معمولی ترین چکا تھا بلکہ افسوس اس خوشی کے رنج میں بدل چلے کا تھا جو کل اسے وہ در شاکی آمد کی ایک ایک ماعت، ایک ایک لمحہ گن گن کر گزار رہی تھی کیونکہ کچھ دن قبل بابا جان نے بتایا تھا کہ در شاہ کو یہاں شام تک پہنچ جائے گی اور انہوں نے اسی دم سے اس کا انتظار شروع کر دیا تھا۔ پھر کل شام وہ نہ آئی تو دو اور ادھر سے یہ سوچ کر بیٹھ گئیں کہ وہ شاید کسی وجہ سے کل نہ آئی ہے تو آج تو لازمی آئے گی اور اب بھی تقریباً تمام دن ڈھلے کو تھا۔ وہ نہیں آئی تو گھبرا کر ان کے پاس پہنچ گئی تھی۔

”سناو یہ کیا ہوا؟ خیریت تو ہے نا بچے؟“ گل بی بی اندر کمرے میں داخل ہوتی ہوئیں اسے روتے دیکھ کر گھبرا کر بولیں۔

”اڑے! آپ پریشان مت ہوں۔“ ماں کو پریشان دھواں دیکھ کر اس نے جلدی سے آنسو صاف کیے۔

’کچھ قہر تو رو کیوں رہی ہو؟ تمہارے بابا نے درشا کے بارے میں کیا پتا یا؟‘ وہ اس کے نزدیک بیٹھ کر استفہامیہ لہجے میں گویا ہوئیں۔

”ورثا چند دن بعد آئے گی۔“

”کیوں؟ جب تمہارے بابا نے اسے بلاوائے گا حکم دے دیا تو پھر کس کی مجال ہو سکتی ہے کہ حکم سے سر تابی کر جائے۔“ وہ اس کی بات قطع کر کے بے چین و بے یقین لہجے میں استفادہ کرنے لگیں۔

”ادے جان! آج پہلی بار مجھے اپنے اور ورشا کے وجود سے نفرت بھی محسوس ہوئی اور ہمدردی بھی۔ اس گھر کے لیے، یہاں کے کیمپوں کے لیے کتنی غیر اہم اور ارزاں ہیں، ہم، بنیں، یہ اب پورے طور پر محسوس ہوا ہے اور اتنی شدت سے محسوس ہوا کہ دل چاہ رہا ہے کہ خود بھی نہ ہر کھالوں اور ورشا کو بھی دے دوں۔“

”ایسی باتیں نہیں کرتے سخاویہ! میں پہلے ہی پریشان ہوں۔ عجیب و غریب فہم سے واسطے دو سو سے دل و دماغ سے بچنے ہوئے ہیں۔ کچھ میں نہیں آتا یہ چینی دیے قرار می کیوں ہے؟“ وہ اس کا سراپے سے لگا کر یا سیت بھرے کچھ میں بولیں۔

”تربت خان کی کمر میں درد ہے۔ اس کی جگہ سے وہ نہیں جا سکا ہے۔ تین چار وزین وہ کراچی جائے گا۔ ورثا کو لینے..... آپ پریشان مت ہوں۔ مجھے رنج اس بات کا ہے کہ در شاہی بجائے کئی الائیڈ کو کراچی سے یا کہیں سے بھی لانا ہوتا تو بلازم ہر ضرورت میں حکم کی تعمیل کرتے، مگر ہماری حیثیت سے سب نفی واقع ہیں۔ اس لیے کسی کو کوئی پرواہ و خوف نہیں ہے۔“

سختا وہ جیسی سنجیدہ و محمل مزاج لڑکی بابا جان کے لیے نیاز و رویے سے بری طرح ہرٹ ہوئی تھی۔ اس کی باتیں سن کر حسبِ عادت گل بی بی اسے سمجھانے لگی تھیں۔

☆☆☆

”صارم! کیا سوچ رہے ہو بچے؟“ بی بی جان نے روٹی کے گالوں میں نرم و ملائم انگلیاں اس کے سرخی مائل منہ پر ہاتھوں میں پھیرتے ہوئے شفقت سے پوچھا۔ ”مت سوچا کرو اتنا..... سوچیں دیکھ کی طرح انسان کو کھوکھلا کر ڈالتی ہیں۔“ اسے گم سم و خاموش دیکھ کر دو آنرڈگی سے گویا ہو گئیں۔

”سوچوں پر بھی بھلا کسی کا اختیار ہوتا ہے؟ یہ بن بلائے مہمان کی طرح وارد ہو جاتی ہیں۔ پھر ان کے وجود سے ذہن ہر وقت فکر تیکڑاں میں گھرا رہتا ہے۔ بی بی جان! آپ ایسا کچھ بتائیں کہ میں..... میں اپنے اختیار میں ہو جاؤں میں..... میں نہیں رہا، لگتا ہے اپنے آپ سے پھٹ گیا ہوں۔ کھو گیا ہے میں نے خود کو، میری ذات، میری شناخت، میرا اپنا پن سب کھو گیا ہے سب سے سب کے ساتھ میں بھی مر گیا ہوں..... ختم ہو گیا ہوں میں بھی.....“ وہ اضطرابی انداز میں اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ حشمت اس کے ہر انداز سے عیاں تھی۔

”کیا تمہیں ہم بوڑھے، بوڑھیا پر ترس نہیں آتا؟ کیا ہماری عمر ہے۔ جوان اولادوں کو کفن میں لپیٹے، قبر کی آغوش میں جاتے دیکھنے کی.....؟ اس دل میں اتنے داغ ہیں اولاد کی جدائیوں کے کہ اگر کبھی دکھائی دے جائیں تو شائد نہ کر سکو گے۔ پھر کیوں؟“ بی بی جان بے اختیار رو پڑیں۔ کیونکہ سب سے بڑا اور گل سا لنگہ کو دنیا سے رخصت ہوئے ایک ماہ ہوئے کو آیا تھا لیکن صارم اس کی موت کے رنج سے باہر نہ نکلا تھا۔

”بی بی جان پلیز! آپ روئیں مت۔“ وہ اپنا مضبوط بازو ان کے شانوں پر رکھ کر رنجیدہ سا ہو کر گویا ہوا۔ ”کیسے نہ روؤں؟ سب سے بڑا کچھ کہے، سنے بغیر چھوڑ گیا اور تم نے بھی ہمیں نظر انداز کر دیا ہے۔ ہر وقت گم سم رہتے ہو جیسے اس دنیا سے تمہارا کوئی تعلق نہیں ہے۔ ہم تمہارے کچھ نہیں لگتے، جانے والے چلے جاتے ہیں لیکن کوئی اس طرح خود کو زندگی سے دور نہیں کرتا صارم خان!“ بی بی جان زندگی سے دور نہیں ہوا بلکہ زندگی مجھ سے دور ہو گئی ہے۔ آپ پریشان مت ہوں، مجھے کچھ وقت لگے گا سنبھلنے میں۔ آپ میری فکر مت کریں۔ مجھے کچھ نہیں ہوگا۔ بہت سخت جان ہوں۔“

اس کے شکستہ لہجے میں عجب سی بے چارگی تھی۔ بی بی جان کتنی دیر تک اسے پاس بٹھا کر سمجھاتی رہیں۔ وہ خاموشی سے بیجا بظاہر ان کی باتیں سن رہا تھا مگر دل میں اس کے ایک آتش بھڑک رہی تھی۔ جب سے سب سے بڑا خان کے قتل کا انکشاف ہوا تھا وہ بے کس دل و خوش ہو گیا تھا۔ سب سے بڑا خان کی نیچر کو وہ خوب جانتا تھا کہ وہ بہت پر خلوص، امن پسند اور دوست نواز شخص تھا۔ اس کی سب سے بڑی کمزوری اس کی زمینیں تھیں۔ جس پر بلا زمینوں کی موجودگی کے باوجود وہ خود زمینوں کی دیکھ بھال کرتا تھا۔ اسی جہوں کے باعث اس نے تعلیم بھی ادھوری چھوڑ دی تھی۔ بی بی جان کہتی تھیں۔ اسے اپنے باپ کی طرح زمینوں سے عشق ہے اور وہ ہمیشہ ہمسکرا دیا کرتا تھا۔

پھر کیا وجہ ہو سکتی تھی کہ وہ دشمنوں کے ہاتھوں قبر کی تاریکی میں گم ہو گیا تھا۔ اس کا دل کہہ رہا تھا یاد تو سب سے بڑی کمزوری اس کی زمینیں ہوگی۔ یہی شمشیر خان نے اپنے قول کو صادق کر دکھایا تھا اور شمشیر کا نام زمین میں گوسبتے ہی وہ اپنے بھرکتے، شوریدہ جذبات کو سب سے قابو محسوس کرتا تھا۔ اسے ہتھیاروں سے کبھی لگاؤ نہیں رہا تھا حالانکہ پہلی تربیت اس کو ہتھیاروں کو استعمال کرنے کی ہی دی گئی تھی۔ اس کا نشانہ بچپن سے درست د

زبردست رہا تھا جو کبھی کبھی شکار میں پرندوں پر دو آزما تھا۔ یہ تو اس نے کبھی سوچا نہ تھا کہ وہ زندگی کے کسی موڑ پر کسی انسان پر بھی ہتھیاراٹھانے کی خواہش کرے گا۔

بی بی جان کے پاس گاؤں کی چند عورتیں چلی آئیں تو وہ جیکٹ پہن کر باہر نکل آیا۔ موسم دلکش تھا، صوب ڈیسرے ڈیسرے ارد گرد کھری چٹانوں پر بکھر رہی تھی۔ ماحول پر سحر انگیز طلسم چھا رہا تھا۔ پٹاڑوں سے گرتے جھرنے، پھولوں سے لدے درخت، پھولوں سے جھکی شاخیں، ناخدا نگاہ چھایا سبزہ، اس نے ایک گہری نگاہ ماحول پر ڈالی تھی پھر تھکے تھکے انداز میں اس کے قدم آگے بڑھنے لگے۔ انفرادی کی دھند، مدت اسے گرفت میں رکھتی تھی۔

سبریز کی جدائی اسے بالکل ہی بدل گئی تھی۔ اس کی شوقی دشواریاں، مزاج کی فکری برکتیں سب رخصت ہو گئی تھیں۔ اسے لگتا کوئی ایسی چیز گم ہو گئی ہے جس کی تلاش میں وہ تاحیات سرگرداں رہے بھی تو اسے نہ پائے گا۔

حوالی نگاہوں سے ہوجھل ہو گئی تھی اس کے قدم غیر اعتمادی طور پر پگھلنے لگے پررواں دواں تھے۔ جس کا اختتام قبرستان کے گیٹ پر ہوتا تھا۔ ”صارم! صارم خان۔“ وہ سوچوں میں گم ارد گرد سے بے نیاز چل رہا تھا کہ اچانک پیچھے سے گل ریزی کی آواز سن کر چونک کر رہ گیا تھا۔ ”مجھے یقین تھا۔ تم اسی راستے پر ہو گے۔“ وہ نزدیک آ کر پھولے سانسوں سے بولا۔

”ہوں..... کیا بات ہے؟ خاصے ایکسا جنڈ لگ رہے ہو؟“ وہ ان کے چہرے پر پچھلے جوش و جذبات محسوس کر کے گویا ہوا۔

”صارم خان! ہم کامیاب ہو گئے، سبریز کے خون کا بدلہ ہم ایسا لیں گے کہ شمشیر خان کی تیلیں مدقوں اپنے زخم مندمل نہ کر پائیں۔“ وہ اس سے لپٹ کر پر عزم پر جوش لہجے میں گویا ہوا۔

”کیا، کیا شمشیر خان باہر آ گیا ہے؟“ ”سمجھ لو ایسا ہی ہے۔“

”کیا مطلب؟“ وہ از حد متوجب انداز میں گویا ہوا۔

”چلو، میں چل کر معلوم ہوگا۔ میں نے اور طور خان نے رات کو ہی اپنے دشمن کا شکار کر لیا تھا۔ اسے چھوٹی حویلی میں چھوڑ کر رات کو آگئے تھے، تم تو جانتے ہو بابا جانی رات کو مردوں کا گھر سے باہر رہنا پسند نہیں کرتے، سو میں فوراً ہی حویلی چلا آیا تھا کہ صبح تمہیں ساتھ لے کر چھوٹی حویلی جاؤں گا، تمہاری بھلا چھوٹی ہٹایا کر ابھی گھر سے نکلے ہو، میں سمجھ گیا تھا تم کہاں جا سکتے ہو۔“

”لیکن کیا مطلب؟ کس کو انواء کیا ہے تم نے؟ کچھ معلوم تو ہو؟“

”بس یوں سمجھو، شمشیر کی گردن کے گرد پھندا ڈال دیا ہے ہم نے، اگر غیرت مند ہوگا تو مر جائے گا۔“ وہ اسے ساتھ لے کر جیب کی طرف بڑھ گیا۔

☆☆☆

اس کی کیفیت منے، جاگنے کے درمیان تھی۔ چند لمحات اس کے اسی انداز میں گزرے۔ وہ نیم بے ہوشی کی حالت میں آنکھیں کھولے بلند چھت پر کندا نقش و نگار کو دیکھتی رہی۔ پھر ایک دم ہی جیسے اس کے تاریک ذہن کے گوشوں میں روشنی کی پھیلتی چلی گئی، اس نے حیرانگی و خوف سے ادھر ادھر دیکھا پھر ایک جھٹکے سے اٹھ کر بیٹھ گئی، اس کے حواس پوری طرح سے بیدار ہو گئے تھے۔ گزرے ہوئے وقت کی پرچھائیاں اسے از سر نو یاد آنے لگیں کہ ڈرائیور اور تربت خان راستے میں حائل چٹائی بھاری بھر کم درختوں اور پتھروں کو ہٹانے کے لیے آگے بڑھے تھے اور وہ چائے کا فلاسک اوٹک لے کر جھرنے کے قریب پتھر پر بیٹھ کر کافی مگ میں فلاسک سے انڈیلنے لگی تھی کہ اچانک اسے پیچھے سے کسی کے قدموں کی آہٹیں سنائی دی تھیں اور اس نے پوری طرح انہیں دیکھا بھی نہیں تھا کہ عجیب یو لار و مال اس کی ناک اور منہ کے درمیان اس پھرتی و سختی کے ساتھ رکھا گیا تھا کہ وہ لمحوں میں ارد گرد سے ریگانہ ہو کر حواس کھو بیٹھی تھی۔

اب ہوش میں آکر اس وسیع و عریض کمرے میں خود کو پایا تھا۔ اس کے ذہن میں دھماکے ہو رہے تھے یہ وہ بخوبی جانتی تھی کہ اسے اغوا کر لیا گیا ہے لیکن کیوں؟ اور کس کے اشارے پر؟ اور اغوا کرنے والوں کے کیا عزائم ہیں؟ یہ سوال ہوش کی سرحدوں پر قدم رکھتے ہی اس کے اندر بالچل مچا رہے تھے۔ اس نے اپنے قریب پڑی چادر سر پر ڈالی اور بھاگ کر سامنے دیوار میں نصب کھڑکی کی طرف بڑھی دونوں پٹ کھول کر باہر دیکھتا تو باریک گرل وہاں موجود تھی۔ جو فرار کے سارے راستے مسدود کرتی تھی۔

اس نے گھبراہٹ، پریشان کن نگاہوں سے گرل سے نظر آتے مناظر کو دیکھ کر وقت کا اندازہ لگانے کی کوشش کی۔ سورج خاصا بلند ہو چکا تھا۔ سبزے پر اس کی سنہری، روپیلی شعاعوں کا عکس نگاہوں کو خیرہ کر رہا تھا۔ باہر کا منظر بہت دلکش و دلبر با تھا۔ سامنے ایک لمبی پگڈنڈی تھی جس کے دونوں جانب رنگین بے تحاشہ خوبصورت پھول پودوں میں کٹے، ہزروں میں مسکرا رہے تھے۔ قریب ہی شفاف پانی کی تہی بہہ رہی تھی۔ جوار گرد و پیازوں سے گرتے جھرنوں کے پانیوں سے وجود میں آئی تھی۔ باہر کے موسم کے تمام دلکشی و رعنائی، خوبصورتی و حسن، انسان کے اعد کے موسم سے وابستگی رکھتی ہے کہ اگر قلب پر سکون و پر مسرت ہے تو خزاں میں بھی بہار کا سماں لگتا ہے اور اگر باہر کا موسم اندر کے موسم سے مطابقت نہیں رکھتا تو ایسے حسین و جنت نظیر نظارے بھی سرخوشی و آسودگی نہیں بخشتے۔

وہ پریشانی، اضطراب، انتشار، گھبراہٹ کے زیر اثر تھی اس وقت موسم کی رعنائی، احوال کی دلکشی نے اس پر کوئی اثر نہیں کیا تھا۔ اس نے بے تحاشہ کمرے کے اگلے دروازے کو کئی بار بری طرح چیت ڈالا تھا لیکن کھلتا تھا یہاں اس کے علاوہ کوئی دوسرا نہیں تھا۔ وہ بد خواہی سے پورے کمرے میں چکراتی پھر رہی تھی کہ کمرہ جدید انداز میں سجایا گیا تھا۔ فرنیچر، ٹالین، پردے سب قیمتی و دیدہ زیب تھے۔ وہاں موجود ایک ایک چیز سے غیر موجود لوگوں کی امارت کا اظہار ہو رہا تھا۔

وقت اسے لگ رہا تھا گویا ختم گیا ہو۔ خوشگوار موسم کے باوجود اسے لگ رہا تھا جیسے سینے میں اس کی سانسیں اٹکنے لگی ہوں۔ وہ بے جان انداز میں بیڈ پر بیٹھی تھی۔ اور اسی دم اسے محسوس ہوا جیسے کوئی گاڑی وہاں آ کر رکی ہو۔ وہ بھاگ کر کھڑکی کی سمت بڑھی تھی۔

حوالی کے احاطے میں سرخ گاڑی آ کر دی تھی۔ کھڑی سے اس کا پچھلا حصہ نظر آ رہا تھا کوشش کے باوجود وہ آنے والے یا آنے والوں کو نہ دیکھ پائی۔ اس کا دل بری طرح دھڑکنے لگا۔ وہ کھڑکی سے ٹپک لگا کھڑی ہو گئی۔ اس کی نگاہیں لکڑی کے بھاری دروازے پر مرکوز تھیں۔ چند ساعتوں بعد اسے محسوس ہوا جیسے دروازے کو باہر سے کھولا جا رہا ہو۔ کیوں کہ وہ دروازہ بھاری لکڑی کا پرانے وقت کا نقش دروازہ تھا۔ آٹو بیک لاک سسٹم اس میں نہ تھا۔

باہر سے تالا کھولنے کے بعد کنڈی کھولی جا رہی تھی۔ اس ساعت اس کے ذہن کے اندر ایک خیال آیا تھا اس نے برق رفتاری سے سامنے دیوار پر آویزاں تلوار نما چھریوں میں سے ایک چھری نکالی اور بھاگ کر کنڈی کی الماری کے پیچھے چھپ گئی۔ اس کا خوف اس حد تک کم ہوا یہ سوچ کر وہ اپنی عزت پر ہرگز آج نہ آنے دے گی۔ اسی دم دروازہ کھولا گیا تھا۔ دھڑکنوں کے بے ہنگم شور میں اس کا پورا وجود ساعت بن گیا تھا۔

”ارے کہاں گئی؟ رات کو یہیں چھوڑ کر گیا تھا۔ گل ریز خان خالی کمرہ دیکھ کر بری طرح بوکھلا اٹھا تھا۔“
”کون؟ کس کی بات کر رہے ہو؟“ صارم خان ”گئی“ پر چونک کر گویا ہوا۔
”ششیر خان کی بہن تھی، رات کو ہی اسے اٹھا کر لائے تھے میں اور طور خان۔“ وہ کرسیوں اور بیڈ کے پیچھے پاگھوں کے انداز میں اسے ڈھونڈ رہا تھا۔

”وہاٹ! دماغ درست ہے تمہارا؟“
”اس وقت میرا واقعی دماغ درست نہیں ہے۔ کہاں گئی الوکی بچی؟ جا کہاں سکتی ہے؟ اس کمرے میں سے اس کی روح بھی نہیں نکال سکتی۔“ اس کو ڈھونڈنے میں ناکامی پر وہ بری طرح جھلا رہا تھا۔

”میرا جہاں تک خیال ہے تم ”پینے“ لگے ہو۔“ وہ منہ بنا کر بولا۔
”صارم خان! مجھے معذرت ادا کرنے والے لوگ ایک لمحے برداشت نہیں ہوتے۔“
”اوہ، پھر میرا خیال ہے رات کو تم نے کوئی خواب دیکھ لیا ہے۔ جو صبح آنکھ کھلنے کے باوجود تم اس کیفیت سے باہر نہیں آ سکتے ہو۔“

”نہیں، میں اور طور خان اسے اٹھا کر لے کر آئے ہیں راستے میں رات ہو گئی تھی۔ بابا جانی کے خیال سے میں اسے یہاں چھوڑ کر فوراً چلا گیا تھا اور طور خان کو بھی لے گیا تھا۔ میں انہیں چاہتا تھا کہ بابا جانی کے کان میں مجھوتی سی جی جھپک پر لگی ہو وہ کبھی بھی نہیں انعام لینے نہیں دیں گے۔“
”وہ لڑکی نہیں کوئی چڑیل یا جادو گرئی ہوگی، جو یہاں سے کبھی بن کر اڑ گئی۔“ بے ساختہ اس کے لبوں پر مسکراہٹ لمحہ بھر جب کہ معدوم ہو گئی تھی۔
”نہیں، وہ کہاں جا سکتی ہے؟ وہ انسان ہی تھی؟“

”اوہ... اوہ... اب آئی مجھ، شکار ہم سے آکھ چوٹی نکھیل رہا ہے۔ بہت اچھے صارم خان! اب تمہیں یقین آئے گا کہ میں نشے میں تھا یا خواب کی کیفیت میں، وہ چڑیل ہے، جادو گرئی ہے یا انسان کی بچی!“ گل ریز خان کی نگاہیں لکڑی کی الماری کی جانب اٹھ گئی تھیں۔ جہاں سے ایک

جھلک سرخ و سبز پوشہ لہرا کر غائب ہوا تھا۔ وہ طوقان کی طرح آگے بڑھا تھا دوسرے لمبے ہاتھ بڑھا کر الماری کے پیچھے دیکھ رہی تھی اور شا کو پکڑ کر گھسٹنا چاہتا تھا اور اسی لمحے ہاتھ میں پکڑی چھری پوری طاقت سے اس نے اس کے بازو پر رادی تھی۔ اس کی حرکت غیر متوقع اور بالکل جارحانہ تھی گلریز تڑپ کر دوڑ پڑا تھا اس کے بازو میں چھری پیوست ہو چکی تھی اور خون بہہ رہا تھا۔

”گلریز خان! گلریز خان!“ صارم ہکا بکا اس کی طرف دوڑا تھا۔

”صارم خان! اس کو مت چھوڑنا، اس کو مت چھوڑنا۔“ درد سے بری طرح کراہتے ہوئے وہ ہاتھ کے اشارے سے اسے سکھار رہا تھا۔ صارم خان نے اسے سنبھالتے ہوئے الماری کی سمت دیکھا اور اس کی نگاہیں گویا ساکت ہو کر رہ گئیں۔ وہ گلریز خان کو بھول کر یک نیک اس کے سپاٹ چہرے کو دیکھ رہا تھا۔ وہ بھی اسے چند لمبے حیرانگی سے دیکھتی رہی۔ پھر رفتہ رفتہ اس کی نیلگوں آنکھوں میں نفرت کے سبز والاؤں دھنکے لگے۔

”طوقان! گلریز کی ڈریننگ کرو یہاں ڈریننگ کا سامان ہوگا؟“

”جی خان، یہاں پر سب ہے۔ شکار سے واپسی پر اکثر چوئیس لگ جاتی ہیں۔“

طوقان جو اس کی آواز پر اندر آیا تھا اسکی بات کا جواب دے کر گلریز خان کو سہارا دے کر وہاں سے لے گیا۔ گلریز مفکف سے اڑھ بے چین ہو رہا تھا۔

”دورشا! آپ؟“ وہ حیرانگی و صدمہ سے بھرے گز رہا تھا۔ صارم، گلریز کے کمرے سے جاتے ہی اس سے مخاطب ہوا جو الماری کے پیچھے سے باہر آگئی تھی۔

”تم اتنے گھٹیا، کمینے اور ذلیل انسان ہو گے، مجھے احساس نہ تھا۔“ وہ نفرت و حقارت کی بجلیاں آنکھوں سے گراتی ہوئی گرجی تھی۔

”شٹ پور ماؤتھ، ورشا آفریدی۔“

”کیوں؟ سچ اچھا نہیں لگتا؟“ وہ مسخرانہ انداز میں بولی۔

”میں ان چند لوگوں میں سے ہوں، جو سچائی کی راہ پر گامزن ہیں۔ بہر حال یہاں بیٹھو۔ میں گلریز کو دیکھ کر آتا ہوں۔ پھر بات ہوگی۔“

وہ ورشا کو دیکھ کر ایک دم الجھن و اضطراب کا شکار ہو گیا تھا۔ گلریز خان کے متعلق اس کا یہ خیال نہ تھا کہ وہ انتقام کی آگ بے پردہ کرنے کے لیے مخالف قبیلے کی لڑکی اٹھا کر لے سکتا ہے؟ اور لڑکی بھی وہ جو اس کی روح میں سمائی ہوئی ہے۔ گلریز خان کے اس گھٹیا اقدام اور دوسرے ورشا آفریدی کے بارے میں اس انکشاف نے اسے وہ شمشیر خان کی بہن ہے وہ ریشم کے تاروں کی یا بند لکڑی کا گڑھ کیا تھا؟

”کیا بات ہوگی؟ میں تم جیسے قہر ڈکاس بند سے سے کوئی بات تمہیں کرنا چاہتی۔ اگر اپنی زندگی چاہتے ہو تو مجھے جائے دو۔“ وہ مسند کی پھری، ہونک سرکش موج جی ہوئی تھی۔

”چھوٹے خان! چھوٹے خان!“ اسی دم طور خان پریشانی سے اسے پکارتا ہوا وہاں داخل ہوا تھا۔

”کیا ہوا؟ طور خان!“ صارم فوراً اس کی سمت متوجہ ہوا تھا۔

”چھوٹے خان! وہ خان کے بہت دردور ہوا ہے۔“

وہ خوشخوارنگا ہوں سے سامنے کھڑی ورشا کو دیکھتا ہوا اس سے مخاطب ہوا۔

”اچھا! میں چلتا ہوں۔ تم یہاں سے نکلنے کی کوشش مت کرنا میں آ رہا ہوں کچھ دیر بعد۔“ وہ طور خان کے بعد ورشا سے مخاطب ہوا۔

”نہیں! میں یہاں نہیں نکلوں گی! میں جاؤں گی!“ وہ چادر درست کرتی ہوئی تیزی سے اس کے مقابل آگئی۔

”بات سمجھنے کی کوشش کرو، تم تنہا نہیں جاسکتی ہو۔“

”نہیں! نہیں! میں نہیں نکلوں گی۔“ وہ دروازے کی طرف بڑھتی ہوئی بولی۔

”خیر نہیں کرو ورشا!“ وہ رنج ہو کر گویا ہوا۔

”تم، سے ضد کرنے کا میرا کوئی رشتہ نہیں ہے مجھے یہاں نہیں رکنا۔“

”نی ایل! تمہیں یہاں رکنا پڑے گا۔“ اس کی ہنسی دھری و تحقیر آمیز لہجہ اس کی جھجلاہٹ اور الجھنوں کو اشتعال میں بدلنے لگا تھا۔ طور

خان کو جانے کا اشارہ کر کے سخت لہجے میں وہ ورشا سے مخاطب ہوا۔

”میں یہاں ایک لمحے رکنا اپنی تو جین سمجھتی ہوں۔“

”تم جو بھی سمجھو، مجھے اس سے کوئی سروکار نہیں ہے۔“ اس بار وہ خاصے اکھڑ دینٹ دھرم انداز میں گویا ہوا تھا۔

”مجھے یہاں رکنا نہیں ہے۔“ وہ تیزی سے دروازے کی طرف بڑھی تھی۔

”تم شرافت کی زبان سمجھنا نہیں جانتیں۔ شاید؟“ اس نے آگے بڑھ کر اس کا بازو پکڑ کر کہتے ہوئے سرد لہجے میں کہا تھا۔

”چھوڑ دیجھے۔“ غیر متوقع طور پر اس کی مضبوط گرفت میں اپنا بازو دیکھ کر وہ پھر کر چیختی تھی اور اس کی گرفت تو لا دی دیکھ کر اس نے اپنے بازو

پر گڑے ہاتھ پر پوری طاقت سے دانت گاڑ دیے تھے۔ جس کا نتیجہ خاطر خواہ نکلا تھا۔ اس نے فوراً ہاتھ ہٹالیا تھا اور دوسرے ہاتھ سے اسے بیڈ پر

پھینک کر کمرے سے باہر نکل گیا اور ساتھ ہی باہر سے کنڈی لگانے کی آواز آئی تھی۔

☆☆☆

”کیا بہت زیادہ تکلیف ہو رہی ہے؟“ وہ گل ریز خان کے سرخ چہرے کو بغور دیکھتے ہوئے استفسار کرنے لگا۔ جو تکلیف ضبط کرنے کی

کوشش میں ذاتی پروانیت جمائے بیٹھا ہوا تھا۔ بازو میں اس کی ڈیرے تک ہونے لگی تھی۔

”مجھے تکلیف اس زخم کی نہیں ہے صادم خان! بلکہ اس کے باعث وہ بچ گئی، درخ مجھے اس افسوس کا ہورہا ہے لیکن کب تک مجھ سے بچ سکتی

ہے وہ۔“ گل ریز نے غصے سے ورشا کو گالی دیتے ہوئے جھلا کر کہا۔

”شٹ اپ! گل ریز! ہمیں بچپن سے عزت کی عزت و احترام کرنے کی تعلیم دی گئی ہے پھر کس طرح تم اس قدر گھٹیا لہجہ اختیار کر رہے ہو؟“

وہ حقیقتاً بری طرح چپ اٹھا تھا۔

”عورت۔“ کا احترام و ادب کیا جاتا ہے یا رادہ عورت نہیں ہے۔ ناگن ہے۔ دیکھو کتنی سفاکی سے اس نے پہلا وار ہی کتنا کاری کیا ہے۔“

گل ریز خان بازو بندھی پیٹی کی طرف اشارہ کر کے ہر خندانہ انداز میں گویا ہوا۔

”چوٹ کھانے میں سراسر غلطی تمہاری ہے۔“ صارم اس کے نزدیک بیٹھتے ہوئے بولا۔

”بھئی؟ کس طرح؟“

”کوئی اغوا شدہ لڑکی پر مسرت انداز میں اپنے بھروسوں کا استقبال نہیں کرتی۔“

”بھروسوں کا؟ تمہارا مطلب ہے ہم مجرم ہیں؟“

”ہاں..... عورت پر مزدا لگی آزمائش درحقیقت بزدلی ہے۔“

”میں اس لیے زیادہ تعلیم کے خلاف ہوں خان، یہ بندے کو بزدل اور بے حوصلہ بنا ڈالتی ہے۔“ اس نے منہ بنا کر کہا۔

”بہر حال یہ بحث کا وقت نہیں ہے اگر تم اپنے فضول مشاغل چھوڑ کر تعلیم کی طرف توجہ دیتے تو اتنی گھٹیا حرکت کرنے کا سوچتے بھی نہیں۔“

جو تم نے کر ڈالی ہے اور جس کی تمہیں کوئی ندامت و شرمندگی نہیں ہے۔“

”جو تمہارے دل میں آئے وہ کہو مگر یہ بات سچی ہے۔ میں سبیر خان کے خون کے ایک ایک قطرے کا حساب لوں گا، اور ضرور لوں گا۔“

”نکس سے لو گے؟ ایک بے خطا و بے قصور لڑکی نے؟“

”مجھے اس کا احساس نہیں ہے کہ وہ لڑکی بے قصور ہے یا بے خطا، میں سبیر خان اور گل ساگد کی موت کا انتقام اس سے لوں گا۔ اتنا برا حشر

کروں گا اس کا کہ شمشیر خان اپنی بہن کا حشر دیکھ کر اپنی آنے والی نسلوں کو بھی وصیت کر کے مرے گا کہ پھر کبھی خواب میں وہ ہم سے ٹکرانے کی جرات نہ کریں۔“ اس کا عزم مستحکم و یقین تھا۔

”تمہیں یقین ہے؟ کہ وہ شمشیر خان کی بہن ہے؟ آئی مین، تم نے پہلے اسے کبھی دیکھا ہوا ہے؟“ وہ اندر کی کشمکش ہونٹوں پر لے آیا۔

”نہیں۔ میں نے کبھی نہیں دیکھا تھا۔ مجھے تو خان نے اطلاع دی تھی کہ شمشیر خان کی بہن پڑھنے کی خاطر کراچی گئی ہوئی تھی۔ اب وہ

واپس آ رہی ہے۔ میں نے طور خان سے کہا کہ وہ معلوم کرے وہ کس دن، کس وقت آ رہی ہے؟ طور خان نے سب معلومات حاصل کر کے مجھے دیں

اور میں نے راستے میں رکاوٹیں ڈالوا دیں۔ وقت پر ملازموں کے ہمراہ جیب وہاں پہنچی تو ملازم راستہ صاف کرنے لگے اور وہ اتر کر تھر موس سے کافی یا

چائے کو کھگے، میں نکال رہی تھی۔ جب میں اور طور خان جوڑ بھی درخت پر اچھپے بیٹھے تھے درخت سے کوڑ کر رہے اٹھا کر یہاں سے آئے کیونکہ رات

وہاں سے یہاں لانے میں ہوگئی تھی۔“

”ملازموں کا کیا کیا تم نے؟“

”اٹھا کر کھائیوں میں پھینک دیا سہا لوں کو۔“ وہ اس انداز میں گویا ہوا جیسے وہ انسان نہیں کوئی بے جان فضول اشیاء کی حیثیت رکھتے

ہوں۔

”تمہیں افسوس کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ ان لوگوں نے بھی ہمارے بے شمار بے تصور لوگوں کو مارا ہے۔“ وہ صادم کو تاسف سے ہونٹ چھپتے دیکھ کر تیزی سے بولا۔

”میں کسی کی سزا دوسروں کو دینے کا قائل نہیں ہوں۔ جو تم نے کیا وہ انسانیت نہیں ورنہ وہ سفاکی دین ہے تم انہیں بھی لا کر قید کر سکتے تھے۔“

اس کے سرخ و سپید چہرے سے کڑھائی جھلک رہی تھی۔ نیلی آنکھوں میں سرخی سی چھانے لگی تھی۔

”جب انسان ان حالات سے گزرنے لگتا ہے تو وقت اسے ورنہ کی سی سکھا دیتا ہے۔ بہر حال تمہیں جذباتی ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔“

تمہیں، انتقام لینا ہے اور اس کام کے لیے دل پتھر، اور جذبات برف کرنے پڑتے ہیں۔ ترس، ملال، افسوس ان چیزوں کو خیر باد کہہ ڈالو ورنہ..... سب ختم ہے پھر۔“ وہ دسانیت سے اسے سمجھاتے ہوئے گویا ہوا۔

”انتقام میں ایک شخص سے لینا ہے یا پھر کیوں ہم اپنے اندر کی انسانیت کو فنا کریں۔“

”خان! میں نے دوسرے کمرے میں آپ کا بستر لگا دیا ہے۔“ اندر کمرے سے طور خان نکل کر وہاں آئے ہوئے صومندرا انداز میں گویا ہوا۔

”اوکے..... تم چائے بناؤ، طور خان، یہاں کچھ کھانے کے لیے ہے۔“ صادم کو اچانک سی یاد آیا کہ بورات سے یہاں قید تھی اور اب

سورج طلوع ہوئے بھی گھنٹوں گزر چکے تھے۔ اس کی بھوک کے احساس سے وہ طور خان سے مخاطب ہوا تھا۔

”ہاں..... خان یہاں نمکونہ بھی ہے اور ٹینٹ کے ٹیکٹ کے علاوہ انڈے بھی موجود ہیں۔“ طور خان نے اطلاع فراہم کی تھی۔ وہ اسے کچھ ہدایت دے کر گل ریز خان کی طرف متوجہ ہوا تھا جو بازو پر ہاتھ رکھ کر دیوار سے ٹیک لگا کر آنکھیں موندے بیٹھا تھا۔ اس کے سرخی مال چہرے سے درد کی اذیت ظاہر ہو رہی تھی لیکن وہ بہت بہادری و ضبط کا مظاہرہ کر رہا تھا۔

”ارے! یہ کیا کر رہے ہو؟“ وہ صادم خان کو اپنی طرف جھکے دیکھ کر خیرالگی سے استفسار کرنے لگا۔

”تمہیں اٹھا کر دوسرے کمرے میں لے کر چار ہا ہوں۔“ وہ سنجیدگی سے بولا۔

”ارے، بابا بایار، میں اتنا بھی کمزور نہیں ہوا۔“ وہ تھک لگا تا ہوا اٹھ کھڑا ہوا تھا۔

☆☆☆

”اے بی بی! میں نے آپ جیسا نڈراور بے نیاز اس طرح کسی کو نہیں دیکھا جس طرح آپ کا رویہ ہے۔“ بوانے صوفوں پر چلے ہوئے

کشن کو چڑھانے کے لیے فکری دھمکانیت سے بیڈ پر ہم دروازہ مائل لے کا بظاہر کرنی کا نکتہ کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”کیوں بھئی کیا کیا ہے میں نے؟“ وہ ہنوز زسانے پر نگاہیں جمائے بولی۔

”لو بھئی یہ بھی خوب رہی..... ہم یہاں سوچ سوچ کر فکر سے آدھے بھی نہ رہے اور جن کے دم سے یہ مصیبت پیچھے لگی انہیں فکر بھی نہیں

ہے اور وانا ہم سے پوچھا جا رہا ہے کیا کیا ہے؟“

بوا کے ہر انداز سے برہمی و پریشانی عیاں تھی آخر کار اسے متوجہ ہونا پڑا۔

”بہا جان! آپ اور بابا جان کو خواہ مخواہ پریشان و فکر مند ہونے اور رہنے کی عادت پڑ چکی ہے۔ جب میں نے سمجھا یا ہے کہ اگر شمشیر خان کو کچھ کرنا ہوتا، یا وہ برامتا تو اسی وقت وہ رد عمل ظاہر کرتا، جس قسم کی باتیں ہم اس کے متعلق سن چکے ہیں اس سے کبھی ظاہر ہوتا ہے کہ وہ ہر کام فوری اور براہ راست کرنے کا عادی ہے اگر وہ مایہ نڈ کرتا تو ہم دونوں ہی اس وقت ”ہوپ“ بیٹھے ہوتے۔“ وہ مسکراتی ہوئی اوپر کی جانب اشارہ کر کے بولی۔

”اے نورج بی، ایسی دل ہولانے والی باتیں نہ کیا کرو۔ لو بھلا ہم کیوں ”ہوپ“ جانتے ہو، یہی آدم خور شیر آنکھوں والا ہے، وہ کانٹوں کو ہاتھ لگا کر بولیں۔ اور وہ ان کی طرف سے شمشیر کو دیکھ جانے والے خطاب پر بے ساختہ کھلکھلا کر ہنس پڑی۔

”قسم ہے بوا کسی کو ”نام“ دینے میں آپ کا کوئی ثانی نہیں۔“

”ہم جھوٹ نہیں بولتے جیسے دیکھتے ہیں ویسا ہی کہتے ہیں۔ بھائی صاحب گھر فروخت کر کے یہاں سے بہت خاموشی سے نکل جانا چاہتے ہیں تاکہ شمشیر خان کو معلوم نہیں ہو سکے مگر مسئلہ یہ ہے کہ کوئی بھی گھر خریدنے کو تیار نہیں اور دو تین راضی بھی ہیں تو اتنی کم قیمت دے رہے ہیں کہ جس رقم سے ہم کسی شہر میں ایک چھوٹی سی گھر نہیں خرید سکتے، بھائی صاحب، اسی سلسلے میں مصروف ہیں۔“ وہ کشمڑ چڑھا کر فارغ ہوئے کے بعد وارڈ روپ درست کرتے ہوئے گویا ہوئیں۔

”آہ، بامیری سمجھ نہیں آتا! کس طرح سمجھاؤں آپ دونوں کو شمشیر خان کا اتنا خوف ہے آپ دونوں کو کہ اتنا خوف آپ کے دلوں میں اللہ کا بھی نہیں ہوگا، خدا ہوگی ہے خوف کی بھی۔ جب کہہ دیا وہ کچھ نہیں کرے گا۔ اگر اسے کچھ کرنا ہوتا تو وہ اسی وقت کرتا۔ اب ایک ماہ بعد اسے خواب نظر آئے گا۔“ وہ رسالہ ایک طرف مٹھے ہوئے زج لچھے میں اکتا کر بولی۔

”آپ ناراض مت ہوں، میں چائے لے کر آتی ہوں۔“



گھاڑی سانپ کی طرح بل کھاتی مڑک پر رواں دواں تھی۔ ڈرائیور سیٹ پر صمد خان بیٹھا بہت مہارت و احتیاط سے گاڑی ڈرائیو کر رہا تھا۔ حسب معمول اس کے برابر سمندر خان برادری تھا اور دوسری سیٹ پر کچھلی طرف اس پر بوسے شابانہ کروفر سے شمشیر خان بیٹھا باہر گررتے حسین نظاروں کو دیکھ رہا تھا۔ وہ موٹی کی جدیدی کی خاطر چند دنوں کے لیے اس خفیہ ”ڈریس“ پر گیا تھا لیکن چوتھے دن شکار کرتے ہوئے اس کا پاؤں ایک کانٹے دار جھاڑی میں پھنس کر بری طرح زخمی ہو گیا تھا جس کی وجہ سے اسے دو ہفتے وہیں قیام کرنا پڑا تھا اور آج وہاں سے وہ ان دونوں کو لے کر روانہ ہو گیا تھا۔ موبائل پر بابا نے اسے اپنے چند دنوں کے لیے شہر جانے کی اطلاع دے دی تھی۔ ان کے گاؤں سے باہر جابے کی خبر سننے اسے یک گونہ سکون بخشا تھا۔ کیونکہ وہ نگین مزان آدمی تھا اور یہاں ڈیرے پر اسے بہت بوریت سے بھڑیور بے کیف دن گزارے تھے۔ اپنی گفتگو و تہائی کے لمحوں کی کوفت وہ کسی مہربان و نرم و گدازا نبھوں کی پناہ میں بھلانا چاہتا تھا۔ اس لیے بابا جان کی روائی سے اسے مسرت ہوئی تھی کہ وہ ان کی طبیعت سے واقف تھا۔ اپنے پاس اسے فوراً نہ پا کر وہ اس کی تلاش میں سرگرداں ہو جاتے اور یہ بات اس کے لیے ہمیشہ حیرانگی کا باعث ہوتی کہ اسے ہر خفیہ جگہ سے برآمد کر لیا کرتے تھے۔

”سمندر خان، پیاس لگ رہی ہے۔“ وہ ایک دم اس سے مخاطب ہوا۔

”بہتر خان ابھی غلام پانی حاضر کرتا ہے۔“ سمندر خان نے ہمیشہ کے خوشامدی لہجے میں ہر جھکا کر کہا۔ اس کا یہی خوشامدانہ چالپوسی سے پر اچھا اور قد دیا نہ انداز شمشیر خان جیسے اڑیل و گرم دماغ بندے کو قابو کئے ہوئے تھا اور اسی نے اسے شمشیر خان کے بہت قریب کر دیا تھا۔ وہ تیز قدم اٹھاتا ہوا از گزر پانی کی تلاش میں کلن کھڑا ہوا تھا کیونکہ اس علاقے میں زیادہ تر وسیع میدان تھے۔ از گزر پہلے پناؤ تھے نیزہ بہت کم تھا اور دور تک کسی بھرنے یا آبشار کا وجود نظر نہیں آ رہا تھا۔

وہ ادھر ادھر دیکھتا ہوا آگے بڑھ رہا تھا۔

کچھ فاصلے پر اسے چند لڑکیاں رنگ برنگے کپڑوں میں ملبوس سر پر گھڑے اٹھائے آتی ہوئی نظر آئیں۔ اس نے سکون کی سانس لی کہ جانتا تھا کہ تھوڑی دیر اسے اور پانی کی تلاش میں ہو جاتی تو شمشیر خان کے عتاب سے وہ نہیں بچ سکتا تھا۔

”پینے کے لیے پانی مل جائے گا؟“ وہ ان لڑکیوں کے نزدیک آنے پر مخاطب ہوا۔

”ہاں جی اپنے کے لیے ہی نہیں، نہانے کے لیے بھی پانی مل جائے گا۔“

ان تینوں میں سے جامنی اور پھول ویر چیمنٹ کے لباس میں ملبوس لڑکی شرارت سے چمک کر بولی تھی۔ باقی اسی کی ساتھی دونوں لڑکیاں سکھی بھی کر کے لگی تھیں۔

”مہربانی..... ابھی صرف پینے کے پانی کی ضرورت ہے۔“

وہ مسکرا کر بولا جبکہ لڑکیاں مسکراتی ہوئی آگے بڑھ گئی تھیں۔

”کہاں جا رہی ہو؟ تم لوگ پانی تو پاؤ دو۔“

”ہمارے پاس پانی نہیں ہے، آگے جا کر چشمے سے پانی لی لو۔“

دوسری لڑکی بدستور آگے بڑھتی ہوئی چمک کر بولی۔

”لیکن میرے پاس برتن نہیں ہے۔ کس سے پانی پیوں گا۔“

وہ ان تینوں کے ساتھ چلنے لگا تھا۔

”ارے یہ اتنا برا برتن ساتھ لیے بھوکھ رہا ہے، پھر کچھ رہا ہے میرے پاس برتن نہیں ہے۔“ وہ سمندر خان کے پہلے اچھے بھڑے جڑوں اور موٹے مونٹے ہونٹوں کی طرف اشارہ کر کے بولی۔ پھر دونوں ساتھی لڑکیوں کے ساتھ کھلکھلانے لگی۔

”اوہو۔۔۔ تم تو بہت ہی شریف قسم کی لڑکیاں ہو؟ میرے منہ کو تم نے برتن بنا ڈالا۔ تم ایک گھڑا دے دو مجھ کو، میں چشمے سے پانی بھر کر لے

آؤں گا تو واپس کر دوں گا۔ وہاں گاڑی میں ہمارا خان پانی کا انتظار کر رہا ہے اگر ابھی اور دیر ہوگی تو وہ مجھے گولی مار دے گا۔“ وہ سمجھ گیا تھا لڑکیاں بہت تیز و طرار ہیں۔ انہیں قابو کرنے کے لیے اس نے عاجزی و انکساری دکھائی۔

”لالہ! ہمارے گھڑوں میں مکھن اور گھئی ہے جو ہم آگے بچ کر آرہے ہیں اگر گھڑوں میں پانی ہوتا تو ہم پہلے ہی نہ دے دیتے۔“ اس بار وہ لڑکی خاموشی اور سنجیدگی سے مخاطب ہوئی تھی۔

”لیکن تم تو کہہ رہی تھیں کہ نہانے کا بھی پانی ہے۔“

”سمندر خان غصے سے بولا کہ محض اتنا وقت وہ یوں ہی ضائع کر چکا تھا۔“

”ہاں..... ہاں، ہم نے غلط کب بولا تھا۔ چشمے پر جاؤ۔ وہاں پینے کے علاوہ نہانے کا پانی بھی ملے گا۔“ سمندر خان کی جھلاہٹ پر وہ پہلے دو جانی سوٹ والی لڑکی ہنس کر بولی۔

”بہتر اُترق ہو جائے تم لوگوں کا، خواجہ ہمارا اتنا نام خراب کر ڈالا۔ وہاں ہمارا خان ہم پر راکٹل سے نشانہ لے لیے بیٹھا ہوگا۔“

سمندر خان تذبذب کا شکار تھا۔ پانی کا چشمہ یہاں سے کچھ فاصلے پر تھا اور اس کے پاس برتن بھی نہ تھا۔ جس میں وہ پانی لے کر خان کو پلاتا۔ مزید شرم یہ تھا کہ ان ناہنجار لڑکیوں نے فضول ہی اتنا وقت ضائع کر ڈالا تھا۔ اب اس کے لیے سب سے بڑا مسئلہ یہ تھا کہ وہ پانی کس میں لے کر جائے؟ اور اگر خالی ہاتھ جاتا ہے تو شمشیر خان کے مزاج سے وہ پوری طرح آگاہی رکھتا تھا۔ وہ بغیر کسی لحاظ و مروت کے اسے گولیوں سے بھون ڈالے گا۔

”خیرت ہے! ایسا گینڈے جیسا جسم رکھنے کے باوجود تم اپنے خان سے اتنا خوفزدہ ہو؟“ وہ لڑکی جو سمندر خان کے چہرے کے رنگ بدلتے دیکھ رہی تھی حیرانگی سے گویا ہوئی۔

”اوہ، خانہ خراب تم نہیں جانتا، ہمارے خان کو، کیسا آدمی ہے وہ۔“

”اچھا..... یہ لو گھڑا، اس میں پانی ہے دے دینا اپنے خان کو ایک لڑکی اس کی طرف گھڑا بڑھاتی ہوئی بولی۔“

☆☆☆

”کیا سوچ رہے ہو صارم؟“ گل ریز پلنگ پر بیٹھتا ہوا۔ خاموش، صارم سے مخاطب ہوا کہ بہت روشن اور خوبصورتی سے آراستہ و بجا رہا تھا۔ فرنیچر قیمتی لکڑی کا پرانے اور نئے طرز سے تیار شدہ دیدہ زیب تھا۔ پلنگ پر نرم لیسٹر پر لائٹ گرین کڑھی ہوئی چادر اور نیلے پتے۔ جن کے سہارے گل ریز خان نیم دراز تھا۔

”مجھے یقین نہیں آ رہا تم اتنی گھٹیا اور پست حرکت کر سکتے ہو۔ بابا جانی، چھوٹے اکا، بے ہماری اخلاقی و دینی تربیت محض بالکل بے چلک کی تھی۔ پھر تم ایسی کراہت آمیز حرکت کیوں کر بیٹھے؟ کچھ تو خیال کیا ہوتا..... معمولی سا موہ پتے تو سہی!“

وہ از حد سنجیدہ و سرد انداز میں گل ریز سے مخاطب ہوا۔

”کیا..... کیا ہے میں نے؟“

”اپنی مروا لگی، اپنی حییت، اپنی شجاعت کو داؤ پر لگا کر معلوم کر رہے ہو، کیا کیا ہے؟“ اس کا لہجہ بدستور سرد تھا۔

”تمہارا اشارہ غالباً اس لڑکی کو اٹھا کر لانے کی طرف ہے؟“ گل ریز بغور اس کے چہرے کو دیکھتے ہوئے بولا۔

”ہاں..... خود سوچو! میں ایسی تربیت دی گئی ہے؟“

”میری جان! جنگ اور محبت میں سب جائز ہوتا ہے۔“

”نہیں، یہ مقناور پرست و خود غرض لوگوں کی سن مانیاں ہیں۔ ہمارے مذہب میں جائز..... جائز رہتا ہے اور ناجائز..... وہ ناجائز رہتا ہے۔ چاہے جنگ ہو یا امن۔“

”اب تم کیا چاہتے ہو؟ چھوڑ دو اس لڑکی کو؟“

”ہاں..... کیوں کہ وہ بے قصور ہے۔“ صارم کا سر درویدہ ہنوز تھا۔

”وہ بے قصور ہے؟ گل سا نگہ قصور وار تھی؟ سہریز نے کیا قصور کیا تھا؟ جواب دو مجھے۔“

”گل ریز خان کھڑے ہو کر تیز لہجہ میں بولا۔

”جذباتی مت ہو، گل ریز!“

”صارم خان! جذباتی تم ہو رہے ہو۔“

”مزدوں کی جنگ، مزدوں سے لڑی جاتی ہے۔ وقت کا انتظار کرو۔ شمشیر خان کب تک چھپ سکتا ہے؟ بہت جلد اسے ہم سے ٹکرانا ہے۔ پھر دیکھنا..... کوئی حسرت تمہارے دل میں نہیں رہے گی۔“

”خان چائے۔“ ٹرے میں چائے کنگ رکھ کر طور خان اندر داخل ہو کر ان کو چائے سرو کرنے لگا۔

”طور خان! وہاں ناشتہ دے دیا تم نے؟“ وجہ ہونٹوں سے لگا کر استفسار کرنے لگا۔

”وہ ناشتہ نہیں کرتا خان! بہت غصہ کرتا ہے۔“ اس نے اطلاع دی۔

”گوئی نازو، یہاں اس کے باپ کے ملازم نہیں ہیں، جو خیر برداشت کریں گے۔“

”میں دیکھتا ہوں۔“ وہ چائے پی کر اٹھ کھڑا ہوا۔

”جب تک میرا ہاتھ ٹھیک نہیں ہو جاتا، تب تک تم اسے دیکھ سکتے ہو۔“ گل ریز خان بستر پر دراز ہوتے ہوئے فس کر گیا ہوا۔ وہ وہاں

سے اس کے کمرے میں چلا آیا۔ باہر سے کندی کھلی ہوئی تھی اور دروازہ بھی چوبیس گھلا ہوا دیکھ کر ان کے خواں گیم ہوئے۔

تیز قدموں سے وہ اندر کی جانب بڑھا تھا کمرہ بالکل خالی پڑا تھا۔

اس نے محتاط انداز میں وارڈ روم کے پیچھے دیکھا کہ وہ چھپنے کے لیے بہترین جگہ تھی جس کا استعمال کر کے وہ گل ریز کو زخمی کر سکتی تھی۔

اسے وہاں نہ پا کر اس کے اندر خطرے کی گھنٹی بجنے لگی۔

وہ تیزی سے کمرے سے نکلا تھا۔ بہت سرعت سے اس نے راہداری کمرے اور دالان دیکھ ڈالے وہ کہیں نہ تھی۔

”طور خان، طور خان!“ اس نے باہر آ کر سرد لہجے میں ملازم کو پکارا تھا اس وقت اس کے علاوہ یہاں کوئی اور ملازم نہ تھا۔

”جی خان!“ طور خان اس کی پریشان صورت دیکھ کر بھاگا ہوا آیا تھا۔

”لڑکی کہاں گئی؟“ بے چینی، پریشانی، اضطراب، صدمہ کے لہجے میں عیاں تھا۔

☆☆☆

”لڑکی! خان اندر کمرے میں تھا۔“

”نہیں ہے اندر۔“ صدمہ بھلا کر بولا۔

”نہیں ہے؟ ہم ابھی اسے اندر چھوڑ کر آیا تھا۔“

وہ سخت متوحش انداز میں اندر کی طرف براجمنے لگا۔

”نہیں ہے وہ، میں ہر جگہ دیکھ کر آ رہا ہوں۔ تم دروازہ باہر سے بند کر کے کیوں نہیں آئے تھے؟ دروازہ کھول کر چلے آئے۔“ وہ طور خان کو روکتے ہوئے درشت لہجے میں گویا ہوا۔ اسکی نیل گوں آنکھوں میں اضطراب در اضطراب موجزن تھا۔

”اوہ خان، غلطی ہو گیا، ہم بھول گیا تھا۔ دروازہ باہر سے بند کرنا، ہم سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ وہ لڑکی بھاگ جائے گا۔“

طور خان حقیقتاً بوکھلا ہوا پریشانی سے ناچ اٹھا تھا۔

”تم سے مشورہ کر کے اجازت لے کر جاتی وہ۔“

”خان! اسے تلاش کرو، اگر کلیر خان کو معلوم ہو گیا تو وہ حشر کر دے گا۔ مجھے ان کے غصے سے بواخوف آتا ہے۔“ طور خان صدمہ سے

گڑگڑا کر بولا۔

اسی وقت مہارنے والے گیٹ سے اندر داخل ہوتی ورشا کو دیکھ کر دونوں ٹھٹھک گئے تھے۔ طور خان کو اندر جانے کا اشارہ کر کے وہ ورشا کی طرف بڑھ گیا جو اندر کمرے کی سمت جا چکی تھی۔

”کہاں چلی گئی تھیں؟“ وہ اندر داخل ہو کر تند لہجے میں گویا ہوا۔

”کمرے میں آنے سے قبل اجازت لینا ضروری ہوتی ہے۔“ وہ اس کا سوال نظر انداز کر کے ناگواری سے گویا ہوئی۔ اس کے سرخی مائل

چہرے پر نئی بیکہ اڑنٹ ابھی بھی تھے پیرے پر چند تپیں پانی سے بھیکر چلی ہوئی تھیں۔ ایسے مجھے یمن دیر نہ لگی وہ ہاتھ زوم میں بندھوٹے گئی تھی۔ ہاتھ زوم بھی دیکھنا وہ بھول گیا تھا۔

”مجھے اخلاقیات کا لیکچر دینے کی ضرورت نہیں ہے مگر صلیب۔“

اس کا بندستورا ہانت آمیز لہجہ اسے بری طرح ملنا گیا تھا۔

”جس جذبے کی تمہارے اندر مرق بھی نہیں ہے اسے بھلا لیکچر کیا سدا سدا سکتا ہے۔“ وہ استہزائیہ انداز میں گویا ہوئی۔ اسکی آنکھوں سے،

اس کے چہرے سے، اس کے لہجے سے، اس کے ایک ایک انداز سے نفرت ہی نفرت نکلتی تھی اور یہ نفرت اور بدگمانی کا ہی احساس تھا، اظہار تھا کہ وہ بہت حقارت سے اسے تمہکار رہی تھی۔ جس میں اپنائیت یا شناسائی کی معمولی سی بھی رشتہ نہ تھی۔

”یہ تمہارے لیے لاسٹ ڈرائنگ ہے۔ تم اب کمرے سے نہیں نکلو گی۔“ وہ اس کی سمت رخ پھیر کر گویا ہوا۔

”میں یہاں شاپنری میں آئی ہوں اور نہ ہی اپنی مرضی کے خلاف کوئی حکم مانوں گی۔“ اس کے لہجے سے ہٹ دھرمی بے خونی جھلکتی تھی۔

”اوکے۔ یہ وقت پر منحصر ہے۔ میں فضول بحث میں وقت ضائع نہیں کرنا چاہتا۔ ناشتہ بھیج رہا ہوں۔“ اس نے واپس پلٹتے ہوئے درشت لہجے میں حکم صادر کیا اور باہر سے گیٹ بند کر کے کنڈی لگا کر گل ریز کی طرف بڑھ گیا۔

☆☆☆

”آدھے بے بڑی مدت بعد، بہن کی یاد ستائی ہے۔“ گل جاناں بڑی بہن گل صنوبر سے گلے ملتے ہوئے خاصے پر جوش و محبت سے لبریز لہجے میں گویا ہوئیں۔

”مجھے یاد ستائی تو میں چلی آئی، مگر تمہیں تو کبھی یاد آتی ہی نہیں۔“

وہ چھوٹی، بہن کی پیشانی کو بوسہ دے کر مسکراتے ہوئے شکوہ کناں ہوئیں۔

”ارے چھوڑیں بے بے اسنے عرصے بعد ملے ہیں، شکوے، شکایت کے لیے عمر بڑی ہے۔ یہ بتائیں لالہ کیسے ہیں؟ سفیر، گل اور سرینہ گل کیسی ہیں؟“ وہ انہیں بڑے پنگ پر لے کر بیٹھے ہوئے استفسار کرتے لگیں۔

”سب خیریت سے ہیں۔ تمہارے لالہ میرے ساتھ آتے مگر اچانک ان کے دوست باہر سے آگئے۔ ان کی وجہ سے رکنا پڑا انہیں، سفیر و سسرال میں ہے۔ بہت خوش ہے۔“ وہ نرم و ملائم براؤن گاؤتیکے سے ٹیک لگا کر اطمینان سے نیم دراز ہوتے ہوئے گویا ہوئیں۔

”کبھی خود جا کر دیکھا بھی ہے آپ نے یا اس کی سن کر اطمینان سے بیٹھی ہیں کہ وہ خوش ہے۔“ گل جاناں اپنے مخصوص جملے کئے انداز میں گویا ہوئیں۔

گل صنوبر ان کی بڑی بہن تھیں۔ ان کی شادی کے طویل عرصے بعد اللہ نے ان کی دو بیٹیوں سے گود بھری تھی۔ ان کے شوہران کے قبیلے کے مردوں کی مخصوص ہنیت سے مختلف تھے جو بیٹوں کی پیدائش پر خوشیاں مناتے اور بیٹی کی پیدائش پر سوگ۔ انہوں نے دونوں بیٹیوں کو بیٹوں سے بڑھ کر چاہا اور کبھی صنوبر گل سے میلانہ ہوئے کا شکوہ کیا۔ آرزو بیان نہیں کی۔ ایک جہاں مل وہ بڑی بیٹی، سفیرہ کی شادی کر کے قارح ہوئی تھیں۔

”کیا مطلب؟ کیسی بات کر رہی ہو گل؟ وہ خوش ہے جیسی تو بولی رہی ہے۔ میں ناں ہوں اس کے چہرے پر کچی خوشیوں کی روشنی میں نے دیکھی ہے۔“ وہ ان کے انداز پر اچھبے سے گویا ہوئیں۔

”ارے میری بھولی بے بے، یہی تو آج کل لوگوں کی چالاکیاں ہی۔ اندر ہی اندر رزم لگاتے ہیں۔ مارے ہیں، روئے نہیں دیتے، میں نے چند منٹ پہلے چھوٹی اوے کے ہاں سفیرہ کو دیکھا تو اور میں دیکھ کر حیران رہ گئی۔ کیسی سرخ و سپید ہوا کرتی تھی۔ شادی سے پہلے اور اس دن اس کا

چہرہ ایسا تھا گویا کسی نے ہلدی مل ڈالی ہو۔ ایک دم زرد چہرہ، آنکھوں کے گرد پھیلے نیم سیاہ دائرے اور جسم ہڈیوں کا پتھر لگ رہا تھا۔ میں تو جیسی کھلک گئی کہ کوئی بات ہے ضرور، ورنہ سفیرہ کا حسن تو پھولوں کو شرماتا تھا۔ میں نے بہت کوشش کی کہ کسی طرح تہائی میں معلوم کروں کیا بات ہے؟ مگر اس کی ساس چلا کو، تو بہ تو بہ ایسے اس سے جڑ کر بیٹھی تھی جیسے ذرا بھی ہلنا محال ہو۔

کل جانا نے ٹیکسین پستے منہ میں ڈال کر اس طرح چٹا نا شروع کیے گویا پستے نہیں تصور میں سفیرہ کی ساس کی ہڈیاں اچھا رہی ہوں۔
”تمہیں غلط فہمی ہوئی گل، اس کی ساس، سر، منہ، دیکھو سب بہت اچھے اور محبت کرنے والے ہیں۔ بہت خیال رکھتے ہیں اس کا، اسے کوئی پریشانی نہیں ہے وہاں۔ اس جیسا سسرال بہت کم لوگوں کو نصیب ہوتا ہے۔“

”رہتے دیکھتے رہے، اچھی ماں ہیں آپ، اس کا زرد چہرہ کمزور جسم نہیں دیکھ رہی ہیں؟“
”اپنا حشر بھی اس نے اپنے ہاتھوں ہی کیا ہے۔ شروع کے دو ماہ تھے خوب برقی کی طرح تلا نہیں بھرتی پھریں۔ پھر حالت تو خراب ہوئی تھی۔“
”وہ تو بچی تھی اور پہلی بار بچیاں کس طرح سمجھ پاتی ہیں۔ یہ تو ساس کا کام تھا کہ ایسی بات تھی تو بہو کا دھیان رکھیں مجھے تو وہ عورت شکل سے ہی دوغلی لگ رہی تھی۔ ایسے لوگ باہر سے اچھے نظر آتے ہیں۔ بہت اچھے بہت چاہنے والے مگر اندر سے اتنے ہی دل کے سیاہ اور سخت گیر ہوتے ہیں۔ بظاہر تو سفیرہ کو سب چاہتے اور پسند کرتے ہیں مگر دل میں اس کے لیے بغض رکھتے ہیں، جیسی تو ایسا ہوا ہے بے اور ان کے خوف سے سفیرہ کہہ دیتی ہے کہ وہ بہت خوش ہے کیل کو اسے تنہا ہی سسرال کو بگھٹانا ہے۔ میری ماں تو بے سفیرہ کو گھر بٹھاؤ، پھر دیکھنا کیسے سیدھے بنو گئے ہیں وہ لوگ۔“
”ارے ایسی کوئی بات نہیں ہے گل، میں نے بھی عمر گزاری ہے۔ اچھائی برائی کی تیز رکھتی ہوں۔ اتنا شعور و ادراک ہے مجھے کہ لوگوں کے چہرے پڑھ سکوں، تم خواہ خواہ اپنا دل برامت کرو۔ سفیرہ اب کے گھر آئے گی تو تم خود تہائی میں پوچھ لیا اس کے سسرال کے بارے میں۔ سب بتا دے گی وہ۔“ وہ بہن کی بدگمان فطرت سے واقف تھیں کہ وہ ہر انسان میں علادہ اپنے اور اپنے بیٹوں کے برائی کا پہلو تلاش کرنے کی عادی تھیں اور جب تک حسبِ منشاء برائی کشید کر کے رسوائی نہ پانت ہو۔ انہیں ذرا بھی طمانیت حاصل نہ ہوتی تھی اور یہاں معاملہ ان کی اتنا کا تھا۔ انہوں نے بہن سے سفیرہ کا رشتہ، شمشیر خان کے لیے مانگا تھا، مگر وہ بھانجے کے کردار سے بخوبی واقف تھیں۔ بہت رسائیت سے انہوں نے شوہر کی آواز کے کربات رد کر دی تھی۔ بیٹے کو ٹھکرائے اور اپنے ان کے ٹوٹنے کا احساس انہیں شدید تر ہوا تھا۔ اگرچہ وہ رشتہ اپنی مرضی سے لے کر گئی تھیں شمشیر خان، شہباز خان سے بھی روئے یعنی ضروری نہیں سمجھی تھی۔ بہن کی طرف سے انکار سن کر تو بہن و بے عزتی کے احساس کے ساتھ وہ ٹھکر کر رہی تھیں کہ وہ بغیر مشورے سے آئی تھیں۔ ورنہ اس بات پر انہیں کی بنیاد پر جانی اور بھڑکنا نہیں تو آپس میں چھوٹیں ہی، سسرال کی باتیں ان تو بہن کا انتقام چلنا پڑتا تھا۔ انکے نے ان کے رشتے میں نظر نہ آنے والی دراڑ ڈال دی تھی۔ بہن سے ملنا انہوں نے برائے نام کر دیا تھا۔ لیکن جب بھی ملتی تو اسے خلوص اور پناہیت و محبت سے کہ منو بر گل ان کے دل میں چھپے بغض و کینہ کو محسوس نہ کر سکتی تھیں کہ وہ روشن دل و دماغ کی مالک تھیں۔ درگزر اور محبت ان کی طبیعت کا حصہ تھی۔ ہر بات منہ در منہ کہہ دینے کی عادی تھیں۔ وہ سفیرہ کی سسرال میں ان کا کیتڑے ڈکالنا، خالد کی محبت سمجھتی تھیں۔ اسی لیے ہنس کر کل جانا کو تسلی دیتیں کہ وہ ابھی رہ رہی ہے۔

☆☆☆

”گل بازار اصرار اور گرہن خان کہاں ہیں؟ صبح سے شام ہو گئی ابھی تک دونوں گھر نہیں لوٹے معلوم ہے کہاں گئے ہیں؟“ شاہ افضل خان جو عصر کی نماز سے فارغ ہو کر مسجد سے آئے تھے سامنے بیٹھے گل بازی طرف دیکھتے ہوئے فکر مندی سے استفسار کرنے لگے۔

”نہیں بابا جانی، میں کچھ دیر قبل ہی شہر سے آیا ہوں۔“ وہ باپ کو دیکھ کر استغناء کھڑے ہو کر مودب انداز میں گویا ہوئے اور ساتھ ہی ان کے آگے کرسی رکھی تھی اور ان کی بیٹھنے کے بعد خود بیٹھے تھے۔

”بابا جانی! گل ریز شکار پر گیا ہے اور کبرہ ہاتھ ساتھ صارم کو بھی لے کر جائے گا رات تک یا کل تک واپس آجائیں گے۔“ اندر سے گل بازی کی بیوی گل زبیا باہر آتے ہوئے ان سے مخاطب ہوئی تھیں اور ساتھ ہی ملازمہ کو چائے لانے کا حکم دیا تھا۔

”وہ تم کو کیوں بتا کر گیا ہے؟ اس گھر کی بزرگ تم ہو بابا جانی؟“

گلزار خان سخت لہجے میں بیوی سے مخاطب ہوئے تھے۔ حالانکہ باپ کی موجودگی کے باعث ان کا لہجہ ہست تھا مگر اس انداز میں بھی اتنی بڑی دیر نکلی تھی کہ لمبے محرم میں گل زبیا کے چہرے کا اطمینان غائب ہو چکا تھا۔

”نہیں، میں تو ایسا کبھی سوچ بھی نہیں سکتی، وہ گرہن خان جلدی میں تھا۔ اس لیے بابا جانی کے پاس نہ جاسکا۔“

”وہ جلدی میں تھا۔ لیکن تم صبح سے کیا کر رہی تھیں۔ جو بابا جانی تک ان کی روانگی کی اطلاع نہ پہنچائی؟“ سریز خان کے قتل کے بعد بابا جانی کی پریشانی و افکار سے وہ بخوبی واقف تھے۔ انہیں اچھی طرح احساس تھا کہ وہ اب بچوں کے معاملے میں بے حد حساس ہو گئے ہیں۔ ان کی معمولی سی گھر سے بغیر حاضری سے انہیں دسویں و امیڈیٹوں کے ناگ ڈنکے لگتے ہیں۔ گل زبیا کا اطمینان سے اطلاع دینا اور بے پروائی انہیں غصہ دلا گئی تھی۔ اگر باپ کی موجودگی و شیریں مزاج کا لحاظ نہ ہوتا تو وہ پہلی بار ان پر ہاتھ اٹھا دیتے کہ ماں اور باپ انہیں ہر رشتے سے زیادہ عزیز اور پیارے تھے۔

”کیسی بات کر رہے ہو بچے! ہماری بہو بہت ہمارا خیال رکھنے والی، عزت کرنے والی ہے۔ بہت محبت کرتی ہے ہم سے، کوئی بات نہیں۔ گھر کے بکھیروں میں بعض اوقات ذہن الجھ جاتا ہے۔“ بابا جانی جو اپنی سوچوں میں گم تھے یکدم ہی انہیں بیٹے کے تیوروں کا احساس ہوا تو وہ ملامت سے مخاطب ہوئے۔

”گھر کے بکھیرے، ہونہبہ۔ جنہیں پانی پلانے کے لیے بھی ملازم میسر ہوں وہ گھر کے بکھیروں کو کیا جانیں۔“

وہ تہ آواز نظروں سے چھوٹی ہو گئی کہ گویا ہوئے۔

”میں دیکھتی ہوں چائے ابھی تک کیوں نہیں آئی۔“

ان کی بھسم کرتی نگاہوں سے انہوں نے راہ فرار حاصل کی۔

”عورت تشے کا وجود ہوتی ہے۔ بچے انٹی اور دیاؤ سے ٹوٹ کر نکھر جاتی ہے اسے پیار اور احتیاط سے رکھا کرو۔“ بابا جانی مسکرا کر مخاطب ہوئے۔

”پیار اور احتیاط کا انجام ہے یہ جو کسی کی پروا ہی نہیں ہے۔“

”اپنی غلطی پر پشوار ہونے والے کو مزید شرمندہ کرنا دانا نہیں ہے بچے! اگر یز خان نے پہلی حرکت کی ہے یہ اور میں فکر مند ہو گیا ہوں۔ اگر کوئی قابل گرفت عمل کی سمت قدم بڑھاتے ہیں تو اس طرح بزرگوں سے دور ہو کر رہتے ہیں۔“ وہ آسمان کی شفاف نیل گوں و سموتوں کو دیکھتے ہوئے مبہم لہجے میں گویا ہوئے۔

”کیا مطلب باباجانی؟ گل ریز اور صارم کسی غیر اخلاقی۔“

”اللہ ایسا دن کبھی نہ دکھائے۔ لیکن میں مطمئن نہیں ہو پا رہا ہوں۔ ایک بے نام سا اضطراب مجھے جکڑ رہا ہے۔ عجیب بے شناخت سا احساس وجود پر طاری ہے میں کچھ سمجھ نہیں پا رہا ہوں گل باز خان۔“ وہ تذبذب کے انداز میں گویا تھا۔ سرخ و سپید چہرے پر پریشانی و مضطرب سے احساسات پھیلے ہوئے تھے۔

”مجھے یقین ہے باباجانی! آپ کے اندیشے آپ کی پریشانی و اضطراب سب وجہ نہیں ہوں گے، آپ اجازت دیں تو میں شکار گاہ پر انہیں تلا ش کر کے لے آتا ہوں۔“ گل ریز باپ کو فکر مند دیکھ کر خود بھی بے چین ہو گئے تھے اور اس پریشانی کا حل انہوں نے یہی نکالا تھا۔

”نہیں خان! جنگل بہت وسیع و گھنا ہے۔ انہیں تلاش کرنا آسان تو نہیں ہے۔ خیر اب تم آرام کرو شہر سے آئے ہو۔ تھک گئے ہو گئے۔ ہمیں اپنے خون، اپنی تربیت پر مکمل بھروسہ ہے کہ وہ ایسا کوئی کام نہیں کر سکتے جس سے ہماری طرف کوئی انگلی اٹھائے۔“

”باباجانی! اگر انہوں نے ایسا کوئی عمل غلطی سے کر بھی لیا تو میں انہیں معاف نہیں کروں گا۔“ وہ بچے ہوئے لہجے میں گویا ہوئے۔

”ایسا کچھ نہیں ہوگا۔ شاید انسان جتنی عمر کی سیڑھیاں چڑھتا آگے بڑھتا جاتا ہے دابھے، دوسرے، اندیشے اور بے معنی سے ٹکرات اس پر باولوں کی طرح چھانے لگتے ہیں۔ میرا بھی یہی حال ہے اور سہریز خان کی جدائی کے بعد تو دل و دماغ کی دنیا ان ہی اندیشوں کے اختیار میں جا رہی ہے۔ ان کی وقت کی وصول سے لبریز آنکھوں میں ہلکی سی نمی تیرنے لگی، جسے چھپانے کے لیے وہ فوراً اٹھ کھڑے ہوئے۔

”باباجانی چائے لا رہی ہے گل ریز! بیٹھیں آپ۔“

☆☆☆

وہ صلیق شام کے گلابی سائے تیزی سے پھیل رہے تھے۔

سامنے قد آور کھڑکیوں کے شیشوں سے وہ صلیق شام کا سہانا موسم دلکش لگ رہا تھا۔ وسیع تاحہ نگاہ پھیلے سبزے پر جھنجکی گھایوں کی جھاڑیاں بکھری ہوئی بگاڑوں کو سرور کر رہی تھیں۔ سورج کی زرد شعاعوں نے ہر سوسوٹا پتہ بکھیر رکھا تھا۔ سرخی جیٹا زول کی کوکھ سے جھرنے پھوٹ کر بہ رہے تھے۔ نگاہوں کو خیرہ کن کرنے اور دل کو سرور و سرخوشی بخشنے والے مناظر کی وہاں بہتات تھی۔

صارم کرسی پر بیٹھا اپنے خیالوں میں گم تھا۔ اس کی نگاہیں باہر شیشے کے پار مناظر پر نہیں، مگر ذہن الجھنوں کے بیچ و دم میں سرگرداں تھا۔

”کیا سوچ رہے ہو؟“ گل ریز کا دیکھنے سے عجب لگا کر اس سے مخاطب ہوا۔

”ہوں! وہ کچھ نہیں۔“ اس نے چونک کر جواب دیا۔

”طور خان چائے بنا کر لاؤ ایک دم کڑک سی۔“

گلریز نے اندر داخل ہوتے ہوئے طور خان کو حکم دیا تو وہ واپس مڑ گیا۔ لیکن اسی لمحے صارم کی آواز پر اسے پلٹنا پڑا۔

”وہاں کھانا لے کر گئے تھے کھانا کھا یا اس نے؟“

”وہ پیچیدگی سے مخاطب ہوئے طور خان نے۔“

”نہیں خان، وہ نہیں کھاتا، ہم نے بہت منت کیا اس کا صبح ناشتہ بھی نہیں کیا تھا۔ رات کا بھی بھوکا ہے۔ اب دوپہر سے شام ہو گئی ہے۔“

اس طرح بھوکا رہ کر مر جائے گا مگر وہ بہت ضدی ہے خان۔“

طور خان کسی ٹیپ کی مانند مسلسل اسٹارٹ ہو گیا تھا۔

”تم اس کے باپ کے ملازم ہو جو اس کی منتیں کر رہے تھے۔ خبردار جو آئندہ ہمارے دشمن سے ہمدردی کرنے کی کوشش کی تو۔“ گلریز خان

بری طرح تپ کر گویا ہوا تھا۔

”بہتر خان۔“ طور خان نے پاؤں وہاں سے نکل گیا جب کہ گلریز کا غصہ ہنوز برقرار تھا۔

”کیا سمجھتی ہے خود کو؟ ہم اس کی منتیں کریں گے۔ اس کے آگے گڑ گڑائیں گے۔ نہیں کھاتی تو نہ سہی۔ گلریز مرنے بھی اتنی آسانی سے نہیں

دے گا۔“

”گلریز خان! مجھے تمہارا یہ طرز عمل بالکل پسند نہیں آ رہا۔“

”کیوں کیا کر دیا میں نے؟“ وہ تعجب انداز میں گویا ہوا۔ گلریز خان جذباتی اور منتقم طبیعت کا بندہ تھا۔ شکست کھانا جس نے سیکھا تھا۔

اپنی برتری و شجاعت کا علم وہ ہر حال میں بلند رکھنا چاہتا تھا۔ جس کے لیے اگر اسے ہستی میں بھی اترنا پڑتا تو وہ بلا تحک کو پڑتا۔ یہ یہی وجہ تھی کہ سریز

کے قتل کے انتقام کے لیے اس نے بلا سوچے سمجھے ورثا کو اغوا کر ڈالا تھا۔ جس پر اسے کوئی ندامت و ہلاں ہرگز نہ تھا۔

”بے حسنی و شگدلی کی انتہا ہے۔ ایک کمزور اور بے قصور لڑکی کو تم اغوا کر کے لائے اور پھر اس پر اپنے غیر انسانی سلوک کو حق بجانب سمجھ

رہے ہو۔“

صارم تند و سرد لہجہ میں اس سے مخاطب ہوا۔

”ہوں یا ایک بات تو بتاؤ میری جان! تم اس لڑکی کی اس قدر حمایت کیوں کر رہے ہو؟ کہیں نظر عنایت؟“

”فصل کو اس کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔“ گلریز کی معنی خیر لہجہ میں کی جانے والی بات وہ قطع کر کے تیز لہجہ میں گویا ہوا۔

”اور تمہیں بھی اس لڑکی کے لیے اتنا جذباتی ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔“

”شام رات میں تبدیل ہونے کو ہے۔ گلریز بابا جانی، بی بی جان اور چھوٹے اکا پریشان ہو رہے ہوں گے۔ قتل اس کے کہ وہ ہمیں تلاش

کرتے کرتے یہاں پہنچ جائیں ہمیں یہاں سے گھر چلنا چاہیے۔“

”بے فکر ہو، میں بے بے سے کہہ آتی تھا کہ شکار پر جا رہے ہیں ممکن ہے رات کو واپس نہ آئیں انہوں نے اطلاع دے دی ہوگی۔“

”ہا ہا ہا، تیرے حواسوں پر وہ لڑکی کیوں سوار ہوگئی ہے؟ طور خان کہہ رہا تھا لڑکی بہت زوردار ہے۔“ اس نے ہائیں آکھ دیا کہ معنی خیز لہجے میں کہا اور اس لمحے صدمہ نے خود پر کشتکال تھا ہوا پایا تھا۔

”لیکن ہم تو اس کی صورت دیکھنے سے قتل ہی گھاٹل ہو گئے۔“ گریز اپنے بازو کی سمت اشارہ کرتے کہ قہقہہ لگا کر بولا۔

”میرے خیال میں تم اب آرام کرو۔“ صدمہ سے مزید برداشت نہیں ہوا تو وہ اسے مشورہ دیتا ہوا باہر کی جانب بڑھ گیا۔ طور خان نے اسے چائے کا گام پکڑایا۔ سورج مغرب کی آغوش میں ردپوش ہونے کو تھا۔ دھیرے دھیرے سرخی نیم سرد اندھیرا بلند و بالا پہاڑوں کی چوٹیوں سے پھیلتا ہوا درگزر کے ماحول پر پھیل رہا تھا۔ برندوں کے غول تیزی سے اپنی منزل کی سمت گامزن تھے۔ ہوا سرد اور تیز چلنے لگی تھی۔

وہ چائے سے فارغ ہونے کے بعد بلا مقصد باہر ٹھکتا رہا۔ اس کے اندر اضطراب، سبے چلتی بڑھتی جا رہی تھی۔ گریز خان کی ہٹ دھرم و ضدی فطرت سے وہ واقف تھا۔ عام حالات میں شاید وہ اس کی برین واشنگ کر بھی دیتا لیکن اس وقت وہ سبیر خان کے قتل اور انتقام کی آگ میں جل رہا تھا۔ اس کی جذباتیت اور ارادوں کی راہ میں اگر پایا جانی بھی آجاتے تو وہ اٹھتا نہیں ڈالتا چاہے اس کی سزا سبھگتے کے لیے تاحیات خود کو اذیتیں دینا کیوں نہ پڑتیں۔

”خان! اس لڑکی کو آپ کچھ کھلاؤ ورنہ اس کو کچھ بھی ہو سکتا ہے۔“ طور خان اس کے نزدیک آکر آہستگی سے بولا۔

”اسے افوا کرتے وقت خیال نہیں آیا شہبیں؟ اب ہمدردی فصول ہے۔“ طور خان کی ہمدردی اسے ایک آنکھ نہ بھائی۔

”ہم کیا کر سکتا ہے خان! حکم کا غلام ہے ہم تو غلام کی خوشیاں اور دکھ مالکوں کی ذات سے وابستہ ہوتے ہیں خان۔“ وہ نہایت عاجزی سے پست لہجے میں گویا ہوا۔

”ہونہہ کو نبے مالک کو خوش کرنے کے لیے تم نے اپنے خمیر کا سودا بخوشی کر ڈالا؟ بابا جانی یا چھوٹے اکا، کون تمہارے اسے گھٹیا اقدام سے خوش ہوں گے؟“

”چھوٹے خان! آپ درست بول رہے ہیں مگر سبیر خان کے خون۔“

”شٹ اپ! اس کا خون اتنا زراں نہیں کہ اس گھٹیا انداز میں اس کا انتقام لیا کریں۔“ اس کے سخت لب و لہجے پر طور خان ہلکا کر رہ گیا۔

”اچھا کچھ یلے کر آؤ میں وہیں جا رہا ہوں۔“

وہ وہاں سے اس کے کمرے کی طرف آگیا۔ سامنے تالا دیکھ کر اس کے لبوں پر ہنس سی مسکراہٹ پھیل گئی۔ طور خان نے ڈر کے مارے احتیاطاً کنڈی کے ساتھ تالا بھی لگا دیا تھا اور تالے کے ساتھ ہی چابی بھی لٹک رہی تھی۔ اس نے تالا کھول کر کنڈی ہٹائی اور دروازہ کھول کر اندر داخل ہوا۔ پہلا قدم رکھتے ہی اسے اچھل کر دروازہ ہونا پڑا تھا اور سنبھلتے سنبھلتے بھی بچکر اس کے سینے پر آتا تھا۔

☆☆☆

”سمندر خان! کب سفر ختم ہوگا؟ شیطان کی آنت کی طرح یہ بڑھتا ہی جا رہا ہے۔“ شمشیر خان اکتائے ہوئے لہجے میں مخاطب ہوا۔

”خان چند گھنٹے اور لگیں گے پھر ہم منزل پر پہنچ جائیں گے۔“ سمندر خان نیاز مندی سے گویا ہوا۔

”ابھی بھی گھنٹے لگیں گے، لعنت ہے تم پر لعنتی آدمی کوئی کام تمہارا جلدی کا نہیں ہے ہر کام گھنٹوں کا ہوتا ہے، ابھی پانی بھی گھنٹوں میں لایا

تھا اب ترستے بھی بتاتا ہے گھنٹوں کا ہے۔“

حسب توقع وہ فوراً ہی جلال میں آ گیا تھا۔

”خان جی، پانی لینے گیا تھا تو راستے میں شرابی لڑکیاں مل گئی تھیں۔ انہوں نے خوب وقت خراب کر کے پانی دیا اب گھنٹوں کی آپ پروا

مت کرو ناں بہت تر بردست ملے گا وہاں۔“

سمندر خان اس کے بڑے موڈ کو دیکھ کر خاصے خوشامدانہ لہجے میں بولا۔ شمشیر خان چند ثانیے اسے گھورنے کے بعد سیٹ سے ٹیک لگا کر

آرام سے بیٹھ گیا۔ اس کے چہرے سے بیزاری چھلک رہی تھی مگر سمندر خان کو اس نے مزید کچھ نہ کہا تھا۔ سمندر خان بھی اسے خاموش دیکھ کر مطمئن

ہو گیا تھا۔

جیب ہرے بھرے راستے پر رواں دواں تھی۔ ڈرائیور، خاموشی اور مہارت سے ڈرائیو کر رہا تھا۔

”سینئر خان!“

”جی خان۔“

”وہ جو ڈاکٹر آئی ہے گاؤں میں تم نے اسے کہلوادیا تھا؟“ یکدم ہی شمشیر خان کسی خیال سے چونک کر استفسار کر بیٹھا۔

”کیا خان؟“ سمندر خان بے دھیانی سے بولا۔

”کیا؟“ وہ ایک دم ہی آگ بگولہ ہوا۔ ”یہ تم مجھ سے پوچھ رہے ہو؟“

”خان جی مجھے یاد نہیں۔“

سمندر خان کی حالت اس کے بچہ بے یور دیکھ کر غیر ہونے لگی۔ جانتا تھا وہ جتنا فیاض تھا اتنا ہی بے رحم جلد بھی تھا۔ خوش ہو جائے تو اس

جیسا سخی کوئی نہیں، اگر ناراض ہو جائے تو جسم سے کھال لٹے بھر میں اتار دے۔ اس وقت بھی وہ قہر و غضب کی تصویر بنا سے گھور رہا تھا اور وہ اپنے ذہن

پر زور ڈال رہا تھا کہ شمشیر خان نے اس سے کیا کہلوایا تھا۔ گھبراہٹ و خوف کی حالت میں وہ کہنے لگا تھا کہ یکدم اسے یاد آیا کہ جس دن وہ ڈاکٹر

کا کٹاتے گھر گئے تھے وہاں سے واپسی پر خان کا موڈ خلاف توقع بہت خوشگوار اور اچھا تھا۔ اس نے اسے حکم دیا تھا کہ وہ کل صبح ڈاکٹر کو پیغام دے

دے کہ وہ اپنا ٹیکنک دوبارہ اشارت کرے اور ساتھ ساتھ ہی گاؤں کے لوگوں کو بھی اس کا حکم سنانا تھا کہ اب وہ بلا کسی خوف و پریشانی کے ڈاکٹر سے

دوا لیں۔ دوسرے دن وہ قطعی بھول گیا اس پیغام کو جو اس خطرناک وقت پر یاد آ رہا تھا۔

”یاد آیا کہ نہیں؟ یاد دلاؤں؟“

شمشیر خان قریب رکھی بھاری بھر کمزرا نقل اٹھاتے ہوئے سرد مہری سے بولا۔

”نہیں خان، یاد آگیا۔ بالکل یاد آگیا بھلا کیسے یاد آتا؟ وہ پیغام تو میں نے دوسرے دن ہی ڈاکٹر صاحبہ کو پہنچا دیا تھا۔“

مکاری پن و عیاری سمندر خان کی رک رک میں سنائی تھی۔ اس نے جھٹ چالاکی سے دل میں منصوبہ ترتیب دیتے ہوئے اتنی خوبصورتی

سے جھوٹ بولا کہ شمشیر خان جیسے کانپناں و مکار شخص اس کا جھوٹ نہ سمجھ سکا۔

”دماغ کو حاضر رکھا کر اپنے درد نہ کسی دن ضائع ہو جائے گا میرے ہاتھوں سے۔“

”بہتر خان۔“ وہ نہایت سعادت مندی سے گویا ہوا۔

”تم ہمیں وہاں چھوڑ کر گاؤں چلے جا نا وہاں ایک چکر لگا کر دوسرے دن آ جا نا۔ وہاں کی خیریت معلوم ہو جائے گی۔“

”خان اس بار میں جاؤں گا۔ گاؤں کا چکر لگا کر دوسرے دن آ جاؤں گا۔“

”خان آپ کے ساتھ رہے گا۔“ سمندر خان آہستگی سے بولا۔

”کیوں؟ تمہیں گاؤں کیوں یاد آنے لگا۔“

”کوئی خاص بات نہیں خان جی!“ اس نے مسکراتے ہوئے اسے ٹلا تھا۔

اپنے مفاد کی خاطر اس نے یہ فیصلہ کیا تھا ورنہ شمشیر خان کے ساتھ ایسی رنگین مہملوں میں وہ بڑے جوش و خروش سے شامل ہوتا تھا۔

لیکن اس وقت اس نے جھوٹ بول کر اپنی جان بچائی تھی اور اب آگے کا راستہ صاف کرنے کی فکر میں وہ گاؤں جانا چاہ رہا تھا کہ شمشیر خان کی دایہی سے ٹپ ہی گاؤں جا کر ڈاکٹر کائنات تک اس کا پیغام پہنچا دے اور ساتھ ہی لوگوں کو بھی سمجھا دے کہ وہ ڈاکٹر کے پاس بے فکری سے جائیں۔

☆☆☆

”گل خانم! کیا ہر وقت اپنے کمرے میں بیٹھی رہتی ہو؟ کبھی باہر نکل کر دنیا دیکھنے کی خواہش بھی کیا کرو چلو اٹھو باہر چلو۔“ گل صنوبر اندر

آ کر بہت محبت سے گل خانم سے مخاطب ہوئیں جو ابھی فجر کی نماز کے بعد قرآن پاک کی تلاوت سے فارغ ہو کر جا نماز تہجد کر کے رکھ رہی تھیں۔

”آپ نے دیکھ لی، بہت ہے مجھے میرا یہ کمرہ ہی پوری دنیا سے بڑا لگتا ہے۔“

وہ مسکرا کر ان سے مخاطب ہوئیں۔ گل جاناں کی وہ بڑی بہن تھیں۔ مگر اخلاق و مزاج میں ان سے بالکل الٹ تھیں۔ انہیں اپنی بہن کے

مزاج و طبیعت سے خود بھی ہمزبور اختلاف تھا جس کا اظہار وہ گل جاناں کے رویہ و رفتی تھیں۔ جس کی وہ پروا نہ کرتی تھیں۔ گل خانم کا مزاج اور طبیعت

ان سے میل کھاتی تھی اس لیے جب بھی وہ یہاں آتیں تو ان کے پاس ہی وقت زیادہ سے زیادہ گزارتی تھیں۔ گل جاناں کی ہزار ہا مخالفت و غصے کے

باوجود اب بھی نماز سے فارغ ہو کر وہ یہیں چلی آتی تھیں کہ انہیں معلوم تھا وہ ماں بیٹی جاگ رہی ہوں گی کیونکہ گل جاناں کی صبح خاصی دیر سے ہوتی

تھی۔ اس لیے وہ بلا خوف و خطر یہاں چلی آتی تھیں۔

”ہاں اس میںڈ کی طرح جسے اپنا کنواں ساری دنیا محسوس ہوتا ہے۔“

وہ ہنستی ہوئیں ان کے قریب بیٹھ گئیں۔ اسی انشاء میں سخاویہ چائے لے آئی اور ان کو دینے کے بعد اپنا گلے لے کر ان کے نزدیک ہی بیٹھ گئی۔
 ”بیٹیوں سے گھر میں بڑا اجالا ہوتا ہے۔ بڑی خدمت کرتی ہیں بیٹیاں، تم نے تربیت بھی بہت اچھی کی ہے گل جب بھی ملتی ہوں خوش ہوتی ہے۔ درشا کی تعلیم اب تو مکمل ہوگئی وہ آئی کس ابھی تک؟“
 ”ہاں چند دنوں میں آنے والی ہے“ سخاویہ نے جواب دیا۔

”تم بھی بہت کر لیتی سخاویہ، تو ڈگری لے سکتی تھیں۔ دیکھو درشا نے امت و حوصلے سے کام لیا تو کامیاب ہوگئی نا آخر۔ آج کل سائنسی دور ہے تعلیم بہت زیادہ ضروری ہوگئی ہے۔ تمہارے انکل تعلیم یافتہ ہیں حالانکہ میں تو ان پڑھ ہوں مگر ان کے سنگ رہ کر اچھی زندگی گزار رہی ہوں۔ ہر چیز کا طریقہ آگیا ہے۔ لڑکیوں نے بھی تعلیم حاصل کی ہے۔ اچھائی، برائی کی تمیز آگئی ہے۔ اگر تمہارے انکل کا وہاں کے عام مردوں کی طرح ہوتے غیر تعلیم یافتہ تو کبھو میں عام جاہل عورتوں کی طرح ہوتی۔ لڑکا کا، حاسد دوسروں کے عیب تلاش کر کے دنیا میں پھیلائے والی۔“
 ”بے بے! یہ بھی ضرور لالہ کی مہربانی اور محبت ہے جو میں نے چودہ بھائیوں پر چھ لیں یہ احساسِ ندامت تو ہے کہ میرے پاس کوئی ڈگری نہیں ہے مگر یہ احساسِ کسری بھی نہیں ہے کہ میں کتابوں اور قلم کی دنیا سے بالکل نااہل ہوں۔ درشا جی باہمت اور حوصلہ مند میں کبھی نہیں بن سکتی بلکہ مجھے سرت ہے کہ اس نے اپنی خواہش پوری کی اور آگے بھی وہ کامیاب ہوگی۔“
 سخاویہ کے کچھ میں بہن کے لیے پیار و محبت تھی۔

”ہاں ہاں انشاء اللہ ایسا ضرور ہوگا اس کے ساتھ اتنی دعائیں ہیں وہ کامیاب ضرور ہوگی۔“ گل منور کے لہجے میں خلوص اور صداقت تھی۔
 سخاویہ تاشے کی تیاری کے لیے باورچی خانے کی طرف چلی گئی۔ کیونکہ نماز سے فارغ ہونے کے بعد وہ صرف چائے پیتی تھیں۔ ناشتہ سب گھروالوں کے بیدار ہونے کے بعد کیا جاتا تھا۔
 ”خانم! اب سخاویہ کو کبھی رخصت کرو، ایک عرصہ ہو گیا منگنی ہوئے۔ وہ فیضول ہے۔ لڑکیوں کے فرض سے جتنی جلد فراغت حاصل ہوا اتنا بہتر ہے۔“

”ہر ماں کی یہی خواہش ہوتی ہے منور، میری بھی یہی آرزو ہے مگر۔“
 ”مگر کیا؟“
 ”شہباز خان، زمین کا بڑا حصہ اور لمبی رقم کا مطالبہ کر رہے ہیں۔ سخاویہ کے بدلے، وہ لوگ رقم لینے کو تیار ہیں۔ مگر زمین کا معمولی سا ٹکڑا بھی دینے کو راضی نہیں۔ شہباز خان کی پہلی ضد چلی آ رہی ہے کہ وہ رقم کے ساتھ زمین کا حصہ بھی دیں۔ اسی ضد و ہٹ دھرمی کے باعث سال پر سال گزر جاتے ہیں۔ سنا ہے مغیث بھی کراچی میں مستقل رہنے لگا ہے۔ کاروبار کے سلسلے میں۔“
 ”ہاں۔ مجھے بھی معلوم ہوا تھا۔ لڑکی کب تک اس ضد کی وجہ سے بیٹھی رہے گی؟“
 ”اللہ جانے؟“ انہوں نے سر دھبہ بھری۔

”دو بیٹیاں تم نے اسی جہالت کے باعث دنیا سے رخصت کرادیں۔ اب تو اپنا حق استعمال کرو، آخر تم ماں ہواں کی۔“

”شاہاںش ہے بے بے! آپ کی محبت پر۔ ایسی بھی کوئی بہن ہوگی؟ جو اپنی بہن کی سوکن کو بہن دہنوں کے خلاف بڑھکائے۔“

انہیں احساس نہ ہوا کہ وہ بے پاؤں چل کر آنے والی گل جاناں ان کی گفتگو سن رہی ہے۔ وہ اندر آ کر غصے سے چیخ کر گویا ہوتی تھیں۔

”اودہ جہاڑی یہ عادت نہ گئی، بلی کی چال چلنے کی اور تم غصہ کیوں ہو رہی ہو؟ میں جو کہہ رہی ہوں، دوست کہہ رہی ہوں، انسان کو بات حق کی اور سچ کہنی چاہیے۔ قبر میں انسان اپنے اعمال اور ایمان ساتھ لے کر جائے گا۔ وہاں کوئی ماں، بہن، بھائی، باپ، اولاد قبر کے عذاب سے چھڑانے کے لیے نہیں آئے گا۔“

”تم بھی اللہ کا خوف کرو، تمہاری بھی بیٹیاں ہیں۔ سمجھاؤ اپنے خاندان کو، چھوڑ دے فرسودہ طریقوں کو۔ پہلے ان باتوں کو معیوب نہیں سمجھا جاتا تھا کہ بیٹی کے بدلے زمین جا سیدادیں حاصل کی جاتی تھیں بلکہ اچھے اعلیٰ و عزت دار گھرانوں میں جب بھی ایسی روایات کو شدید ناپسندیدگی کی نظر سے دیکھا جاتا تھا۔ اب تو پچھلے درجے کے گھرانوں میں بھی بیٹی پر پیہر لینے کے بجائے اپنے حیثیت کے مطابق کچھ دے دلا کر رخصت کیا جاتا ہے۔ یہاں دولت و جا سیدادوں کی کثرت کے باوجود وہی صدیوں پرانے رواج قائم ہیں۔ زمین ویسے بھی ہمارے قبیلوں کی کمزوری ہے۔ لوگ جان دینا پسند کرتے ہیں مگر زمین نہیں۔ میں خود خان کو سمجھاؤں گی۔“

انہوں نے بہن کے غصے سے ذرا بھی مرعوب ہوئے بغیر گوشا لی کر ڈالی تھی۔

”نہیں معاف کر دے، میں غیروں میں رہ کر بالکل غیروں جیسے طور طریقے اپنا لیے ہیں۔ اب ہنس بھی وہی ترغیب دینے چلی ہیں۔ میرا میاں قبیلہ کا سردار ہے۔ کوئی اٹھائی گیارہ سو ہے اور نہ ہی کوئی بہر و پیا ہے جو لوگوں کو دکھ دیکھ کر روپ بدلتا پھرے، اپنے قبیلے کی تمام رسم و رواج کو بھول جائے۔ قصور آپ کا نہیں ہے بے بے! اس جادو گرئی کا ہے۔ جو اس کے قریب آتا ہے اسے یہ ایسے ہی اپنا بنا لیتی ہے۔ چلو آپ ناشتہ کر دجلی کر۔“

وہ نفرت انگیز نگاہیں خاموش بیٹھی گل خانم پر ڈالتے ہوئے گویا ہونیں جب کہ بے بے بنے ملاست آ میزنگاہوں سے سرزنش کی تھی۔

☆☆☆

”دماغ خراب ہو گیا ہے تمہارا؟“ اس نے تیزی سے پیچھے ہٹ کر خود کو اس کے وار سے بچایا اور برق رفتاری سے اس کا خنجر والا ہاتھ بھی پکڑ لیا۔

”میں سنہیں زندہ نہیں چھوڑوں گی۔“

ورشاد امت سمجھ کر خونخوار انداز میں بولی۔ اس وقت اس کی حالت خاصی ابتر تھی بال بھر بینڈ میں جکڑے ہوئے بسکے باوجود چھوٹی چھوٹی لٹوں کی صورت میں نکھرے ہوئے تھے۔ پھرے پر غصے و جنون کے باوجود بھی زردی و پڑمردگی چھائی ہوئی تھی۔ منہ حال و شگن، نیند سے چور آنکھوں میں پھیلی وحشت نے سرخیاں نکھیر دی تھیں۔

”اپنی حد میں رہو، مجھے قتل کرنے پر مجبور نہ کرو۔“

اس نے اس کے ہاتھ سے خنجر چھین کر کھڑکی سے باہر پھینکتے ہوئے سر دھری سے کہا۔

”بختی؟ ہونہہ، کرو، کیا کرو گے؟ کیا کر سکتے ہو تم؟ تم جیسے لوز کر یکٹر آؤں سے کیٹنگی و بستی کی ہی امید کی جاسکتی ہے۔“

”اودھٹ اپ میں، میں کہہ رہا ہوں، کبوا اس بند کر داپنی، تم حد سے بڑھ رہی ہو۔“ اس کا لہجہ اس کا انداز اس کی آنکھوں سے نکلتے نفرت و

حقارت کے شعلوں نے اس کا پورا پور سا گواہ لگایا تھا۔

”تم کیا سمجھتے ہو؟ اس طرح چیخ کر میری آواز بند کر دو گے؟“

اس کے چیخنے پر وہ بھی جولا چیخ کر گویا ہوئی تھی۔

”میں چاہوں تو صرف تمہاری آواز ہی نہیں سانس بھی بند کر سکتا ہوں۔“

”ہاں تو کرو، کرو دوسانس بند تم نے باعزت زندگی کے دروازے تو مجھ پر بند کر دیئے ہیں۔ اب سانس بھی بند کر دو۔ مجھے جینے کی آرزو نہیں

ہے۔“ وہ ہڈیانی انداز میں چیختے گئی۔ اسی دم طور خان ٹرسے میں لوازمات مع چائے کے لیے آیا تھا صابرم کے اشارے پر سانسے رکھی سینئر ٹیکل پر اس

نے ٹرسے رکھ دی۔

”چلو غصہ ختم کرو کچھ کھاؤ۔ کل رات سے کچھ کھایا نہیں ہے تم نے۔“

اس کے چیخنے چلاتے نکلے میں بے بسی دانہ سودا کی کمی اس نے محسوس کرتی تھی۔

وہ شوخ مزاج، کھلنڈ راہ بے پروا ضرور تھا مگر حساسیت و انسانیت سے مبرا ہرگز نہ تھا۔ درشا کے دکھ کو، اس کے کرب کو، اس کے وضطر اب کو

وہ بخوبی جان رہا تھا۔ مگر یہ کہ اس اقدام پر اس کو اسی لیے شدید غصہ تھا کہ اس نے انتقام کی خاطر ایک لڑکی کا مستقبل و زندگی تاریک کر ڈالی ہے۔

”ورشا پلیز ناراضگی و بدگمانی انسانوں سے ہوتی ہے کھانے سے کیوں گریز کر رہی ہو؟“ اسے اسی طرح بے پروا دے جس انداز میں کھڑا

دیکھ کر اسے اپنے لہجے میں نرمی پیدا کرنی پڑی طور خان کر پے سے جا چکا تھا۔

”میں آپ سے کہہ رہا ہوں کھانا کھائیں۔“ اسے ہنوز کھڑے دیکھ کر وہ قریب آ کر جھانے والے انداز میں گویا ہوا۔

”نہیں کھانا مجھے کچھ بھی۔“ وہ ایک یاؤں زور سے فریخ پر مار کر بولی۔

”خند چھوڑو بہت وقت گزر گیا ہے اگر اسی طرح بھوکی رہو گی تو تمہاری طبیعت خراب ہو جائے گی اور یہاں قریب کوئی اسپتال بھی نہیں

ہے۔ باہر دیکھو، شام و چل چکی ہے۔ گھرے ہوتے اندھیرے کے ساتھ دھند میں بھی اسیان ہو رہا ہے۔ یہاں شام آٹھ بجے کے بعد آمد و رفت کی

اجازت نہیں ہے کہ اندھیرے اور دھند سے زیادہ دھند بگے باعث راستہ نظر نہیں آتا۔“

وہ اپنا اشتعال بجلا کر اسے سمجھا رہا تھا مگر اس پر مطلق اثر نہ تھا۔

”ہوئے درد، طبیعت خراب ہوگی تو، مری جاؤ گی؟ تو مر جانے دو۔“

”پلیز ایسے مت کہو۔“

”کیوں نہیں کہوں؟ مار تم مجھے بچے ہو۔ اپنے گھر والوں کے لیے میں سرگئی ہوں۔ اغوا کی گئی لڑکی کو کوئی قبول نہیں کرتا۔ حتیٰ کہ گھر والے بھی، تم نے میرے ساتھ بہت ظلم کیا ہے۔ میری بددعا تیں تمہیں کبھی سکون سے نہیں رہنے دیں گی۔ تمہاری بہنوں کو کبھی کوئی اسی طرح اغوا کرائے گا جس طرح تم نے میرے ساتھ کیا ہے۔“ اس کی زبان اس کی آنکھیں پھر شعلے اگلنے لگی تھیں۔

”سٹاپ! میں کہہ رہا ہوں میں نے تمہیں اغوا نہیں کروایا۔ پھر کیوں تمہاری سبھ میں نہیں آکر ہی ہالت؟“ اس کی تکرار سے وہ جھجکا کر بولا۔

”پھر تمہارے باپ نے کروایا ہے؟“ وہ بدتمیزی کی آخری حد تک گر گئی تھی لیکن دوسرا لمحہ اس کے لیے بھاری ثابت ہوا تھا۔

صارم خان کا مضبوط ہاتھ اس کے بائیں رخسار پر اپنی انگلیوں کے پرنٹ ثبت کر گیا۔

”خبردار، جو آئندہ میرے مرحوم باپ کا نام تم نے اپنی زبان سے لیا۔“ اس کا چہرہ سرخ ہو گیا تھا آنکھوں سے شرابے سے نکلنے لگے تھے۔

وہ چند لمحے سہکتے نظروں سے رخسار پر ہاتھ رکھے اسے دیکھتی رہی۔

”میں تم سے کہہ رہا ہوں۔ بار بار تار باہوں۔ میں نے کچھ نہیں کیا۔ انکی گھٹیا واپست حرکت خواب میں تھی مجھ سے سرزد نہیں ہو سکتی۔ لیکن تم

ان لوگوں میں سے ہو جو اپنی رائے دوسرے کے بارے میں ایک بار مقرر کر لیتے ہیں تو اس سے ایک انچ پیچھے نہیں سرکتے اس پر برقرار رہتے ہیں۔“

صارم خان کی آنکھوں میں خون کی سرخی چھا گئی تھی۔ وہ غصے و جنون کی اس حالت پر تھا جہاں اسے اپنے ہاتھ اٹھانے والے اقدام پر رتی بھر شرمندگی و افسوس نہ تھا۔

”صارم خان! تمہیں اپنے مردہ باپ کی حرمت کا اتنا خیال ہے پھر میرا باپ تو زندہ ہے۔ میرے بھائی جو ان اور غیرت مند ہیں۔ ان کا خیال نہیں ہے تمہیں؟“

وہ کڑوے لہجے میں گویا ہوئی۔

”ہوں۔“ اس نے ایک تیز نگاہ اس پر ڈال کر ہٹکا کر ابھرا۔

”میں بھی فیصلہ کر چکی ہوں یہاں سے اب میری لاش جائے گی۔“

اسے خاموشی و لاتعلیق دیکھ کر کچھ توقف کے بعد وہ فیصلہ کن لہجے میں گویا ہوئی۔

”خاموشی سے کھانا کھاؤ، عمر بڑی ہے خواب دیکھنے کے لیے۔“

اس کی بابت وہ نظر انداز کر کے خشک لہجے میں بولا۔

”میں نے کہہ دیا نہیں کھاؤں گی۔“ وہ غصے میں بولی۔

”شاید تمہیں عزت سوانحی نہیں آ رہی ہے اس کے، میرا فرض تمہیں سمجھانا تھا۔ زبردستی پر تم مجھے خود مجبور کر رہی ہو۔ بعد میں شکایت مت کرنا۔“

اس نے اشتعال میں آگے بڑھتی درخشا کے بازو پکڑ کر زامانی انداز میں کہا۔

”چھوڑ دیجھے تم نے ہمت کیسے کی مجھے چھوٹنے کی؟“

وہ جولوزامات سے پرٹے پھینکنے کے لیے آگے بڑھ رہی تھی صادم نے اس کا ارادہ بھانپتے ہوئے آگے بڑھ کر اس کے دونوں ہاتھ اپنی گرفت میں لے لیے تھے۔ اس کے اس انداز پر وہ بری طرح بھراٹھی تھی۔ خود کو اس کی گرفت سے آزاد کروانے کی جدوجہد میں وہ اس کے سینے سے آگئی تھی۔ اس کی فولادی گرفت میں وہ خود کو کمزور محسوس کر رہی تھی۔

یکدم ہی اس پر اذراک لگے درد اٹھائے وہ جو بہت دیر سے اسے اپنے اخلاق اور نرم مزاجی سے متاثر کرنے کی کوشش کر رہا تھا از حد بدتمیزی، بد لطافتی، بد کلامی و بد اخلاقی کے باوجود اخلاقی حد سے باہر نہیں نکلا تھا۔ اگر وہ شرافت، انسانیت، اخلاقیات کا لبادہ اتار پھینکتے تو؟ وہ کوئی مزاحمت کر پائے گی؟ خود کو برباد ہونے سے بچا سکے گی؟ وہ اغواء کی گئی ہے کسی مقصد کسی پلاننگ کے باعث ہی ایسا ہوا ہوگا۔ وہ شخص جس کا کام ہی فکرت کرنا، لڑکیوں سے کھلونے کی طرح کھیلنا ہے۔ جس کی رنگین داستانوں اور رنگین نظاروں کی وہ خود چشم دید گواہ تھی۔ اس سے کسی شرافت اور مروت کی امید نہ تھی جو اسے اغواء کروانے کے باوجود بھی خاصا مہذب و باکردار نظر آ رہا تھا۔ اگر وہ ایک دم ہی اپنی جون میں آگیا تو میں اب اس کے رحم و کرم پر ہوں۔ اس شخص کے رحم و کرم پر جس کی پرچھائیں سے بھی مجھے کراہت آتی ہے جو کبھی میرے لیے پسندیدہ نہیں رہا۔ وحشت ناک سوچیں بکری کی طرح اس کے گرد جال بن رہی تھیں۔

صادم دم بخود رہ گیا۔ اسکے وہم و گمان میں بھی نہ تھا کہ وہ کسی بے جان موتی کی طرح اس کے سینے سے آگے گی۔ وہ اسے ٹرے پھینکنے سے باز رکھنا چاہتا تھا۔ اس لیے بڑھ کر بہت آہستگی سے اس نے ورشا کے بازو پکڑے تھے۔ اس کو احساس ہوا یہ درست نہیں ہے۔ وہ ذہنی پستی کا شکار نہ تھا۔ وہ اسے دیکھ کر بنا سرعت سے باہر نکل گیا تھا۔

☆☆☆

اس کی دھڑکتی بالکل غیر اذادی و بے اختیاری تھی۔ وہ فوراً ہی دباں سے چلا آیا تھا لیکن دل و دماغ پر ابھی بھی ایک مدہوشی چھائی تھی۔ اس نے ستون سے ٹک کر آنکھیں بند کر لیں اور گہرے گہرے سانس لینے لگا۔ جیسے اندر کی یکفخت جاگ اٹھنے والی کسی جڑارت کو ٹھنڈی ہوا کے ذریعے خارج کر رہا ہو۔ جو فطرتاً آزاد خیال و بے پاک طبیعت کا مال تھا۔ دوران تعلیم اس کی بے شمار لڑکیوں سے دوستی رہی تھی، جن کے ساتھ وہ بے باک انداز میں ملتا تھا کیونکہ وہ لڑکیاں بھی ایسے ماحول کی پروردہ تھیں جہاں ایسی بے باکیوں کو آزاد خیالی سمجھا جاتا تھا جن کا قصور بھی عزت دار گھرانوں میں مغیوب تھا۔ اس کی وجاہت پر مر مٹنے والی کچھ لڑکیاں اس کے ایک اشارے پر اپنا آپ داد دینے کو تیار رہتی تھیں۔ مگر اس نے اخلاقیات کی حد و کو پار کر کے پستی کی جانب ایک قدم بھی کبھی نہیں بڑھایا تھا۔ اس حد پر اس کا کردار مضبوط ترین رہا تھا۔

اس پر منکشف ہوا، وہ لڑکی دل کی گہرائیوں میں بس گئی ہے، روح میں اتر گئی ہے۔

اضطرابی انداز میں اس نے ہالوں میں انگلیاں پھیری تھیں۔

صبارم خان آفریدی! ایک دم ہی حواس گنوا بیٹھے۔ تمہاری خودداری، وقار و انا، شجاعت و مردانگی یہیں تک ہے؟ تمہاری زندگی میں آنے والی پہلی لڑکی نہیں ہے۔ یہ قلم اس کے بھی ان گنت ملکی و غیر ملکی شوخ و چیلل حسینوں، مدہ جبینوں، نازنیوں اور درباروں کے جھرمٹ میں تم نے وقت گزارا ہے۔ پھر اس بے ساختہ حرکت پر تم اس قدر نادم و مضطرب سے کیوں ہوئے؟

کیا وجہ ہے؟

کیسا سرا ہے؟

کیوں بے چین ہو؟

اس کے اندر جیسے کوئی سرگوشیاں کرنے لگا اور اس کے اندر بے قراری حد سے سوا ہو گئی۔

”نہیں... نہیں، میں حواس گنوا نہیں بیٹھا، بلکہ وہ جو غیر ارادی و خود ساختہ فعل سرزد ہوا۔ اس پر مجھے ندامت و شرمندگی کا احساس بے کل کر رہا ہے۔ بے شک میری زندگی میں بے شمار رنگین چہرے آئے ان کے ساتھ میں نے وقت گزارا مگر اس انجوائے منٹ میں وہ لڑکیاں بھی برابر کی جیسے داری تھیں۔ ان کی مرضی، ان کی خواہش میرے حوصلے بڑھا گئی تھی۔ درشا آفریدی، میرے لیے از حد معتبر و با عزت ہے اور میری زندگی میں آنے والی وہ واحد لڑکی ہے جس کو میں روح کی تمام پاکیزگی کے ساتھ چاہتا ہوں اور جس کو چاہا جاتا ہے اسے رشتہ کی سب سے اعلیٰ اور اونچی سند پر بٹھایا جاتا ہے کہ اس پر اٹھنے والی ہر نظر پاکیزہ و احترام سے لبریز اٹھتی ہے۔ وہ شہنم کے سپیلہ قطرے کی طرح پاکیزہ ہوتی ہے۔“

سورج کی پہلی شعاع کی طرح اجلی

چاند کی اول کرن کی طرح روشن

کلیوں کے شہم کی طرح معصوم ہوتی ہے

”ہا... ہا... ہا... یہ جاننے کے باوجود بھی کہ وہ سبیر خان کے قاتل کی بہن ہے؟“ اس کے اندر بھی جیسے عدالت کا سماں تھا۔ وہ گویا

کلبے سے ہنس کھڑا اپنا دفاع کر رہا تھا۔

”تم اس سے محبت کرتے ہو؟ سبیر خان کے قاتل کی بہن سے؟“

اس کے اندر جیسے کوئی بار بار ہرائے لگا تھا، تھوڑا سا انداز میں۔

”اڑہ۔! سبیر خان۔“ دو یکدم ہی خواب سے جیسے جاگ تھا۔

وہ درد جو اس کے پہلو میں کچھ مدھم ہوا تھا، دوبارہ جاگ اٹھا۔ چند لمحات قبل جو اس کی کیفیت تھی اس سے وہ باہر نکل آیا۔ کسی روئی کے پچھے پرانے ادراک کی مانند اس نے ان خیالات و محسوسات کو جھکا تھا جنہوں نے چند لمحات قبل اسے اپنی گرفت میں لے کر رازِ مگر سے بیگانہ کر دیا تھا۔

☆☆☆

ہوا چند لمبے اسے بے بس نگاہوں سے دیکھتی رہیں کہ اس لمبے انہیں احساس ہوا وہ ان کی ملازمہ ہیں، ماں نہیں، بلاشبہ انہوں نے اسے ماں کی طرح چاہا، محبت دی، متناجھا اور کی، مگر سب کچھ کرنے کے باوجود وہ ملازمہ کے منصب سے ماں کے رویے کا استحقاق و افتخار حاصل نہیں کر سکتی تھیں۔ یہ احساس کچھ اس برقی رفتار سے ان کے دل و دماغ پر حاوی ہوا تھا کہ یککٹ ان کے سینے ہوئے بازو و شاف سے لونی ٹھیکوں کی طرح بے جان سے انداز میں سائیڈون بین نیچے گر گئے۔ چہرے پر افسردگی و حزن و ملال برہستے لگا تھا۔

”ٹھیک ہے بی، چلیں، لیکن میں ساتھ چلوں گی۔“ ان کے لہجے سے اضمحلال مترشح تھا۔ کائنات نے بغور ان کے چہرے کی رنگ دیکھی تھی۔

”ہوا جان، آپ ماسٹر کر رہی ہیں، آپ خود سوچیں، بابا گھر میں نہیں ہیں، ہم دونوں کے علاوہ اور کون ہے گھر میں؟ بتائیں ہوا جان، اس سے بات کرنا بھی ضروری ہے۔ بابا نے بتایا تو تھا نا کہ کس مزاج کے ہیں یہ لوگ، ذرا بھی ان کے معاملے میں روگردانی برتی جائے تو زبان کے بجائے گولی سے وجہ دریافت کرتے ہیں۔“ کائنات نے ان کے گلے میں بازو ڈال کر اپنائیت سے کہا تو ہوا جو پچھاؤں پیسے مزاج کی مالک تھیں فوراً ہی خوش ہو کر اپنی جون میں آگئیں۔

”سلام بی بی صاب! شمشیر خان نے پیغام بھیجا ہے کہ آپ اپنا مطلب چالو کر لو۔ ہمارا خان کوئی اعتراض نہیں کرے گا۔“ اسے دیکھتے ہی سمندر خان خاصے مہذب انداز میں اس سے مخاطب ہوا تھا حالانکہ حسب عادت اس کی نگاہوں نے مخصوص دائرگی و ہوس سے اس کی صبح چہرے کو گھورا تھا مگر کائنات کا سیاہ چہرہ نگاہوں سے جھانکتے اعتماد و اطمینان نے اسے نگاہوں کے رنگ بدلنے پر مجبور کر ڈالا تھا۔

”کیوں..... میں اب کیوں اپنا کلینک اشارت کروں؟“ کائنات طنز آمیز لہجے میں استفسار کرنے لگی۔ ہوا اسکے قریب کھڑی تھی۔ بہت چوکنا و ہوشیار انداز میں کہہ گئی: ”اس لیے کہ یہ خان کا حکم ہے۔“ وہ دانتوں کی نمائش کر کے یولا۔

”خان ہوگا وہ تمہارا اور تم اس کا حکم ماننے پر مامور ہو گئے، میں اب کلینک نہیں کھول سکتی، میرا شاف چاچکا ہے، دوایاں و دیگر ضروری اشیاء بھی نہیں ہیں اب، جا کر کہہ دو اپنے خان سے، میں اب کلینک نہیں کھولوں گی۔“ بالکل انوکھے و غیر متوقع پیغام نے یککٹ ہی اسے وہ تمام پریشانیوں و محنت کے زیاں کا احساس دلادیا تھا جو کلینک یہاں کھولنے سے قبل اور بعد میں اسے، ہوا، بابا اور اسٹاف کو اٹھانی پڑی تھیں۔ پھر وہ شخص کون ہوتا ہے؟ اسے ایسے احکامات کا پابند کرنے والا۔

”سوچ لونی بی صاحب! ہمارا خان افکار سننے کا عادی نہیں ہے۔“ سمندر خان قدر سے آگے جھک کر سخت دھکی آمیز لہجے میں گویا ہوا۔

”اچھا..... اچھا مہیاں! اب تم جاؤ، جو تمہارا خان چاہتا ہے وہی ہوگا۔“ ہوا کو رابی جلدی سے بولی تھیں اور کائنات کو مزید بولنے کا موقع نہیں دیا تھا۔

”ہوا آپ بھی کمال کرتی ہیں؟“ سمندر خان کے جانے کے بعد وہ خشکی سے بولی۔

”کمال کرنا ہی پڑتا ہے بی، ورنہ میں وہ گرگھر چھ سے بیرباندھنا غفلندی نہیں ہے۔“ وہ اسے سنبھالتی ہوئی اندر لے گئیں۔

☆☆☆

گھل جاناں بہت حیرانگی سے بہن کو سامان پاندھتے دیکھ رہی تھیں۔

”بے بے! یہ کہاں کی تیاری ہو رہی ہے؟“ وہ ان کے قریب بیٹھتے ہوئے بولیں۔

”کہاں کی تیاری ہوگی بھلا گھر خاؤں کی، نمل آج کل میں گھر آجائے گی۔ اسکی یونیورسٹی کی پچھلی کے ساتھ ہی ہاسٹل کی چٹیاں بھی ہو جاتی

ہیں۔“ وہ اپنے کپڑے اور کچھ تحائف جو گل خانم نے ان کو اور ان کی بیٹیوں کو دیئے تھے سفری بیگت میں رکھتے ہوئے دھیرے سے انہیں مگر بولی۔

”نہیں بے بے! ابھی میں آپ کو نہیں جانے دوں گی، بڑے خان آجائیں تو ان سے بات کر کے جاسیے گا۔“ وہ ان کے ہاتھ سے بیگ

سے لے کر اپنے پاس رکھ کر اصرار سے بولی۔

”بات کیا کرنی ہے گل، وہ نہ معلوم کب آئیں، میں رک نہیں سکتی، میرے طرف سے دعا یہ بچاؤ بنا۔ نمل کی عادت کو تو خانتی ہوں، وہ اپنے

سامنے مجھے ہر دم موجود دیکھنا چاہتی ہے۔“ بہن کی محبت کے احساس سے وہ ایک دم سرشار ہو گئی تھی۔

”ہاں، کیوں نہیں لیکن اسے اب تمہارے بغیر بھی تو رہنے کی عادت ڈالنی چاہیے۔“ وہ مسکرا کر معنی خیز انداز میں گویا ہوئی۔

”ارے وہ تو ہاسٹل میں بھی اپنے باپ کے خوف سے رہتی ہے، اگر باپ کے تعظیم وادانے کے جنون سے واقف نہ ہوتی تو کبھی نہ رہتی۔“

”ارے چھوڑیں بے بے! اپنی اہمیل کا بھی یہ حال تھا، اب دیکھ لیں کیسے آپ کے بغیر رہ رہی ہے کہ نہیں۔ آپ سے ملنے بھی صبح شام تک

کے لیے ہی آتی ہے۔“

”خیر..... یہ تو اللہ کا نظام ہے گل، وہ بندوں کو غیر محسوس طریقے سے خود ہی وقت اور حالات کا عادی بنا ڈالتا ہے اور اس کی شان ہے کہ

محسوس بھی نہیں ہوتا۔“

گھل جاناں کے لہجے میں چھپے طنز و کدورت کو محسوس کر کے لمحے بھر کو وہ بدگمان ہی ہو گئی۔

”ہاں..... یہ بات تو ہے، اچھا تم جانے کا قصد کر بیٹھی ہو تو چا کر ہی چھوڑ دو گی۔ لیکن یہ بتا کر چاؤ اور کب گھر میں ملیں گے؟ تاکہ میں بڑے

خان کو لے کر آؤں تو بات ہو سکے اور بے بے، اب میں اپنی بات منوا کر ہی اٹھوں گی۔“

”کیسی بات گل؟ صاف صاف کرو، کیوں پہیلیاں بھجوا رہی ہو؟“

گھل جاناں کے بیٹھے لہجے میں کچھ ایسا ہی چونکا دینے والا سا تھا۔ وہ جزیب ہو کر گویا ہوئیں۔

”اوہو، رہتے بے بے، ہر جہاں آگیا تمہارا!..... لیکن تمہاری یہ بھولنے کی عادت نہ گئی۔“ ان کے انداز میں خوبصورت اور کچھ کچھ بے زاری پنہاں تھی۔

”نمل کو شمشیر خان کے لیے مانگنے آؤں گی، اپنی بہو بنانا چاہتی ہوں اسے۔“

”نمل کو نہیں، اہمیل کو مانگا تھا تم نے لیکن میں نے منع کر دیا تھا۔ نمل کا جب کوئی ذکر ہی نہیں تھا۔“ وہ ان کو بغور دیکھتے ہوئے نمل سے بولیں۔

”اب تو کر تو رہی ہوں بے بے، اہمیل نہ سہی، نمل تو میری بہو بن سکتی ہے۔ میرے لیے دونوں بھانجیوں میں کوئی فرق نہیں ہے۔ اہمیل

میرے بیٹے کے نفیب میں نہ تھی مگر نمل تو اب میرے بیٹے کا بخت بن کر رہے گی۔“ وہ اہل انداز میں بولی۔

گل صنوبر کو بہن کا بے مروت و بے انداز قطعہ نہ بھایا تھا، وہ سمجھ گئی تھیں، گل جاناں اب اپنی اصلیت یعنی ہٹ دھرمی، بد لطافتی و بے مروتی، بد اخلاقی پر اترا آئی ہیں جو ان کے وجود کی شناخت بن چکی تھیں۔ اس لیے انہوں نے بھی دو ٹوک بات کرنے کی ٹھان لی تھی کہ ان کی معمولی سی بھی نرمی اور درگزر ان کی بیٹی کا مستقبل تار یک کر سکتی تھی۔

”یہ کس طرح ممکن ہے گل جاناں، جب بڑی بیٹی کا رشتہ میں نے نہ دیا تھا تو چھوٹی بیٹی کا کس طرح دے سکتی ہوں؟“

”کیوں..... کیا خرابی ہے میرے خور و جوان بیٹے میں؟“ وہ مل کھا کر گویا ہوئیں۔

”خرابی اس میں نہیں، ہم میں ہے۔“ انہوں نے بات ختم کرنے کی خاطر کہا۔

”نہیں بے سبب، ایک بار اپنی عزت بڑھ لگوا لیا تھا میں نے لیکن اس بار میں خاموش نہیں بیٹھوں گی، آخر کیا وجہ ہے؟ کیوں میرے بیٹے کو رشتہ نہیں دے رہیں، وہ بد صورت ہے، پانچ نکما ہے، دولت و جائیداد کا مالک نہیں ہے؟ آخر کیا برائی ہے میرے بیٹے میں بے سبب.....؟“

”بات کو مت بڑھاؤ گل! اپنے باغ کے پھل کے دارغ بھی کھلی نظر آتے ہیں؟ وہ تمہارا بیٹا ہے ہر ماں اپنی اولاد کے غیب و سرے واقف ہوتی ہے۔ ششیر کا کردار کیا ہے، اس سے تم بھی واقف ہو اور میں بھی اور صاف بات یہ ہے کہ بیٹیوں کے معاملے میں رشتہ بہت سوچ سمجھ کر طے کئے جاتے ہیں۔ یہ ساری زندگی کا معاملہ ہوتا ہے، جان بوجھ کر کوئی اپنی بیٹی کو کنوئیں میں دھکا نہیں دیتا گل.....؟“

”کیا مطلب ہے تمہارا امیر لے گھر میں بیٹھ کر میز پر بیٹھ کر کچرا اچھال رہی ہو؟ واہ بھی واہ امیر ایسا جو بھی کرے کوئی اس کی طرف اٹکی نہیں اٹھا سکتا۔ وودو ہے، پہلے اپنے گریبان میں جھانک کر دیکھو، تمہاری بیٹیاں دوسرے شہروں میں کیا کیا گل کھا رہی ہیں، پڑھائی کے بہانے لڑکے پھاس رہی ہیں۔“ وہ بلا لحاظ و مروت چیخ چیخ کر بولنے لگیں، ان کی بادامی آنکھوں میں بہن کے لیے کوئی محبت و عزت نہ تھی۔

”گل! خدا کا خوف کرو کیوں بہتان باندھ رہی ہو میری بچوں پر.....“

”ارے واہ! اپنے پر آئی تو کیسے لگی؟ اپنی اولاد سے بڑھ کر عزیز کوئی رشتہ نہیں ہوتا۔ تم سمجھتی ہو تم سے کوسوں میل دور رہتی ہوں تو مجھے تمہاری کوئی خبر نہیں ملتی، اس خیال میں نہ رہنا، رتی خبر رہتی ہے مجھے۔“

”پھر کیوں میری بد چلن لڑکی کو بھونچانا چاہتی ہو؟“ گل صنوبر تپ کر بولیں۔

”میں تمہاری طرح بد لطافت اور بے مروت نہیں ہوں بے سبب! اپنے ہی اپنوں کو سیٹھتے ہیں اب جیسی بھی ہیں وہ میری بہن کی بیٹیاں ہیں، اس لیے مجھے عزیز ہیں۔“

”نہیں، معاف کرو بھی اپنی محبت کو، میری بیٹی تمہاری، ہو کھلی نہیں بنے گی۔ آنکھوں دیکھنی کبھی کوئی نہیں لگتا، دیکھ تو تمہارا مزاج، دوسرے تمہارے بیٹے کے کروت، میری بیٹی تو جیتے جی جہنم رسید ہو جائے گی۔ میں اپنے ہاتھ سے اس کا گلا گھونٹ کر مار سکتی ہوں مگر تمہاری بہن نہیں بناؤں گی۔ کان کھول کر سن لو، آج بھی اور دس سال بعد بھی میرا یہی فیصلہ ہوگا۔“

گل صنوبر کی برداشت ختم ہو گئی تو وہ بھی بھڑک کر گویا ہوئیں۔

”سوچ لو بے بے، ایسی باتوں سے دلوں میں فرق آ جاتا ہے اور اگر دلوں میں فرق آ جائے تو رشتے بھی ثابت نہیں رہتے۔“ گل جاناں کھڑے ہو کر پھنکاریں۔

”تم نے ہی ابھی کہا تھا کہ اپنی اولاد سے بڑھ کر کوئی رشتہ عزیز نہیں ہوتا، جس طرح تم کو اپنی اولاد عزیز ہے اسی طرح مجھے بھی اپنی اولاد بہت پیاری ہے۔“

”دکھادیاں تم نے اپنا سوتیلے پل! ہونہار!۔۔۔ اگر میری سگی بہن ہوتی تو اس طرح سلوک کرتی میرے ساتھ، چلی جاؤ یہاں سے۔ آج سے میں تمہارے لیے مرگئی اور تم میرے لیے اب کوئی تعلق نہیں رکھنا چھو۔“

ان کا قصہ انتہا کو پہنچ گیا تھا۔ اپنے خود بڑا بیٹا دیکھنے کا بار بار ٹھکرائے جانا انہیں ایک آنکھ نہیں بھایا۔ از حد سنگدل و سفاکی سننے انہوں نے فیصلہ مناد لایا تھا۔ گل صنوبر چند لمحے ان کے بگڑے چہرے کو دیکھتی رہیں۔ وہ اس بات سے بے خبر تھیں کہ گل جاناں اپنے سگے سوتیلے پل کا زہر مہرے بیٹھی ہیں۔

وہ گل جاناں کے والد کی پہلی بیوی سے تھیں۔ جن کے انتقال کے بعد انہوں نے گل جاناں کی والدہ سے شادی کی تھی اور شادی کے دو سال بعد گل جاناں پیدا ہوئی تھیں۔ انہوں نے ہمیشہ انہیں سگی بہن سمجھا بلکہ گل سے بڑی گل جاناں کو بھی انہوں نے کبھی سوتیلانہ سمجھا تھا۔ اس لمحے جیسے ان کی عمر بھر کی محنت و ریاضت ٹٹی ٹپ ٹپ ہو گئی تھی۔ انہوں نے خاموشی سے سامان اٹھانا شروع کر دیا۔ آنسو بہت آنسو لگی ہے ان کی آنکھوں سے بے لگے تھے کر دل پر لگنے والی جوت بہت کاری و بھر پور تھی۔

☆☆☆

”صارم! اب تو میرا بازو کافی بہتر ہے، تم حویلی چلے جاؤ، میں شام تک چلا جاؤں گا۔“ مگر یز خان ناشتے سے فارغ ہونے کے بعد صارم سے مخاطب ہوا جو خاموش بیٹھا چائے کے سپ لے رہا تھا۔

”کیوں۔۔۔ تم کیوں بعد میں آؤ گے؟ ساتھ چلو، بابا جانی اور اکا جان تمہیں نہ ساتھ دیکھ کر مستحکم ہوں گے۔“ اس نے سنجیدگی سے کہا۔

”میں شام تک آ جاؤں گا تم کوئی بھی بہانہ کر دینا۔“

”تم شام تک کیوں آؤ گے؟“ صارم نے بغور اس کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”ابھا کر دیا، شکار ٹھکانے لگا کر ہی آؤں گا۔“ وہ یعنی خیر ہے میں بولاجہ صارم کو تسلیم ہی کرنا شروع کر دیا۔ وہ اس لمحے اس کے ذہن سے محو ہو گئی تھی۔

”مثلاً کس طرح ٹھکانے لگاؤ گے؟“

”چھوڑ مت پوچھو، ورنہ تمہارے اندر کا تعلیم یافتہ و مہذب انسان جاگ اٹھے گا۔“ مگر یز استہزائیہ انداز میں دھیرے سے ہنس کر گویا ہوا۔

”انسان ہونے کے علاوہ غیر تعلیم یافتہ اور غیر مہذب تم بھی نہیں ہو مگر یز خان۔۔۔!“ صارم ناگواری سے اس کی جانب دیکھتا ہوا گویا ہوا۔

”لیکن تمہاری طرح تعلیم و تہذیب کا غلام بھی نہیں ہوں۔ ان چیزوں کا وہیں استعمال کرتا ہوں جہاں ان کی ضرورت ہوتی ہے۔“
 ”نی الوقت میں ان باتوں پر بحث کرنے کے موڈ میں نہیں ہوں۔“

”جی کبہ رہا ہوں، تم کھر چلے جاؤ، میں کام ختم کر کے طور خان کے ساتھ آ جاؤں گا۔“ گریز بدستور ای ضدی انداز میں کہہ رہا تھا۔

”نہیں، ایسا ممکن نہیں ہے۔ میں نہیں جاؤں گا اور نہ تمہیں کوئی غیر انسانی عمل کرنے دوں گا۔ خود سوچو گھر پر نہیں ایسے کام کی تربیت نہیں دی گئی۔“ وہ کھڑا ہو کر فیصلہ کن انداز میں بولا تھا۔

”ایک بات بتاؤ؟“ گریز کی نگاہیں بہت گہرائی سے اس کے چہرے کا جائزہ لے رہی تھیں جیسے وہ کچھ کھوجنا چاہ رہی ہوں۔

”ہاں..... ہاں بوجھو، کیا پوچھنا چاہ رہے ہو؟“ اس کے انداز سے ہی صاف سمجھ گیا تھا۔

”وہ لڑکی..... تمہیں پسند آگئی ہے؟“

”دیکھنی باتیں کر رہے ہو گھر پر، دماغ درست ہے تمہارا؟“ وہ جریز ہو کر گویا ہوا۔

”مجھ سے کچھ چھپانے کی کوشش مت کرنا صادم خان!“ وہ سنجیدگی سے بولا۔

”فضول بکواس مت کرو، بہتر یہی ہے اس لڑکی کو چھوڑ دو اور حویلی چلو۔ نامعلوم کیا ہو گیا ہے تمہیں، ہر وقت بے مصرف سوچوں میں الجھے رہو گے تو ایسے ہی فضول خیالات ذہن میں آئیں گے۔“

”مجھے تو کچھ نہیں ہوا لیکن تمہاری طرف سے میں مطمئن نہیں ہوں۔“ گریز خان کا لہجہ بدستور تھا۔ دوا بھی بھیجی جا سکتی، مٹا سکتی لگا ہوں سے صادم کے چہرے کا جائزہ لے رہا تھا۔

”اگر تم مجھے مطمئن دیکھنا چاہتے ہو گل خان تو اس لڑکی کو چھوڑ دو۔“

”کیوں، آخر کیوں؟ میں یہی تو پوچھنا چاہتا ہوں، تمہیں اس لڑکی سے اس قدر ہمدردی پیدا کیوں ہو رہی ہے؟“ وہ اس کی بات قطع کر کے جھجلاہٹ بھرے انداز میں گویا ہوا تھا۔ صادم کے قطعی انداز نے اس کو سچ مچ شینس کر ڈالا تھا۔

”اس لیے کہ وہ لڑکی ہے اور۔۔۔۔۔“

”لڑکی ہے تو کیا ہوا، دشمنوں کی لڑکی ہے، اگر تمہیں اس لیے شرمندگی ہو رہی ہے تو تمہیں شرم سے ڈوب مرنے چاہیے کہ تم گریز خان کے قاتل کی بہن کے ساتھ ہمدردی کر رہے ہو، میں دشمن کے گھر گئے کئے کے ساتھ بھی رحم کرنے کا قائل نہیں ہوں۔ پھر تو ایک لڑکی ہے۔“ گریز نے تیزی سے اس کی بات قطع کر کے کہا۔

”پھر تو حقیقتاً میرے لیے ڈوب مرنے کا مقام ہی ہے کہ میں تم جیسے انسانیت سے عاری اور اخلاقیات سے نااہل شخص سے تعلق رکھتا ہوں۔ میرے نزدیک یہ انتقام نہیں سراسر بزدلی و حماقت ہے اور میں تمہیں ایسا ہرگز کرنے نہیں دوں گا۔“ غصے سے سرخ ہونے پر عزم و یقین ثبت ہو کر رہ گیا تھا۔

”خان..... لڑکی نے ناشتہ کر لیا ہے۔“ اسی دم طور خان نے تو کمرست بھرے لہجے میں اطلاع دی تھی۔ صادم کے چہرے پر اطمینان کی ہلکی سی رمق ابھر کر غائب ہوئی تھی جبکہ گلریز کے چہرے پر طنزیہ و فائزانہ مسکراہٹ نمودار ہوئی تھی۔

”کب تک نہیں کرتی، جھوک بہت ظالم شے ہے، بڑے بڑے سوراخوں سے خود کو منوالیتی ہے۔ پھر وہ ایک نازک و کمزور جان رکھنے والی لڑکی ہے جھلا کب تک فائز کر سکتی تھی؟“

”درست کہتے ہو آپ خان!“ طور خان نے ناشتے کے برتن سمیٹ کر لے جاتے ہوئے تائید کی۔

”طور خان گیراج میں جو کاربند ہے اسے باہر نکال کر صادم کے حوالے کر دو، یہ جائے گا میں اور تم معاملہ نمٹا کر ہی چلیں گے۔“

”کوئی ضرورت نہیں ہے طور خان، جا کر اپنا کام کرو میں نہیں جا رہا۔“ صادم خان سر دبھری سے گلریز کے حکم کو نظر انداز کرنے کے بولا۔ طور خان گوگو کی حالت میں وہاں کھڑا تھا کہ کس کا حکم مانے اور کس کا نہیں۔ حیثیت دونوں کی اس کے لیے اہم و یکساں تھی۔ گلریز کے ساتھ وہ اکثر و بیشتر رہتا تھا۔ اس کی تند مزاج و غصیلی ہٹ دھرم طبیعت سے بخوبی واقف تھا اور صادم خان کے تعلق بھی بخوبی جانتا تھا۔ گو وہ زیادہ عرصہ گاؤں سے باہر ہی رہتا تھا، تعلیم حاصل کرنے کی غرض سے چھٹیوں میں بھی کبھی کبھار آتا تھا تو چند دن رک کر میریز کے ساتھ غیر ممالک کے ٹور پر نکل جاتا لیکن اس کی حیثیت گلریز خان سے بلند تھی کہ وہ اپنے باپ کی چھوڑی ہوئی وارثت کا وارث اور ان کے بعد قبیلے کا سردار تھا۔ اس کی حیثیت و مرتبہ بلند تر تھا۔ وہ خود کو ہندوستان پر مجبوس کر رہا تھا پھر گلریز نے اپنے جانے کا اشارہ کر کے اس کشمکش سے نکالا۔

”صادم.....! وہ لڑکی بہت حسین ہے، بہت دلکش حسن کی مالک ہے اور میں اچھی طرح جانتا ہوں کہ حسن تمہاری کمزوری ہے۔ اگر تم..... کچھ وقت اس لڑکی کے ساتھ گزارنا چاہو تو مجھے کوئی اعتراض نہیں ہوگا لیکن اس لڑکی کو مرنا بہر طور پڑے گا۔“ دو صادم خان کی آنکھوں میں دکھتا ہوا سفاکی سے گویا ہوا۔

”کیا ہوا..... اس طرح کیوں دیکھ رہے ہو؟“ اس کی آنکھوں میں پھیلی ہوئی سرنخی، چہرے پر پھیلنا آتشیں رنگ وہ یکتا آتش فشاں بن گیا تھا۔

”تم..... تم اس قدر گھٹیا و عامیانہ سوچ رکھتے ہو مجھے معلوم نہیں تھا۔ مائی گاڈ..... کاش مجھے اکا جان کا خیال نہیں ہوتا تو میں تمہیں ایسی لغو بات کہنے پر قفل کر ڈالتا۔“ اس کے دھیسے لہجے میں اس قدر تسخیر و حقیر تھی کہ چند ثانیے گلریز خان جیسا ہٹ دھرم و زور آور شخص جھبک کر رہ گیا۔

”تمہیں معلوم ہے..... دنیا کا پہلا قفل کیوں ہوا؟“ گلریز خان مسکرا کر گویا ہوا۔

اس نے کوئی جواب نہیں دیا بلکہ غصے و جنون سے اس کی حالت بری تھی۔

”ایک لڑکی کی خاطر.....! سمجھے، ایک بھائی نے بھائی کو قتل، اس قتلہ یعنی لڑکی کے پیچھے ہی کیا تھا، اگر تم مجھے قتل کر ڈالو گے تو کوئی نئی بات نہیں ہوگی۔“

”گلریز خان! مرد ہو، مردوں کی لڑائی مردوں سے لڑا کرتے ہیں جو درمیان میں عورت کو گھسیٹ لیتے ہیں وہ میری نگاہوں میں مرد نہیں

ہوتے۔ ہمیشہ سے ہم لوگوں کو عورت کی عزت کرنے اور اس کی حرمت کی پاسداری کا درس دیا گیا ہے۔ مجھے اعتراف ہے کہ جنس مخالف سے میری دوستی رہتی ہے میں ان کی کمپنی کو پسند کرتا ہوں لیکن ان دوستیوں کو حد سے تجاوز نہیں کرنے دیا۔ اپنی حیثیت، کردار، خاندانی وقار پر کوئی بدنامی لگنے نہیں دیا اور نہ ہی میرے نزدیک کبھی اتنی عافیت و غلطی سوجھیں بھٹکی ہیں۔ اس نے بالوں میں انگلیاں پھیرے دوئے تندہ لہجے میں کہا۔

”جہاں ہمارا مطلب ہے لڑکی کو ایسے ہی چھوڑ دینا؟“

”ہاں.....!“

”اچھا..... میں تمہاری جذباتی بات مان لیتا ہوں لیکن اس لڑکی کو مرنا پھر بھی پڑے گا۔ کیوں کہ انگوٹھ کی گئی لڑکی کی مثال اس مچھلی کی سی ہے کہ جو خراب ہو جائے تو کوئی لمحہ بھر بھی گھر میں رکھنے کو تیار نہیں ہوتا اور باہر بھیجئے سے بھی گریز نہیں کرتا ہے۔ وہ یہاں سے فک کر جائے گی وہاں اس کے باپ بھائی مار دیں گے۔“

”وہ ان کا دوسرا ہو گا اس سے ہمیں کوئی غرض نہیں رہی چاہیے۔“

”اچھا تم کہتے ہو تو لڑکی کو چھوڑ دیتا ہوں۔ ایک گھنٹہ لڑکی کی خاطر میں تم جیسے بھائی کو کھونا نہیں چاہتا، سیریز کو کھو دیا اب حوصلہ نہیں ہے۔“ وہ صادم کو سینے سے لگا تا ہوا گھبراہٹ میں بولا۔

☆☆☆

”صد خان.....! خان کدھر ہے؟“ سمندر خان نے جو ابھی گاؤں سے لوٹا تھا، ریٹ ہاؤس کے باہر بیٹھے صد خان کے قریب آ کر پوچھا۔ ”کہاں ہوگا، پڑا ہے اندر.....“ صد خان اندر کی جانب اشارہ کر کے برا سامنے بنا کر بولا۔

سمندر خان سے اس کی دوستی از حد گہری و مضبوط تھی۔ وہ شمشیر خان کی کبھی کبھار کی جانے والی زیادتیوں کو ایک دوسرے کو بتا کر دل کا غبار نکالا کرتے۔ اب بھی ایسا ہی تھا شاید صد خان جو کسی زیادتی کے باعث بھرا بیٹھا تھا۔ سمندر خان کو دیکھتے ہی تار پھٹ گئی بھرے انداز میں گویا ہوا۔ ”اوہ، کیا ہوا خانان، جو شعلہ بنا بیٹھا ہے۔ خان نے حصہ نہیں دیا؟ تبھی اتنا خفا خفا لگ رہا ہے۔“ سمندر خان اس کی جانب بیٹھ کر معنی خیز سرگوشیاں لہجے میں استفسار کرنے لگا۔

”بات نہیں کرو اس ٹیم (ٹائم).....“ وہ کھسیا کر بولا۔

”ہوا کیا ہے؟“ بھرتا تو کسی۔ جان نے میرے متعلق تو معلوم نہیں کیا تھا دوبارہ؟

”خان تمہارے متعلق کیا پوچھے گا، اسے اپنا ہوش نہیں تھارات کو۔“

”اسے چیز بھی تو آخت ملے یا رابہت بھاگ دوڑ کے بعد ایسے چاند کے مافق چہرے والی لڑکی کو ڈھونڈتا ہونا جتنی بھی غصہ کا ہے اور گاتی بھی قیامت ہے۔“ سمندر خان سیدہ پھلا کر فخریہ انداز میں گویا ہوا۔

”جی جی ہم کو خان نے دودھ میں گرا کھی کی موافق نکال پھینکا۔ ہمارا وقت تو اس کتے کی موافق ہے جو مالک کے مزاج کا محتاج ہے۔“

”چھوڑ پار! کیوں دل خراب کرتا ہے، جب خان کا مزاج اچھا ہوتا ہے تو عنایتیں بھی خوب کرتا ہے۔ وہ اپنے مزاج کے مطابق چلنے والا آدمی ہے۔“ سمندر خان نے صد خان کی رنجیدگی ختم کرنے کی غرض سے کہا۔

”ہاں۔۔۔ اسی لیے تو میں پڑا ہے ورنہ شہر میں ہم کو اچھی نوکری مل سکتی ہے۔“

”رات کو کب آیا تھا خان۔۔۔ اب وہ اپنی کاپی پڑو گرام ہے؟“

”صبح آیا ہے جب سے پڑا سو رہا ہے، ابھی بتایا نہیں کہ کب واپس جائے گا۔ تم بتاؤ اس ڈاکٹر نے سے بات ہوگئی؟ کیا اس نے مطلب کھول لیا؟“

سمندر خان کے سمجھانے، بھانسنے سے صد خان کی آزر و گی بہت حد تک دور ہو گئی تھی۔ سودہ اب اطمینان سے بیٹھ کر اس سے بات کر رہا تھا اور ساتھ ہی گیٹ سے کچھ فاصلے پر چھوٹے سے موٹل برقیہ کا آرڈر بھی دے رہا تھا۔

”ہاں، وہ ڈاکٹر نے بڑے دماغ والی ہے، مان ہی نہیں رہی تھی۔“

”خان کا حکم نہیں مان رہی تھی۔۔۔ تم نے اسے خان کا نہیں بتایا تھا؟“ صد خان نے حیرانگی سے اس کی بات قطع کر کے استفسار کیا۔ وہ کبھی اس کے حکم سے روگردانی کا سوچ نہ سکتے تھے۔

ایک لڑکی کی جرأت اسے سچائی حیران کر گئی تھی۔

”ہاں، بتایا تھا۔۔۔ تو وہ بولی، وہ خان ہوگا تمہارا۔۔۔“

”وہ لڑکی بولی؟ اگر خان نے سن لیا تو۔۔۔“

”تو خان کو کون بتا رہا ہے بے وقوف میں نے بھی دھمکی دے ڈالی، وہ لڑکی تو پھر بھی نہیں ڈری مگر اس کے ساتھ جو بڑھیا ہوتی ہے اس نے ڈر کر حامی بھری اور اسے اندر لے گئی وہاں سے میں یہاں چلا آیا۔“

”لگتا ہے خان کو وہ لڑکی پسند آگئی ہے اس سے پہلے تو اس نے کبھی اتنا احسان کسی پر نہیں کیا۔“

”لگتا تو مجھے بھی ایسا ہی ہے۔ واہ! کیا نصیب ہیں ہمارے خان کے بھی ایک دل میں، ایک بغل میں۔۔۔“ دونوں نے ایک دوسرے کے ہاتھ پر ہاتھ مار کر زوردار قہقہہ لگایا تھا۔

☆☆☆

طور خان کا لایا ہوا ناشتر اس نے خواہش سے باوجود واپس نہیں کیا تھا۔ اسے احساس ہو گیا تھا کہ صد خان سے حجاز و کر سکتا ہے اور وہ نہیں چاہتی تھی کہ وہ غیر دانستگی میں بھی اس کی کسی غیر ارادی جبرائت کا شکار ہو۔ رات کو اس نے ٹھنڈے دل و دماغ سے اپنی حالت کا موازنہ کیا تھا۔ سوچ و فکر کے سمندر کی محبت تہہ سے جو انکشاف و دانشمندی کا موتی اسے ملا، اس نے اس کی اوقات سورج کی روشنی کی طرح اس پر آشکار کر ڈالی تھی۔

گھر سے بھاگی، دہلی لڑکی اور اغوا کی ہوئی لڑکی میں سرموز فرق نہیں ہوتا۔ خربوزہ چھری پر گرے یا چھری خربوزہ سے پر، بات ایک ہی ہے۔

بہر حال لڑکیاں دونوں صورتوں میں قابل قبول نہیں ہوتیں حالانکہ اغواء کی گئی لڑکی خود سے فرار ہونے والی لڑکی سے معصوم و سبے خیر ہوتی ہے۔ کیونکہ اس

میں اس کی رضا شامل نہیں ہوتی لیکن پھر بھی معاشرے میں اس کے لیے تنگ دلی کے رشتے پائے جاتے ہیں۔ وہ بھی اپنی مرضی و خوشی سے انخواہ نہیں ہوتی تھی اور ان سے چھٹکارا پانے کے لیے وہ ہر ممکن کوشش کر چکی تھی جو بری طرح ناکام ثابت ہوئی تھی۔ رات کو صدارم کی غیر ارادی حرکت نے اسے بری طرح سہاڑا لگایا تھا۔

اس کے جانے کے بعد کتنی دیر تک وہ اپنے دھک دھک کرتے بے قابو دل کو سنبھالتے رہی۔ بے شک جو بھی ہوا وہ بالکل بے ساختہ و بے اختیار انداز میں ہوا۔ جس پر صدارم کے چہرے پر پھیلتے خجالت و انداز شرمندگی و بوکھلاہٹ کے رنگ اس نے واضح طور پر محسوس کئے تھے۔ وہ پھر رکا بھی نہیں تھا۔ فوراً ہی وہاں سے چلا گیا تھا اور ساتھ ہی اسے اپنے توانا و مضبوط وجود کا احساس بھی دلا گیا تھا۔

اور شام ساری رات خوف و اندیشوں کی شاہزادہ پر چلتی رہی۔ وہ مضبوط و جنور کھنے والا شخص جسے اپنی وجاہت اور کردار پر حد سے زیادہ ناز تھا۔ جس نے قدم قدم پر اس پر، اپنے جذبے لٹائے تھے۔ اپنی بہتائیاں ظاہر کرنا چاہی تھیں اس کی بھرپور نفرت و حقارت، تذلیل کے باوجود درگزر اور محبت سے نظر انداز کیا تھا پھر اس نے ایک دم سے ہی اپنی تمام بے عزتی کا بدلہ لینے کے لیے اس کو انخواہ کر دیا تھا اور اپنے ساتھی کے سامنے یوں پوز کیا تھا جیسے وہ اس کی حرکت سے واقف نہ رہی ہو لیکن اسے اپنی گرفت میں لانے کے باوجود، اپنے دام میں پھنسانے کے باوجود، شرافت کا چولہ پیٹنے ہوئے تھا اور اپنے اس گھٹیا طرز عمل سے انکاری تھا۔ اگر اس نے اپنی ظاہری شرافت و معیت کا بلبوس اتار پھینکا تو؟ وہ کب تک مزاحمت کر سکتی ہے؟ اپنے بچاؤ کی کوئی وصال اس کے پاس نہ تھی۔ اپنی مصیبت بچانے کے لیے اس کے پاس واحد راستہ یہی تھا کہ وہ خاموشی سے بلا چون دچرا اس کی بات مان لے اور وقت آنے پر اس سے بھرپور انتقام لے۔

بہت سوچ و بچار کے بعد اس نے صبح ناشتہ بہت خاموشی سے کیا تھا۔ ناشتہ کے نام پر چند تھکے زہر مار کیے تھے۔ وہ بھی حلق میں اسی طرح اٹک رہے تھے جیسے کسی عزیز کو دفنانے کے بعد کھانا حلق میں اٹک جاتا ہے۔ یہاں اسے بھی ایسا ہی لگ رہا تھا جیسے وہ خود کو دفنانے کے بعد کھانا کھا رہی ہو۔ ہاں وہ مرضی تو گئی تھی۔ اپنے لیے بھی، گھر والوں کے لیے بھی۔

اپنے وجود کی آزر دگی و سخاوت اور اس کی یاد اس کی آنکھوں میں پانی بن کر بہنے لگی، بے بسی و درد ماندگی کے اجساں نے گویا اسے آگ کے صحرا میں لاپتہ کیا تھا، دل میں لگی آگ کو سرد آسودگی کی نمی میں بجھاتی رہی۔

اس وقت بھی وہ گفتگوں میں سر چھپائے اپنے دل کا بوجھ بٹانا چاہ رہی تھی کہ معاہدہ ہر سے کنڈی کھلنے کی آواز آئی۔ اس نے اپنی چادر درست کر کے دروازے کی سمت دیکھ لیا۔ اندر آتے صارم خان بیٹے بے ساختہ اس کی نگاہیں کھڑکی پر جمیں اور اس نے فوراً ہی نگاہیں اٹھائی تھیں۔ لیکن صدارم کے لیے یہ ایک لمحہ ہی بہت تھا۔ اس کی بھیگی بھیگی آنکھوں میں جو تڑپ و بے بسی تھی وہ کسی تیز دھار آسے کی مانند اس کے دل کے اندر ترار و ہوتی چلی گئی۔ لمحہ بھر کے لیے وہ دم بخود سا کھڑا رہ گیا، کتنا تکلیف دہ ہوتا ہے اپنی عزیز تر بہستی کو رنجیدہ و آزر دہ دیکھنا۔ اس وقت وہ جذباتی طور پر اس کے احساسات پر اس انداز میں اثر انداز نہیں تھی۔ جو جذبہ وہ اس کے لیے اپنے دل میں موجزن محسوس کرتا تھا کیونکہ اس وقت وہ گریز کے قائل کی، بہن تھی جس سے نفرت نہیں تو محبت کا جذبہ بھی اس کے اندر موجود نہ تھا۔ اس وقت وہ صرف ایک لڑکی تھی۔ بے بس، مجبور و لاچار لڑکی جو جبراً اٹھا کر لائی گئی تھی۔

اس کے ساتھ کی گئی گھناؤنی حرکت کے باعث وہ اسکی ہمدردی و توجہ کی مستحق تھی۔ فی الوقت اس کا پیار، محبت، عشق سب بہرین خان کے ساتھ سو گیا تھا۔

”آپ... رورہی ہیں۔ کیوں؟“ وہ اس کے قریب قدرے جھک کر سنجیدگی سے گویا ہوا تھا لیکن اس کی خاموشی نے فوراً ہی اسے اپنے سوال کے لیے معنی واضح نہ ہونے کا احساس دلایا تھا۔ وہ ہونٹ بچھنچ کر رہ گیا۔

”مجھے احساس ہے، آپ کے ساتھ زیادتی ہوئی ہے جس کے لیے میں بے حد شرمندہ ہوں، میں آپ کو یہاں سے آزاد کر رہا ہوں، اس امید کے ساتھ کہ آپ غلطی کو معاف کر دیں گی، میں مانتا ہوں آپ کے ساتھ بہت ظلم ہوا ہے مگر اعلیٰ ظرف کے لوگ بڑے بڑے مجرموں کو معاف کر دیا کرتے ہیں۔“

وہ گھبر گھبر کر لفظ ادا کر رہا تھا۔ وجہ یہ ہے کہ حقیقی شرمندگی وہ فحشوں تھا۔

”میری سمجھ نہیں آ رہا، آپ نے ایسا کیوں کیا؟ اور اب مجھ سے معافی کے بھی خواستگار ہیں۔ میں آپ کے نرم دھرم پر ہوں آپ جو چاہیں مجھ سے مانگ سکتے ہیں، منوا سکتے ہیں۔ پھر انتہائی انداز اور فحشوں و دکھ، شرمندگی کس مقصد کے لیے؟“ وہ دوپٹے سے آنسو پونچھ کر بولی۔

”مثلاً آپ نے میری بات پر یقین نہ کرنے کا عہد کیا ہے۔ میرے بار بار کہنے، یقین دلانے کے باوجود آپ کی ایک ہی رٹ ہے۔ اس مقام پر مجھے ایک دانا کا قول یاد آ رہا ہے کہ وہ ہم کا علاج حکیم لقمان بھی دریافت نہیں کر پائے تھے اور اتنی جانتی کامیابی و کامرانی کے باوجود اس خطرناک مرض کا علاج دریافت نہیں ہو سکا ہے اور یہ میری بد قسمتی ہے کہ اس لا علاج مرض کی ایک مریضہ کو مجھے جنڈل کرنا پڑ رہا ہے۔ آپ جلدی سے باہر آئیں میں باہر انتظار کر رہا ہوں، شام سے پہلے پہلے ہنس یہ علاقہ چھوڑ دیتا ہے۔“

وہ اسے حکم دیتا سرعت سے باہر نکل گیا۔ درشا کو پہلے تو یقین نہیں آیا کہ وہ یہاں سے آزاد ہو رہی ہے۔ خود صیاد اس کی آزادی کی بات کر رہا تھا پھر یکدم ہی پریشانی و بوکھلاہٹ کے نئے دروا ہو گئے تھے اسے یہ بھی اس کی کوئی چال لگ رہی تھی۔ سانپ کا ڈسارسی سے بھی خوفزدہ ہو جاتا ہے بالکل اسی طرح جیسے انجانے میں کیے گئے ایک غلط طرز عمل کی سیاہی کسی نیک و پارس شخص کی تمام زیست پر تاریکی مسلط کر دے۔ وہ بھی مصادم کے خلوص و نیت پر شک کر رہی تھی۔

اس کی شخصیت، اس کا کردار، اس کا نام اس کے لیے شروع سے ہی ناپسندیدہ ترین رہا تھا اب تو وہ حقیقتاً اس کے لیے ناقابل بھروسہ و ناقابل یقین شخص بن چکا تھا۔

وہ اٹھتے اٹھتے بیٹھ گئی۔ عجیب شش و پنج میں پھنس گئی تھی۔

”مصادم خان... عورت اور ناخن پر کبھی یقین نہیں کرنا چاہیے۔ موقع ملتے ہی انسان کو ایسا دوستی ہے کہ وہ پانی بھی نہیں مانگ پاتا۔“

گلریز خان نے اس کے شانے پر ہاتھ رکھ کر ہمدردی سے کہا۔ گو کہ اس نے درشا کو مصادم کے جارحانہ توہرہ دیکھ کر زندہ چھوڑ دیا تھا لیکن اسے اس عمل نے اس کے اندر بیزاری و غصہ بھرا ڈالا تھا۔ اس کے اندر کی جھنجھلاہٹ و غصے کا شکار بار بار طوفان بن رہا تھا۔

”گھریز.....! ہم ہمیشہ وہ کاٹتے ہیں جو ہم نے بویا ہوتا ہے۔ گناہ انجانے میں ہو یا دانستہ، سزا و عذاب ضرور جھگٹنا پڑتا ہے، ہمارے اعمال، ہمارے فعل، ضرور ہماری ذات کا انہم پہلو سمجھائے ہوتے ہیں۔ جہاں ہماری نیکیوں کو اجاگر کرتے ہیں وہاں برائیوں کو بھی اجاگر کرتے ہیں۔ بعض اوقات تنبیہ آدمی کی جذباتی لغزش کی نسلوں کو جھگٹتی پڑتی ہے اور میں نہیں چاہتا میری آنے والی نسل میری کسی بد عملی کی سزا اٹھائے۔ میرے یقین و اعتماد کی عمارت میں تم پہلے ہی دواڑیں ڈال چکے ہو اگر اب مجھے یقین دلاؤ گے گا بھی تو میرے لیے نئی بات نہیں ہوگی۔ جس نے مجھے شاک پہنچے۔“ جواباً وہ بھی اس کے شام نے پر ہاتھ رکھے از حد تنبیہ کی سے بولا۔

”حساسیت و جذباتیت کی اندھیری دنیا سے باہر نکل آؤ، خاناں، اس سبے مہر و سبے جس دور میں تم جیمنوں کے لیے کچھ نہیں رکھا سوائے فریب و دھوکے کیے.....“

”تم جاؤ..... میں اسے چھوڑ آتا ہوں۔“ صارم خان نے یکدم ہی موضوع بدل ڈالا تھا۔ گھریز نے اسے دیکھ کر ٹھنڈی سانس بھر کر نفی میں سر ہلایا تھا جیسے کہہ رہا ہو ”وہ اسے نہیں سمجھا سکتا۔“

”نہیں پہلے تم جاؤ، ہم بعد میں جائیں گے تم جلدی نکل جاؤ اسے چوٹی تک چھوڑنے مت پہنچ جانا ورنہ سمجھ لینا۔ ایسی قیامت آئے گی کہ کچھ نہیں بچے گا۔ میں اندر جا رہا ہوں۔ مجھے ڈر ہے اسے سامنے دیکھ کر کہیں میں اپنے عہد سے تہ بھر جاؤں۔“ وہ جلدی سے اندر بڑھ گیا۔ طور خان گہرا سانس سے کار نکال کر کپڑے لے کر اس کی گرد صاف کر رہا تھا۔ کافی انتظار کے بعد وہ اس کے کمرے میں آیا اور اسے اطمینان سے بیٹھا دیکھ کر اس کا واناں گھوم گیا۔

”میں نے آپ سے کہا تھا میں انتظار کر رہا ہوں باہر اور شام سے پہلے پہلے اس علاقے سے نکل جانا ہے۔ سمجھانے کے باوجود آپ سکون سے بیٹھی ہیں؟“ وہ دیر میں سے گویا ہوا تھا۔ موڈ خاصا بگڑا ہوا اور خطرناک تو رہتے۔

”کہاں لے کر جائیں گے آپ مجھے..... ایک قید خانے سے دوسرے قید خانے.....؟“ وہ کھڑی ہو کر تسننہ انداز میں پوچھنے لگی۔

”ابھی کچھ دیر قبل میں نے آپ کو سمجھایا تھا کہ وہم و گھم کا کوئی علاج نہیں ہوتا۔ ماسوائے اس کے کہ بندہ خود کو خطی ہو اور اپنے ساتھ دوسروں کو بھی پاگل بنا ڈالے۔“ وہ تیز لہجے میں مخاطب ہوا تھا..... جبکہ درمیان پر کوئی اثر نہیں ہوا تھا۔

”پلیز..... میری بات سمجھنے کی کوشش کریں۔ اس وقت آپ کی ناز برداریاں اٹھانے کا بائیم نہیں ہے میرے پاس اور نہ ہی کوئی ایسی اعلیٰ و معتبر شخصیت یہاں ہے جس پر آپ یقین کر سکیں۔ مجبوری ہے آپ کو مجھ پر اعتماد کرنا پڑے گا..... چلیں۔ آپ مجھے انتہائی قدم اٹھانے پر مجبور نہ کریں۔“ اسے دیکھ کر وہ غمرا کر بولا کیونکہ وہ پہلے والے انداز میں بیٹھی تھی ذرا بھی نہیں کے سکتا نہ ہوئی تھی۔

”لیکن..... میں کس طرح یقین کر لوں کہ آپ بہترے گھر لے کر جا رہے ہیں؟“

”اوہ..... اچھا آپ بتائیے آپ کو کس طرح آئے گا یقین؟ میں اسی طرح آپ کو یقین دلانے کی کوشش کروں گا۔“ وہ ایک طویل سانس لے کر اس بار طالع دہر غلوں سے بچے میں گویا ہوا۔ اس کی نیلگوں آنکھیں لمبے بھر کو اس کی چادر کے بالے میں دسکتے چہرے پر پڑی تھیں۔ قبل اس کے کہ وہ کسی سرکش جذبے کے بہاؤ میں بہتا فوراً ہی اسکی طرف سے رخ موڑ کر کھڑا ہو گیا۔

ورثہ اضطراری انداز میں بار بار ہاتھوں کی انگلیوں کو ایک دوسرے میں پیوست کر رہی تھی۔ وہ فیصلہ نہ کر پا رہی تھی۔ اس کے ساتھ چائنا سو درمند رہے گا یا یہاں رہنا؟ لیکن یہ جگہ بھی اسی کی تھی وہ نہ یہاں محفوظ تھی اور نہ کہیں اور پھر اس پر اکتفا کرنا ہی ہوگا۔ اگر وہ کسی اور جگہ لے جانے کی کوشش کرے گا تو اپنی جان دے دے گی مگر اس کے مذموم عزائم پورے نہیں ہونے دے گی۔ اس نے دل میں تہیہ کیا اور اس کے ساتھ جانے کو تیار ہو گئی۔

”جی..... چلیں!“ اس نے چادر اپنے گرد لپیٹتے ہوئے مضبوط لہجے میں کہا۔

☆☆☆

گل صنوبر برنجیدہ دملوں سی صبح ہی روانہ ہو گئی تھیں۔ گل جاناں نے ازراہ مردت بھی انہیں روکنے یا معذرت کرنے کی زحمت کو اہ نہیں کی تھی بلکہ بے حسی و خود پرستی کی انتہا تھی کہ وہ کسی پریشانی یا تاسف کا شکار ہونے کے بجائے اس بات سے خوش تھیں۔ انہوں نے جیسے گورشتے زندیئے کا انتقام لے لیا ہے۔

”چھوٹی مالکن.....! ڈرا بیور منصور خان کے گھر سے اس کی عورت آئی ہے کہتی ہے وہ دو دن سے گھر نہیں پہنچا ہے۔“ ملازمہ نے آکر اطلاع دی۔

”وہ نہیں کیا معلوم کہاں گیا ہے، بڑے خان رستم کے ساتھ شہر گئے ہیں۔“

”چھوٹی مالکن کو اہ کہتی ہے چھوٹی بی بی کو جہاز کے اڈے سے لینے گیا ہے۔“

”چھوٹی مالکن! اور شتا.....؟“ وہ چونک کر بولیں۔

”آہ جی.....“ ملازمہ نے اثبات میں گردن ہلاتی۔

”بلا اسے۔“ ملازمہ فوراً ہی منصور خان کی بیوی کو بلا لائی۔ سرخ و سبز پرنٹ کی پشتواز، بیز تنگ پانچوں کی شلوار اور زربخشے کی کڑھائی کی چادر میں لمبوں سرخ و سپید چہرے والی وہ عورت خاصی ہراساں و پریشان سی اندر داخل ہوئی تھی۔ گل جاناں کو سلام کرنے کے دروازے کی چوکھٹ کے پاس ہی کھڑی ہو گئی تھی۔

”کون کہتا ہے؟“ حیرانہ چھوٹی بی بی کو لینے جہاز کے اڈے پر گیا تھا؟“ وہ اپنی ترچھی نگاہیں اس کے چہرے پر گاڑھ کر سخت لہجے میں مخاطب ہوئیں۔

”وہ چھوٹی مالکن.....! اس کے پاس بڑے خان کا ملازم گیا تھا۔ وہ کہہ رہا تھا کہ بڑے خان کا کوئی ملازم چھوٹی بی بی کو کراچی شہر سے لینے گیا ہے ان کی پڑھائی ختم ہو گئی ہے۔ وہ شام کو جہاز کے اڈے پر پہنچ جائیں گے۔ منصور خان اسی وقت روانہ ہو گیا تھا اور مجھ سے کہہ گیا تھا کہ وہ آج رات دیر سے آئے گا۔ پھر وہ اس وقت سے ابھی تک گھر نہیں پہنچا۔“

”تم جاؤ، بڑے خان آجائیں ان سے معلوم ہوگا کہ اصل معاملہ کیا ہے۔ بڑے خان آج رات تک آجائیں گے۔“ وہ سلام کر کے ملازمہ

کے ساتھ واپس چلی گئی۔ نگل جاناں سوچ کے تانے بانے میں الجھ گئیں۔ منصور خان کی بیوی کی باتیں اسے درست لگ رہی تھیں، کیونکہ درشا تعلیم مکمل کر کے واپس آ رہی تھی۔ اس بات سے بہت کم لوگ واقف تھے کہ وہ تعلیم کی غرض سے کراچی گئی ہوئی ہے۔ خاص خاص رشتے دار اور چند ملازم اس حقیقت سے باخبر تھے۔ منصور خان کی بیوی کی اطلاع بالکل درست تھی۔ اب انہیں اس پریشانی و تجسس نے بے قرار و تجسس کر ڈالا تھا کہ وہ آئی تو کہاں گئی؟ ساتھ میں ملازم اور ڈرائیور دونوں ہی غائب تھے۔

”سلام چھوٹی اوسے..... کیا سوچ رہی ہو؟“ اسی دم دم دم کرنا شمشیر خان اندر آ کر اپنی بھاری و گونج دار آواز میں ان سے مخاطب ہوا۔
 ”اوہ..... شمشیر خان آگئے، کہاں چلے جاتے ہو؟ تمہارے آسنے اور جانے کا کوئی وقت ہی نہیں ہے، تمہیں اپنی اوسے کا بھی خیال نہیں ہے۔
 گھر سے بغیر تباہی عائب ہو جاتے ہو۔“ وہ اچانک بچے کو سامنے دیکھ کر مسرت سے کہنے لگے، ”بچہ میں شکاریت آہی زانداڑ میں گویا ہوئیں۔
 ”میں مرد بچہ ہوں اوسے! کیا تمہاری طرح چوڑیاں پہن کر گھر میں بیٹھ جاؤں۔“ ماں کی محبت و شفقت کی شدتوں سے وہ بخوبی واقف تھا۔
 اس لیے دیر سے بے مستکر آکر بیولا۔

”ارے چوڑیاں! نہیں میرے بیٹے کے دشمن..... میرا بچہ تو شیر ہے شیر.....!“
 ”باباجان کہاں ہیں؟“ وہ بیڈ پر نیم دراز ہو کر انتظار کرنے لگا۔
 ”وہ شہر گئے ہیں، نئی فصل کی تیاریوں کے سلسلے میں، آج رات تک آجائیں گے۔“
 ”شمشیر خان.....! میں نے ابھی ایک بات سنی ہے۔“ وہ اس کے نزدیک بیٹھ کر مہر گوشتا پناہ انداز میں گویا ہوئی تھیں۔ ان کا انداز کچھ اپنے اندر اس قدر پراسراریت لیے ہوئے تھا کہ شمشیر خان جیسا بے پروا اور مونے دماغ کا بندہ چونک کر سیدھا بیٹھ گیا۔
 ”ابھی تمہارے آنے سے پہلے ڈرائیور منصور خان کی بیوی آئی تھی وہ کہہ رہی تھی منصور وہ دن سے گھر نہیں آیا۔“ وہ تفصیل سے اسے بتا کر بولیں۔
 ”کیا..... کیا کہہ رہی ہو اوسے، درشا گھر نہیں آئی؟“ ان کی خلاف توقع وہ بھڑک کر کھڑا ہو گیا تھا۔ پرسکون چہرے پر یکلفت شعلے سے بھڑک اٹھے تھے۔ جن کا نکل آنکھوں میں سرخی بن کر چھانے لگا تھا۔

”آہستہ بولو خان اس کی ماں بن لے گی تو جان کھا جائے گی، پہلے ہی کیا کم اس نے کان کھائے ہوئے ہیں۔“
 ”دور نہیں ہوں میں کسی سے، جب وہ یہاں نہیں آئی تو کہاں گئی؟“
 ”کہاں گئی؟ ارے اس لڑکی کے طبع ہی درست نہیں تھے۔“ ہانک گئی ہوئی کبھی چہیتے کے ساتھ، ہونہار کویں گی نام روشن برادری،
 قیام کا۔“

”اگر ایسی بات ہوئی تو اوسے، میں اسے زندہ زمین میں گاڑ دوں گا۔“
 ”کہاں جا رہے ہو؟“ ددا سے طوفان کی طرح دروازے کی سمت جانے دیکھ کر بولیں۔
 ”جا رہا ہوں میں، لے کر آؤں گا اسے چاہے اس کے لیے مجھے پہاڑ توڑنا پڑیں یا زمین کھودنا، میں اسے ہر طریقے سے ڈھونڈ نکالوں گا۔“

اس نے شمشیر خان کی غیرت کو ٹکرا رہے۔ ”وہ دھاڑتا ہوا کمرے سے باہر نکل گیا۔

اس کے چہرے کی آوازیں پورے اندرونی رہائشی حصے میں گونج اٹھی تھیں۔

”انہیں شمشیر خان، میں سمجھیں نہیں جائے دوں گی، ختم پر ایسی لاکھوں بیٹیاں قربان کر دوں، جانے دو اس بد ذات کو، ایسی لڑکیاں بہت جلد براہ ہو کر رہائش کی ذیلیں پر آتی ہیں۔ وہ بھی جلد ہی آنے لگی جب میں خود اپنے ہاتھوں سے اسے زندہ دفن کر ڈالوں گی۔“ انہیں کوئی ضرورت نہیں ہے۔ اس کے گندے خون سے اپنے ہاتھ خراب کرنے کی۔“ وہ تیز تیز چلتے ہوئے شمشیر کے پیچھے تقریباً بھاگ رہی تھیں مگر شمشیر خان کے اوپر خون سوار ہو چکا تھا۔ وہ شعلوں کی طرح دکھتا، بھڑکتا ماں کی گریہ و زاری سے بے نیاز آگے بڑھے جا رہا تھا۔

اس کے قدموں میں دھبے گل جانان کی محبت و سماج کی آوازیں اور ان کے چوٹی میں بندھے گھنگھرے کی چھما چھم نے ایک عجیب سا شور فضاؤں میں پیدا کر دیا تھا۔ اسے شور و غل کے باوجود کسی ملازمہ کی جرات نہ تھی کہ وہ آکر دیکھے یا معلوم کرے۔ شمشیر خان کی موجودگی میں ویسے بھی ملازم گھر کے کونوں کھدروں میں روپوش ہو جایا کرتے تھے کہ اس کے جلالی مزاج سے سب ہی خائف تھے۔

”مجھے روک ادھے، ورنہ میں خود کو گولی مار لوں گا۔“ وہ مرکز قبر بھرے انداز میں گویا ہوا تھا۔ اس کی حالت کچھ ایسی تھی کہ وہ ساکت و جامد کھڑی رہ گئیں۔

☆☆☆

سبز بے کے ورمیان بلی کھاتے بڑک پر کار دوڑ رہی تھی اگرچہ وقت دو پہر کا تھا مگر آسمان پر چھائے سیاہ بادل کے ٹکڑے سورج سے آنکھ پھولی کھینے میں مصروف تھے۔ کبھی سیاہ بلی کے شریر ٹکڑے سورج پر چھا جاتے تو کبھی سورج ان کی گرفت سے آزاد ہو کر مسکراتا ہوا اپنی شعاعیں ہر سولہاں لگتا۔ دھوپ چھاؤں کا منظر جاری تھا۔

صاف ہونٹ بھینچے کارڈ رائیو کر رہا تھا۔ اس کے وجہ یہ چہرے پر اس وقت از حد سنجیدگی تھی۔ پچھلی سیٹ پر درشا چادر کو اچھی طرح لیے بیٹھی سوچوں میں گم تھی۔ صاف نے دو تین بار ممر سے اس کے چہرے پر نظروں کی گرفت کی تھی۔ ہر بار وہ نگاہیں جھکائے سوچوں میں مستغرق نظر آئی۔ اور اگر وہ بے نیاز کسی اور بی دنیا میں پھنسی ہوئی تھی۔

روانہ ہوتے وقت گریز خان نے بار بار تاکید کی تھی کہ وہ اس سے ہوشیار رہے۔ اعتبار نہیں کرے اس پر اور اسے اسکی بچکانہ احتیاطوں پر ہنسی آرہی تھی۔ بھلا ایک کمزوری لڑکی جو پہلے ہی خود پر بیت جاتی والے سال بچے کے باعث اپنے جان اور مستقبل کی خائف و پریشان تھی اور وہ کسی کو کیا ذک پہنچا سکتی تھی؟ اور وہ بھی اس جیسے توانا و مضبوط شخص کا۔ اسے گریز کے خیالات سے اتفاق نہیں تھا۔ وہ اس کے ساتھ خاموشی سے چلی آئی تھی۔ پھر کوئی تکرار و بحث نہیں کی تھی۔

صاف کو دو گھنٹے کے اس سفر میں اس کی خاموشی بری طرح کھل رہی تھی۔ وہ چاہتا تھا وہ کچھ کہے، کچھ بولے، چاہے اس کے منہ سے نکلنے والے لفظ شعلوں کی صورت میں ہوں۔ اسے ہر بات منظور تھی مگر خاموشی، اس کی خاموشی بڑی پراسرار اور ایک انجانی افیت سے دو چار کر رہی تھی۔

اس کے رگ و پے میں عجیب سے کھلی دستاویز دورا رہی تھی۔ بالکل اس سا حروکی مانند جو اپنے جادو کے سحر سے انسان کو کبھی بنا کر دیوار سے چپکا دے یا پھول بنا کر اپنے جوڑے میں سجائے۔

”آپ، ناراض ہیں مجھ سے؟“ اس نے اندر کی وحشت سے گھبرا کر اسے متوجہ کیا۔

”ہاں... جی... نہیں...“ اس نے چونک کر سپاٹ لہجے میں جواب دیا۔

”پھر اس قدر خاموش کیوں ہیں؟“

”آپ کا خیال ہے، مجھے قہقہے لگانے چاہئیں۔“

”قہقہے... قہقہے تو میں نے آپ کو نازل حالات میں لگاتے نہیں دیکھا۔ ان حالات میں آپ سے مسکراتے کی توقع بھی نہیں کی جاسکتی۔“

”پھر کیا چاہتے ہیں آپ؟“ انداز بالکل ریگناہ و سرد مہر تھا۔

”آپ جو سوچ رہی ہیں جو خوف ہے آپ کو وہ آپ مجھ سے شیر کریں، خوشیاں بانٹنے سے بڑھتی ہیں، وہ کسی ہمدرد کو بتانے سے دل کا بوجھ ہلکا ہوتا ہے۔“

”بشرطیکہ کوئی ہمدرد ہو۔“ وہ لفظ ہمدرد چپا کر، جتا کر بولی۔

”یعنی آپ کے دل میں ابھی بدگمانی و بد اعتمادی کی آلودگی موجود ہے۔ اس کے اس کثافت کو وقت ہی صاف کر سکتا ہے۔ میرا کہنا، میرا سوچنا، میری کوشش آپ کے لیے قابل قبول نہیں ہے۔ اس بے اعتمادی کا احساس مجھے رہے گا۔“ اس نے از حد سنجیدگی سے کہہ کر خاموشی اختیار کر لی۔ کارڈل کش سبزہ زاروں و بلند و بالا پھاڑوں کے درمیان بنے راستوں سے گزر رہی تھی۔ ماحول میں ان غطوں کی مخصوص ویرانی و خاموشی پھیلی ہوئی تھی۔

ورثا گاس و بیڑے سے نظر آتے نظاروں کو دیکھ رہی تھی۔ اس کے اندر ایک آگ سی بھڑک رہی تھی۔ یہ خیال شدت سے آ رہا تھا کہ دو دن قبل ہی وہ ان راستوں سے گزرتے ہوئے کتنی خوش و مطمئن تھی۔ جلد از جلد راستوں کی مسافتیں سمٹ جانے کے انتظار میں بیٹھے اُدے، سخاویہ اور بابا جان، قافلہ سے ملنے کی تڑپ۔

اوے کی ممتا بھری نرم و ہسکتی آغوش میں سامنے کی مسرت۔

سخاویہ کی محبت و طلوع بھری غنیمت کی سرخوشی۔

لالہ کی مشتاقانہ و از حد محبت و پذیرائی کا بھرپور احساس۔

بابا جان کے گرم و نرم مزاج کی شیرینی۔

راستہ طویل لگ رہا تھا، مگر انہوں سے ملنے انہیں دیکھنے کی خوشی نے راستے کی طوالت کو خوشوار بنا ڈالا تھا۔

اب بھی وہی راستہ ہے، اسے یقین آ گیا تھا۔ وہ اسے گھر ہی لے کر جا رہا ہے لیکن دو دن گھر سے باہر گزرا رہے کے بعد کون اسے گھر کی

دبلیز پار کرنے دے گا؟ وہ وہی تھی، ویسی ہی تھی، کلیوں کی طرح پاکیزہ، ستاروں کی مانند باعصمت و روشن، لیکن کون یقین کرے گا؟ وہ بے خطا ہو کر بھی مجرم تھی۔

”سہیل، مجھے پیاس لگ رہی ہے۔“ اس کے اندر باہر، ارد گرد ہر طرف آگ ہی آگ پھیل گئی۔ بے اختیار انداز میں اس نے صارم سے کہا تھا۔ اس نے کارروک دی تھی۔ درشا بھی اس کے ساتھ ہی باہر نکل آئی تھی۔ سبزے کو چھوٹی پھولوں سے مہکتی ہوائ نے ان کا جھلکا کڑا استقبال کیا تھا۔ سیاہ بادل ہر سو چھائے ہوئے تھے جن کے باعث دن بھی ہلکے سیاہی مائل اندھیرے کی لپیٹ میں آ گیا تھا۔ ٹھنڈی مست ہوائیں گدگداری تھیں۔ عجیب مدھوش و دلربا سا سماں تھا۔

”کہاں سے پانی پین لئی آپ؟“ اس نے کچھ فاصلے پر کھڑی ارد گرد کا جائزہ لیتی درشا کو دیکھتے ہوئے استفسار کیا۔ کیونکہ یہ بہت سرسبز علاقہ تھا۔

”یہاں سبزے، درختوں اور رنگ رنگ کے پھولوں کے علاوہ مچلوں کی بہتات تھی۔ جھرسے ہر چھوٹے بڑے پہاڑ کی کوکھ سے بہہ رہے تھے۔ قدرت کی صنائی کے حسین شاہکاروں پر نگاہ نہ ٹھہر رہی تھی۔

”وہاں سے.....“ اس نے ایک بلند وبالا پہاڑ کی طرف اشارہ کر کے کہا وہ پہاڑ بہت بلند تھا اور اس سے بہت تیزی سے ایک بڑا آبشار بہہ رہا تھا۔ صارم نے اس کی انگلی کی سمت دیکھا پھر مسکراتے ہوئے بولا۔

”آپ اتنے بلند پہاڑ پر چڑھ جائیں گی؟“

”میری زندگی کے گزشتہ سال ان پہاڑوں کے درمیان ہی گزرے ہیں۔“ وہ سپاٹ وتمد لہجے میں گویا ہوئی اور تیزی سے اس طرف قدم بڑھا دیئے۔

”اوکے..... ایڑیوش.....!“ صارم شانے اچکا کر اس کے پیچھے چل پڑا۔

پھر آدھے گھنٹے کی مسافت انہیں طے کرنی پڑی۔ اس بلند وبالا پہاڑ کی چوٹی پر پہنچنے میں، اوپر ایک دم سرخ سیب درخت پرانگ رہے تھے۔ بہت خوبصورت پھولوں کے پودے وہاں لگا ہوں کو خیرہ کر رہے تھے۔ صارم نے گہرا سانس لے کر تمام خوشبوؤں کو اپنے اندر سہا سہا کر لیا تھا۔ درشا بلندی سے پستی کا جائزہ لے رہی تھی۔ نیچے پھیلے درخت و پودے تھے منہ وجود میں ڈھلے ہوئے لگ رہے تھے۔ اس کے اندر کوئی غبار بڑھتا جا رہا تھا۔

”آب پیچھے پانی..... جلدی کیجیے، شام بڑھ رہی ہے۔“ جلد ہی رات ہو جائے گی،“ صارم اسے گم دم دیکھ کر مخاطب ہوا اور خود جھک کر پانی کو دونوں ہاتھوں میں بھر کر پیئے لگا۔ اسی دم وہ قیامت بن کر مڑی تھی اور پوری طاقت سے بے خبر صارم کو پہاڑ کی چوٹی سے دھکا دیا تھا۔ خاموش سناٹوں میں اس کی دلخراش چیخ گونج اٹھی تھی۔ وہ بے جان پتھر کی طرح ٹڑھکتا نیچے گہرائیوں میں گم ہو رہا تھا۔ درشا کے فاتحانہ قہقہے فضا میں گونج رہے تھے۔

☆☆☆

صارم بے جان پتھر کی مانند نیچے کی جانب گرتا چار ہاتھ۔ ورشا سے گرتے دیکھ کر ہڈ پانی انداز میں تھپتھپا لگا رہی تھی۔ اس کی نگاہوں میں وحشت رقص کر رہی تھی۔ ہونٹوں سے نکلتے قہقہے، آنکھوں سے بہتے آنسوؤں میں، اس وقت مکمل حواس پاٹنگی و بیگانگی تھی۔

نصایا نکلتی ہی ساکت ہو گئی تھی۔ سیاہ آسمان، بلند و بالا پہاڑ، اونچے اونچے درخت، سبزے میں مسکراتے بھول، یکدم ہی گم سم ہو کر ایک عورت کے انتقام کو دیکھ رہے تھے۔

عورت کو ایسا رو دانا کی دیوی ہے۔

مہرباں ہو جائے تو اپنا سب کچھ نچھاور کر دے۔

ایسا تین من واپس کر دو کیے قدموں کی خاک تین جانے۔

خود تشہ رہ کر اس کو سیراب کر ڈالے۔

خود شکست ہو کر اس کو فاسخ بنا ڈالے۔

لیکن اگر کہیں اس کے اعتقاد کو پامال کیا جائے۔ اس کی انا و سوا میت کو مجروح کیا جائے تو ناگن سے زیادہ زہریلی، منتقم مزاج ثابت ہو۔

شیرنی سے زیادہ سفاک و بے درد۔

لوٹری سے زیادہ چالاک و عیاں برین جاتی ہے۔ اس وقت ورشا بھی کوئی ظالم یا زور جگت رہی تھی۔ صارم لمحوں میں اس کی نگاہوں سے ادھمچل ہو چکا تھا۔ اس نے دونوں ہاتھوں سے چہرہ چھپا لیا اور ہچکچاہٹوں سے اس کا جسم لرزنے لگا۔ صارم خان، میری زندگی میں خوشیوں کا فقدان اول روز سے رہا ہے۔ سرتیں ہمیشہ میرا دامن چھوڑ کر آگے کی سمت بڑھ جاتی ہیں اور میں بچپن سے ان کے تعاقب میں رہتی ہوں۔ خوشیاں مجھے بھول جاتی ہیں۔ بلکہ نہیں، شاید وہ مجھے شناخت نہیں کرتیں، مجھے جانتی ہی نہیں۔ ایک طویل عرصے بعد ایک کھنکھن و صبر آتما انتظار کے بعد۔ میں نے سرتوں سے اپنا تعارف کر لیا تھا۔ ان سے دوستی کرنے کی بھرپور سعی کی تھی۔ بہت محنت و جدوجہد کے بعد انہیں اپنے دامن میں لے کر میں نے گاؤں کا رخ کیا تھا لیکن تم نے ہاں تم نے میرے دامن سے خوشیاں چھین کر بدنامی و رسوائی کی سیاہی میرے چہرے پر مل دی ہے۔ اب میں کس طرح لوگوں کو منہ دکھاؤں گی کہ میرا دامن اجالا ہے، میرا آچکل بے داغ ہے لیکن لوگ میرا یقین نہیں کریں گے۔ میں کس کس کو بتاؤں گی کہ گھر سے تین دن اور دو رات باہر گزارنے کے باوجود میں شبنم کی طرح پاکیزہ ہوں وہ بہتے آنسوؤں کے ساتھ بڑا رہی تھی۔

کاش، میں غلام لڑکیوں کی طرح ہوتی۔ بزدل، بے ہمت، بے حوصلہ تو اپنے دشمن کو ختم کرنے کے بعد خود کو بھی ختم کر ڈالتی۔ مٹا دیتی اپنے وجود کو، فنا کر ڈالتی اپنے آپ کو لیکن، میں ایسا نہیں کروں گی۔ میں اپنی بے گناہی ثابت کر اؤں گی۔ میں نے ایسی ذلت آمیز اور خاموش موت مرنے کے لیے تعلیم حاصل نہیں کی۔ میں بے حوصلہ نہیں ہوں۔ میں بے ہمت و بزدل نہیں ہوں، ہاں میں لوگوں کی چھٹی، کاٹھی، لہو لہو کرتی نگاہوں کا مقابلہ کر دلیں گی۔ جو تصور میں نے نہیں کیا اس کی سزا کیوں جھکتوں؟

یکدم اس کے اندر پہلے والی ورشا بیدار ہو گئی جوفی پر مرنے، صداقت پر جان دینے والی تھی۔ جوش شیر خان اور گل جاناں کی ہزار ہا مخالفت

وٹاپسندیدگی کے باوجود شہر کی تھی۔ جس نے پہلی بار اکھڑ، بے مروت باپ کا فیصلہ اپنے لیے کر لیا تھا۔

”دھبی، دھبی ہوا لکھت ہی آندھی کی صورت اختیار کرنے لگی تھی۔ جس کے ساتھ موٹی موٹی بوندیں گرنے لگی تھیں۔ وہ سنہل سنہل کر پہاڑ سے نیچے اتر رہی تھی۔ چڑھتے وقت اسے کوئی خوف و اندیشہ نہیں تھا۔ کیونکہ اس وقت اس کے اندر غصے اور انتقام کی آگ پوری شدت سے بھڑک رہی تھی۔ صدارم سے بدلہ لینے کا فیصلہ وہ دوپیل ریسٹ ہاؤس میں کر چکی تھی۔ راستے بھر اس کی نگاہیں بلند وہالا پہاڑوں کو جا بٹھتی رہی تھیں۔ آخر کار اس کی نگاہ انتخاب اس پہاڑ پر ٹپکی تھی کیونکہ یہ پہاڑ بہت بلند تھا اور اس کے ارد گرد گہری کھائیاں بھی تھیں۔ وہ یہی چاہتی تھی کہ صدارم کو اتنی ہی بلندی سے دھکا دے کہ اس کی ایک ایک ہڈی ٹوٹ کر کھرجائے اور اس کا ٹوٹا پھوٹا وجود کھائیوں کی اندھیری تہوں میں گر کر گرم ہو جائے۔ اسے یقین تھا صدارم منع نہیں کر سکتے گا۔ اس کی حسب توقع اس نے انکار نہیں کیا بلکہ بڑی مسرت سے اسے پہاڑ پر لے آیا تھا جیسے یہ اس کی بھی خواہش رہی ہو یا وہ اس کی خواہش نہ لینے کی ہمت نہ رکھتا ہو۔ شاید اسی مقام پر آکر وہ اپنی قلبی کیفیت سے مغلوب ہو گیا تھا۔ ورشا پہاڑ سے نیچے اتری تو آندھی تھم چکی تھی۔ البتہ بوندوں سے بارش کی صورت اختیار کر لی تھی۔ وہ حیران و پریشان کار کو دیکھ رہی تھی جو سامنے سے آ رہی تھی۔

☆☆☆

”گل.....!“ یہ شور کیا ہے؟ کہاں جا رہا ہے شمشیر خان.....؟“

گل خانم عصر کی نماز ادا کر رہی تھی۔ ان ماں بیٹے کے شور و غل کی آوازیں متواتر ان کی سماعت سے گزر رہی تھیں۔ سیت بندھی ہونے کے باعث وہ فوراً نہ اسکی تھی۔ سلام پھیرتے ہی پریشان و حیران سی وہ گل جانتاں سے استفسار کرنے لگیں۔ پیچھے ان کے زرد چہرے، پکپکاتے جسم کو بمشکل سنبھالتی سٹاویہ تھی۔ شمشیر خان کے غصے سے سب ہی خائف رہتے تھے۔ مگر سٹاویہ کا تو خوف کے مارے دل بند ہونے لگتا تھا۔

”ہماری عزتوں کے جنازے لٹکنے کا شورا اور کیسا شور تھا۔“ وہ غرا کر پٹی تھیں۔ ان کا لہجہ خونخوار و چیخا ہوا تھا۔

”اللہ نہ کرے گل جانتاں.....! سوچ سمجھ کر بولا کرو۔“ وہ دہل کر پریشانی سے بولیں۔

”یہ تمہارا قصور ہے، دبیان پیدا کی تھیں تو سوچ سمجھ کر کرتیں۔ اس سے تو بہتر تھا یا مجھ ہی رتھیں، بتائے دے رہی ہوں اگر میرے بچے کو ایک خروش بھی آئی تو۔“ انہوں نے گل خانم اور سٹاویہ کو مختار بھری نگاہوں سے دیکھتے ہوئے دھمکی آمیز لہجے میں کہا۔ ان کے چہرے، لہجے سے حقراور حقیر برسر رہی تھی۔

”کیا ہوا ہے چھوٹی اور بے کڑوٹی بات ہوئی ہے؟ لاؤ اسے غصے میں کیوں گئے ہیں اور کہاں گئے ہیں؟“ سٹاویہ کا دل نامعلوم و مسموم و اندیشوں سے بیٹھا جا رہا تھا۔ بے نام سی بے گلی و اضطراب اس کے رگ دہے میں لہجہ لہجہ سرایت کرنا جا رہا تھا۔ اس کے حواس پر براسرار سائے رفتہ رفتہ پھیلنے جا رہے تھے۔

گل جانتاں دوسروں کے احسانات سے سب سے بہرہ فقط اپنی متانی جانتی تھیں۔ اپنے بڑھتے اضطراب، متوحش حالت پر قابو پانے کے لیے سٹاویہ نے ہمت کر کے کہا۔

”اس بد چلن وادارہ کی لاش لینے گیا ہے۔ مجھے پہلے ہی معلوم تھا بد کردار لڑکی نے اپنے باپ کے شعلے کو ضرور ٹھوکر ماری ہوگی۔“

”کلب۔۔۔ کس کی بات کر رہی ہو گل؟“ گل خانم کا دل جیسے کسی نے یکدم ہی مٹھی میں لے کر سمیٹ لیا ہو۔ باوجود کوشش کے وہ زبان کی لڑکھڑاہٹ پر قابو نہ پا سکی تھی۔ گل جانناں کی آنکھوں میں لکھی تحریر صاف عیاں تھی۔

”اسی کی جو پہلے ہی ہمارے چہروں پر کال کال کر گاؤں اور حویلی کی دلیہ پھیلا گئی تھی۔ دیکھ لو کیسی اچھی دعوہ تعلیم دیکھ کڑائی ہے کہ آتے ہی باپ بھائیوں کی ناک کاٹ دی۔ بھاگ گئی اپنے عاشق کے ساتھ۔۔۔“

”گل۔۔۔ جانناں۔۔۔ اللہ کے غضب سے ڈرو۔“

گل خانم کو لگا جیسے کسی آتش فشاں کے زہر سناہیا آگئی ہو۔ ان کے روم روم میں دھماکے ہو رہے تھے۔ دل سوکھے تھے۔ کی مانند کانپنے لگا تھا۔ آنکھوں کے اندر سیر سے کی دیر چادر کی تنگی تھی۔ بے ساختہ ان کے منہ سے چند جملے نکلے تھے۔

”میں کیوں ڈروں؟ جب تم ماں بیٹیوں کو خوف نہیں ہے۔ ہونہ۔۔۔ اس کو کہتے ہیں دیدہ دلیری، میں تو کہتی ہوں، اس بد بخت، بے ہدایت کی لاش بھی دستیاب نہ ہو۔ میرے بچے کو اس بے چارے کے ناپاک گندے خون سے ہاتھ نہ لگنے پڑیں۔“

گل جانناں ہاتھ پھیلا کر کوسنے دینے لگیں۔ گل خانم کے حواس اک دم ہی ساتھ چھوڑ گئے تھے۔ وہ تورا کر فرش پر گر گئی تھیں اور لمبے بھر میں دیا وافیہا سے بے خبر ہو گئی تھیں۔ سخاویہ بری طرح لڑائی ہوئی ماں کو ہوش میں لانے کی کوشش کر رہی تھی۔

”ہونہ، ماں بیٹی سب ڈرامے باز ہیں۔“ وہ نفرت آمیز لہجے میں کہتی ہوئیں راستے میں گری گل خانم کو پھیلا گئی کہ آگے بڑھ گئی تھیں۔

☆☆☆

سمندر خان، صد خان کے ساتھ اخروٹ کے درخت کے نیچے چھپی چار پالی پر نیم دراز حلقے سے لطف اندوز ہو رہے تھے۔ ساتھ ساتھ باتیں بھی کر رہے تھے کہ سامنے سے آتے شمشیر خان کو دیکھ کر ہڑ بڑا کر کھڑے ہو گئے۔ ان کے چہرے پر نیکوئی ہی پریشانی و بدحواسی چھا گئی۔ عموماً ایسا ہی وقت ہوتا تھا جب وہ شدید اشتعال میں ہوتا تو تمام ملازم نالک کے تعلقات ایک طرف رکھ کر چلا آتا تھا۔ اس وقت بھی انہیں یہی محسوس ہو رہا تھا کہ وہ از حد جنون میں ہے۔ انکی بھاری چپلوں سے اٹھتے مٹی کے غبار جو اس کی ٹھوکروں سے اٹھ رہے تھے۔ سرخ آگ کی طرح دیکتا چہرہ، تھے عضلات، اکثری چال اس کی حالت کو عیاں کر رہی تھی۔ سمندر خان نے، صد خان کو اور صد خان نے استغناء میں لگا ہوں سے سمندر خان کو دیکھا۔ جیسے ایک دوسرے کو تہہ پہن کر رہے ہوں کہ ”ہوشیار رہنا معاملہ گڑبڑ ہے۔“

”سمندر خان۔۔۔ اسلحہ اٹھاؤ اور چلو میز پر ساتھ۔“ وہ قریب آ کر دباؤ لگھا۔

”بہتر خان۔۔۔!“ سمندر خان نے مودبات انداز میں کہا اور برق رفتاری سے صد خان جیب سے لے کر اس کے نزدیک آ گیا۔ وہ پھرتی سے اس میں سوار ہو گیا تھا۔ جیب کی ڈنگ کے نیچے بنے خانے میں جدید اسلحہ موجود تھا جو سمندر خان نکال کر سینٹ پر رکھ کر بیٹھ چکا تھا۔

جیب تیزی سے حویلی کے رقبے سے دور نکل آئی تھی۔ دائیں طرف کھیت تھے، بائیں طرف شفاف پانی کا چشمہ بہہ رہا تھا۔ موسم نے

یکدم ہی پٹا کھاتا تھا۔ تیز ہوا چلنے کے بعد بارش برسنے لگی تھی۔ سیاہ بادلوں نے شام میں بھی رات کا اندھیرا پھیلادیا تھا۔

صہد خان نے ڈرتے ڈرتے جیب روک دی تھی۔ راستے کا اسے معلوم نہ تھا کہ وہ کہاں جانا چاہتا ہے۔ وہ خود میں اتنی بہت نہیں محسوس کر رہا تھا کہ اس سے منزل کا معلوم کر سکے۔

”کیا ہوا گاڑی کیوں روکی ہے؟“ حسب توقع وہ دھڑاٹا تھا۔

”خان..... خان، آگے راستہ خراب ہے اور بارش میں پھسلن بھی بہت ہو جاتا ہے۔ ایسے میں گاڑی کھائیوں میں گر جانے کا خطرہ ہوتا ہے۔ آپ کہاں جاؤ گے؟“

صہد خان خود وہاں سے نکل کر انداز میں گویا ہوا۔ صہد خان نے تشکر بھرا سانس لیا۔

”کہاں جانا ہے، مجھے کہاں جانا ہے؟“ وہ خود کلامی کے انداز میں گویا ہوا۔ اسے خود معلوم نہ تھا کہ وہ کہاں جائے گا، کس طرح ورشا کو تلاش کرے گا؟

وہ جذباتی آدمی تھا۔ نور ہی پیش و غضب میں آ جانا اس کی فطرت ثانیہ تھی۔ اب بھی یہی ہوا تھا۔ جس سارے دار انداز میں چھوٹی اڈے سے ورشا کے فرار ہونے کی خبر اسے پہنچائی تھی وہ اسے پوری طرح بھڑکا گئی تھی۔ اس نے سوچ لیا تھا ورشا کو ڈھونڈ کر اپنے ہاتھوں سے نکلے نکلے کر ڈالے گا۔ پورے خاندان و حویلی میں وہ واحد ایسی جرات مند رہی تھی۔ اس کی اس سے کبھی نہیں بنی تھی۔ بھلا وہ اس کے آگے کبھی ٹھہرتی نہ تھی۔ خوفزدہ ہرنی کی مانند اس کے قدموں کی دھمک محسوس کر کے چھپ جایا کرتی تھی مگر ورشا وہ واحد لڑکی تھی جو اس سے کبھی خوفزدہ نہیں ہوئی بلکہ کئی بار اس کے مقابل بھی آئی اور آخر میں اس کی بھرپور مخالفت اور رکاوٹوں کے باوجود اسے شکست دے کر کراچی حصول تعلیم کے لیے چلی گئی اور یہی وہ گھڑی تھی جب اس کے خلاف اس کے دل میں نفرت پیدا ہو گئی تھی۔ بھائیوں میں سب سے بچوٹا ہونے کے باوجود حویلی میں ہمیشہ سے اس کی من مانی و مکرہانی چلتی تھی اور کسی نے بھی اس کے مقابل آنے یا اعتراض کی کوشش نہیں کی تھی۔ جو وہ چاہتا وہ حویلی میں، حویلی سے باہر ہوتا تھا۔ اس کی مرضی کے خلاف کوئی کچھ کرنے کی جرات و استقامت نہ رکھتا تھا۔ ورشا جو سب میں چھوٹی تھی اور لڑکی تھی لڑکی جو اس قبیلے میں کوئی اہمیت و افتخار نہ رکھتی تھی۔ اس نے پہلی بار بابا سے اپنے حق میں فیصلہ کروا کر اسے پہلی شکست سے دوچار کیا تھا وہ جب سے اس کے خون کا یہ ساسا ہو گیا تھا۔

پہلی فتح.....!

پہلی ہک.....!

پہلی کامرانی.....!

پہلی ہار.....!

کوئی نہیں بھولتا، وہ جب سے اس موقع کی ناک میں تھا کہ ورشا کے خلاف دیر کوئی ثبوت ہے اور وہ اپنی شکست کا بدلہ لے کر انتقام کی آگ بجھائے۔ انتقام جو اس کے شریانون میں خون بن کر جمہدقت گردش کرتا تھا۔ جو ماں ایک دودھ کے ساتھ شیر خواری میں ہی پرورش پانے لگا تھا

جو اس کی عمر کے ساتھ ساتھ بڑھ کر پختہ ہوتا چلا گیا تھا اور آخر کار اس کی زیست کا حاصل بن گیا تھا۔ اس کو وارثت میں بھی انتقام ہی ملا تھا۔ جب بات بدلے سے انتقام تک آ جاتی ہے تو پھر ہر رشتے کی پہچان مٹ جاتی ہے۔ تب ایک ہی رشتہ چلتا ہے، یاد رہتا ہے۔

انتقام..... انتقام

اس کے علاوہ کوئی جذبہ، کوئی رشتہ یا نہیں ہوتا اور وہ بھی یہ بھولی چکا تھا کہ ورشا اس کی بہن ہے، اسی کا خون ہے، وہ یہ سب بھول چکا تھا۔

”خان.....! کوئی پریشانی ہے؟“ سمندر خان اسے خیالوں میں گم سم دیکھ کر گویا ہوا۔

”پریشانی..... نہیں، ہاں صد خان، منصور خان کے ہاں چلو۔“ وہ سمندر خان کے سوال کو نظر انداز کر کے ایک نئے خیال کے تحت چونک کر گویا ہوا۔

ایک گھنٹے کی مسافت کے بعد جیپ منصور خان کے گھر کے باہر کھڑی تھی۔ سمندر خان اس کی بیوی کو بلا لایا تھا۔ اس نے اپنی عام سی بیٹھک میں شمشیر خان کو دیکھ کر سلام کیا اور خود اپنی بڑی کرسی کو اپنی چادر سے صاف کرنے لگی۔

”خان یہاں بیٹھے نہیں آئے ہیں جو پوچھیں اس کا جواب دے۔“ سمندر خان تحکم بھرے انداز میں اس سے مخاطب ہوا۔

”میرے تو بخت جاگ اٹھے ہیں لالہ، میرے جھوٹے میں خان نے قدم رکھے ہیں۔“

”ہں..... بس بات نہیں جو پوچھا جائے اس کا جواب دو۔“ اک دم شمشیر خان کھڑے کھڑے دباڑا تھا۔ اس کی بھاری دوسراواز سے مختصر، ٹوٹے پھوٹے سامان والی بیٹھک گون گون اٹھی۔ منصور خان کی ادھیڑ عمر بیوی یکدم ہی خوفزدہ ہو کر خاموش ہو گئی۔

”منصور خان کلب سے گھر نہیں آیا اور گھر سے جاتے وقت کیا کہہ کر گیا تھا؟“

”منصور خان کو بڑے خان کا لازم تربت خان بلا نے آیا تھا۔“

اس عورت نے ہدایت کے مطابق مختصر جواب دیا۔

”کیا کہہ کر گیا تھا وہ، کہاں جا رہا ہے؟“

”وہ کہہ رہا تھا کہ کراچی سے تربت خان ورشابی بی کو لینے جا رہا ہے۔ وہ جلد ہی واپس آئے گا پھر ایک دن بعد بڑے خان کا دوسرا لازم آیا اور کہا کہ شام کو جہاز کے اڑے پر جانا ہے، تربت خان اور ورشابی بی آ رہی ہیں۔ وہ پیغام سننے ہی چلا گیا اور مجھے کہہ کر گیا تھا کہ کھانا گھر آ کر ہی کھائے گا۔ آج تین دن ہو گئے خان نہ وہ خود آیا اور نہ ہی اس کی کوئی خبر ملی، ہر جگہ دیکھا آئی ہوں۔ وہ کہیں نہیں گیا۔“ وہ روتے بتاتے لگی۔

”سن..... تو نے کتنے لوگوں کو بتایا ہے کہ منصور خان ورشا کو لینے گیا تھا؟“

شمشیر خان کا لہجہ وجہا تھا لیکن اس میں اتنی دردنگی و سفاکیت تھی کہ منصور خان کی بیوی کے روٹنے کھڑے ہو گئے۔ وہ رونا بھول کر خوف سے اس کی شکل دیکھنے لگی۔

”دیکھتی کو بھی نہیں خان۔“

”سچ سچ بتا، اگر تو نے جھوٹ بولا تو تیری گردن کاٹ کر یہیں پھینک دوں گا۔“

”نہیں۔۔۔ نہیں خان خدا کی قسم میں سچ کہہ رہی ہوں۔“

اس کے اوپر شدید لکڑہ طاری ہو گیا تھا جبکہ شمشیر خان کی سرخ سرخ نگاہیں اسے اچھی طرح جانچ رہی تھیں۔ گویا وہ اس کی قسم کی تصدیق کرنا چاہ رہا ہو۔

”آپ یقین کرو خان، میں سچ کہہ رہی ہوں۔ منصور خان نے ہمیشہ مجھے منع کیا کہ اس کی کوئی بات کسی کو بھی نہیں بتایا کروں۔ میں نے ہمیشہ اس کا کہا مانا ہے۔“

”سمندر خان۔۔۔۔۔! اس کو ایک معقول رقم دے دو۔ سن اے عورت صبح یہ گاؤں چھوڑ کر چلی جانا۔ پھر کبھی خواب میں اس جگہ کا تذکرہ کسی سے مت کرنا۔ تیرے خاوند کی چپ بھی کوئی خبر ملی تھہ تک پہنچادی جائے گی۔ مگر تو یہاں کا رخ بھی مت کرنا۔“

وہ فیصلہ کن لہجے میں کہتا ہوا بے شک سے باہر نکل آیا۔ پیچھے پیچھے دو عورت دہائیاں دیتی آرہی تھیں۔ جسے سمندر خان ڈانٹ ڈپٹ کر خاموش کر رہا تھا۔

”خان جو ایک بار فیصلہ کر لیتے ہیں وہ کبھی واپس نہیں لیتے، شکر کہ تیرا خیال کر رہے ہیں۔ اگر یہاں سے تجھے ایسے ہی نکال دیں تو تو کیا کر لے گی؟“

”یہ ظلم ہے لالہ، ہمارے خاوند کی خدمتوں کا یہ صلہ ہے؟ کیوں اپنا گھر اپنا گاؤں چھوڑ کر ہم خانیں؟ منصور خان کی وفاداری کا یہ انعام ہے؟“ وہ روتے ہوئے شکوے کر رہی تھی۔ نہیں کر رہی تھی۔

”تیرے خاوند کی خدمتوں کے صلے میں اسے اپنی رقم ملتی ہے۔ بڑا خان بہت خیال رکھتا ہے منصور خان کا، اس لیے چھوٹا خان بھی بہت رعایت کر گیا ہے۔ یہ اور وہ یہ کل صبح فوراً یہاں سے چلی جانا۔ خان کی حکم عددی کرنے والا زیادہ دن زندہ نہیں رہتا۔“

سمندر خان بڑے نوٹ خاصی تعداد میں اسے تھا کر باہر آ کر چپ میں بیٹھ گیا تھا۔ صد خان نے اس کے پیچھے ہی چپ چلا دی تھی۔ شمشیر خان خاموش بیٹھا تھا۔

”خان۔۔۔۔۔! اب کہاں جائیں گے؟“ سمندر خان کچھ توقف کے بعد گویا ہوا۔

”ترتبت خان کے پاس۔۔۔۔۔“

”ترتبت خان، منصور خان کے ساتھ ہی گیا ہوا ہے تو وہ نہیں ملے گا۔“

”اس کے گھر۔۔۔۔۔ میں کوئی تو ہو گا۔ منصور خان کی عورت کی طرح وہاں بھی جڑ ہو گی۔“

”ترتبت خان شمار بستے والا آدمی ہے خان، اس نے ساری زندگی شادی نہیں کی۔ اس کا ماں، باپ، بہن بھائی کوئی نہیں ہے۔ وہاں جانا فضول ہو گا۔“ سمندر خان نے رسائی سے سمجھایا جو اس کی سمجھ میں آ گیا تھا۔

”صد خان، واپس حویلی چلو، صبح پلاننگ کرنے لگیں گے۔“

☆☆☆

”خاناں.....! تم نے کیوں صابر خان کو لڑکی کے ساتھ جانے دیا؟“ طور خان نے برابر کی سیٹ پر براہمان خاموش بیٹھے گلریز خان سے استفسار کیا۔ وہ خود گاڑی ڈرائیور کر رہا تھا۔

”طور خان..... بزرگ کہتے ہیں جہاں بڑے نقصان کا اندیشہ ہو وہاں چھوٹا نقصان برداشت کر کے بڑے نقصان سے بچنا چاہیے۔ صابر کی آنکھوں میں، میں نے وہ جنون دیکھ لیا تھا اگر میں لڑکی اس کے حوالے نہیں کرتا تو وہ میری لاش سے گزر کر بھی لڑکی کو لپیٹا۔ نقصان میں نے لڑکی خاموشی سے اس کے حوالے کر دی۔ یہ حقیقت ہے کہ میں ہرگز کے بعد صابر کی جدائی، اس کی ناراضگی برداشت نہیں کر سکتا۔“ گلریز نے ایک طویل و سرد سانس خارج کر کے سیٹ سے ٹیک لگالی۔

”صابر خان لڑکی کو کہاں چھوڑے گا؟“ کچھ توقف کے بعد طور خان پھر گویا ہوا۔
 ”اس سے کچھ بعید نہیں کہ وہ اسے لے کر شہر باخاں کی حویلی ہی پہنچ جائے۔“
 ”اوہ..... اگر ایسا صابر خان نے کیا تو بہت برا ہوگا۔ وہ لوگ دشمنوں کے ساتھ ذرا نرمی کرنے کے قائل نہیں ہیں خان، ان کی ہمدردی فوراً شعلے اُگلنے لگتی ہیں۔“

مارے خوف و گھبراہٹ کے طور خان اس کی بات قطع کر کے بولکھلا کر بولا۔
 ”اسی لیے میں اس کی روانگی کے ایک گھنٹے بعد وہاں سے چلا ہوں تاکہ اگر ایسی کوئی بات ہو بھی جائے تو ہم سنبھال لیں گے۔“
 ”لڑکی ہمارے پاس سے زندہ چلی گئی۔ اسے شاید مرنا نہیں تھا ہمارے ہاتھوں لیکن مزے کی بات یہ ہے کہ اب اس کے باپ بھائی ہی جان سے مار دیں گے۔ ایسی لڑکی کو کون قبول کرتا ہے۔ چاہے وہ گھر سے بھاگی ہو یا گھر سے اٹھائی گئی ہو۔ وہ اب اپنیوں کے ہاتھوں قتل ہوگی۔“
 گلریز خان تہقہ لگا کر ہنس پڑا تھا۔ جیسے وہ پہلے سے آگاہ تھا۔

”میں جانتا ہوں، گاؤں کے رواجوں کو لیکن صابر خان نہیں جانتا۔ وہ زیادہ تر گاؤں سے باہر رہا ہے اور کتابوں کی دنیا کا پاسی بن چکا ہے۔ وہ سوچتا ہے باہر کی دنیا میں وہی کچھ ہوتا ہے جو کتابوں کے قاعدے و قانون ہیں۔ اگر حالات سے آگاہی رکھتا تو ایسا احقانہ قدم کبھی نہیں اٹھاتا۔“
 ”رکو..... وہ کار صابر خان کی بھی ہے نا؟“ ہنسرے کے قریب کھڑی سرف کار دور سے ہی نظر آ رہی تھی۔ سوسلا دھار برستی بارش کے زور میں اس وقت کی آگئی تھی۔

طور خان کو بھی کار نظر آگئی تھی۔ وہ گلریز کے ساتھ کار خانی دیکھ کر چونک اٹھا تھا۔
 ”کہاں گیا صابر؟“ اوڑھ لڑکی بھی غائب ہے۔“ طور خان تیزی رفتار سے کار کی طرف بڑھا تھا۔ گلریز ہکا بکا خالی کار کو دیکھ رہا تھا اور بڑ بڑا رہا تھا۔

”گلتے ہے خان وہ لڑکی چھوٹے خان کے ساتھ کوئی چال چل گئی۔“
 ”بہت مکار و چالاک تھی وہ لڑکی لیکن دونوں غائب کہاں ہوئے ہوں گے؟“ گلریز خان سبے تابانہ نگاہوں سے ارد گرد کا جائزہ لے رہا تھا۔

”کاریمیں ہے تو خان، ان کو بھی یہاں ہی موجود ہونا چاہیے۔ ہوا کیا ہے کچھ سمجھ میں نہیں آتا خان، چھوٹا خان اتنا بڑھا کھسا ہو کر اس قدر عقل مند و باشعور ہونے کے باوجود یہ کیا کر بیٹھا ہے؟“

”زیادہ بڑھالی انسان کا دماغ خراب کر دیتی ہے کچھ اور نہیں اس لیے میں اس کے خلاف ہوں اب نامعلوم کیا ہوا ہے، کہاں غائب ہیں کیسے معلوم ہو گا؟“

جتنی جاہت، حصہ اور پریشانی اس پر سوار تھی۔ علاقہ چٹانی ہونے کے باعث بارش کے باوجود وہاں پھسلن اور کچھ نہیں تھی۔ موٹی موٹی بوندیں ابھی بھی برس رہی تھیں۔ فضا میں خشکی کے ساتھ ساتھ اندھیرا بھی بڑھ رہا تھا۔

وہ دونوں دیوانوں کی طرح انہیں تلاش کر رہے تھے۔

گلریز کادل گواہی دے رہا تھا۔ صارم کی مصیبت میں پھنس چکا ہے۔ وہ بار بار اپنے ذہن میں گونجنے والی اس آواز کو دہرایا تھا اور پتا تھا لیکن وہ مسلسل اس کے ذہن میں گونج رہی تھی اور وہ از حد متوحش ہوتا جا رہا تھا۔

آخر کا بہت جلد اس کے اندر بوتلے دہم کو حیات مل گئی تھی۔ ڈھونڈتے، ڈھونڈتے اس کی نگاہ نیچے بننے والے چشمے پر پڑی تو ایک لمبے کو تو زمین و آسمان اس کے آگے گردش کرنے لگے۔ چشمے کے قریب جنگلی پھولوں کی گھنی جھاڑیوں پر اسے کوئی وجود بے سدھ نظر آ رہا تھا۔ جس کے لباس سے اسے شناخت کرنے میں دیر نہ لگی وہ صاف تھا۔ وہ بندھو اس سا بیٹھا ہوا اس کی طرف دوڑا تھا۔ اسے اس طرح دوڑتے تو کچھ کر طور خان بھی اس کے پیچھے لپکا تھا۔

”صارم خان..... صارم خان آنکھیں کھولو، کیا ہوا تمہیں؟“ گلریز خان نے رخصوں سے چور صارم خان کو بہت احتیاط سے ان پھولوں کی نرم جھاڑیوں سے بازوؤں میں اٹھایا تھا۔ وہ شدید زخمی تھا۔ بارش کے برستے پانی سے اس کے زخم گہرے اور صاف نظر آ رہے تھے۔ بارش کے باعث اس کا خون زیادہ نہیں بہا تھا لیکن اس کی بے ہوشی اور رخصوں کی حالت تسلی بخش نہیں تھی۔

گٹھڑی، پوری رفتار سے چلاؤ ہمیں جلدی اسپتال پہنچنا ہے۔“ گلریز، صارم کو کچھل نشست پر آرام سے لٹا کر پریشانی سے بولا۔

”خان۔ لڑکی؟“

”ارے گولی مارو لڑکی کو۔ یہ اسی کی وجہ سے ہوا ہے۔ وہ فرار ہو چکی ہے لیکن میں اب اسے زندہ نہیں چھوڑوں گا۔“ گلریز خان غصے سے ایچ کر طور خان سے مخاطب ہوا تھا۔ طور خان نے فوراً اپنی کاڑی اسٹارٹ کر دی تھی۔ گلریز صارم کا ہرا پٹی گود میں رکھے، بار بار اس کی نبض چیک کر رہا تھا جو بہت سست رفتاری سے چل رہی تھی اور ساتھ ہی اس کا بھی دل ڈب رہا تھا۔ صارم کی نازک حالت، اسے یقین تھا اگر وہ آج گھر نہ پہنچے تو کل صبح ہی بابا جانی ان کی تلاش شروع کر دیں گے۔ وہ انہیں کیا بتائے گا؟“

☆☆☆

رات کا آخر پہر تھا۔ ایک عالم کو خواب تھا۔ بڑی حویلی میں چند نفوس تھے جو رات کے اس پہر جو شہمی نیند کا پہر ہوتا ہے نیند سے بھرا

آنکھوں سے جاگ رہے تھے۔ بابا جانی صبح سے صدارم اور گمر کی آمد کا انتظار کر رہے تھے جو وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ پریشانی و تشویش میں تبدیل ہوتا جا رہا تھا۔ وہ خاموشی سے جاء نماز کچھا کر اللہ کے حضور کھڑے ہو گئے تھے کہ نماز سے بہتر و مضبوط پناہ گاہ اس دنیا میں کوئی نہیں۔ نماز کو سکون بھی عطا کرتی ہے۔ اللہ کا قرب بھی حاصل ہوتا ہے۔

گلہاڑ خان کو ایک پل سکون و قرار مل رہا تھا۔ وہ بے قراری و غصے سے اذہر اذہر کمرے میں پکڑا رہے تھے۔ کبھی رات کر پورا کر گھڑی دیکھنے لگتے کبھی کھڑکی سے پردہ ہٹا کر باہر پھیلے اندھیرے کو دیکھنے لگتے۔ ان کی قبر آلود گاہیں وقفے وقفے سے بستر پر پٹھی ڈری، اسکی خوفزدہ سی گل زیا پر اٹھ رہی تھیں۔

”آپ بیٹھ جائیں نا خان، ساری رات ہو گئی ہے آپ کو اس طرح ٹپکتے ٹپکتے“ گل زیا نے ڈرتے ڈرتے التجا سے انداز میں گلہاڑ خان سے کہا۔ ”میری فکر مت کرو۔ اپنی اور اپنے لاڈلے کی فکر کرو، مجھے صبح کے سورج کا انتظار ہے۔ ڈھونڈ نکالوں گا۔ اس بد بخت کو۔ بہت صبر دے رکھی ہے تم نے بتاؤں گا دونوں ماں بیٹے کو۔“ وہ بری طرح گرج کر بولے تھے۔

”وہ کہیں چھپا تھوڑی ہے۔ بارش کی وجہ سے نہیں آئے ہیں۔ صبح آ جائیں گے، آپ کو تو یومی عادت پڑ گئی ہے ذرا ذرا سی بات پر پریشان ہونے کی۔“

وہ ڈرتے ڈرتے بھی اپنے دلی بات کہہ گئی تھیں۔ جواباً انہوں نے ایسی سنگینی نگاہوں سے انہیں دیکھا تھا کہ وہ گڑ بڑا کر آنکھیں جھکا کر بیٹھ گئی تھیں۔

”تم جیسی عاقبت نا اندیش اور بیوقوف عورتیں ہمیشہ سر پکڑ کر رہتی ہیں۔ جب اولاد باتھوں سے نکل جاتی ہے تو اپنی بے وقوفیاں پچھتانے کے لیے رہ جاتی ہیں؟“

”آپ آرام کرو خان، میرا دل کہتا ہے وہ ٹھیک ہیں صبح تک لوٹ آئیں گے۔“

لیکن میرا دل کہتا ہے کچھ ٹھیک نہیں ہے، کوئی نہ کوئی بات ضرور ہے۔ مگر یہ بے پردہ و غیر ذمے داری کا مظاہرہ کر سکتا ہے کیونکہ وہ تمہاری طرح بے وقوف، احمق اور لا ابا لی ہے مگر صدارم بہت سمجھ دار اور ذمے داری کو سمجھنے والا حساس بچہ ہے۔ اسکی طرف سے بھی کوئی اطلاع نہیں آئی ہے اور مجھے تشویش ہو رہی ہے کوئی نہ کوئی خطرناک بات ضرور ہے۔“ وہ پریشان لہجے میں گویا ہوئے۔ ان کے چہرے پر پریشانی و فکر کے گہرے رنگ تھے جو اس حقیقت کے قیام تھے کہ وہ گمرین سے زیادہ صدارم کو چاہتے تھے۔

”خوشہ۔۔۔ پہلی بار ایسا باپ دیکھ رہی ہوں جو اپنی سگی اولاد سے زیادہ بھائی کے بیٹے کو عزیز رکھتا ہو۔“ ان کے احمق و بے وقوف کے خطابات دینے پر گل زیا بری طرح تلملا اٹھی تھیں۔ تمام زور و خوف بالائے طاقت رکھ کر طنز آمیز لہجے میں بولی تھیں۔ گلہاڑ خان کے بڑے تے حیران دیکھ کر انہوں نے منہ سختی سے بند کر لیا تھا۔

☆☆☆

”صارم! رک جاؤ، اتنی بلندی پر مت چڑھو دیکھو گر جاؤ گے۔ صارم۔ میری بات مانو، مت چڑھو اتنی بلندی پر، دیکھ کر آؤ۔ بچاؤ۔ میرا صارم گر گیا، میرا بچہ گر رہا ہے۔ پکڑو۔ بچاؤ۔“

بابا جانی نے فجر کے دو فرض پڑھنے کے بعد سلام پھیر کر دیکھا اور جیاء نماز کا کونہ پائنتی کی جانب سے منور کرنی لیا جان کی طرف بڑھے جو سوتے ہیں بدخواسی سے چلاڑی تھیں۔

”شیریں گل۔۔۔ شیریں گل، ہوش کرو، کیا ہوا ہے؟“ وہ انہیں جھنجھوڑتے ہوئے پکار رہے تھے۔ چند لمبے بعد انہوں نے آنکھیں کھول دیں۔

”صارم کہاں ہے؟“ وہ بے ساختہ ادھر ادھر دیکھتی ہوئی استفسار کرنے لگیں۔

”صارم، وہ شکار پر گیا ہوا ہے، تم کوئی خواب دیکھ رہی تھیں۔“

”خواب۔۔۔ نہیں وہ حقیقت تھی، میرا بچہ پہاڑ سے گرا ہے۔“

”کیا صبح ہی صبح ناخوشگوار باتیں کر رہی ہو، وہ خواب تھا اور خواب کی تعبیر ہمیشہ الٹی ہوتی ہے۔ چلو اٹھ کر فجر کی نماز ادا کرو۔ وہ آتا ہوگا۔“

دل ان کا بھی اندر سے لرز رہا تھا لیکن اپنی حالت پر قابو پا کر ان سے نرمی سے گویا ہوئے۔

”نہیں افضل خان، میری ماں کہتی تھیں صبح کے وقت دیکھ جانے والے خواب سچے ہوتے ہیں۔ اگر یہ جھوٹ ہے تو میرے اندر بے چینی کیوں پھیلی ہوئی ہے۔ ایک آگ ہے جو جلائے دے رہی ہے۔“ وہ بری طرح رونے لگیں۔

”یہ سب شیطانی دسو سے ہیں شیریں گل، لا حولہ پڑھو اور فجر کی نماز ادا کرو۔“

”رب کرے یہ خواب خواب ہی ہو، اب طاقت نہیں ہے اس وجود میں کسی حد سے کو برداشت کرنے کی۔“ وہ دوپٹے سے آنسوؤں سے نم چہرہ صاف کرتے ہوئے دعائے انداز میں گویا ہوئیں۔

”اللہ پر بھروسہ رکھو نیک بخت، وہ کبھی بھی بندے کو اس کی برداشت سے زیادہ نہیں آزماتا اور اس کی آزمائش کسی مصلحت سے خالی نہیں ہوتی۔ میں شیر خان کو حکم دے دیتا ہوں کہ وہ بکرے کاٹ کر گوشت غریبوں میں بانٹ دے۔ صدقہ ہر مصیبت و آفات کے آگے ڈھال بن جاتا ہے۔“

وہ سیاہ صافے نما پیگڑی سر پر باندھنے کے بعد جوتے پہن کر باہر نکل گئے۔

شیریں گل وضو کے بعد بہت خشوع و خضوع سے نماز پڑھنے کھڑی ہو گئی تھیں۔

شاہ افضل خاں جو علی سے ملحقہ حجرے میں آکر بیٹھ گئے۔ یہ ان کا روز کا معمول تھا۔ فجر کی نماز کے بعد وہ اشراق کی نماز تک تلاوت قرآن پاک اور تسبیح و طائف میں مشغول ہو جاتے۔ پھر اشراق کی نماز سے فارغ ہو کر حجرے میں بیٹھا چلا کناشتہ کرتے پھر گاؤں کے لوگ اپنی پریشائیاں اور مسائل لے کر آ جاتے۔ جن کا وہ مناسب طریقے سے حل بتاتے اور ضرورت مندوں کی ہر ممکن مدد کیا کرتے تھے۔ وہاں کے لوگ ان کی دریا دلی، سخاوت اور انصاف پسندی دلوں مزارجی کے باعث انہیں بہت چاہتے اور پسند کرتے تھے۔

وہ اشراق کی نماز سے فارغ ہوئے تھے۔ گل باز سلام کر کے ان کے قریب بیٹھ گئے۔ انہوں نے گہری نظروں سے ان کا جائزہ لیا۔ سرخ

آہٹیں، پڑ سر دھچک رہا تھا کہ وہ رات کو ایک پل بھی نہ سو سکے تھے۔

”بہت تھکے تھکے لگ رہے ہو خان! رات سوئے نہیں؟“

”جس پریشانی اور فکر نے آپ کو تمام رات بستر سے دور رکھا میں بھلا کس طرح آرام کر سکتا تھا۔ بلکہ مجھے افسوس ہے میری اولاد کی وجہ

سے آپ بے آرام اور پریشان ہیں۔“ گلہ باز خان باپ کی پریشانی کے خیال سے رو پڑے تھے۔

”ارے... ارے... ارے... گلہ باز بچے، کیا کرتے ہو، کیا وہ میری اولاد نہیں ہے؟ اپنی اولاد سے زیادہ پیاری اولاد کی اولاد ہوتی ہے۔ وہ

مجھے تم سے بھی زیادہ عزیز و پیارے ہیں۔ آجائیں گے۔ نو جوان ہیں ہر ادنیٰ گنج سے بے نیاز، دراصل قصور ان کا بھی نہیں ہے۔ یہ عمر ہوتی ہے ایسی

بے پرواہ لالہائی پن کی ہے۔ کل کو گھر بار والے ہو جائیں گے۔ بیوی بچوں کی ذمہ داری پڑے گی تو سب سنبھل جائیں گے۔ یہ دوران کی

لا شعوری دلائلی کا دور ہے۔ جیسے دو انہیں اس خوبصورت دور میں۔ پھر کہاں یہ حسین وقت ہاتھ آتا ہے۔“ بابا جانی بیٹے کے دلی احساس سے بخوابی

و وقت تھے۔ ان کا شمار ان لوگوں میں ہوتا تھا جو ماں باپ کی خوشی و احترام اپنی زندگی سے بڑھ کر عزیز رکھتے ہیں۔ انہوں نے بہت رسائی سے

انہیں سمجھایا تھا۔

”بابا جانی! میں آپ سے اجازت لینے آیا تھا تاکہ ان لوگوں کو دیکھ کر آؤں۔ کیا وجہ ہے وہ لوگ کل بھی نہیں آئے ہیں۔“

”کہاں دیکھو گئے انہیں؟ جنگل مختصر تو نہیں ہے۔“

”میں پہلے ریسٹ ہاؤس جاؤں گا، عمو باوہ لوگ شکار کا گوشت وہاں بھون کر کھاتے ہیں۔“

”کیوں اتنا تر دو کرتے ہو گلہ باز خان، آجائیں گے آج انتظار اور کر لیتے ہیں۔“

”بہتر بابا جانی... جیسا آپ بہتر سمجھیں۔“ ہمیشہ کی طرح انہوں نے دینی رضا کے آگے باپ کی مشاء کو فوقیت دی تھی۔ اسی اثنا میں ملازم

ناشتہ لے آیا تھا۔ ناشتے کو دونوں کا ہی دل نہیں چاہ رہا تھا ایک دوسرے کے اصرار پر دونوں نے ایک ایک کپ چائے پی تھی۔ چائے پی کر فارغ ہی

ہوئے تھے کہ ملازم شیر خان نے طور خان کے آنے کی اطلاع دی تھی۔

”بھئیو اسے اندر فوراً“ گلہ باز خان نے کہا۔ ان کا اضطراب بے اختیار ہی عروج پر جا پہنچا تھا۔ وہ اٹھ کر بے چینی سے پکڑ پکڑا ہوا لگے۔

”بیٹھ جاؤ گلہ باز خان، کیوں اس قدر پریشان ہو رہے ہو۔“ بابا جانی نرمی سے گویا ہوئے۔

”بابا جانی! طور خان، گلہ باز اور صارم کے ساتھ ہی تھا۔ پھر وہ تنہا کیوں آیا ہے اور کن کا پیغام لایا ہے؟“ وہ سخت متوجش و ہراسناں تھے۔

”اللہ سے ہمیشہ اچھی امید رکھنی چاہیے بچے۔“ بابا جانی ان کے قریب ان کا ہر دہر پڑتا ہوا ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لے کر بردبار لہجہ میں گویا ہوئے۔

طور خان اندر داخل ہو کر انہیں سلام کر کے ایک طرف کھڑا ہو گیا۔

”طور خان! اس کا پیغام لائے ہو؟ گلہ باز خان اور صارم خان کہاں ہیں؟“

بابا جانی اس کے سلام کا جواب دے کر شفیق و ملامت بھرے انداز میں گویا ہوئے۔

”بڑے خان.....! وہ صابر خان.....“ وہ غرور گھیرا ہوا تھا۔

”کیا ہوا صابر خان کو؟“ گہرا خان غرور متوجس انداز میں اسے جھنجھوڑ کر پوچھنے لگے۔

”خان..... وہ پہاڑ سے گر کر شدید زخمی ہو گئے ہیں۔“

”کہاں ہیں وہ؟“ بابا جانی کا دل بہن سائیں سائیں کرنے لگا۔ شیریں گل کے الفاظ ان کے کان میں گونج رہے تھے۔ جو لوگ دل سے قریب رہتے ہیں۔ دل دالنگی، قلمی روالہ خود بخود ہی آپس میں استوار ہو جاتے ہیں۔ پھر مسرت کا احساس نہ ہی مگر دکھ دکھ کا ایف کا ادراک کسی نہ کسی طور پر محسوس ہوسنے ہی لگ جاتا ہے۔ کل سے جو بے نامی، بے معنی، واضطراب انہیں یہ کل مضطرب کئے ہوئے تھا اس کی وجہ یہ تھی۔ ان کا چہیتا و عزیز لختے جگر تکلیف میں تھا تو خود بخود وہ بھی انجانی تکلیف میں مبتلا رہے تھے۔ خون کی کشش اور جی محبتوں کی تاثیر ایسی ہی ہوتی ہے۔

”بابا جانی.....! اسپتال چل رہے ہیں۔ میں ذرا بی بی جان سے کوئی بہانہ کر کے آتا ہوں۔ ورنہ وہ پریشان رہیں گی۔ ہمیں نامعلوم کتنا وقت وہاں لگ جائے۔ طور خان کہہ رہا ہے اسے ابھی ہوش نہیں آیا کل شام سے وہ بے ہوش ہے۔“

گہرا خان داخلی دروازے کی سمت بڑھتے ہوئے ان سے مخاطب تھا۔

☆ ☆ ☆

مقید خاک

ساحر جمل سید کا ایک اور شاہکار ناول..... مقید خاک..... سرزمین فراغت کی آغوش سے جنم لینے والی ایک تحیر خیز داستان۔

ڈاکٹر عقیل ظفر:- ایک ہارٹ اسپیشلسٹ، جو مردہ صدیوں کی دھڑکنیں ٹٹولنے لگا تھا..... یوسف ہے:- وہ ساڑھے چار ہزار سال سے مضطرب شیکافی روجوں کے عذاب کا شکار ہوا تھا..... بیوسا:- ایک حرام قصیب ماں، جسکی بیٹی کو زندہ ہی خنوا کر دیا گیا..... مریاتس:- اسکی روح صدیوں سے اس کے جسد خاکی میں مقید تھی..... شیلندو رائے ہریجو:- ایک پرائیویٹ ڈاکٹر، اسے صدیوں پرانی ممی کی تلاش تھی..... عمر بی:- پرنسپل آفٹ، انسانی طالب میں ڈھلی ایک آسمانی بجلی..... انکیشن ہسپتالس اور ٹھرنل کا ایک مدرکنے والا اٹھوٹان.....

یہ ناول کتاب گھر پر جلد آرہا ہے، جسے انکیشن ایڈووچر ہم جونی ناول سیکشن میں پڑھا جاسکے گا۔

دور سے آتی گاڑی کو دیکھ کر وہ چونکی تھی۔ اس نے سوچا کہ گاڑی جیسے ہی قریب آئے اس سے مدد مانگے کہ وہ اسے گاؤں پہنچا دے، یہاں سے گاؤں کا فاصلہ زیادہ نہ تھا۔ یہ سوچ کر وہ آگے بڑھی تھی اور ایک پتھر کی اونٹ میں چھپ گئی۔ چند لمحوں بعد وہ گاڑی قریب ہی رکی تھی۔ اسے یکدم ہی کسی خطرے کا احساس ہونے لگا۔ وہ دھڑ دھڑاتے دل کے ساتھ بالکل سہٹ کر پتھر سے لگ کر کھڑی ہو گئی تھی۔ بارش دیکھی دیکھی اب بھی برس رہی تھی۔

”یہاں تو کوئی نہیں ہے خان!“ کچھ فاصلے سے ایک مردانہ بھاری آواز آئی۔

”ہوں..... مجھے محسوس ہوا تھا جیسے یہاں کوئی لڑکی کھڑی ہے۔ میں سمجھا وہ بد بخت ہوگی۔“

”کاش..... مجھے مل جاتی تو..... ابھی اس کے ٹکڑے ٹکڑے کر کے ہمیں دفن کر دیتا۔ شمشیر خان کی عزت اور خاندان، قبیلے کے وقار کو داغ لگانے کی جس نے غلطی کی وہ عبرت نام موت مرا۔“ شمشیر خان کا خونخوار خوفناک لہجہ بالکل غیر متوقع طور پر سن کر اس کا اوپر کا ستائسن ادا پر، نیچے کا سانس نیچے چڑھ گیا۔ تو گویا اس کے انگوٹھ کی خیر گاؤں پہنچ چکی تھی اور وہ اسے کسی اور رنگ میں لے رہے تھے۔ درشا کو سمجھنے میں دیر نہ لگی کی شمشیر خان اسی کے متعلق بات کر رہا ہے اور شاید اسے تلاش بھی کر رہا ہے۔

”چلو..... میرا وہم ہو گیا شاید اس کی زندگی باقی ہے ابھی۔ خیر کب تک؟ کل صبح سے میں گاؤں سے باہر اسے تلاش کروں گا۔ گاؤں میں آنے کی ہمت وہ نہیں کر سکتی۔“

کچھ دیر کے بعد گاڑی اشارت ہو پھرنے کی آواز آئی اور چند لمحوں بعد نگاہوں سے اوجھل ہو گئی۔ وہ گھومتا سر لے کر نیچے پتھر کی زائین پر بیٹھتی چلی گئی۔ آخر وہی ہوا تھا جس کا اسے ڈر تھا۔

وہ بے قصور تھی۔

بے خطا تھی۔

لیکن پھر بھی مجرم ٹھہرائی گئی تھی۔ شمشیر خان اس کے خون کا پیسا سا ہوا گھوم رہا تھا۔ اس کے ٹکڑے ٹکڑے کر کے دفن کر دینے کے درپے تھا۔ جیسے وہ کاغذ کا حقیر ورق تھی یا کسی سے کپڑے کا بے جان ٹکڑا۔

اس کا تمام حوصلہ، ہمت، عزم، پانی مین کاغذ کی ناز کی طرح ڈوب گیا تھا۔

وہ سوچ رہی تھی وہ ملی جا کر اپنی بے گناہی ثابت کرے گی۔

سب کو تباہ کرنے کی کہ وہ بے قصور ہے، لا تعلق ہے۔

گھر اسے یقین ہو گیا کہ وہ جو ملی میں داخل ہونے سے قبل ہی موت کے گھاٹ اتار دی جائے گی۔ باہر شمشیر خان گھبات لگائے بیٹھا ہے تو اندر چھوٹی ادے زبان کے تھسیر تیار کیے بیٹھی ہوں گی۔ اس کی مظلوم و سادہ مزاج ماں، بے زبان و معصوم بہن بھی اس کے باعث عتاب کا شکار ہوں گی۔ بابا جان سے کبھی ہمدردی و شفقت کی امید نہیں رکھی جا سکتی۔

”پھر کہاں جاؤں میرے مولا، میرے رب، میں یہ کس امتحان میں پڑ گئی؟ میرے اللہ..... میری مشکلوں کو دور کر دے۔ رات کے اس

اندھیرے میں برستی برسات میں کہاں جاؤں؟ کس کا در کھٹکناؤں؟ کون میرا ہے اب، میں کہاں جاؤں؟“
وہ روتی ہوئی اپنے رب سے دعا مانگ رہی تھی، پناہ مانگ رہی تھی۔

بارش میں تیزی آتی جا رہی تھی۔ شام رات میں ڈھل رہی تھی۔ جھگی جھگی ہوا میں اس کے جھپکے ہوئے وجود سے لکرائیں تو سردی کے باعث اس کا جسم سن ہونے لگا۔

ششیر خان کی گاڑی جانے کے بعد اس کے قدم خود بخود اپنے گاؤں جانے والے راستے کی سمت اٹھنے لگے جیسے کوئی غیر مرئی طاقت اسے اپنی طرف کھینچ رہی ہو۔ پھیلتی تاریکی اور بڑھتی بارش و سردی کے احساس نے جیسے اس کے حواس منجمد کر دیئے تھے۔ سردی سے کپکپاتے وجود کے ساتھ وہ آہستہ آہستہ بڑھ رہی تھی۔ دور سے گاؤں کی گلیاں اور پتھر سے بنی جھوپڑیاں نظر آئے گی تھیں۔ جن میں جلنے چرائے والے لاشیں کی روشنی رات کی تاریکی کا مقابلہ کرنے کے لیے ناکافی تھی۔ اس نے ایک لمحہ رک کر سامنے نگاہ ڈالی تھی۔ جیسے فیصلہ کر رہی ہو کہ آگے جائے یا نہ جائے۔ مرنا دنوں حالتوں میں تھا۔ حویلی جاتی تو ششیر خان کی گولی اسے زندگی کی قید سے رہائی دے دیتی اور اگر یہاں رات گزارتی تو سردی و بارش اور بھوک کی شدت سے اکڑ کر مر جاتی۔

ابھی وہ اسی متذبذب میں تھی کہ اچانک ایک عورت اس سے آکر لپٹ گئی۔ اس ناگہانی آفت پر اس کے ہونٹوں سے بے ساختہ چیخ نکلی تھی۔ اس نے لاشجوری انداز میں اس کی گرفت سے نکلنا چاہا جو بے سود تھا۔

”کہاں چلی گئی تھی؟ ہاں، تجھے ڈھونڈ ڈھونڈ کر تھک گئی۔ تجھے کہا بھی تھا لکڑیاں لینے دور مت جانا۔ راستہ بھول جائے گی پھر کون ڈھونڈ کر لائے گا تجھے۔ تجھ میں اتنی طاقت نہیں ہے لیکن تجھے خیال نہیں ہے۔ دور نکل گئی۔ میں تلاش کر کے تھک گئی۔ لیکن شکر ہے خدا کا آج تو مل گئی۔ چل گھر چل، سارے کپڑے بھیک گئے۔ بیمار پڑ جائے گی۔ چل میں نے تیرے لیے نئے کپڑے بنائے ہیں۔“

وہ عورت مسلسل بول رہی تھی اور دونوں کی طرح اس کے ہاتھوں کو، ماتھے کو چوم رہی تھی۔ اس کے بیمار و کمزور لہجے میں از حد مسرت پنہاں تھی۔

اس کی گرفت بہت مضبوطی سے اس کے ہاتھوں پر تھی۔ گویا وہ نہیں گئی تو وہ اسے زبردستی گھسیٹ کر اپنے ساتھ لے جائے گی۔
ورمنا اس نئی رات کو صورتحال سے حیران و پریشان تھی۔ اس عورت کی خود کلائی و گفتگو کا انداز، بے شناخت حرکات و سکنات۔ اس کی گرفت سے بڑی گرمی و سرخوشی عیاں تھی۔

اندھیرے میں بھی اس کی آنکھوں میں خوشی سے جھپکنے والی روشنی نظر آ رہی تھی۔
”میں وہ نہیں ہوں جسے آپ تلاش کر رہی ہیں۔“

بڑی دقت سے اس کے حلق سے آواز برآمد ہوئی۔
”نہیں..... تم میری بیٹی ہو، جھوٹ مت بولو۔“ اس نے پہلے سے بھی زیادہ شدت سے اس کے ہاتھوں پر گرفت قائم کر لی جیسے اس کے

فوراً فرار ہونے کا احتمال ہو۔

”صابرہ خانم! اے صابرہ خانم، اس وقت گھر سے کیوں نکلا ہے تم؟“

ورشائے دیکھا ایک بزرگ دائیں ہاتھ میں پتھری اور بائیں ہاتھ میں لائٹن پکڑے اس طرف آ رہے تھے۔ ان کی نگاہیں ورشا پر تھیں۔

”آؤ آؤ آؤ روزی خان، دیکھو ہمارے گلفشاں مل گئی۔ تم کہتے تھے وہ کبھی نہیں آئے گی۔ دیکھو میں نے ڈھونڈ نکالا، اپنی گلفشاں کو ڈھونڈ نکالا۔“ وہ بڑے زور و شور سے انہیں بتا رہی تھی۔ اس کا جوش و خروش دیکھنے کے قابل تھا۔

”پاگل ہو گئی ہے صابرہ، کس کو پکڑ رکھا ہے؟ کون ہو بی بی تم؟“ وہ وقت کے غبار سے الٹی آنکھوں سے اس کے چہرے کو بغور دیکھ رہے تھے۔

”یہ کون ہیں بابا اور کس گلفشاں کو تاشی کر رہی ہیں؟“ ورشائے اس عورت کی صحبت سے متاثر ہو کر خواہیہ انداز میں استفسار کیا۔

”یہ بد نصیب میری گھر والی سے بی بی، گلفشاں میری بیٹی تھی، ایک دن کھائی میں گر کر مر گئی اور اس دن سے یہ صدمے سے پاگل ہو گئی ہے۔ جب بھی کسی جوان لڑکی کو دیکھتی ہے اسے اپنی بیٹی گلفشاں ہی سمجھتی ہے۔ گھر میں بند کر کے رکھتا ہوں اسے۔ ورنہ اسی طرح پوری وادی میں ڈھونڈتی پھرتی ہے۔ میں حویلی میں چوکیدار ہوں۔ آج بھی اپنی ڈیوٹی پر گیا تھا جلدی میں دروازے کو باہر سے بند کرنا بھول گیا۔ راستے میں ہی مجھے خیال آیا تو میں گھر آ گیا۔ اسے وہاں نہ پا کر ڈھونڈنا ڈھونڈنا یہاں آیا ہوں۔ کون ہو بی بی آپ؟ اور یہاں کیسے ہو اس وقت؟“ بوڑھے چوکیدار کو تفصیل بتاتے بتاتے اچانک اس کا خیال آیا تو وہ بڑی اپنائیت سے استفسار کرنے لگا۔

ورشاجو اس کے حویلی میں چوکیدار ہونے کا سن کر کچھ پریشان و فکر مند ہو گئی تھی پھر خود ہی اس نے اس خیال کو جھٹک دیا کہ وہ چوکیدار اسے کیا پہچانے گا۔ جب وہ خود ہی اسے نہیں جانتی کیونکہ حویلی وسیع و عریض رقبے پر بنائی گئی تھی اور اس کے گیٹ بھی ایک سے زائد تھے۔ اس لیے چوکیداروں کی تعداد زیادہ تھی اور کسی کو اجازت نہ تھی کہ زمانہ حصے میں جائے۔ اس خیال کے آتے ہی وہ بے فکر ہو کر بولی۔

”بابا میں دوسرے گاؤں جا رہی تھی۔ یہاں راستہ بھٹک کر آ گئی ہوں۔“

”آج کل کا وقت خراب ہے بچے، اس طرح جوان لڑکی کو اسکیل گھر سے نہیں نکلتا چاہیے۔ چلو تم ابھی رات ہمارا گھر پر گزارو، صبح ہم ڈیوٹی سے آ کر تمہیں خود تمہارا گاؤں چھوڑ کر آئے گا۔“

اس نے خود کو وقت و حالات کی منشاء پر چھوڑ دیا کہ اس وقت اپنے اس کے جان کے دشمن بنے ہوئے تھے۔ وارثوں کی موجودگی میں وہ بے اماں اور بلا وارثا ہو چکی تھی۔ گویا نہ بیڑوں تلے زمین رہی تھی اور نہ سر پر ہیبت، ایسے ہیں اسے اپنی کی موت سے پاگل عورت کی جنون خیز محبت، بوڑھے چوکیدار کی بے غرض اور بے خلوص سخاوت انداز غیبی محسوس ہوئی۔ وہ شمشیر خان کی گنگٹوں چلی تھی اور وہ سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ وہ اسی گاؤں کے ایک کچے گھر کی چار دیواری میں پناہ گزین ہو گی۔

گاؤں کے عام گھروں میں مادہ چھوٹا سا گھر تھا۔ صابرہ کے مارے خوشی کے ذہن پر پاؤں نہیں ٹک رہے تھے۔ اس نے آستے ہی اس کے آگے صندوق سے نکال نکال کر کپڑوں کے ڈھیر لگا دیے۔ تمام کپڑے تیز رنگ کے تھے اور سب پر بہترین کشیدہ کاری تھی۔

”ہی ہا۔۔۔ یہ کپڑے گھنٹھاں کے جینز کے لیے یہ بد نصیب بنائی ریتی ہے اسے یقین ہی نہیں آتا کہ گھنٹھاں۔۔۔ خیر بیٹی اس میں سے کوئی جوڑا بہن لو، بھیک گئی ہو سردی لگ جائے گی۔“ روزی خان اصرارہ سادہاں سے چلا گیا۔

”وہ نہیں یہ۔۔۔ امیں نے تیرے لیے بنایا ہے۔ دیکھو اچھا ہے نا؟“ درشائے ان سوئوں میں سے قدرے ہلکے کھراور ہلکی کڑھائی والا سوٹ منتخب کیا تو صابرہ جو خود بھی دوسرا لباس تبدیل کر کے آئی تھی اس کے ہاتھ سے وہ سوٹ اٹھا کر سرخ کلر کا فرائ سوٹ اٹھا کر اسے دیتی ہوئی پوچھنے لگی۔ سرخ سوٹ پر شوخ رنگوں کی دیدہ زیب کڑھائی کے ساتھ چھوٹے چھوٹے شیشے بھی لگے ہوئے تھے۔ وہ کڑھائی فرائ کے دامن، چولی، آستیں کے علاوہ شلوار کے پانچوں اور دوپٹے پر کی گئی تھی سردی اسے شدت سے لگنے لگی تھی۔ صابرہ کی آنکھوں میں جلتی شوق و اصرار کی مشعلیں اسے مجبور کر گئیں۔

وہ خاموشی سے سوٹ اس کے ہاتھ سے لے کر بدلنے چلی گئی۔ وہ کپڑے بدل کر بال نکھانے لگی۔ صابرہ کئی بار اسکی بلائیں لے چکی تھی۔ ”آ جاؤ بیٹی، کھانا کھاؤ تا معلوم تمہیں ہمارا کھانا اچھا لگے کہ نہیں لیکن بھوکے رہنے سے بہتر ہے کھا لو۔“ روزی خان نے نیچے نیچے ٹاٹ کے فرش پر دسترخوان بچھا کر کھانا رکھا تھا اور رشتا سے خطاب ہوا تھا۔

”اُم۔۔۔ چل میں نیچے آئیے ہاتھ سے کھلاؤں گی، تا معلوم کب سے کھانا نہیں کھایا۔ سوگھ کر کاٹنا ہو رہی ہے۔“ صابرہ دائیں بٹھا کر اپنے ہاتھ سے کھانے لگی۔

”تم بھی کھاؤ تا۔“ اس نے ایک لقمہ اس کے منہ میں ڈالتے ہوئے کہا۔

”ہاں، میں کھاؤں گی، پہلے اپنی بچی کو کھلاؤں گی۔“

اس کی محبت کی تاثیر تھی یا کچھلے دنوں پیٹ بھر کر نہ کھانے کی وجہ یہ کہ اس نے بالکل سادے انداز میں پکا ہوا چنے کی وال اور لوکی کا سالن تور کی موٹی موٹی روٹی سے بہت رغبت سے کھایا۔ ساتھ صابرہ اور روزی خان بھی کھا رہے تھے۔

”کھانا بہت مزے کا تھا بابا، آپ تو کہہ رہے تھے مجھے پسند نہیں آئے گا۔“

”دل رکھ رہی ہو بیٹی، ورنہ بڑے لوگ ایسے کھاتوں کو دیکھتے بھی نہیں۔“ وہ انکساری سے مسکرا کر گویا ہوئے۔

”وہ بڑے لوگ ہوں گے۔“ درشاد دسترخوان سے برتن سیٹے ہوئے بولی۔

”بیٹی۔۔۔ تم بھی مجھے لگت تو کسی بڑے گھر کی رہی ہو۔“

”ارے نہیں بابا، اچھا بتائیں باورچی خانہ کدھر ہے؟“ اس نے جلدی سے بات گھماتے ہوئے پوچھا۔

”یہ ہم خود کھدے گا، تم ہمارا مہمان ہے، ہم مہمانوں سے کام نہیں کروا تا۔ تم آرام کرو ہم رکھ دے گا۔“ وہ اس کے ہاتھ سے برتن اور دسترخوان لے گئے۔

صابرہ اب بالکل گم سم و خاموش بیٹھ گئی تھی۔ جیسے اس ماحول سے ان کا کوئی تعلق نہ ہو۔ کچھ دیر بعد روزی خان ٹرے میں تین کپ گرم گرم قبوے کے لئے کرا اندر داخل ہوا۔ ورشا اور صابرہ کو دینے کے بعد وہ اپنا کپ لے کر ایک طرف بیٹھ گیا۔

”میں چلوں گا اب تم اپنی دروازہ اندر سے بند کر لینا۔“ اس نے چھتری اور لائین اٹھا کر باہر کی جانب بڑھتے ہوئے ورشا سے کہا۔ ورشا اٹھ کر ان کی تقلید میں چلتی کمرے سے ملحقہ صحن میں آگئی۔ صابرہ نے اسے اٹھے دیکھ کر سختی سے اس کا ہاتھ پکڑ لیا تھا اور اس کے ساتھ ساتھ چل رہی تھی۔ ورشانے اس سے ہاتھ چھڑانے کی قطعی کوشش نہیں کی بلکہ بہت اپنائیت سے اس کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے لیا تھا۔

”بابا..... آپ کا جانا ضروری ہے؟ اتنی سردی ہو رہی ہے صبح چلے جاسیے گا، اندھیرا بھی بہت کھیل گیا ہے۔“ بوڑھے اور لاغر سے روزی خان پر اسے بہت ترس آیا۔

”نہیں بیٹے، اوپر والا مالک بخش دیتا ہے۔ نیچے والا مالک رحم نہیں کرتا۔ بیٹ پالنے کے لیے مشقت کرنی پڑتی ہے۔ جانا تو مجھے پڑے گا۔“ وہ مدھم انداز میں گویا تھے۔

”بابا..... آپ کے اور بچے نہیں ہیں؟“ صحن سے دروازے تک جاتے ہوئے ورشا مکمل معلومات حاصل کرنا چاہتی تھی۔ اسے ایک دم ہی ان دونوں سے از حد ہمدردی ولگاؤ محسوس ہونے لگا تھا۔

”شادی کے چند سال بعد گلشنیاں پیدا ہوئی تھی۔ وہ اکلوتی اولاد تھی۔ اسے مالک نے دے کر دیا جس نے بھی لیا۔“ وہ ایک غمگین آد بھر کر گویا ہوئے اور اسے اندر سے کٹڈی لگانے کا کہہ کر باہر نکل گئے۔

ورشانے دونوں دروازے کے پت لاکر بند کرنے کے بعد کٹڈی لگائی اور صابرہ کے ساتھ اندر آگئی۔ کمرے میں دو پلنگ تھے جن پر بستر موجود تھے۔ وہ ایک پلنگ پر لیٹ گئی جبکہ دوسرے پلنگ پر صابرہ لیٹ گئی تھی اور چند لمحوں بعد بے خبر سو رہی تھی۔ وہ کروٹ کے بل لیٹ کر اپنی زندگی کے ان پر ہیج حالات کے بارے میں سوچنے لگی۔ کمرے میں لائین کی زوروروشی پھیلی ہوئی تھی جو خاموشی و ویران ماحول کو مزید وحشت ناک بنا رہی تھی۔ سوچیں، بن بانی مہمانوں کی طرح اس پر دروازہ ہو رہی تھیں۔ وہ اس وقت سب سے فرار چاہتی تھی۔ تین دن کی فنی نوٹ پھوٹ نے اسے تھکا ڈالا تھا۔ اس وقت وہ کسی کے متعلق کچھ نہیں سوچنا چاہتی تھی۔

انجھنوں و نظرات سے بچنے کے لیے اس نے آنکھیں بند کر ڈالیں اور نیند جلد ہی اس پر مہربان ہوگئی۔ وہ کچھ دیر بعد نیند سے بے سدھ پڑی تھی۔

☆☆☆

”صارم خان کیسا ہے؟“ گلزار خان، بابا جانی سے پہلے گلریز سے مخاطب ہوئے، پریشانی دے کر قراہی ان کے ہر انداز سے عیاں تھی۔ گلریز کے سلام کا جواب بھی انہوں نے نہیں دیا تھا۔

”بہتر ہے..... اسے ابھی ہوش آیا ہے۔“ گلریز یاب کے بگڑے تیوروں سے خائف تھا۔

”کیسا ہے وہ.....؟ چوتیس زیادہ تو نہیں آئیں۔“

”گھبراہ خان، چل رہے ہیں صارم خان کے پاس، کیوں اتنے نگر مند ہوتے ہو۔“

بابا جانی نے انہیں گھریز سے سخت لکھ میں بات کرتے دیکھ کر دھیرے سے سر زخم کی۔ وہ ہونٹ بھیج کر خاموش ہو گئے اور تیزی سے ان

کے ساتھ صارم کے روم کی طرف بڑھنے لگے۔

بیڈ پر دروازہ پٹیوں میں جکڑے صارم کو دیکھ کر انہیں اپنے حواس خفق ہوتے محسوس ہوئے۔ صارم کی آنکھیں بند تھیں۔ قریب ہی نرس کھڑی ڈرب درست کر رہی تھی۔

بابا جانی نے اسے نظر بھر کر دیکھا، پھر طوڑ خان کو لے کر ڈاکٹر روم کی طرف چلے گئے۔

اکا جان بڑی بے تابی سے اس کی طرف بڑھے تھے اور اس کی وائٹ ڈریسنگ میں جکڑے ماسٹھ پر بوسے دے کر گھر پر سے مخاطب ہوئے۔

”تم کب رہے تھے، یہ ہوش میں آ گیا ہے۔“

”بابا جان! مجھے نرس نے یہی بتایا تھا۔ میں اندر آ رہا تھا لیکن آپ کو آتے دیکھ کر رک گیا۔“

”نمر.....! صارم صاحب ہوش میں آ گئے تھے۔ لیکن انہیں تکلیف بہت محسوس ہو رہی تھی۔ جس کی وجہ سے ڈاکٹر نے انہیں نیند کا انجکشن

لگا دیا ہے۔ اب یہ شام تک جاگیں گے تو تکلف کم محسوس کریں گے۔“ نرس نے انہیں صورتحال سے آگاہ کیا۔

”سسٹر.....! اسے کوئی خطرہ تو نہیں ہے؟ چوتیس زیادہ گہری تو نہیں ہیں؟“

”خطرے سے تو یہ اب باہر ہیں، البتہ چوتیس زیادہ گہری آئی ہیں۔“ نرس مطلع کر کے چلی گئی اور ساتھ ہی مریض کو ڈسٹرب نہ کرنے کی

تاکید بھی کی۔

”سچ سچ بتاؤ..... ہوا کیا تھا؟“ گھبراہ صوفی پر بیٹھ کر گھریز سے مخاطب ہوئے۔

”بابا..... یہ پیاز سے گر گیا تھا۔“

”نہیں، اصل بات بتاؤ، یہ پیاز پر پہلی بار نہیں چڑھا تھا۔ یہ پیازوں کا بیٹا ہے، کسی چڑی مار کی اولاد نہیں ہے۔ اصل قصہ کیا ہے وہ بتاؤ؟“

ان کی قہر برساتی نگاہیں گھریز کو چھید رہی تھیں۔

WWW.PAKSOCIETY.COM

”میں کبھی بھی یقین نہیں کروں گا۔ میرا دل گواہی دے رہا ہے یہ بات نہیں ہے۔“

وہ بیٹے کو خوشگلیں دکھا ہوں سے گھورتے ہوئے اٹل لکھ میں گویا تھے۔ گھریز خان باپ کی سخت گیر طبیعت سے واقف تھا۔ وہ شش و پنج میں

جتا تھا۔ اگر انہیں اصل بات بتاتا ہے تو مشکل، اگر خاموش رہتا ہے تو گھبراہ خان کبھی مطمئن نہیں ہوتے۔ صارم کے مکمل ہوش میں آئے تک وہ

خاموش رہنا چاہتا تھا۔

وہ آہستگی سے گویا ہوا۔

”بابا جانی! آپ آرام کریں، ہمارم کو چند گھنٹوں بعد ہوش آجائے گا۔“

گلریز خان نے آگے بڑھ کر ان کے شانے پر ہاتھ رکھتے ہوئے تسلی آمیز لہجے میں کہا۔

وہ جو یکے تک اس کے چہرے اس کی بند آنکھوں پر ساکت دروازے کیوں کو تک رہے تھے گلریز خان کی آواز انہیں حواس میں لائی۔ انہوں نے طویل سانس لے کر جھک کر اس کی جلتی پیشانی چومی۔ گلریز کے سہارے چلتے ہوئے بڑے صوفے پر نیم دروازے ہو گئے۔

”ابا باجانی! آپ لکڑمٹ کریں۔ چارم خان ٹھیک ہے۔“ گلبار خان ان کے نزدیک بیٹھ کر انہیں دلا سے دیکھنے لگے۔



بڑے کمرے میں ولی شہباز خان ٹہل رہے تھے۔ ان کے انداز میں بھڑکتے شعلوں جیسی پیش تھی۔ وہ صبح گھر پہنچے تھے۔ ان کے آتے ہی گل جاناں نے خوب مسالے لگا کر ودرشا کے نذرانہ کی خبر سنا دی تھی۔ جسے سن کر وہ اپنے آپ پر قابو نہ رکھ سکے تھے۔

از حد غضب ناک انداز میں گل خانم کے کمرے میں گئے تھے۔ گل خانم پہلے ہی اس صدمے سے جیتے جاگتے جسمے کی مانند ہو گئی تھیں۔

سخاویہ کا رورور کرنا برا حال تھا۔

وہ کچھ بولے بغیر کمرے میں آ گئے۔ انہیں اپنے ملازمین کا انتظار تھا۔

”بڑے خان جی..... اب جو ہونا تھا وہ ہو گیا۔ مٹی ڈالیں اس بے حیا پر، کچھ کھا پی لیں میں نے صبح سے کچھ نہیں کھایا۔“ گل جاناں قریب آ کر گاہٹ پھرایے انداز میں بولیں۔

”ہوش کی دوا اگر گل، یہاں میری، میرے قہقارے کی عزت، دنا موس کا جنازہ نکل گیا اور تم مجھے کھانے کا کمرہ دے دو اگر کھانا ہی چاہتی ہو تو زہر کھلاؤ۔“ وہ غصے سے دھاڑ کر گویا ہوئے تھے۔

”وہ ہنہ کرتے، زہر کھا لیں تمہارے دشمن جان۔“

”دشمن زہریلوں کھائیں گے، وہ تو مٹھائیاں کھائیں گے، گھی کے چراغ جلا لیں گے، ولی قبیلہ کی ناموس، آہن، ہان، شان سب مٹی ہو گئی۔“

”ہمارے چہرے سیاہ کر کے فرار ہونے والی جب میرے ہاتھ لگے گی اس کا جو حشر کروں گا پھر کوئی مجھے نہیں روکے گا۔“

شمشیر خان نے مونچھوں پر ہاتھ پھیرتے ہوئے سرد و خفاک لہجے میں کہا۔

”کوئی کیا بول سکتا ہے؟ ایسی بد چالوں و بد کردار لڑکیوں کا جو بھی انجام ہو۔ بھیڑ تک و عبرت ناک ہو تا کہ آئندہ کسی لڑکی کو ایسا سوچنے کی

ہمت بھی نہ ہو۔“ گلشن جاناں نے بہت مسرت سے بیٹے کی ہمت بندھائی تھی۔ وہ ہاپ کو حویلی کے اندر ہی رہنے کا کڑا کرپا ہر نکل آیا تھا۔

ڈیرے پر سمندر خان اور صمد خان ایک شخص کے ہمراہ موجود تھے۔ اسے دیکھ کر تینوں کھڑے ہو گئے۔ جبکہ ایک انجان شخص کو ڈیرے پر دیکھ کر

اس کے تیور مڑ گئے تھے کیونکہ یہاں صرف خاص خاص لوگ ہی آتے تھے۔

”کون ہے یہ؟“ ان کے سلام کے جواب میں اس نے بڑ کر پوچھا۔

”خان..... خیر ہے، ایک خاص خبر لایا ہے اس لیے ہم اسے یہاں لے آئے۔“ سمندر خان جو اس کے مزان و عادات سے واقف تھا فوراً بولا۔

”دیکھی خبر؟ کس کی خبر ہے۔“ دوسرے ہوئے شخص سے بولا۔

”خان..... خان وہ آپ کا نام لیتے تھے۔ آپ کی بہن۔“

”میری بہن میرا نام؟ کیا جانتے ہو بتاؤ..... بتاؤ۔ جلدی بتاؤ۔ ورنہ ابھی گردن توڑ دوں گا۔“

وہ ایک حسرت میں اس کے نزدیک پہنچا تھا اور اس کی گردن کچھ اس انداز میں پکڑی تھی کہ اس کی ہڈیاں باہر نکل آئی تھیں۔

”بھوک..... بھوک کتنا کیوں نہیں؟“

”خان، خان..... اس کی گردن تو چھوڑو، یہ کس طرح لے گا۔“ سمندر خان نے آگے بڑھ کر کہا تو اس نے جھٹکے سے اس کی گردن چھوڑ دی۔

”خان..... میں جانتا ہوں آپ کی بہن کہاں ہے۔“

☆☆☆

”کیا درست کہہ رہے ہو تم؟“

”ہاں خان، میں نے خود اپنی آنکھوں سے دیکھا اور کانوں سے سنا ہے۔“

”کیا دیکھا تھا؟ کیا سنا تھا جلدی بتاؤ؟“

شمشیر خان نے اپنے ملازم سے کہہ رہا تھا کہ بابا جانی قبیلے کی ریم وریاٹ کے خلاف ہریز خان کے خون کا بدلہ لینے کے بجائے

جنگ سے بچنے کے لیے قتل کو حاشیے کا نام دے رہے ہیں اور وہ ایسا کبھی نہیں ہونے دے گا۔ سرکار آپ کو نیا دکھانے کے لیے یعنی بدلہ لینے کے

لیے اس نے آپ کی بہن کو آواز دے دیا ہے۔ وہ کہہ رہا تھا کہ شمشیر خان سے ایسا بدلہ لے گا کہ وہ غیرت مند ہوگا تو غیرت سے خود ہی ڈوب مرے گا۔“ وہ

شخص اس کے خوفناک تیوروں سے اس حد تک خوفزدہ ہو گیا تھا کہ بغیر رکے ساری باتیں بتاتا چلا گیا۔

شمشیر خان کے خون میں شرارے دوڑنے لگے۔ معاملہ اس کی توقع کے برعکس نکلا تھا۔ وہ سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ کوئی اس سے بدلہ لینے کا

ارادہ بھی کر سکتا ہے۔ ارادہ ہی نہیں بلکہ یہاں عملی ثبوت پیش ہو چکا تھا اور اس کے مقابل بہت ہوشیار، مکار و شاطر دشمن تھے جس نے دانستہ اس کی عزت و غیرت پر ہاتھ ڈال کر اس کی شہرگ کو بکھل ڈالا تھا۔

بے شک اس نے انہیں اپنے باپ کی بیٹیوں کے رشتے سے منظور کیا تھا، اور کبھی اپنی بہنوں کے رشتے سے قبول نہیں کیا تھا لیکن اب سوال اس کی حیثیت، ہانپا کی غیرت، قبیلے کی عصمت اور بزدلی کی عزت و ناموں کا پتہ ابو گیا تھا۔ اگر قتل کے بدلے قتل ہو جاتا تو انہوں نے اپنا تامل قبول بات نہ ہوتی مگر۔۔۔

”تو سنئے یہ سب کہاں سے سنا؟“ سمندر خان نے سخت لہجے میں کہا۔

”خان! میں لکڑیاں اکٹھی کر رہا تھا۔ جب میں نے گلریز خان اور طور خان کو پتھروں اور گرہے ہوئے درختوں سے تڑک کو بند کرتے دیکھا تو مجھے احساس ہوا کچھ بڑا ہونے والی ہے۔ میں اپنی جان بچانے کے لیے درخت پر ہی خاموش بیٹھا رہا۔ پھر کچھ دیر بعد مڑک پر بڑے خان کی گاڑی آ کر رکی، راستہ بند دیکھ کر ڈرامیور منصور اور تربت خان باہر نکل آئے اور بی بی بھی چائے کا فلاسک لے کر سبزے پر بیٹھ گئیں۔ منصور خان اور تربت خان بھاری پتھروں کو بٹارہے تھے کہ پہاڑ کے پیچھے چھپے ہوئے گلریز خان اور طور خان نکلے۔ انہوں نے کوئی کپڑا سونگھا کر بی بی کو سینکڑوں میں بے ہوش کر دیا پھر منصور خان اور طور خان کو گولیاں مار کر کھائیوں میں پھینک دیا۔ ساتھ ہی گاڑی کو بھی، اور پھر بی بی کو اٹھا کر اپنی گاڑی میں ڈال کر جنگل کی طرف لے گئے تھے۔“ وہ جلدی جلدی بول رہا تھا۔ شمشیر خان کی خون آشام نگاہیں اس کے چہرے پر تھیں۔ اسے اپنا دم نکلتا محسوس ہو رہا تھا جبکہ صدر اور سمندر خان مودب کھڑے تھے۔

”دو دن بعد آ کر بتا رہا ہے تو؟“ وہ اس کی آنکھوں میں دیکھتا ہوا سرد لہجے میں بولا۔

”خان! میں اسی وقت آ گیا تھا مگر حویلی سے معلوم ہوا نہ آپ تھے اور نہ بڑے خان، اس وجہ سے خاموش ہو گیا تھا۔“

”اچھا، اور کس کس کو بتایا ہے تو نے یہ سب؟“ وہ ایک دم اس کی آنکھوں میں دیکھتا ہوا عجیب و سرد لہجے میں استفسار کرنے لگا۔

”نہ جی، میں نے کسی کو نہیں بتایا کس کو بتاتا؟“ وہ بوکھلا کر سہمے ہوئے لہجے میں گویا ہوا تھا۔

”میں جانتا ہوں خان! اسے یہ ایسا بندہ نہیں ہے۔ کچھ کہہ رہا ہے یہ۔“

”اچھا پھر تو ایسی اطلاع دینے پر ’خصوصی‘ انعام سے نوازا جاتا ہے۔“ سمندر خان کی یقین دہانی پر وہ معنی خیز لہجے میں بولا۔ مگر انعام و اکرام کے تصور سے خون ہو گیا تھا۔ گویا اطلاع دینے کا مطالبہ کیا تھا۔ ابھی سرت سے اس کی باجھیں کھلی ہی تھیں کہ یکدم شمشیر خان اسے ہاتھ میں پستول دیکھ کر اس کی آنکھیں خوف سے پھٹ گئیں استعجاب سے کھلے ہونٹوں کے درمیان دوسرے شعلے یکے بعد دیگرے گھسے تھے اور وہ اسی بل زمین پر اپنے خون میں پڑا رہا تھا۔

”جانتے زندگی کی قید سے آزاد کیا۔ اس سے بڑا تحفہ میرے لیے کیا ہو سکتا تھا۔ آزاد کر دیا مجھے زندگی کی مشقوں سے۔“

☆☆☆

نہ معلوم کیا وقت تھا جب اسے ایسا محسوس ہوا جیسے کوئی بہت زور زور سے دروازہ دھڑ دھڑا رہا ہو۔ اس نے نیند سے بوجھل آنکھیں کھول کر خوفزدگی سے باہر صحن کی سمت دیکھا۔ لمبے کے ہزاروں جسے میں اندیشوں اور خوف کے ناگ پوری طاقت سے حملہ آور ہو چکے تھے۔ نیند چند لمحوں میں غائب ہو گئی تھی۔

”وہ دوپٹہ درست کرتی متوجش سی کھڑی ہو گئی تھی لیکن ابھی ایک قدم بھی نہ بڑھایا تھا کہ اسے لگا جیسے کسی نے ناگ پکڑ کر پوری شدت سے کھینچی ہو۔ سنبھلتے سنبھلتے بھی وہ اپنے پلنگ پر گر گئی تھی۔ پھر غور کرنے پر معلوم ہوا کہ صابرہ بی بی کو اس کے شاید بھاگ جانے کا خوف تھا۔ وہ اس کی ناگ دوپٹے سے باندھ کر اپنی ناگ سے دوپٹہ باندھ کر سوئی تھی۔ وہ رات کو اتنی گہری نیند سوئی تھی کہ محسوس ہی نہ کر سکتی تھی۔ صابرہ بھی لگتا تھا برسوں بعد سوئی تھی جو اس کی نیند اتنی گہری اور پرسکون تھی کہ زور زور سے دروازہ پیٹے جاسے اور ورشا کے اٹھنے، گرنے اور دوپٹے سے پاؤں آزاد کرنے کی کارروائی کے باوجود وہ یونہی بے خبر سوئی رہی۔

ورشا نے فکر مند کی نگاہیں اس پر ڈالیں اور دروازہ کھولنے صحن کی جانب بڑھ گئی۔ گہرے بادل اب بھی چھائے ہوئے تھے۔ سوئی موٹی بوندیں گر رہی تھیں۔

”کون ہے؟“ اس نے دوسروں و خوف کے درمیان پوچھا۔

”دروازہ کھولو، میں ہوں بیٹی روتی خان۔“ باہر سے روزی خان کی آواز سن کر اس کے منتشر حواس ٹھکانے آئے۔ فوراً دروازہ کھول ڈالا۔ ”سورہی تھیں بیٹی، میں کب سے دروازہ بجا رہا ہوں۔“ وہ اترا آگئے۔ ہاتھ میں پکڑی چھتری اور لائین، دوسرے ہاتھ میں کافد کافد تھا۔ لافانہ انہوں نے ورشا کی طرف بڑھایا۔ چھتری اور لائین کمرے سے بالحدت چھوٹی سی کوٹری میں رکھ کر وہ کمرے میں آگئے۔ ورشا دروازہ بند کر کے کمرے میں آگئی تھی اور لافانہ لکڑی کی میز پر رکھ دیا تھا۔

”خیرت ہے صابرہ ابھی تک سو رہی ہے۔ ورنہ جب سے گفتاشاں ابدی نیند سوئی ہے اس بد نصیب کی نیند ہی اڑ گئی تھی۔“ روزی خان بیوی کو گہری پرسکون نیند سوتے دیکھ کر آرزو و غمگین لہجے میں گویا ہوا۔ پھر اپنی نم ہو جانے والی آنکھوں کی نمی صاف کر کے میز پر رکھا لافانہ اٹھا کر خاموش بیٹھی ورشا سے پوچھنے لگا۔

”بیٹی! تم ناشتے میں کیا کھاؤ گی؟ میں انڈے اور ڈبل روٹی لے آیا ہوں، بکھن گھر میں موجود ہے اگر کچھ اور کھانا ہو تو بتا دو میں لے آؤں گا۔“

”آپ نے اتنا تکلف کیوں کیا بابا! جو گھر میں موجود تھا وہ میں کھا لیتی۔“

”تکلف کیسا بیٹی! آپ مہمان ہو ہمارا، مہمان اللہ کی رحمت ہوتا ہے بیٹی! اللہ کی رحمت تو خوش نصیبوں پر ہوتی ہے۔“

”ہاں بابا! آپ جیسے لوگ بھی رحمت ہوتے ہیں۔ مجھ جیسے لوگوں کے لیے جو رشتوں کے لامتناہی جال اور سائبان کے ہوتے ہوئے بھی بے آمر اور بے گناہ نہ ہو جاتے ہیں۔“ اس نے دسوزی سے کہا تھا اور منہ ہاتھ دھوئے صحن کی جانب بڑھ گئی تھی۔

☆☆☆

کہا تو تھا کہ سراپوں میں میر مت رکھنا
کہا تو تھا کہ گلابوں سے خار چین لینا
کہا تو تھا کہ سویروں میں دھوپ مت لکھنا
کہا تو تھا کہ ستاروں کا ٹوٹنا نہ سیکھنا
کہا تو تھا کہ اندھیروں سے دوستی رکھنا
کہا تو تھا کہ نہیں زندگی میں مرنا تم
کہا تو تھا کہ محبت کبھی نہ کرنا تم

صارم کو ہوش آچکا تھا۔ بابا جانی، گلزار خان اس سے چند باتیں کرنے کے بعد اس کے اصرار پر گھر چلے گئے تھے کیونکہ ان کے سامنے اس نے خود کو سنبھال لیا تھا۔ کسی طرح بھی انہیں یہ احساس نہیں ہونے دیا کہ وہ از حد تکلیف میں ہے۔ ان کے پر مردہ چہرے، سرخ و فکر مند چہلاکائی نگاہیں اس امر کی غماز تھیں کہ وہ رات بھر سوئے نہیں تھے۔

وہ گلریز خان کو اس کی مکمل دیکھ بھال کرنے اور خیال رکھنے کا کہہ کر، مجبوراً گھر لوٹ آئے تھے کہ گھر پر موجود عورتوں کے لیے ان میں سے ایک کی غیر خاموشی بھی پریشانی بن چکا کر سکتی تھی۔ وہ لوگ گلریز اور صارم کی غیر موجودگی کے باعث دیے ہی پریشان تھیں۔ ان کے جانے کے بعد ایک مرتبہ پھر صارم تین دن اور دو راتوں کے زیر اثر سو گیا تھا۔

پھر رات کے اگلے پہرہ ہو جا گیا تھا۔ کمرے میں ہلکی روشنی تھی۔ اسی آن ہونے کے باعث خشکی پورے کمرے میں پھیلی ہوئی تھی۔ طور خان نیچے ماربل کے فرش پر فوم کا گدا بچھائے بے خبر سو رہا تھا۔ سامنے بچھے منگل فولڈنگ بیڈ پر گلریز کروٹ کے بل لیٹا ہوا نہ معلوم سو رہا تھا یا جاگ رہا تھا، صارم کی جانب اس کی پشت تھی۔

صارم نے نگاہ وہاں سے ہٹا کر ڈرپ اسٹینڈ پر ڈالی، اس کی مشودگی کے دوران ڈرپ ٹی لگائی تھی۔ وہ خاموشی سے قطرہ قطرہ گرتے اس پانی کو دیکھنے لگا جو اتنی بن کر اس کے جسم میں داخل ہو رہا تھا لیکن اسے اپنا جسم بے جان بنی محسوس ہو رہا تھا۔

آدھی رات کے اس پہر میں ستائے دیرانی، خاموشی و وحشت وہ اپنے اندر پوری طاقت سے سراپت ہوتے محسوس کر رہا تھا۔ جسم سے زیادہ گہرے گھٹاؤ اس کی روح پر لگے تھے۔

اس کا اعتماد، اس کی نیک نیتی، اس کا جذبہ ایثار و ہمدردی۔

مردت کا اعتماد و دردمندی، اس سفاکی و خود غرضی، احسان فراموشی دسپے جس نے ٹکڑے ٹکڑے کر ڈالا تھا، وہ موج بھی نہیں سکتا تھا کہ بظاہر از حد معصوم و دلگراؤ نظر آنے والی لڑکی، اندر سے اس حد تک بے رحم و بے مروت ہوگی۔

”جاگ گئے؟ کیا سوچ رہے ہو؟“ گلریز نے جو سوچا نہیں تھا۔ کر دٹ بدل کر اس کی طرف رخ کیا تو صارم کو آنکھیں کھولے، سوچوں میں مستغرق دیکھ کر اس کے قریب چلا آیا اور قریب رکھی چیز پر بیٹھ کر استفسار کرنے لگا۔

”آں..... ہاں کچھ بھی نہیں۔“

”یہی کہ تم اگر مجھے اٹھا کر نہیں لاتے تو اب تک میں ”اوپر“ پہنچ چکا ہوتا۔“

”صارم خان! میں نے بابا جان اور بابا جانی کو مطمئن کرنے کے لیے کہانی بتائی تھی کہ تم شکار کرتے ہوئے پاؤں پھسل جانے کی وجہ سے گر گئے اور میں اسپتال لے آیا۔ اس کہانی سے وہ دونوں مطمئن ہو گئے۔“ وہ جبکہ کر اس کے چہرے پر گہری نظر ڈالتے ہوئے گویا ہوا لیکن میں حقیقت حال جان کر رہوں گا، اور تم مجھے احسن نہیں بتا سکتے تھے۔“

”میرے خیال میں بے بنائے کو بنانا شخص حماقت اور دقت کا زیاں ہے۔“ وہ مسکرا کر شریر لہجے میں بولا۔

”مجھے باتوں میں مت اثر آؤ، خان، ٹھیک ٹھیک بتاؤ، وہ لڑکی کہاں گئی؟ تم پہاڑ سے گرے نہیں بلکہ گرائے گئے ہو، اور وہ لڑکی تمہیں گرا کر بھاگ گئی نا؟“ گلریز کا لہجہ یقین سے پڑھا۔

”ہوں، کچھ ایسا ہی ہے۔“ وہ لگا ہیں چرا کر گویا ہوا۔

”لیکن، کس طرح؟ کیسے صارم خان! وہ لڑکی اتنی زور آور تھی کہ تم جیسے مضبوط قوی آدمی کو گرا کر بھاگ گئی؟“

”زور آور نہیں، بخت آور کو۔ یا شاید میرا نصیب ہی ایسا ہو گیا تھا۔ اس وقت جو کچھ بھی ہوا، میں اس وقت کچھ بھی اس کے متعلق سوچنا یا بتانا نہیں چاہتا۔ تم اب کچھ نہیں پوچھو گے۔“ وہ بے حد منجیدہ انداز میں گویا ہوا تھا۔

”ٹھیک ہے۔ میں نہیں پوچھوں گا مگر سوچنے پر تم یا بندی نہیں لگا سکتے، تم جیسے لوگوں کے ساتھ بھی ہوتا ہے اور ہونا بھی یہی چاہیے۔“ گلریز غصے سے کھڑا ہو کر بوڑا رہا تھا۔ ”بہت ترس آ رہا تھا، تمہیں اس چڑیل پر، دیکھا کہا تھا، عورت پر کبھی یقین نہ کرنا۔ وہ ہر وقت ملنے ہی ڈس لیتی ہے۔ بندے کو ترپے کا موقع بھی نہیں ملتا۔ شکر کرو، میں رک گیا تھا۔ مجھے کچھ کچھ احساس تھا کہ تمہاری ہمدرد طبیعت، کوئی نہ کوئی گل ضرور کھلائے گی۔“

”پلیز گلریز، سو جاؤ رات بہت ہو چکی ہے۔“

”تم، مجھے اصل بات بتاؤ پہلے پھر مجھے نیند آئے گی۔“ وہ منجیدگی سے بولا۔

”گلریز، میں اس وقت جسمانی درد وحالی اذیت سے شدید دوچار ہوں۔ فارگا ڈسٹیک پلیز، مجھ سے اس وقت کچھ معلوم نہ کرو تو بہتر ہے۔“

اس کے بھجلائے سرد لہجے میں کچھ ایسا سوز و کرب پنہاں تھا کہ گلریز نے چند ثانیے اس کی جانب تاسف بھرے انداز میں دیکھا پھر اسے اپنی طرف متوجہ نہ پا کر مٹائے اچکاتے ہوئے اپنے بند کی طرف بڑھ گیا۔ کافی دیر تک سب بھینٹی و اضطراب سے کر دٹیں بدلتا رہا پھر آخر کار خند کی ملکہ اس پر مہربان ہو چکی تھی۔

حصارم آنکھیں بند کیے اپنے اندر پراچگ سے نہرو آڑا تھا۔

”اعتماد، روشنی سے زیادہ روشن۔

پانی سے زیادہ شفاف۔

چاندنی کرنوں سے زیادہ اجالا۔

ستاروں سے زیادہ منور۔

اور شیشے کی مانند نازک ہوتا ہے۔ جو قائم رہے تو چٹان کی طرح مضبوط محسوس ہوتا ہے اور اگر ذرا سی ٹھیس لگ جائے تو کمانچ کے برتن کی

طرح ٹوٹ کر ٹکڑوں میں تیز بہ رہنے لگتا ہو کر نکھر جاتا ہے۔

اس کے ساتھ بھی یہی ہوا تھا۔

اس نے درشا کو اندھیروں سے نکال کر اجالوں میں لانا چاہا تھا۔

اور اس نے..... آ.....

اس نے زور سے آنکھیں بند کی تھیں۔

☆☆☆

”دھیرج و دھیرج شمشیر خان، ایک دم اس قدر جذباتی مت ہو جایا کرو، کہ عقل و شعور کی تمام حدیں عبور کر بیٹھو۔“ شہباز خان اسے زخمی چیتے کی مانند انتقانی کارروائی مکمل کرتے دیکھ کر نرمی سے گویا ہوئے تھے۔

”ایسا بزدلی کا متبع مت دیا کریں باباجان، اتنی بڑی بات ہو گئی، وہ ہماری عزت، غیرت، قبیلے کی عصمت پر وارغ لگا گئے۔ ہماری لڑکی اغواء کر لی، ہماری حیثیت و بہادری پر سیاہی پھیلا دی، پھر بھی آپ عقل و دانش کے گھوڑے دوڑانے کی تلقین کر رہے ہیں؟ دشمن ہماری عزت سے کھیل گئے اور ہم.....“

”شمشیر خان! زبان کو لگام دو، درشا خان، شہباز خان کی بیٹی اور تمہاری بہن ہے۔ اتنی ہمت و حیا ہے اس میں کہ وہ جان تو دے سکتی ہے لیکن باپ کے شعلے اور بھائی کی غیرت پر کوئی وارغ نہیں لگنے دے سکتی۔ اتنا مجھے یقین و بھروسہ ہے اس پر۔“

”لیکن اس بات پر کون یقین کرے گا؟ کس کی زبان پھڑپھڑائے گی؟ کس کی آنکھیں توڑیں گے؟ کس کی کمر بند توڑیں گے؟ کس کو بتائیں گے؟“ اس کا پور پور مسلک ہا تھا۔

”جب میرا دل مطمئن ہے تو مجھے کسی کی بھی پروا نہیں ہے۔“

”آپ کو پروا نہیں ہے باباجان، لیکن میں برداشت نہیں کر سکتا۔“

”اس طرح کام نہیں ہوتے خان، یہ معاملہ ایسا نہیں ہے۔ ہمیں جرگے سے فیصلہ کروانا ہوگا۔ شاد ولی قبیلے والوں کو ہم اس طرح نہیں

چھوڑیں گے۔“

”نہیں، میں بات جرگے تک نہیں پہنچنے دوں گا، یہ ہماری کھلی بے عزتی ہوگی، شمشیر خان سبب کچھ برداشت کر سکتا ہے مگر رسوائی و ذلت ہرگز برداشت نہیں کرتا۔ میں نے صرف دو باتیں ہی از بر کی ہیں ’مار دیا مرجاؤ‘ بس اس کے سوا کوئی سیرازستہ میں نے دیکھا ہی نہیں۔ اور میں دیکھنا چاہتا بھی نہیں؟“ وہ زمین پر قدم مار کر بہت سختی و اٹل لہجے میں بولا۔ شہباز خان نے گہری نگاہوں سے لیٹے کے لئے غصے سے لہجے میں پھرے کو دیکھا پھر سر جھٹک کر کرچی پر نیم دراز ہو گئے۔ شمشیر خان نے کچھ دیر قبل آکر اطلاع دی تھی کہ درشا فرار نہیں ہوئی بلکہ اسے سبریز کے چچا کے بیٹے نے سبریز کے خون کا بدلہ لینے کے لیے اغواء کر لیا ہے۔ ان کے اندر کہیں الطیعتان و اعما و کی معمولی سی طمانیت ابھری تھی۔ درشا کے فرار کا سن کر انہیں یقین نہ آیا تھا کہ وہ ایسی ہو سکتی ہے۔ بے شک وہ ضد و خود سری میں بیٹوں سے بھی بڑھ کر نکلی تھی۔

دوسری بیٹیوں سے بالکل مختلف و منفرد

جواب دہان چھین کر لیا جاتی تھی۔

حالانکہ وہ اپنے حقوق، اپنی ذات کی اہمیت سے بھی بے بہرہ رہی تھیں۔

وہ خود کو سونا جانتی تھی۔ اپنے وجود کی اہمیت سے بخوبی آگاہ تھی۔ جائز کو جائز، ناجائز کو ناجائز مندر منہ کہنے کا حوصلہ رکھتی تھی۔ خلوص و

محبت میں مگزدن کٹو اسکی تھی مگر کسی کی قرض خوئیت کے آگے سبز جھکا تا اس نے سیکھا ہی نہ تھا۔

وہ شعلہ بھی تھی، شبنم بھی۔

پھول بھی تھی اور خار بھی۔

لیکن انہیں یقین تھا وہ بد کردار نہیں تھی۔ وہ باپ کے شعلے کو زمین بوس کرنے سے بہتر مرنا پسند کرتی مگر اس قدر گھٹیا اور ذلیل حرکت کی مرکب نہیں ہو سکتی تھی۔ وقت نے ثابت کر دیا۔ ان کے گمان غلط نہیں تھے۔ ان کا اعتماد رانگاں نہیں گیا تھا۔ وہ ان کی امید و یقین کی کسوٹی پر کھری ثابت ہوئی تھی۔

”کیا سوچا رہے ہیں بابا جان؟ میں تمھیں یار نہیں ڈالوں گا۔“ وہ انہیں کبریٰ پر آنکھیں موندے بیٹھے دیکھ کر بہت دھرم لہجے میں بولا۔

”ہم جنگل میں زندگی نہیں گزار رہے شمشیر، ہم انسانوں میں رہ رہے ہیں۔ ہمارے قبیلے کے قانون ہیں جن پر عمل کرنا ہمارا فریضہ ہے۔ ہم

کچھ حدوں، کچھ روایتوں کے پابند ہیں۔ کچھ دستور ہیں جن کو نبھانے کا قانون ہم پر لاگو ہوتا ہے۔ بچے اگر لڑائی کے معاملے میں نہیں جڑے گیے کا لہنا لاینا ہوگا۔“

”نہیں۔۔۔ نہیں۔۔۔ نہیں بابا جان یہ بات گھر سے باہر جانیں مکتی، کہ۔۔۔“ یکدم ہی وہ ٹپٹس میں کھڑا ہو گیا تھا۔ آنکھوں سے گویا خون پھٹکنے لگا تھا۔ ”یہ بات گھر سے باہر نہیں نکلے گی۔“ وہ سرد مہری سے کہنے لگا۔

”پھر کیا مقصد ہے؟ یہی کو ان کے خواسے کر دوں؟“ شہباز خان، اس بار خاصے تلخ و ترش انداز میں گویا تھے۔

”یہ میں نے کب کہا؟“

”تمہاری باتوں کا کیا مقصد ہے؟“

”اے تو مجھے برآمد کر لینا ہے لیکن وہ پھر اس گھر میں نہیں آئے گی۔“

”پھر کہاں جائے گی۔“ وہ اس کے انداز پر الجھ کر رہ گئے تھے۔

”قبرستان“ پھر پورے لٹکانی و درندگی اس کے وجود پر چھائی ہوئی تھی۔

”کیوں؟ دماغ خراب ہو گیا ہے تمہارا شمشیر خان، جانتے ہو وہ بے گناہ ہے۔ یہ تصور ہے پھر کیوں؟“

”وہ بے گناہ، بے تصور ہے تو بے غیرت و بے حیثیت ہم بھی نہیں ہیں۔ کس طرح ہم اسے قبول کر سکتے ہیں، جسے ہمارے دشمنوں نے۔“

”خاموش ہو جاؤ شمشیر خان۔“ وہ گریںے۔

”میں خاموش ہوں، خاموش رہوں گا۔ لیکن وہ اب زندہ نہیں رہے گی۔ یہ میرا فیصلہ ہے بابا جان! آپ بھول رہے ہیں۔ ہمارے ہاں

ایسی لڑکیوں کو قبول نہیں کیا جاتا بلکہ ان کی قصور واریوں یا بے تصور، سزا کے موت انہیں بھگتنی پڑتی ہے۔ ہاں میرا یہ وعدہ ہے۔ میں اپنے دشمنوں کو زندہ

نہیں چھوڑوں گا..... انہوں نے ہماری عزت پر ہاتھ ڈال کر اپنی آنے والی نسلوں تک کے مستقبل تاریک کر ڈالے ہیں۔“

”پہلے ورثا کا پتہ لگاؤ، پھر بعد میں کرو جو کچھ کرنا ہے، کیونکہ پہل تمہاری طرف سے ہوئی ہے تم نے سبزیں خان کو قتل کیا ہے۔ اس لیے

بوش و حوا اس سے کام لو۔ دشمنوں کو معاف کرنے کا میں بھی عادی نہیں ہوں۔“ وہ اس کے شانے پر ہاتھ رکھ کر ملائمت سے گویا ہوئے۔

☆☆☆

سکرے میں پر ہول سناٹا ویرانی چھائی ہوئی تھی۔ درودیوار سے عجیب یا سیدت و حشیت لپٹی دکھائی دے رہی تھیں۔ دل کو بے جان، دماغ کو

مفلوج کر دیے والے وسوسے و پریشانیاں پوری طاقت سے حملہ آور تھیں۔

سجاد یہ نے سوجی ہوئی سرخ نگاہوں سے ماں کے سفید و ستے ہوئے چہرے کو دیکھا۔ دودن گزرے تھے یاد و صدیاں؟

”یا..... شاید زندگی ہی اپنا احساس کھو بیٹھی تھی۔“

کتنا کٹھن ہوتا ہے مرے ہوئے کو بھلا دینا۔

لیکن اس سے بھی زیادہ اذیت ناک و ناممکن ہوتا ہے، زندہ کو فراموش کر ڈالنا۔ سجاد یہ نے ماں کے قریب بیٹھ کر آنکھیں موند لیں۔

زندگی تو پہلے بھی پہلے یہ تھی۔

مگر اب تو گونا گونا بولوں پر گھسٹے ہوئے دن گزر رہے تھے۔

ہر آتی جاتی سانس کے ساتھ آنے والے لحوں کا خوف تھا۔

ایک کند چھری گویا ہر لمحہ شہ رگ کی سمت بڑھ رہی تھی۔

یہ دستور دنیا آخر کب فنا ہوگا؟

تصور ایک کا ہوتا ہے۔

بہتر اسب کو چھٹتی پڑتی ہے۔

جرم ایک سے سرزد ہوتا ہے۔

پچائشی کا پھندا اسب کا مقدر بناتا ہے۔

کیا درشا اس حد تک خود غرض و خود پرست ہو سکتی ہے؟

وہ جو ظلم و جبر کے خلاف برسرِ پیکار تھی۔ کیا اپنے سگسوں پر ایسا ”سفاک“ اور ”شرمناک“ ظلم کر سکتی ہے؟

کلنوں کی طرح پاکیزہ۔

شبنم کے قطروں کی طرح شفاف۔

شگفتوں کی بیٹیوں کی مانند نرم و نازک حساس و دل گذرا حساسات رکھنے والی میری بہن، کیا ایسا نہ ہو کہ اسے گزراؤ سینے والا عمل کر سکتی ہے؟

نہیں..... نہ دل اس بات کو مانتا ہے، نہ دماغ اقرار کرتا ہے۔

وہ ضدی، نڈر، خود سر سہی، مگر..... اس کا کردار بہت مضبوط، ٹھوس، بے چلک اور قابل ستائش تھا۔

پھر..... یہ سب کیا ہے؟

میری بہن کہاں گئی؟ کیا حادثہ اس کے ساتھ گزرا؟

وہ مارے گرد و غبار اندھیروں کو اجالوں میں بدلنے کا عزم لے کر یہاں آ رہی تھی..... پھر..... پھر کہاں اندھیروں میں ڈوب گئی؟

’درشا‘ میری بہن، میری جان، میری آس، کہاں کھو گئی ہو تم؟ آ جاؤ خدا را چلی آؤ، دے تمہارے دکھ میں جیتی جاگتی لاش بن گئی ہیں۔

دروہام سے وحشتیں و دیوانیاں لپٹ کر نوچہ پڑھتی نظر آتی ہیں۔ میں بہت تنہا ہو گئی ہوں، بہت دکھی، بہت پریشان، سب دشمن بن گئے ہیں۔ ایسا لگتا

ہے قدموں کے نیچے نہ زمین رہی ہے، اور نہ مٹی پر آسمان، ہواؤں میں معلق ہو گئی ہوں، تم آ جاؤ و درشا تم آ جاؤ۔ سوچوں اور پریشانیوں سے گھبرا کر اس

نے رونا شروع کر دیا۔

جب سے درشا کے فرار کی خبر انہیں ملی تھی گل خانم صدمے سے گم سم ہو کر رہ گئی تھیں۔ گل جاننا نے اس دوران میں ان پر عرصہ حیات

تھک کر ڈالا تھا۔ ان دونوں کو کمر لے میں تنقید کر دیا تھا۔

شہناز خان پہلے ان سے بے اعتنائی و بے نیازی برہستے تھے، اب تو گویا وہ ان کی صورت دیکھنے کے بھی رواں دوا نہ رہتے تھے۔ جیسے اس کے اس

عمل کی ذمہ داری ان پر عائد ہوتی ہو۔

گل خان ارد گرد سے بے گانہ تھیں۔ جبکہ وہ گھٹ کر رہ گئی تھی کوئی بھی اس کشمن گھڑی میں مہربان و پرہیزگار حال نہ رہا تھا۔

☆☆☆

گزشتہ دور دور سے جاری ہارن کا سلسلہ آج تیسرے دن اختتام پذیر ہوا تھا۔ وہ دوپہر کے کھانے سے فارغ ہو کر روزی خان اور اس کی بیوی صابرہ کے پاس بیٹھی ہوئی، بغور فریم میں جکڑے کپڑے پر مہارت سے رنگ برنگی ریشمی دھاگوں سے، دیدہ زیب انداز میں شاہکار بناتے ہوئے صابرہ کے ہاتھوں کو دیکھ رہی تھی۔

اسے حیرانگی کے ساتھ مسرت بھی ہو رہی تھی وہ گاؤں کی سیدھی، سادی ان پڑھ گوار عورت کتنی مہارت سے کتنی ذہانت و لیاقت سے کپڑوں پر رنگوں سے پھول تخلیق کر رہی تھی۔ وہ تقلمی شعور سے نابلد تھی۔

باہر کی دنیا کے فیشن و سلیقوں سے بے بہرہ ہونے کے باوجود ان کی ذہنی وسعت، رنگوں کا انتخاب قابل ستائش تھا۔

ذہانت و قابلیت اگر بون کی محتاج نہیں ہوتی تو وہ اپنا آپ منوالیتی ہے۔

”بیٹی! آج موسم صاف ہے۔ اگر جانا چاہو تو میں چھوڑ آؤں گا۔“ روزی خان کی آواز نے ماحول کی خاموشی میں ارتعاش پیدا کیا تو وہ جو بہت محویت سے صابرہ کے چلنے رنگوں کی جادوگری پھیلائے ہاتھوں کو دیکھ رہی تھی، یکدم ہی چونک کر سیدھی ہو گئی تھی۔

”نہیں، یہ کہیں نہیں جائے گی، میں اپنی گلغشاں کو کہیں جانے نہیں دوں گی۔“ صابرہ یکدم ہی تڑپ کر اٹھی تھی اور آگے بڑھ کر پوری طاقت سے ورشا کو لپٹا لیا تھا۔ اس کے اس بے ساختہ عمل سے قریب رکھی رنگین دھاگوں کی لچھیاں، شیشے کے چوکور کٹڑے، فریم، سوئیاں، پتھر لے فرش پر بکھر گئے تھے۔

”میں کہیں نہیں جاؤں گی اماں، تمہیں چھوڑ کر کہیں نہیں جاؤں گی۔“ وہ صابرہ کے سینے پر سر رکھے بھرائے لہجے میں بول رہی تھی۔

”صابرہ! تو تو بالکل جھلی ہو گئی ہے۔ کیوں یقین نہیں کرتی، ہماری گلغشاں اب اس دنیا میں.....“

”بابا! رہنے دیں، مت کچھ کہیں۔“ ورشا ان کی بات قطع کر کے یاسیت سے گویا ہوئی۔ صابرہ اس سے اسی طرح شدت سے لپٹی ہوئی تھی۔

”بیٹی! ایسا کب تک کرو گئی؟ تمہیں گھر جانا ہے اپنے..... صابرہ کی خاطر کب تک رک سکتی ہو؟“ صابرہ جھل سے نکل پڑی اسے چٹنے چلی گئی تو روزی خان ورشا سے مخاطب ہوئے تھے۔ اس وقت شام کا گلابی رنگ کائنات پر پھیل رہا تھا۔

”بابا! میرا دل نہیں مانتا، اماں کو اس طرح چھوڑ کر جانے کو۔“

”لیکن بیٹی! کہاں سے آئی ہو؟ کیا تمہارے گھر والے انتظار نہیں کر رہے ہوں گے، بیٹیاں اس طرح گھر سے باہر پتے لگیں تو، لوگ نہ صرف ان کا بلکہ گھر والوں کا جینا د بھر کر دیتے ہیں، کیا بات ہے؟ کیوں گھر سے نکل گئیں۔ اور اب گھر کیوں جانا نہیں چاہتی ہو؟“

فہم و راست، شعور آگئی کا ادراک ہر ذی ہوش رکھتا ہے۔ روزی خان عمر رسیدہ و جہانگیرہ کاٹھن تھا۔ وہ اس کی خاموشی و صابرہ سے محبت، لگاؤ اور اپنائیت کو محسوس کر رہا تھا۔ اس بات نے اسے چونکا دیا تھا کہ تین دن گزرنے کے باوجود اس لڑکی نے گھر جانے کی بات نہیں کی تھی۔ وہ اسے

اطمینان و اپنائیت سے یہاں رہ رہی تھی گویا وہ یہاں کی بکن ہے۔ شکل و صورت، انداز و گفتار سے وہ کسی اعلیٰ و مہذب گھرانے کی لگتی تھی۔ اس کے کسی بھی انداز سے کسی بھی گھٹیا یا سطحی پن کا اظہار نہیں ہوتا تھا۔ وہ بہت پاکیزہ رکھ رکھاؤ رکھنے والی، پر وقار لڑکی تھی۔ پھر کیا وجہ تھی کہ وہ گھر نہ جاتی تھی اور نہ

کچھ بتانے پر آمادہ تھی؟

”تم نے بتایا نہیں، بیٹی!“ وہ اسے غم صم دیکھ کر استفسار کرنے لگے۔

”بابا! کیا میں آپ پر بوجھ بن گئی ہوں؟“

”نہیں بچہ نہیں، ایسی بات نہیں، انسان بھی بھلا کسی پر بوجھ بن سکتا ہے بلکہ تم تو ہمارے واسطے رحمت خداوندی بن کر آئی ہو، صابر و خانم، تمہیں دیکھ کر کیسا بہل گیا ہے۔ اپنا دکھ، اپنا رُک، اپنا غم بھول گیا ہے۔ تمہارے آنے سے ہمارا گھر روشن ہو گیا ہے۔ ہر جگہ اجالا بکھل گیا ہے۔ صابر و خانم کو دیکھا تم نے، کتنا خوش رہنے لگا ہے۔ ورنہ وہ سب بھول گیا تھا۔ گھر، خاوند، زندگی، اپنا آپ، اسے صرف کلفشاں یاد تھی۔ ابھی بھی وہ بالکل ٹھیک تو نہیں ہوئی لیکن گھر کو گھر سمجھنے لگی ہے۔ ورنہ اسے گھر میں بند کر کے رکھنا پڑتا تھا۔ وہ رنگ برنگے کیڑے کاڑھنے کے علاوہ کچھ نہیں کرتی تھی۔“

”میں بتاؤں گی بابا، اپنے بارے میں سب کچھ بتاؤں گی، آپ اب تو ڈیوٹی پر جا رہے ہیں۔ کل میں آپ کو سب کچھ بتا دوں گی، لیکن آپ کو ایک وعدہ کرنا ہوگا۔ آپ کسی کو میرے بارے میں نہیں بتائیں گے۔“

☆☆☆

کسی دایار نہ وچھڑے

قیمت: 200

رخ چوہدری

علی میاں پبلیکیشنز

۲۰، نریج مارکیٹ، رورو، ہزارہ لاہور۔

کہانی پوچھو تم

قیمت: 225

فرزانہ آغا

جاناں

جیسا میری بلکیں جھبک جاتی ہیں
تجھے سوچنا چاہوں تو دل مرا

قیامت سی، دھڑکنوں کے حصار میں آجاتا ہے
ایک انہونی ہی خواہش

دل میں ہکا بکا رہے لیے لگتی ہے

میں بھی اپنا ہاتھ میرے ہاتھوں میں رکھ کر
تجھے دیکھ سکوں، سوچ سکوں

مگر پھر نہیں یہ سب سوچ کر رہ جاتی ہوں

خود سے شرمنا جاتی ہوں

”اے بی..... میں کہہ رہی ہوں ذرا تیز تیز قدم بڑھا لو۔ اگر اسی جیونی کی رفتار سے چلتی رہیں تو رات نہیں ہو جائے گی، اور گاڑی بھی نہیں ملے گی، دزدان پہلے ہی عمارت ہو گئے۔ اب یہ اچھی صانع کرنے ہیں؟ اور ہر گاؤں کی عورتوں سے ناک میں دم لڑو لگا ہے۔ اس کی بھنت اپنے باپ کا پیغام سننے ہی ایسی کلینک پر ٹوٹی ہی جیسے سیاہ چوٹیاں جس کے بارے میں اپنے غلوں سے نکل پڑتی ہیں۔“

”افوہ، بوجا جان! ایک تو آپ بہت بولتی ہیں۔ دیکھیں کتنا سہانا موسم ہو رہا ہے اور آپ کو احساس ہی نہیں ہے۔“ کائنات جو خوشگوار موسم سے خوش تھی، ان کے اکتائے و جھنجھلائے انداز پر چیز کر گویا ہوئی۔

”واہ..... موسم کی بھی خوب بکری لہی بی، یہاں کا موسم تو ہوتا ہی سہانا ہے۔ مجھے ڈر ہے اگر اللہ نہ کرے، کہیں وہ سرخ آنکھوں والا لہلہ گیا تو سہانا موسم، روح فرسا ماحول میں بدل جائے گا۔ دیکھتے بھی اس کا علاقہ ہے یہ۔“

”میں تو یہی چاہ رہی ہوں، وہ مل جائے۔“

”ارے کیوں بددعا مانگ رہی ہو بی، اچھی اچھی باتیں سوچا کر دے۔ نہ معلوم کون سی گھڑی قبولیت کی ہو۔“ حسب حادث وہ دل پر ہاتھ رکھ کر دہل کر بولیں۔

”آں..... ہاں، آپ تو بس یونہی اس ڈیٹنٹ میں سے کبیدہ خاطر رہتی ہیں۔ کتنا اسمارٹ، ویل آف، چارمنگ اینڈ چینڈم ہے وہ۔“

”دیکھو بی! مرزد کی وجہا سے خود بردی نہیں دیکھی جاتی، اس کی شرافت و لیاقت، کردار کی بلندی اور ذات کی پختگی دیکھی جاتی ہے۔“

”کیا برائی ہے اس میں؟ اتنا بیسٹ تو ہے وہ۔“

”رہتے وہ، آپ اس کے متعلق کچھ نہیں جانتیں۔ گاؤں کی عورتوں سے میں نے اس کے متعلق ایسی ایسی باتیں سنی ہیں کہ پوچھو نہیں تو بہتر ہیں۔“

”بیواؤں کا انوں کو ہاتھ لگاتے تو بے کرنے کے انداز میں گویا ہوئیں۔ کائنات کو ان کا یہ انداز بالکل نہ بھایا۔ وہ منہ بنا کر چلنے لگی۔

اونچے لمبے، سرخ و سپید بظاہر پرکشش و وسیعہ پر سنائی والے شمشیر خان سے وہ پہلی ملاقات میں ہی متاثر ہو گئی تھی۔ جب اس نے اس سے ہی اس کے متعلق شکایت کی تھی، وہ بھی خاصے سخت جملوں میں۔ اور جواب اس کا پرسکون رد عمل اسے اس کا گرویدہ بنا گیا تھا۔

اب ٹیکنک کھولنے کی اجازت دے کر تو اس نے بالکل ہی اسے اپنا اسیر کر لیا تھا۔

”ناراض ہو گئی ہو بی؟“ وہ اس کی خاموشی کو محسوس کر کے کچھ توقف کے بعد گویا ہوئیں۔

”نہیں، آپ جسے ناراض ہو کر کیا کرتا ہے۔“ وہ مسکرا کر بولی۔

”میں جانتی ہوں، آپ یرمان گئی ہیں لیکن میں آپ کی بھلائی چاہتی ہوں۔“

”مجھے مظلوم بنے ہوا، آپ کی تمام چاہیں، رفاقتیں، محبتیں، نوازشیں عزت اور صرف میرے لیے ہی وقف ہیں مگر میں اب بالغ ہو چکی ہوں۔ درد کے دانت لوٹے غصہ ہو چکا ہے۔ انگلی پکڑ کر چیلنے کی عمر سے دور نکلی آئی ہوں۔ اچھے اور برے کی تمیز رکھتی ہوں میں ہوا، آپ مجھے کس طرح کی طرح گائیڈ کرنا چھوڑ دیں۔“ وہ چلتے چلتے ان کی کمر کے گرد ہاتھ لپیٹ کر بولی۔ اس کے لمبے میں شوخی، آنکھوں میں سمجیدگی موجزن تھی۔ ہوا نے ایک ٹھنڈی سانس بھری، اور بالکل خاموش ہو گئیں۔ مجھ گئی تھیں۔ وہ اس وقت جذبات کے سمندر کی گہرا یوں میں ڈوب چکی ہے۔ اس وقت شعور و دانشمندی کی سطح پر لا باہر طاقت درجانت تھی۔

ابھی تھوڑا ہی فاصلہ طے کیا تھا کہ سامنے پتلی سی سیاہ ٹاگس کی طرح بل کھاتی سڑک پر دوڑتی سرخ لینڈ کروزر کو پہچان کر حسب عادت ہوا کا اوپر کا سانس دھوپ اور نیچے کا سانس نیچے رہ گیا۔ یکدم ہی انہیں اپنا دل بند ہوتا محسوس ہوا۔
”کیا ہوا، ہوا؟“ کائنات ان کا زرد چہرہ دیکھ کر استفسار کرنے لگی۔

”نوی ہوانا جس کا ڈر تھا، شیطان کا نام لو، وہ حاضر ہوا۔“

”خدر کرتی ہیں آپ بھی ہوا؟“ قریب آتی گاڑی کو وہ بھی دیکھ رہی تھی۔ غیر محسوس انداز میں اس کے دل کی دھڑکنوں کا ارتعاش بدل گیا تھا۔ وہ اپنی اس کیفیت و انداز پر خود بھی حیران تھی۔

”سلام ڈاکٹر صاب، کہاں جاتے ہو آپ؟“ گاڑی ان کے قریب آ کر رکی تھی۔ جس میں سے سمندر خان تیزی سے باہر آ کر خامسے مہذب و مودب انداز میں اس سے مخاطب ہوا تھا۔ ڈاکٹر گرے کاٹن کے شلوار سوٹ پر آف وائٹ گرم چادر شانوں پر ڈالے..... اپنے مخصوص انداز میں شمشیر خان بھی گاڑی سے باہر آ گیا تھا۔

کائنات نے دھیمے لہجے میں اسے سلام کیا تھا۔ جس کا جواب اس نے اثبات میں سر ہلا کر دیا تھا۔ ہوانے بھی سلام کیا تھا مگر ان کی آواز اندر ہی گھٹ کر رہ گئی تھی۔

”کہاں جا رہی ہیں آپ؟“ اس کی سرخ نگاہوں کی تیش اس کے عارضوں پر گال کھیرنے لگی۔ بلکہین ایک دم مینوں بوجھ سے جھک گئیں۔
”ارے بھیا، ذرا ایشیا وریٹک جا رہے ہیں۔ کلینک میں نرسوں کی ضرورت ہے۔ وہاں کچھ لڑکیاں ہیں، جنہوں نے بزمگ ٹریننگ لے رکھی انہیں ہی لینے جا رہے ہیں۔“ ہوا جو کائنات کی کیفیت سے آگاہ تھیں، ہمت کر کے بولیں تو بولتی چلی گئیں۔

”اچھا، صمد خان! گاڑی میں لے کر جاؤ، ان کو جتنا وقت لگے جائے ان کو سنا تھ لے کر آنا۔“ اس نے فوراً صمد خان کو حکم دیا۔

”ارے نہیں، آپ یہ تکلیف نہ کریں تو بہتر ہے۔ ہم دین میں چلے جائیں گے۔“ کائنات مسکرا کر گویا ہوئی۔

”تکلف آپ کر رہی ہیں۔ گھر میں گاڑی موجود ہے تو آپ کیوں دوسری گاڑیوں میں تکلیف اٹھائیں۔“ عادت کے برخلاف وہ نرم لہجے میں بولا تھا۔ اس کے مضبوط گلابی ہونٹوں پر در آنے والی دھیمی مسکراہٹ بہت آشنا بھلی لگ رہی تھی۔ اس کے گداز لہجے میں کچھ ایسا اسرار و قطیعت اور اپنائیت تھی کہ وہ مزید انکار نہ کر سکی، صمد خان نے دروازہ کھول دیا تھا۔

”کیا کر رہی ہیں؟“ نہ معلوم کہاں چیز وارے یہ، بونی آنکھوں والا“ ہوانے نے آگے بڑھتے دیکھ کر سرگوشی کی جو اس نے ہی لن ہی کر ڈالی۔

”ہمارے یہاں کوئی عورت چادر کے بغیر نہیں گھومتی، مجھے امید ہے آئندہ آپ خیال رکھیں گی۔“ اس نے جارحیت سے سیاہ بکھر کے تنک پانچا سے، کرسے پر گئے میں ڈالے چندری دوپٹے کو دیکھتے ہوئے اپنی چادر شانوں سے اتار کر اس کے سر پر ڈالتے ہوئے سرگوشیا نہ انداز میں کہا۔

سمندر خان اور صمد خان نے از حد حیران لگا ہوں سے شمشیر خان کو دیکھا۔ پھر معنی خیز انداز میں ایک دوسرے کی طرف دیکھا۔

وہ شخص جو غز تیں تار تار کرنا، چادر میں اتارنا اپنا فرض سمجھتا تھا۔ آج کس طرح عزت و احترام سے اس نے اس ڈاکٹر کے عریاں سر پر اپنی

عزت کی چادر! ہاں! کراپنا نیا انوکھا روپ دکھایا تھا۔

”شکریہ، چھوٹے خاں! آپ کو آئندہ شکایت نہیں ہوگی۔“ اس نے مسکرا کر آنکھوں میں کہا اور چادر کہہ رہے مگر وہ بھی طرح لپیٹ کر گاڑی کے اندر بیٹھ گئی۔

http://kitaabghar.com ☆☆☆ http://kitaabghar.com

بعض اوقات کتنا دکھ دیتے ہیں وہ لوگ جن کو دل چاہتا ہے۔ جن کی دید کی آنکھیں منتظر رہتی ہیں۔
سہامت جن کی آنکھوں پر بڑھ جاتی ہے۔

دیوی

قیمت: 250

طاہر جاوید گل

علی میاں پبلیکیشنز

لاہور، پاکستان

دل جن کے لیے اپنے تمام درد اکروبتا ہے۔
دل وہ ماغ جس کے تصور سے ہی گل و گلزار ہو جاتے ہیں۔

نگاہوں میں زندگی کی شمعیں جل اٹھتی ہیں۔
دھڑکنوں میں حیات افروز لہجہ چلنے لگتی ہے۔

پھر اگر کوئی سنگدلی سے سب کچھ چھین لے تو؟

آنکھوں میں دید کی بجائے موت کی بینڈ دیتا چاہیے؟

دل کی دھڑکنوں کو ہمیشہ کے لیے خاموش کرنا چاہیے؟

سماعتوں میں وحشت ناک سنائے۔

آنکھوں میں ابدی اندھیرے۔

اور زندگی کو موت کی اندھیری گود میں پھینک دیے تو..... محبت کہاں ہوتی ہے؟ یہ دھوکہ فریب دیا ہوا جاتی ہے۔

محبت، انسان کے وجود کی بنیاد ہے۔

محبت ہی انسان کی شناخت ہے۔

پھر کیوں لوگ اتنی خوبصورتی، روشنی، چاشنی کو چھوڑ کر نفرت کی کڑواہٹ دھنی سے دوسروں کی زندگی زہر زہر کر ڈالتے ہیں؟

صنار! نکلا سوچ کر ہے، مگر یہ جو مسلسل اسے سوچوں میں اُڑا رہا ہے جسے یہاں لیتے دیکھ رہا تھا، اس کے قریب پہنچتا، واپسی سے گویا ہوا۔

”کچھ نہیں، کتنا سوچوں گا، سوائے اس شے کے کہ کب ان زنجیروں سے نجات ملے گی؟“

اس نے گہری سانس خارج کرتے ہوئے بیزار لہجے میں کہا۔ سوچوں کے اذیت ناک صحراؤں میں وہ ہمہ وقت ہی سر پٹ دوڑتا رہتا تھا۔

اس کی سب کچھ قرار ہی ہوا تو قائم تھی۔

درشمانے اس کے خلوص، اس کی مروت، اس کی رواداری، اس کے درگزر و اعتماد کو کند چھری سے ذبح کیا تھا۔ اور اتنی سفاکی اور سنگدلی

سے کیا تھا کہ وہ ہر لمحہ، ہر آن، ہر ساعت اپنے زخموں میں میسیں برداشت کرتے کرتے نڈھال ہو چکا تھا۔

”بہت جلد اٹھ جاؤ گے تم، بس چند دنوں کی بات ہے۔“ گریز نے تسلی دی۔

”گھر پر بی بی جان اور مورتے کو معلوم ہے؟ وہ بہت پریشان ہو رہی ہوں گی۔“

”نہیں، ان سے بابا جانی نے یہاں نہ کر دیا ہے کہ ہم دونوں زمینوں کے سلسلے میں شہر گئے ہیں۔ چند دنوں بعد آئیں گے۔ اسی وجہ سے بابا جانی اور بابا جان الگ الگ نام پر یہاں آتے ہیں۔“

”اکا جان آئے تھے؟“

”ہاں۔ وہ صبح ہی آ گئے تھے تم سو رہے تھے، کچھ دیر بیٹھ کر چلے گئے۔“

”مجھے اٹھایا بھی نہیں؟ کتنے دن ہو گئے ہیں ان سے بات کیے ہوئے۔“ وہ خفگی بھرے انداز میں مخاطب ہوا۔

”تم مجھ پر ناراض مت ہو۔ میں نے بابا سے کہا تھا کہ تمہیں اٹھا دیتا ہوں لیکن وہ کہنے لگے تمہاری نیند خراب نہ کروں۔ وہ کل آکر مل لیں گے۔“

”ان محبتوں نے ہی تو مجھے زندہ رکھا ہوا ہے۔“

”چائے پو گے، منگواؤں؟“

”ہاں منگواؤ۔“ وہ کیوں کے سنا رہے نیم دراز ہو کر بولا۔

”صارم خان! انزکام پر چائے کا آرڈر دینے کے بعد وہ کرسی گھسیٹ کر بالکل اس کے بیڈ کے قریب رکھ کر اس سے سنجیدہ لہجے میں

مخاطب ہوا۔

”ہاں..... کیا ہوا؟“ صارم نے اس کی جانب بغور دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”تمہیں معلوم ہے؟ میرے اندر لپٹل پچی ہوئی ہے۔“

”اوہ..... سیریلی؟“

”میں مذاق کے موڈ میں نہیں ہوں۔“

”مذاق کہاں کر رہا ہوں بلکہ شکر کر رہا ہوں تم جیسے بندے کے اندر بھی لپٹل پچی۔“

”صارم! بغیر تم، اچھی طرح سمجھ رہے، جو پٹیل پوچھنا چاہ رہا ہوں۔“

”تمہارے خیال میں، میں علم نجوم جانتا ہوں؟ یا سنا حرامہ طاقتیں حاصل کر رکھی ہیں میں نے جو مجھے آکر آگاہ کر دیں گی کہ تم کیا پوچھنا چاہ

رہے ہو؟“

”وہ لڑکی تمہیں پہاڑ سے دھکا دے کر کہاں گئی؟ اور تمہیں اس نے دھکا دیا کیسے؟ بلکہ تم اسے پہاڑ پر سے کڑچرے کیوں؟“

”تمہیں کس طرح معلوم ہوا کہ وہ لڑکی گھر نہیں پہنچی؟“ صارم اس کے دوسرے سوال کو نظر انداز کر کے چونک کر انکشاف کرنے لگا۔

”میں نے ”مختار“ چھوڑے ہوئے ہیں وہاں۔“

”کلیمرو پورٹ ہے؟“ صارم کی تمام بدگمانی ہوا بین گئی تھی۔

”ہاں۔۔۔ وہاں پہلے یہ رپورٹ پہنچی تھی کہ وہ لڑکی اپنے عاشق کے ساتھ فرار ہو گئی ہے لیکن پھر میرے آدمیوں نے یہ بات ان کے کانوں

تک پہنچائی کہ لڑکی کو ہم نے اغواء کر دیا تھا سبزی خان کے قتل کا بدلہ لینے کے لیے۔“

”پھر۔۔۔ پھر کیا ہوا؟“ صارم اچانک در آنے والے واہموں میں گھرنے لگا۔

”پھر۔۔۔ وہ لوگ پہلے ہی اس کے جانی دشمن ہو رہے تھے۔ زندہ اب بھی نہیں چھوڑیں گے اسے۔ کیونکہ اس لڑکی کی زندگی ان کی بے

غیرتی اور قبیلے کی بے عزتی گردانی جاسکتی گی۔ وہ اسے مارنے کے لیے تلاش کر رہے ہیں۔ تم کن سوچوں میں کھو گئے ہو یا رالو چائے بیوے؟“ گلریز خان

کینٹین سے چائے لانے والے لڑکے سے چائے کے مگ لے کر اور ایک اس کی طرف بڑھا کر بولا۔

”دیکھیں اس لڑکی نے خود کشی تو نہیں کرنی؟“ یہ خیال برق کی طرح کوئٹھا۔

”تمہیں دھکا دیتے کے بعد؟“ گلریز خان معنی خیزی سے گویا ہوا۔

”ہوں۔ ہو سکتا ہے جب وہ گھر نہیں پہنچی تو کہاں جا سکتی ہے؟“

”تمہیں ضرورت کتنا پڑ گئی تھی اسے پہاڑ پر لے کر جانے کی؟“

”وہ بانی بیٹا جاتا ہی تھی وہاں سے۔“ صارم جھنجھلا کر بولا۔

”تم اتنے اس کے فرمانبردار تھے بلکہ سعادت مند تھے۔ اس نے کہا اور تم چل پڑے؟“

”گلریز خان! میں نے تمہارے عمل کی سزا پائی ہے۔“

”میں نے اپنی ذات کی تسکین کے لیے کچھ نہیں کیا تھا، جو کچھ کیا، سبزی خان کی محبت کا قرض اٹارنے کے لیے کیا۔ میں اپنے بڑوں کی طرح

حقیقت پر مصلحت کا نقاب نہیں چڑھا سکتا۔ قتل کو عادی بنے کا نام دے کر اپنے دشمنوں کو مزید مرنے والی اور زندگی کی اجازت دے کر لڑکی کو میں نے کسی غلط

فعل کے لیے اغواء نہیں کیا تھا۔“

ایک دم ہی دونوں کی نگاہ دروازے پر پڑی تھی جہاں افضل خان ہاتھ میں براؤن سونے کے دستے والی چھری پکڑے ساکت و صامت

کھڑے تھے۔ گلریز کے ہاتھ سے چائے کا مگ گر گیا۔ صارم خان بھی اپنے بھڑکے ہوئے کو جان بوجھ کر دھکیلتا ہوا گیا تھا۔

☆☆☆

”اوہ! آپ بڑے خان کی بیٹی ہو؟“ اس نے صبح ان کی دایسی پر ساری بات بالکل درست حرف بہ حرف ان کو سنا ڈالی تھی۔ وہ اتفاقاً وہاں

صابر دہلی بی کی وجہ سے آگئی تھی یا اس رات اس کی غیبی مدد ہوئی تھی۔ شاید اسے ابھی زندہ رہنا تھا۔ اس کی سانسیں باقی تھیں۔

جب تک وقت نہ آجائے، موت خود زندگی کی حفاظت کرتی ہے۔

”اگر صابرو وہاں نہ آتیں، روزی خان اس پر ترس کھا کر، تہائی رات اندھیرے اور برسی بارش کا خیال کر کے گھر نہ لاتا تو وہ تنہا، بھوک اور سردی سے اکر کر مر جاتی۔ تین دن وہ صابرو کے بہانے سے رہی تھی۔ روزی خان کے استفسار کے باوجود اس کو اپنا یوں رہنا پسند نہ تھا پھر وہ روزی خان کو پرکھ چکی تھی کہ وہ یقیناً اس کی مدد کرنے سے انکار نہیں کر سکتے۔ بات صاف ہونے کے بعد وہ یہ آسانی دے خوف وہاں رہ سکتی تھی۔“

”ہاں بابا! اگر آپ اس رات مجھے نہ ملے تو شاید میں اب تک زندہ نہیں ہوتی۔“

”ایسا نہیں کہو بیٹی، اللہ بڑا بخور الرحیم ہے۔ وہ اپنے بیگانہ، بے خطا بندوں کی مدد ضرور کرتا ہے۔ آپ بے فکر ہو کر رہو یہاں اگرچہ یہ جھوپڑی آپ کے قابل تو نہیں ہے، مگر سر چھپانے کا آسرا ضرور ہے۔“ روزی خان اس کی حیثیت جان کر ایک دم ہی مرعوب و مدوب ہو گیا تھا۔

”آپ کی یہ جھوپڑی سونے چاندی کے بے غلوں سے بہت خوبصورت و مضبوط ہے بابا، یہاں خلوص، محبت، سبب غرض و سبب لوٹ پیار کرنے والے لوگ رہتے ہیں۔ ایسے لوگ جن کو دیکھ کر محسوس ہوتا ہے انسانیت ابھی مری نہیں ہے۔ خود غرضی و ظلم کی حکمرانی پوری طرح سب پر مسلط نہیں ہوئی۔ فرشتوں کی خصلت رکھنے والے لوگ، انہی اس مکر و فریب، نفسا نفسی و مادہ پرست دنیا میں موجود ہیں، جیسی یہ دنیا بھی قائم ہے ابھی۔“

”شرمندہ نہیں کرو بیٹی، یہ ہمارا فرض ہے جو ہم نبھارہے ہیں۔ ایک مسلمان کا دوسرے مسلمان پر بہت حق ہے۔“

”بابا! آپ کوشش کیجئے کسی طرح میں اسے اور سناویہ سے ملاقات کر لوں۔“

”نہ بیٹی! ابھی منہ سے بھی ایسی بات نہیں نکالنا، شمشیر خان، بہت غصہ و راو رنڈ ر آدمی ہے۔ وہ بددق پہلے چلاتا ہے سوچتا بعد میں ہے۔ ہم بھی آج کل اس کو بہت زیادہ غصے و جلال میں دیکھتا ہے۔ بڑا خان بھی ایسا ہی مزاج میں ہے۔ جو پلی کے دروازوں پر پہرہ بھی بہت سخت ہو گیا ہے۔“

”یہ سب میری وجہ سے ہے۔“ ورثا مگن لہجے میں بولی۔

”دکھی نہیں ہو بیٹی تم بے گناہ ہو رب، ضرور کوئی راہ نکالے گا۔“

”بابا! آپ کو ایک کام کرنا ہوگا۔“ ایک دم ہی اسے خیال آیا کہ صارم کے متعلق معلوم کروایا جائے، اس کی لاش ملی یا نہیں، کیونکہ چھ سات روز گزر چکے تھے۔ اب تک اس کے ساتھیوں تک اطلاع پہنچ چکی ہوگی۔

”شاہ قبیلے میں معلوم کر کے آئیں کہ اس خبیث کی لاش ملی یا نہیں؟“ اس نے از حد نفرت و حقارت بھرے انداز میں کہا۔

”وہاں میری مائی کا بیٹا ہوتا ہے۔ اس سے ملنے کے بہانے سے جاؤں گا پھر باتوں باتوں میں معلوم کر دوں گا۔“

”ضرور جاسیے گا بابا، اس ذلیل شخص کی وجہ سے آج گھر بدبو ہوں۔ اپنوں کے اتنے قریب ہوتے ہوئے بھی کتنی دور ہوں۔ نہ معلوم ان پر کیا گزری ہوگی؟ چھوٹی ادے نے تو ان کی زندگی روز بخ بنا ڈالی ہوگی۔ جیتے جی وہ آگ میں جھل رہی ہوں گی۔“

اس نے بے اختیار گھٹنوں میں چہرہ چھپالیا اور شدت سے رونے لگی۔

☆☆☆

”باباجانی آ..... آ..... آ.....“ گھریز خان بوکھلا کر بولا۔

”ہونہہ..... جانوروں کا شکار کرنے گئے تھے یا لڑکی کا؟“

وہ دونوں کو بھجھکی لگا ہوں سے دیکھتے ہوئے بولے کہ ندامت و شرمندگی سے ان کی نگاہوں کے ساتھ سر ہنسی جھکا گئے تھے۔

”گھریز چنڈا بانی اور بے عقل انسان ہے لیکن صارم صارم خان، مجھے تم سے بولتے بولتے انہوں نے ندامت آمیز نگاہوں سے صارم کی طرف دیکھا۔“ مجھے تم سے یہ امید نہیں تھی صارم!“

”باباجانی، باباجانی، صارم بے تصور ہے۔ یہ سب میں نے کیا ہے۔ صارم کو تو ریسٹ ہاؤس جا کر معلوم ہوا تھا۔“ گھریز ان کے قریب جا

کر عاجزانہ لہجے میں بولا۔

”کس طرح یقین کریں ہم؟ آج ہماری تمام تربیت، اخلاق، اعتماد کا خون ہو گیا ہے۔ ہماری سات پشتوں میں کسی نے ایسا ذہیل، گھٹیا اور پست کام نہیں کیا۔ ہمارے بزرگوں کی رودیں بھی توپ اٹھی ہوں گی۔ کیا صلہ دیا ہے تم نے؟ واؤ! شرم سے ہماری گردن ہی جھکا دی۔ اس دن کے لیے، اس وقت، اس گھڑی کے لیے ہم زندہ تھے شاید۔“ ان کی کاپیتی، لرزتی، دکھوں و صدموں سے بوجھل آواز غم تھی۔

”باباجانی! پلیز جو کچھ بھی ہوا، اس پر ہم شرمندہ ہیں۔“

”تمہارے شرمندہ ہونے اس لڑکی کی غصہ منگی جانے گی؟ اس کی عزت، جیاد، وقار، سہل ہو جائے گا؟“ وہ گرج کر بولے۔

”ایسا کچھ نہیں ہوا باباجانی! آپ کی تربیت، اعتماد اتنا کھوکھلا اور کمزور نہیں ہے جو ایک لڑکی کی خاطر ٹرس سے شکست کھا جائے۔“ اس بار صارم کے لہجے میں تندی و سرد مہری تھی۔

”کون یقین کرے گا؟ کس طرح وہ لڑکی اپنی بے گناہی و پاک دامنی ثابت کرے گی؟“

”آپ بیٹھیں باباجانی۔“

”ہاتھ مت لگاؤ مجھے، مت گندو کرو میرے وجود کو۔“ انہوں نے بہت طیش میں گھریز کے ہاتھ کو اپنے شانے سے جھٹکا تھا۔ گھریز کے چہرے کا رنگ پیکا پڑ گیا تھا۔

”باباجانی! بات سمجھنے کی کوشش کریں۔“ صارم بہت مشکل سے بیڈ سے اٹھا تھا۔ لمبے بھر میں شدید ترین تکلیف سے اس کی رنگت زرد پڑ

گئی۔ سرد مہم کے باوجود اس کا چہرہ پسینہ پسینہ ہو گیا۔ اسے اس طرح اٹھتے دیکھ کر وہ اس کی طرف بڑھے تھے۔

”بہتر سے کیوں اٹھتے ہو، زخموں کے ٹانگے کھل جائیں گے۔“ گھریز نے اسے پکڑ کر وہیں بیڈ پر لٹا دیا۔ باباجانی اس سے مخاطب ہوئے تھے۔

”آپ کی بدگمانی بڑھتی جا رہی ہے باباجانی!“ صارم گھریز خان کو زیرِ عتاب دیکھ کر اس کی سائیڈ لیتے ہوئے بولا۔ حالانکہ اس طرح اٹھنے

سے اس کے زخموں میں ناقابل برداشت درد ہونے لگا تھا جس کو برداشت کرنے کی کوشش میں اس کا چہرہ سرخ ہوتا جا رہا تھا۔

”آج مجھے اتنا صدمہ ہوا جتنا سہریز خان کے جانے پر بھی نہ ہوا تھا۔“

بابا جانی ٹکٹ دھڑ بھری دیوار کی مانند ریزہ ریزہ ہوئے جا رہے تھے۔ ”سبریز خان کا وجود بے مول، اس کا خون ادرال اور اس کی موت کوئی اہمیت نہیں رکھتی تھی؟ جو آپ نے اس کے قتل کو حاوئے کا نام دے کر معاملہ ختم کر ڈالا؟“

”پھر کیا کرتا؟ ایک قتل کے بدلے ہزاروں قتل کروانا؟ دشمنی کی آگ جو کئی سلسلوں کو جھسم کرنے کے بعد نابھٹدی ہوئی تھی۔ اسے پھر پھر کا دیتا؟ سبریز شہید جوان اس نے اپنے دشمن کو قتل کرانے کی کوشش نہیں کی۔ ہمارا مذہب ہمیں آپس میں دست و گریبان ہونے کا سبق نہیں دیتا۔ تم نے وہ حدیث نہیں سنی کہ اگر ایک مسلمان دوسرے مسلمان کو قتل کرے گا تو وہ جنت میں نہیں جائے گا۔ معاف کر دینا، درگزر کر دینا، بہترین وصف ہیں میرے بچو! میں نے تمہیں ہمیشہ یہی سبق دیا ہے۔ دنیا کی زندگی بہت مختصر ہے۔ سراسر دھوکہ و فریب۔ کیوں شیطان کے شر میں پھنس کر، اس کے بہکاوے میں آکر اپنی آخرت تباہ کر رہے ہو۔ سبریز چلا گیا، تم نے لڑکی اغوا کی، کیا ہوا؟ سبریز واپس آ گیا؟ اپنے بھائی کو بستر پر تکلیف میں بڑھنے دیکھ کر تمہیں سکون مل گیا؟ تمہارے انتقامی جذبے، جنونی طبیعت کو تیار آ گیا؟ شاید تمہیں سکون مل بھی گیا ہو..... لیکن ہمارا شعلہ، ہمارا افتخار، ہمارا فخر تم نے پاش پاش کر ڈالا ہے۔ آہ یہ سوچ بھی دُشک کو پھیل رہی ہے کہ شاہ افضل خان کے پوتوں نے لڑکی کو اغوا کیا۔“

”بابا جانی یہ سب میرا کیا دھرا ہے۔ یہ غلطی مجھ سے ہوئی ہے۔ صادم بھی بہت خفا ہوا تھا مجھ پر، لیکن میں انتقام میں اندھا ہو گیا تھا۔ ہر وقت میری نگاہوں میں سبریز خان کی خون سے تر لاش گھومتی رہتی تھی۔ یہ سوچ، یہ دکھ مجھے چین نہیں لینے دے رہا تھا کہ وہ شادی سے ایک دن پہلے سارے ارمان لے کر چلا گیا۔ وہ بہت صلح جو اور نرم فطرت رکھتا تھا۔ اگر لڑنے مرنے والا بندہ ہوتا تو میں صبر کر لیتا کہ اس کی بھی غلطی ہوگی مگر وہ انتہائی دلی اور امن پسند تھا کہ اس نے اپنی زندگی میں کوئی چوٹی بھی نہیں ماری ہوگی۔ پھر ایسے بندے کو اس طرح مار ڈالنا، میں برداشت نہیں کر سکا اور غصے، انتقام، جنون میں وہ کر بیٹھا جس کا تصور اب مجھے شرمسار کر رہا ہے۔ بابا جانی! آپ جو چاہیں مزا دے دیں، مجھے منظور ہوگی مگر مجھ سے ناراض مت ہوں۔ میں ہر سزا پانے کو تیار ہوں۔“ مگر سبریز خان ان کا ہاتھ آنکھوں سے لگا کر رو پڑا۔

”تمہارے اسی فعل نے ہمیں ہماری نگاہوں سے گرا دیا ہے۔ اب اس کا ایک ہی حل ہے تم اس لڑکی سے شادی کر لو۔ اس کو اپنی عزت کا آئینہ اور ڈھادو۔ اس طرح ہم سرخرو ہو جائیں گے۔“

☆☆☆

”بابا جانی! وہ تھیرسا ان کے بارعب و عزم چہرے کو دیکھتا رہ گیا اس کا وہم و گمان میں بھی نہ تھا کہ وہ اس طرح کا حکم بھی دے سکتے ہیں۔“

”یہ کس طرح ممکن ہے؟ میں..... اس لڑکی سے شادی کر لوں، جس کے بھائی نے ہمارے خوشیوں سے منور گھر میں موت کے اندھیرے پھیلا دیئے۔ ہمارے ارمانوں، سرتوں، خواہشوں کو ہمیشہ سے لیے مٹی تلے دفن کر دیا۔ میں اس بھائی کی بہن سے شادی کر دوں؟ جس نے ایک گھر سے ایک وقت میں دو جوان جنازے اٹھوا دیئے؟“ مگر سبریز خان غم و غصے سے لرز اٹھا تھا۔

”جرم بھائی نے کیا ہے۔ مزا ایمن کو نہیں مل سکتی مگر سبریز خان! یہ ہمارے قبیلے کا دستور کبھی نہیں رہا۔“ شاہ افضل نے ہنسی لہجے میں بوسلے۔

”قاتل کو سزا کے بغیر معاف کر دینا بھی ہماری روایات نہیں ہیں۔“

”گلریز خان اتم گستاخی کے مرکب ہو رہے ہو۔ بابا جانی کے سامنے چھوٹے اکا بھی زبان نہیں چلاتے پھر تم۔۔۔“ صارم خان جو خاموش بیٹھا ہوا ان کی گفتگو سن رہا تھا، بول پڑا۔ گلریز سے خاصے دردور ہم لہجے میں گویا ہوا۔ اس کے لیے دھڑلے پر کچھ ایسی ہی تپش تھی کہ گلریز خان یکفخت خاموش ہو گیا۔

”نہرہ معتقد بابا جانی کی توہین نہیں ہے صارم، لیکن جو بابا چاہ رہے ہیں وہ مجھے کبھی بھی قبول نہیں ہوگا۔ دشمن کے آگے ہتھیار ڈال دینا مجھے کبھی گوارہ نہیں۔“

”پھر میں بھی تمہیں گھر میں رکھنا گوارہ نہیں کروں گا، نافرمانوں کی میرے دل، میرے گھر میں قطعاً گنجائش نہیں ہے۔“ فیصلہ سنا کر وہ لہجے بھر بھی شریک لہجے۔ ڈرائیو کے ہزارہ گاؤں روانہ ہو گئے۔

گلریز نے مدد طلب لگا ہوں سے صارم کی طرف دیکھا۔ اس نے سختی سے آنکھیں بند کر رکھی تھیں۔

☆☆☆

”بیٹی! تو مجھے چھوڑ کر تو نہیں جائے گی نا؟“ درشا، صابرہ کے بالوں میں تیل ڈال رہی تھی کہ وہ اس کے ہاتھ پکڑ کر بے حد محبت و تشویش زدہ لہجے میں استفسار کرنے لگی۔ اس کے ذہن دو ماخ نے اس حادثے کو قبول نہیں کیا تھا اور اب وہ ہر لڑکی کو اپنی بیٹی سمجھتی تھی۔

”تو بولتی کیوں نہیں؟ کیا تو چلی جائے گی؟ پھر مجھے چھوڑ کر چلی جائے گی؟“

”نہیں۔۔۔ نہیں اماں! میں اتنے تھے چھوڑ کر کہیں نہیں جاؤں گی۔ کبھی نہیں جاؤں گی۔ اس بے مہر، بے مروت دور میں تم نے ہی تو مجھے رشتوں سے انوث بندھن کا احساس بخشا ہے۔ اس بے ثباتی و انفسا نفسی کے سحر میں غرق لوگوں کی چال بازیوں و عیاریوں نے مجھے زندگی سے نفرت کا درس دیا تھا۔ تم تو میری مسیحا ہوا ماں، میری زخمی روح کی آبلہ پانی کو تمہارے ہی پیار کے مرہم نے شفا بخشی ہے۔ میرے بے روح ہوتی زندگی کو تمہاری وجہ سے ہی حیات نو میسر ہوئی ہے۔ میں تمہیں چھوڑ کر نہیں جاسکتی۔ میں کہیں نہیں جاؤں گی۔“ وہ بے اختیار صابرہ کے سینے سے لگ کر سسک اٹھی۔

دل میں چھائے غبار کو آنسوؤں کے سپارے فرار کی راہ ملتی تھی۔

”ارے تو کیوں روتی ہے! کیا دکھ ہے، تجھے بتا مجھے کیوں رو رہی ہے تو؟“ اس نے تڑپ کر درشا کو سینے سے لگا لیا اور اس کے بالوں کو چومنے لگی۔

”مجھے کوئی دکھ نہیں ہے۔“

”پھر رو کیوں رہی ہے؟“ صابرہ نے اپنی چادر کے پلو سے اس کے آنسو پونچھے۔

”کچھ نہیں ہوا بس ایسے ہی، چلو تم پہلے چوٹی بندھواؤ، دو دن سے پال نہیں بنائے ہیں۔ کپڑے بھی پہلے ہو رہے ہیں۔ میں کپڑے نکالتی ہوں۔ تبدیل کرنے میں۔“

اس نے بمشکل اپنے آنسوؤں پر قابو پا کر دھیرے دھیرے بال سلجھاتے ہوئے صابرہ سے کہا۔

”ہاں..... ہاں کیوں نہیں، میری بیٹی کہے گی تو میں چوٹی بھی ہاندهوں گی اور کپڑے بھی بدلوں گی۔“ اس نے خوشی خوشی حامی بھری تھی۔
ورثا مسکرا کر رہ گئی۔

☆☆☆

”صارم! تم میری مدد کرو، ورنہ بابا جانی جو کہہ رہے ہیں، وہ کر کے ہی چھوڑیں گے۔“
بابا جانی جا چکے تھے۔ جب سے گلریز خان کسی مضطرب و سبے قرار روح کی مانند کمرے میں ادھر سے ادھر چکراتا پھر رہا تھا۔ صارم میڈ پر لینا
سیاٹ چہرے و سبے تاثر نگاہوں سے اسے دیکھ رہا تھا۔

”میں کیا مدد کر سکتا ہوں تمہاری؟ فی الحال تم مجھے تنہا چھوڑ دو تو بہتر ہے۔“
”کیوں بھی، کیا ہوا؟ تم پریشان ہو یا کوئی تکلیف ہو رہی ہے؟“
”دیکھ نہیں ہوا مجھے، میں اب یہاں سے آزادی چاہتا ہوں۔ تنگ آچکا ہوں اس قید سے۔“ وہ جھنجھلائے لہجے میں سائیڈ ٹیبل پر رکھی
دوائیوں کی بوتلوں کو فرش پر بھینکتے ہوئے بولا۔

”اچھا..... اچھا! میں نے ڈاکٹر سے بات کی تھی۔ تم پرسوں تک ڈسچارج ہو جاؤ گے۔ مت گھبراؤ اتنا۔ میں یہاں تمہاری خاطر ہی رکا ہوا
ہوں۔ ورنہ اب تک شمشیر خان سے نکلا چکا ہوتا۔“
”تم شمشیر خان سے نکراؤ! اس کے باپ سے بوائے گاؤ، مجھے تنہا چھوڑ دو۔“
”صارم! صارم خان؟ میری طرف دیکھو۔“ گلریز نے آگے بڑھ کر اس کے چہرے سے ہاتھ ہٹاتے ہوئے کہا۔ ”دیکھو نا۔“ اس نے
زبردستی ہاتھ اس کی آنکھوں کے گرد سے ہٹایا۔

”کیا ہوا؟“ صارم نے اپنی سرخ آنکھیں کھول کر اسے گھورا۔
”جب سے بابا جانی نے مجھے حکم سنایا ہے تب سے تم کچھ عجیب سے لگ رہے ہو۔“
”عجیب سا لگ رہا ہوں؟ یعنی میرے سینک نکل آئے ہیں یا دم؟“
”اگر سینک نکلتے یا دم، تو تم عجیب نہیں، عجوبہ لگتے۔“ گلریز ہنس پڑا تھا۔ ”لیکن تم مجھے پریشان لگ رہے ہو۔“
”نہیں، مجھے کوئی پریشانی نہیں ہے۔ میں جونا چاہتا ہوں اس وقت ہی پریشانی ہے کہ تم مجھے سونے نہیں دیتے رہے۔“ صارم نے دوبارہ
آنکھوں پر بازو رکھ لیا تھا۔ گلریز چند تھوٹے اس کی جانب دیکھتا رہا پھر روزانہ بند کرنا ہوا باہر نکل گیا۔
صارم کا عجیب بے معنی سا رویہ اسے فکر مند کر گیا تھا۔

☆☆☆

شبباز خان نے کڑھکی و سبے گاٹلی سے بھر پور نگاہیں خاموش گم سمیٹھی گل خانم پر ڈالی تھیں۔ سٹاویہ منت سماجت کر کے انہیں یہاں لائی

تھی۔ ماں کی اس حالت نے اس متوحش کر ڈالا تھا۔

”کھانا کیوں نہیں کھاتیں؟ مرنے والوں کو بھی رو کر کھانا پڑتا ہے۔ بھروسہ تو زندہ ہے ابھی، پھر کسی کے سوگ میں نہیں کھا رہی ہو۔“ ان کی نگاہوں کی کڑھکی چہرے کی بے چارگی سچے میں سمٹ آئی تھی۔ سخاویہ سہم کر ماں سے قریب ہو گئی۔

”بھیری بچی بے قصور ہے خان، درشا بے گناہ ہے، وہ جان تو دے سکتی ہے۔ لیکن اپنے باپ کے شعلے کو قدموں تلے نہیں روندھ سکتی۔ یہ کسی دشمن کی چال ہے خان، میری درشا ایسی نہیں ہے۔“ گل خانم ایک دم ہی پھوٹ پھوٹ کر رونے لگیں۔

”میں بہت پریشان ہوں اس وقت۔۔۔ اس لیے کوئی بحث کرنا نہیں چاہتا۔“ انہوں نے سخت لہجے میں کہا اور لیے لیے ڈگ بھرتے کمرے سے نکل گئے۔

”اے! امت رو، خاموش ہو جاؤ میرا دل بھی کہتا ہے کہ درشا بے قصور ہے۔ وہ بہت جلد ہمارے پاس آ جائے گی۔ فکر مت کرو۔“ ماں کو تسلی دیتے دیتے وہ بھی سسکت پڑی تھی۔

”ایسی دعا نہیں مانگو، اسے ہمارے پاس نہیں آنا چاہیے۔ بالکل نہیں آنا چاہیے۔ ورنہ یہ ظالم اسے مار ڈالیں گے، قتل کر دیں گے۔“ گل خانم متوحش ہو کر بولی تھیں۔

”پھر کہاں جائے گی وہ؟ ہمارے سوا اور کون ہے اس کا؟“

”اللہ۔۔۔ وہی ہے جس نے پیدا کیا ہے۔ میں نے آج سے اسے اللہ کے حوالے کیا۔ یا اللہ! تو ظاہر و پوشیدہ ہے واقف ہے۔ دلوں کے حال، نیوؤں کے حال بخوبی جانتا ہے۔ اپنی بچی کو میں نے آج سے تیرے سپرد کیا۔ یا اللہ! اسکی حفاظت کرنا، اس کو اپنی رحمت کے سمائے میں رکھنا، بے شک تو ستر ماؤں سے زیادہ خیال رکھنے والا، محبت کرنے والا ہے۔ اپنی درشا کو میں نے تیری پناہ میں دیا۔“

وہ اپنے رب سے مخاطب تھی۔ طمانیت و آسودگی غیر محسوس انداز میں ان کی روح میں سرایت کر رہی تھی۔

☆☆☆

شاہ افضل خان کی جوبلی میں گہما گہمی تھی۔

صارم تندرست ہو کر اسپتال سے گھر آچکا تھا۔ اسی خوشی میں وہاں جشن کا سماں تھا۔ صدقے و خیرات مستحق لوگوں میں تقسیم ہو رہی تھیں۔

صنائع کی عیادت کو دور دور سے لوگ آکر پہنچے۔

جن کی روانہ کے مطابق خوب خاطر و مدارت کی جا رہی تھی۔

بی بی جان کو اپنے خواب کا عجیب ثابت ہونے کا از حد قلق تھا۔ صارم کو اسپتال سے گھر لانے سے قبل بابا جانی نے انہیں بتایا کہ وہ حادثے

میں معمولی سمارخمی ہو گیا ہے اور چند دن اسپتال رہ کر گھر آ رہا ہے۔ معلوم ہونے پر وہ اتنی شاکہ نہیں ہوئی تھیں جو وہ اچانک اسے دیکھ کر ہوئیں۔ اب

بھی وہ مسلسل اس کے قریب بیٹھیں مختلف صورتیں پڑھ کر رہی تھیں۔ دونوں بیوی میں بھی کچھ دیر قبل اٹھ کر گئی تھیں۔ صارم کو نیند نہیں آرہی تھی مگر

بات کرنے کو طبیعت آمادہ نہیں تھی۔ سو خاموشی سے آنکھیں بند کیے لیٹا یہی ظاہر کر رہا تھا جیسے گہری نیند میں ہو۔

زخم تمام بھر گئے تھے ماسوائے ایک زخم کے جو ورثا کی سفاکی اور ظالمانہ طرز عمل نے لگا یا تھا۔ وہ زخم ناسور بن کر تاحیات اسے لذیت سے دو چار کرتا رہے گا۔

اس کا اسے کامل یقین تھا۔

ورثا کی محبت، چاہت، اسے چاہنے کی خواہش۔

اسے اپنا بنالینے کا عزم

اسے تسخیر کر لینے کا جذبہ

جیسے کچے رنگوں کی طرح اس کے دل سے اتر گئے تھے۔

وہ اس کی زندگی میں داخل ہوئے والی پہلی لڑکی تھی۔ جو اپنی مصمصیت، حسن دیا کی زندگی کے باعث دل کے ایوانوں پر حکمرانی کرنے لگی تھی۔

اس نے اس سے بہت پاکیزہ، شفاف، سچی محبت کی تھی۔

لیکن جواب میں اس نے اسے پھاڑ سے ہی نہیں اس کی نگاہوں سے بھی گرا ڈالا تھا۔ اب دل اس کا نام بھی سننا گوارا نہیں کر رہا تھا۔

بابا جانی نے گھر پر کوورثا سے شادی کر کے کا حکم دیا تھا۔ جسے سن کر بھی اس کے اندر کوئی لچل یا بے چینی نہیں پھیلی تھی۔ صرف اس نے اپنے

اندروں سے اترتے محسوس کیے تھے۔

اقرہ ٹھنڈک کا احساس

بے پناہ تاریکیوں کے هجوم

بے حد سناٹے وہ بے حسی کے موسم

کوئی لٹال افسوس یا جھن جانے کا دکھ اس نے محسوس ہی نہیں کیا۔

یہ اس کے اندر نیا جنم لینے والی نفرت و انتقام کا نیا روپ تھا۔

وہ بچپن سے ہی ایسا تھا۔ انہما پسند۔

محبت میں ٹوٹ کر چاہنے والا، جان اچھا و گزرو سنے والا۔

نفرت میں توڑ دینے والا۔ جان نکال دینے والا۔

”بابا جانی! صدمہ سو گیا ہے؟“ گل باز خان نے کمرے میں آتے ہوئے پوچھا تھا۔

”ہاں، تھک گیا ہے، کل سے مہمانوں کی آمد و رفت نے سچے کو بے چین کر ڈالا۔“ بی بی جان اس کی پیشانی پر ہاتھ رکھ کر بولیں تو وہ جوا کا

جان کی آواز سن کر آنکھیں کھولنا چاہ رہا تھا لیکن بی بی جان کی شفقت بھری آواز سن کر وہ ویسے ہی لیٹا رہا۔

”یہ عورتیں بھی عجیب طبیعت کی مالک ہوتی ہیں۔ لوگ اگر عیادت کو نہ آئیں تو انہیں شکوے و شکایات ہو جاتی ہیں کہ فلاں فلاں مزاج پر سی کو نہیں آیا، لوگوں میں محبت نہیں رہی۔ مروت و خیال ناپید ہو گیا وغیرہ وغیرہ۔ اور اگر عزیزوں کی محبت جوش دکھائے تو پھر یہ شکوہ ہوتا ہے کہ بے چلن کر رکھا ہے۔“

شاہ افضل خان بی بی جان کی طرف دیکھ کر مسکرا کر بولے تو بی بی جان نے خفگی سے رخ پھیر لیا۔

”ہماری بی بی جان ایسی نہیں ہیں بابا جانی! صارم خان کے خیال سے کہہ رہی ہیں۔ ورنہ بی بی جان کی مہمان آوازی و مروت و خوش اخلاقی کا ڈنکا دور دور تک بجاتا ہے۔“

”بیٹے ہونا، انسان کی حمایت تو لگے ہی، تنہا زنی ماں اگر اس وقت گرم گرم کافی پیلاویں تو ہم بھی ان کی مروت و خوش اخلاقی کے گردیدہ ہو جائیں گے۔“

صاف کیوں نہیں کہتے خان اکہ میں یہاں سے چل جاؤں۔ نہ معلوم باپ بیٹے کس گھ جوڑ میں لگے ہوئے ہیں۔ بتاتے کیوں نہیں؟ کیا ہو رہا ہے؟ کیا ہونے والا ہے؟ کچھ مجھے بھی معلوم ہو، میں کوئی نا سمجھ بچی نہیں ہوں خان۔“ بی بی جان خاصے غصے سے اٹھ کر مخاطب ہوئیں۔

”زندگی میں جو بھی کام میں نے کیا، ایسے ہر موقع پر میں نے تمہیں شریک کیا ہے۔ اب بھی جب وقت آئے گا، میں کوئی فیصلہ خاموشی سے نہیں کروں گا۔“

بابا جانی کے لیے میں تحکم بھری قطعیت تھی۔ بی بی جان خاموشی سے اٹھ کر کمرے سے نکل گئی تھیں۔ کمرے کی خاموشی میں چند لمحے بعد شاہ افضل کی آواز گونجی۔

”وہ نہیں مانا، چلا گیا گھر سے؟“

”ہاں، آپ کو کیسے معلوم ہوا؟ جبکہ مجھے بھی ابھی ابھی معلوم ہوا ہے۔“

”بعض باتیں ”چہرے“ زبان سے پہلے ہی کہہ دیا کرتے ہیں اور تمہارا چہرہ بھی کہہ رہا ہے کہ ہمارے خدشات درست ثابت ہوئے ہیں۔“

”میں اسے معاف نہیں کروں گا، بابا جانی! سرکشن گھوڑوں اور سرکش انسانوں کے ساتھ کیا سلوک کرنا چاہیے یہ اچھی طرح جانتا ہوں میں۔“ گلہ باز خان پرٹیش لہجے میں بولے۔

”نہیں، ابھی ہم خاموش رہو گئے، ہمیں جو سمجھ کرنا ہے وہ ہم کر کے رہیں گے۔“

وہ باتیں کرتے ہوئے باہر نکل گئے تھے۔ صدارت نے تہائی پاتے ہی آنکھیں کھول ڈالی تھیں۔

بابا جانی کا عزم

اکا جانی کی سعادت مندی

گلہ رز خان کی سرکشی

وہ کسی بھی صورت دشمن قہیلے کی لڑکی کو شریک حیات بنانے کو راضی نہ تھا۔

بابا جانی بھی حکم کی تکمیل کرانے میں چٹان بنے ہوئے تھے۔

اکا جان جو حقیقت حال معلوم ہونے کے بعد گلریز خان کو جان سے مار دینے کے درپے ہو گئے تھے اب بھی باپ کے حکم کے آگے اس کی

سرکشی نہیں چلنے دیں گے۔

آپس میں ہی جنگ کی تباہی پھیلنے والی تھی۔ جسے روکنا از حد ضروری تھا۔

اس نے ٹکرا نہ انداز میں سوچا تھا۔ اسی دم آہٹ ہوئی اور خوشبو کا زبردست جھوٹکا اندر داخل ہوا تھا۔ اس نے چونک کر دیکھا اور سمٹ کر

لیٹ گیا۔

”کتنی مرتبہ سمجھایا ہے۔ کمرے میں داخل ہونے سے قبل ناک کیا کرو۔“

سرخ و فیروز می کٹر اسٹ پتو از سوٹ میں ملبوس بنی سنوری گلاب کی مانند مہنگی زرگون خانم کو دیکھ کر اس نے تند لہجے میں کہا۔

”ایسے تکلفات غیروں کے لیے ہوتے ہیں۔“ وہ بہت بے تکلفی سے اس کے بیڈ کے نزدیک بیٹھ کر اس کی طرف جھک کر بولی۔

”تم..... میرے ہو..... اس لحاظ سے یہ کمر بھی میرا ہے۔“

”شب آپ، نکل جاؤ یہاں ہے۔ مجھے تمہاری فضول بکواس سے کوئی سروکار نہیں ہے۔“

”کب تک؟ آخر کب تک مجھ سے پیچھا چھڑاؤ گے صادم خان! آخر کار تمہیں پلٹ کر میرے نزدیک ہی آنا ہے۔ پھر تم سے.....“

”میں تم سے شادی نہیں کروں گا، کبھی نہیں کروں گا۔ یہ تم اچھی طرح سن لو۔“ اس نے سخت لہجے میں کہا اور ساتھ ہی اسے جانے کا اشارہ

کیا تھا۔

”کیوں؟ مجھ میں کیا کمی ہے؟ ہائی ایجوکیٹڈ ہوں، ماڈ ہوں، تمہارے ساتھ قدم سے قدم ملا کر چل سکتی ہوں۔ حسین ہوں، جوان ہوں کیا

کسی بے مجھ میں؟“

اس کے چہرے کے ہر گوشے سے تقار جھلک رہا تھا۔

”اس حیا اور معصومیت کی جو اس قبیلے کی عورتوں اور دوشیزاؤں کے کردار اور چہروں پر ہمیشہ چمکتی رہی ہے۔ تعلیم انسان کو شعور دیتی ہے۔

غلط اور درست کی تمیز دکھاتی ہے۔ اندھیروں سے نکال کر، ایالوں کی راہ گزیر کا پیرن کر دیتی ہے۔ بابا جانی نے قبیلے کے ریم و رواج توڑ کر یہاں علم و

آگہی کے چراغ اس لیے روشن کیے کہ ہم جابلوں کی طرح غیر مہذبانہ زندگی نہ گزاریں لیکن تم نے ثابت کر دیا کہ تم جیسے لوگوں کو تعلیم صرف گمراہ کرتی

ہے۔ جو اندھیروں سے نکلنے کی کوشش نہیں کرتے، وہ تاحیات جھگڑتے رہتے ہیں۔“

صادم نے تہر آلود نگاہوں سے اس کی جانب دیکھتے ہوئے زبردست لہجے میں کہا۔

”کیوں.....؟ مجھ میں کیا بے حیائی دیکھ لی تم نے، جو اس طرح کہہ رہے ہو۔“

”میں تم سے کوئی بکواس مزید نہیں چاہتا۔ بہتر یہی ہے کہ تم، یہاں سے چلی جاؤ، ورنہ میں اکا جان سے کہہ دوں گا، جو میں کہہ نہیں چاہتا۔“ اس کے خوفناک تہوار اور بگڑا ہوا مزاج دیکھ کر زگون خاتمہ پیر شیخ کر چلی گئی۔

☆☆☆

شیشیر خان خاموش بیٹھا ہوا گل جانان کی باتیں سن رہا تھا جو دروازہ انداز میں اس کے نزدیک بیٹھی ہوئی کر رہی تھیں۔

”لیکن ادے! بابا جان کو سب معلوم ہو گیا ہے۔ وہ کسی طرح نہیں مانیں گے۔“

”یہ کام مجھ پر چھوڑ دے خاناں! بڑے خان دی کریں گے جو میں کہوں گی۔“ ان کے لہجے میں بلا کی خود اعتمادی و رعوت پہاں تھی۔

”یہ بات کسی کو بتانے کی ضرورت ہی نہیں ہے کہ درشا، ہمارے دشمنوں کے جال میں پھنسی بیٹھ۔ وہی بات اٹل رکھ کر وہ اپنے عاشق کے ساتھ فرار ہوئی ہے۔ اس طرح اس کے لیے کوئی ”رحم“ کی گنجائش ہی نہیں نکلے گی۔ کیونکہ وہ ہماری راہ کی سب سے بڑی رکاوٹ ہے۔“

”ٹھیک ہے ادے! تم بابا جان کو سنبھالنا، باقی کام میرا ہے۔“

وہ اپنے مخصوص انداز میں چادر کا پلو جھٹک کر شانے پر ڈالتا ہوا اٹھ کھڑا ہوا۔

”تو فکر نہیں کر، اس کے بدلے کی جاسید او بھی نہیں ہی ملے گی۔“ گل جانان بھی بیٹے کے ہمراہ کھڑی ہو کر مسرت افزا لہجے میں بولیں۔

”لیکن..... ایک بیٹے سے زیادہ ہو گیا اسے غائب ہوئے اور میرے آدمیوں کی جاسوسی کے مطابق وہ اغواء ہونے کے تیسرے دن افضل شاہ کے بیٹے کے ساتھ گیس جا رہی تھی اور راستے میں اسے پہاڑ سے دھکا دے کر بھاگ گئی۔“

”ارے، یہ کب ہوا؟ کس نے خبر دی تمہیں؟ بڑی حیرت انگیز بات ہے، پھر کہاں گئی؟ اب تو اسے ڈھونڈنا اور لازمی ہو گیا ہے۔ اس

لڑکے کا کیا ہوا؟ یقیناً مر گیا ہوگا۔“

مگل جانان کے لیے یہ خیر از حد حیرت انگیز تھی۔ وہ بری طرح بوکھلا اٹھی تھیں۔

”بچ گیا ہے وہ، یہ شاہ قبیلے والے بڑے ذہین و سخت جان ہوتے ہیں۔ مجھے بھی یہ خبر آج ہی ملی ہے۔ تھوڑا روپیہ خرچ کرنا پڑتا ہے ادے! آج کل ناممکن بھی ممکن بن جاتا ہے۔“

”یہ تو بہت اندر کی بات ہے شیشیر خان! یہ کس نے تمہیں بتائی؟“

”ادے! اب لوگوں کا ذہن و ایمان، دولت و روپیہ، سن چکے ہیں۔ دولت کی خاطر کیا نہیں ہو رہا اب، لوگت جیسے سچ ڈالتے ہیں، ایمان کا سودا کر

لیتے ہیں، ہلکی راز فر دشت کر دیئے جاتے ہیں، وطن کی سلامتی داؤ پر لگا دی جاتی ہے۔ پھر یہ تو بہت چھوٹی باتیں ہیں۔ روپیہ ہر ایک کو خرید سکتا ہے۔“

”لیکن دنیا میں ابھی کچھ غیر ختمہ اور رشتوں سے محبت کرنے والے، روپوں کو تھوک کر ماں بہنوں کو حرمت و تقدس کاملوں پہنانے والے زندہ ہیں۔“ معاشروہ خان پریشاندہ انداز میں گرجتا ہوا اندر داخل ہوا۔

”شرور اکب آئے تم؟“ گل جانان چونک کر گویا ہو گئیں۔

”اس وقت جب آپ اپنے اس دولت کے چھاری و بے غیرت بیٹے کے ساتھ مل کر شرمناک پروگرام بنا رہی تھیں۔“

”شمر و خان! زبان سنبھال کر بات کرو۔“

شمشیر خان نے فوراً ہولسٹر سے پستول نکال لیا تھا۔

”زبان تو تہن بازی کا لئے کھول چاہا ہے میرا۔ غیرت مند ہوتے تو ہمیں ان کے متعلق اتنے لغو الفاظ استعمال کرنے سے قبل ہی شرم سے مر گئے ہوتے۔“

شمشیر جذبات و سفاکی کا دوسرا نام تھا۔ جسے بچپن سے ہی اس قدر توجہ اور محبت ملی تھی کہ وہ خود سری و خود غرضی کی مثال بن کر رہ گیا تھا۔

وہ جو اپنے عمل کو سراہے جانے اور بلا تنقید منوانے کا عادی ہو چکا تھا۔

شمر و خان کی کھری و پچی باتیں اسے شرمسار کرنے کے بجائے طیش دلا گئی تھیں۔ اس نے حسب عادت پستول کا فائر شمر و پر کرتا چاہا تھا۔ جسے گل جانا نے ہاتھ مار کر گولی چلنے سے قبل ہی اس کے ہاتھ سے دور پھینک دیا تھا۔

”اس بد ذات لڑکی کی خاطر کیا بھائی بھائی آپس میں لڑو گے؟“ گل جانا ان دونوں کو آپس میں گتھم گتھا دیکھ کر چیخیں۔

”یہ آگ آپ ہی کی لگائی ہوئی ہے چھوٹی اوے، سوتیلے، گسے کا زہر آپ نے ہی اس کی رگوں میں بھرا ہے۔ جو آج یہ اپنی غیرت کو اپنے ہی ہاتھوں نلام کر رہا ہے۔“ شمر و خان نے شمشیر خان کو زوردار دھکا دے کر خود سے دور کیا تھا۔

”کیا ہو رہا ہے یہ؟ کیا تماشا لگا رکھا ہے تم لوگوں نے؟“

اسی دم گل جانا کی چیخ و پکار سن کر شہباز خان اندر داخل ہوتے ہوئے پھرے طوفان کی مانند بے قابو شمشیر خان کے دونوں بازو مضبوطی سے پکڑ کر گرج کر بولے۔

”چھوڑ دو مجھے بابا جان! میں اسے زعمہ نہیں چھوڑوں گا۔ اس نے مجھ پر ہاتھ اٹھایا ہے۔“

”دیکھو وہ ہیں بابا جان! یہ آپ کی تربیت ہے۔ یہ بڑوں کی عزت خاک میں ملا سکتا ہے لیکن کوئی بڑا اس کی زیادتی پر اسے چھو بھی نہیں سکتا۔ بڑا لیکن، یہ بڑا سمجھتا کس کو ہے؟ یہ وہ ہے جس کے نزدیک باپ بڑا نہ بھیا، سب سے بڑا روپیہ، یہ دولت کو، روپے کو، ظاہری شان و شوکت کو

سب سے بڑا مانتا ہے۔ ان کی خاطر..... یہ بہن کو رسوائیوں کی قبر میں دفن کر سکتا ہے۔“ شمر و خان کا غصہ ہندرتن بڑھ رہا تھا۔

”بابا جان..... بابا جان! مجھے چھوڑ دیں، میں اس کی زبان بھی بند کر دوں گا اور سانس بھی سمجھتا کیا ہے خود کو۔“

”ہوا کیا ہے؟ مجھے معلوم تو ہو۔“

”اس یہاں سے لے جائیں خان! خدا کے واسطے لے جائیں، ورنہ کوئی انہونی ہو جائے گی۔“ گل جانا نے دونوں بیٹوں کی آنکھوں میں اترتے خون کو دیکھ کر روتے ہوئے کہا۔

شہباز خان بھی ان کی حالت سے ان کی ذہنی کیفیت کا اندازہ لگا چکے تھے۔ وہ شمشیر خان کو زبردستی وہاں سے لے گئے۔

”بچے! ذرا تسلی سے بیٹھ کر بات تو سن..... تجھے کیا معلوم کہ وہ بد.....“

”ارے! ابس، اس سے آگے ایک لفظ نہیں بولیں گی آپ..... درندہ میرے دل میں جو آپ کی عزت ہے وہ بھی گم نہ ہو جائے۔ حد ہے سنگدلی اور بے حس کی، اُدے آپ کو ترس نہیں آتا، اس سادہ مزاج اور عظیم عورت پر، جو اپنی ملکیت، اپنی بادشاہت آپ کو دے کر بہت خاموشی و شرافت سے اس گھر کے ایک کونے میں فالٹو سناہان کی حیثیت سے رہ رہی ہیں اور آپ ان کی جگہ جھکرائی کر رہی ہیں۔ وہ اپنی حیثیت و ہر تہ امتعال کرنے کے بجائے، آپ کی خدمت کر رہی ہیں اور آپ بدلے میں انہیں کیا دے رہی ہیں؟ ظلم و زیادتی! آپ، آنسوؤں میں، آپ کے دل میں ذرا بھی اللہ کا خوف نہیں ہے؟ اس کڑے امتحان میں جب شمشیر خاں کے گناہ کی سزا اور شاہجہاں کی سزا دلا سے دینے کے بجائے ان کے ہمیشہ کے لیے حواس گم ہو جانے کی پلاننگ کر رہی ہیں؟ سناویہ جس کے روتے روتے آنسوؤں کے نشان رخساروں پر ٹھہر گئے ہیں جسے بہن کی فکر بنے بے حال کر رکھا ہے تو ماں کی حالت نے بے حواس، اس مظلوم و دکھی لڑکی کے سر پر شفقت سے ہاتھ رکھنے کے بجائے اسے زندہ درگور کرنے کے خواب دکھ رہی ہیں۔ کسی ناں ہیں آپ؟ جو دوسرے کی اولاد کا دکھ نہیں سمجھتی ہیں اور نہ ہی عورت ہو کر عورت کے درد کو محسوس کر رہی ہیں۔“

”اس عورت کے دکھ کو سمجھوں گی، جو میری اولاد کو میرے ہی خلاف بھڑکا رہی ہے۔ کسی بیٹی نے بھی بھائی کو ماں کے خلاف بھڑکایا ہے؟“

گل جاناں بہت دھرم و ضدی عورت تھیں۔ وہ بھلا کس طرح بیٹے کے سامنے ہتھیار ڈال دیتیں۔

”مجھے کسی کو بھڑکانے، سکھانے کی ضرورت نہیں ہے۔ سب اپنی آنکھوں سے دیکھا ہے میں نے اور کاتوں سے سنا ہے۔“ وہ اپنی بات مکمل کر کے کمرے سے چلا گیا۔

میرے خواب ریزہ ریزہ

جو پلے تو جاں سے گزر گئے جیسے خوبصورت ناول کی مصنفہ بالملک کی ایک اور خوبصورت تخلیق۔ میرے خواب ریزہ ریزہ کہانی ہے اپنے ”حال“ غیر مطمئن ہونے اور ”شکر“ کی نعمت سے محروم لوگوں کی۔ جو لوگ اس نعمت سے محروم ہوتے ہیں، وہ زمین سے آسمان تک پہنچ کر بھی غیر مطمئن اور محروم رہتے ہیں۔

اس ناول کا مرکزی کردار تب بھی ہمارے معاشرے کی ہی ایک غامض لڑکی ہے جو زمین پر رہ کر ستاروں کے درمیان جیتی ہے۔ زمین سے ستاروں تک کا یہ فاصلہ اس نے اپنے خوش رنگ خوابوں کی راہ گزر پر چل کر طے کیا تھا۔ بعض ستر منزل پر پہنچنے کے بعد شروع ہوتے ہیں اور انکشافات کا یہ سلسلہ اذیت ناک بھی ہو سکتا ہے۔ اس لیے رستوں کا تعین بہت پہلے کر لینا چاہیے۔

یہ ناول کتاب گھر پر دستیاب ہے، جسے **رومانی معاشرتی ناول** سیکشن میں پڑھا جاسکتا ہے۔

”میں ذرا بازار تک جا رہی ہوں، اگر کچھ منگوانا ہو تو ابھی بتا دیں۔“ فرحت آپا نے چادر اوڑھ کر ہاسٹ ہاتھ میں پکڑتے ہوئے کائنات سے استفسار کیا۔

”ابھی بہت وقت پڑا ہے آپا، چل جائیے گا بعد میں۔“

”بعد میں کب؟ یہاں اس کے وقت کا تو آپ کو معلوم ہی ہے۔ شام سے ہی اندھیرا پھیلنے لگا ہے اور بازار بھی جلدی بند ہو جائے گا۔“

”اچھا..... اگر آپ جلدی فارغ ہو جائیں تو پھر شمشیر خان کی طرف چلتے ہیں۔“

شمشیر خان کے نام پر آپا نے چونک کر اس کی جانب دیکھا۔

”کیوں؟ کوئی کام ہے؟“ ان کی جہانم دیدہ نگاہوں نے بہت بار یک جہتی سے اس کے چہرے کو ٹٹولا تھا اور اس کے چہرے پر چھائے گلال پوشیدہ نہیں رہے تھے۔

”ہاں سر ایضوں کی تعداد دن بدن بڑھتی جا رہی ہے۔ ہمیں مزید اسٹاف اور جگہ کی ضرورت ہے۔ اگر ہمیں جلد مل جائے تو بہت سہولت مل جائے گی، اس سلسلے میں خان ہی ہماری مدد کر سکتے ہیں۔“

”نہیں بیٹے! اب اس کی ضرورت نہیں رہے گی۔ میں بہت جلد آپ کے فرض سے سبکدوش ہونا چاہتا ہوں۔ شام میں کچھ لوگ آ رہے ہیں آپ کو دیکھئے۔ اچھے لوگ ہیں۔ لڑکا انجینئر بنے، ایک بہن ہاں اور باپ ہیں۔ مختصر گھر اندھے، وہ بہت جلد شادی کرنا چاہتے ہیں۔“

حیات خان امداد کرزم لہجے میں تمام تفصیل بتا رہے تھے۔

”لیکن..... انکل..... اتنی جلدی..... آپ نے مجھ سے پوچھا بھی نہیں۔“

”ہمارے ہاں بیٹوں سے پوچھ کر شادی کرنے کا رواج نہیں ہے اور آپ کا کیا خیال ہے؟ میں آپ کے لیے، آپ کے مستقبل کے لیے کوئی غلط راہ منتخب کروں گا؟ مجھے آپ کی بہتری، آپ سے زیادہ عزیز ہے۔“

”میں نے یہ نہیں کہا انکل! مگر میں اتنی جلدی ایسا کوئی فیصلہ قبول نہیں کر سکتی۔“

”کیوں؟ تم میری بیٹی نہیں ہو اس لیے میرے فیصلے کو نہیں مانو گی، یا تم بھی اپنے باپ کے نقش قدم پر چل کر اسی وقت کو ہراؤ گی۔“

”انکل! آپ میری بات سمجھنے کی کوشش کریں۔“ کائنات آہستگی سے بولی۔

”نہیں..... میں کچھ سننا نہیں چاہتا۔ شام میں تیار رہنا۔“ وہ غصے میں بھاٹی، دلی کمرے سے نکل گئی۔ حیات خان خاموش رحمت آپا سے مخاطب ہوئے۔

”میں عزت دار آدمی ہوں آپا، اس کے باپ نے اپنی مرضی سے شادی کی اور ساری عمر کے لیے برادری سے علیحدہ ہو کر رہا، وہ مرد تھا یہ پابندی برداشت کر گیا مگر یہ لڑکی ہے کبھی بھی برداشت نہیں کر پائے گی۔“

”جانتی ہوں بھائی صاحب! میں اسے سمجھانے کی کوشش کروں گی۔“

”ششیر خان کی روز بروز بڑھتی ہوئی کرم نوازیوں مجھے کسی صورت ہضم نہیں ہو رہی ہیں۔ ان عنایتوں کے پیچھے مجھے کوئی طوفان گرد اڑاتا اپنی عزت و غیرت کی جانب بڑھتا نظر آ رہا ہے۔ قبل اس کے کہ میں اپنی عزت سمیت اس طوفان میں غرق ہو جاؤں میں اس راہ کو ہی ختم کر ڈالتا ہوں۔“

☆☆☆

از منہ غم کستا ہی کاری ہو مگر

صبر اپنی آبرو دکھونے ندے

آفتوں میں بھی یقیں کی پختگی

حوصلوں کو منہدم ہونے نہ دے

اس کے اندر باہر جس ہی پس تھا

آگ ہی آگ برس رہی تھی

ناکامی کے انگارے اس کی رگ رگ میں چنچ رہے تھے

اتنی شدید کھول، از حد شدید جلن، گویا اس کی ہر سانس میں شعلوں کی لپک تھی۔ خاصے سرد موسم میں وہ کٹے گھن میں پتھر یلے سخت بخ فرش پر پرہہ پاؤں، بڑھتے ہوئے تھی۔

کچھ دیر قبل ہی تو روزی خان نے خبر لے کر دی تھی کہ صارم زندہ ہے اور گاؤں میں اس کی صحت یابی پر جشن منایا جا رہا ہے۔ صارم کے زندہ ہونے جانے کی خبر نے اس کے اندر باہر غصے و ناکامی کی ایسی آگ بھڑکانی تھی کہ وہ چپل اور چادر سے بے نیاز مگن میں آکر بیٹھ گئی۔ اسے گھر سے بے گھر کرنے والا، اپنے گھر زندہ سلامت پہنچ چکا تھا۔ وہ اپنیوں سے نزدیک ہو کر بھی کتنی دور تھی۔ وہ اپنیوں کے درمیان مسرتوں کے جشن منا رہا تھا، وہ بے گناہ ہوتے ہوئے بھی نامراد و محروم تھی۔ وہ خطا کار ہونے کے باوجود بھی شادا مائیوں کے جھوکوں میں جھول رہا تھا۔

یہ سب کیا ہے؟

بھیری بد نصیبی؟

یا اس کی خوش بختی؟

تقدیر میرے ساتھ کوسا چیل چیل رہی ہے؟

کیا خطا ہے میری؟

لڑکی ہونے کی سزا؟ یا ایک جاہل دیست و ہیت رکھنے والے گھرانے میں پیدا ہونے کی خطا..... جو کچھ بھی ہے۔ انسان اپنی پیدائش پر قدرت نہیں رکھتا۔ اپنے رب کی منشا سے ہی کسی آشیائے میں قدم رکھتا ہے۔

”آپ رورہی ہو بیٹی!“ روزی خان کمرے سے باہر آئے تو اسے روتے دیکھ کر نزدیک چلے آئے اور گرم چادر اس کے سر پر ڈال کر

استفسار کرتے گئے۔

”مجھے ورنہ بزرگ کرنے والا خود زنگی سے لطف اٹھا رہا ہے بابا! میرے ساتھ کیا انصاف ہے یہ؟“

آنسو کے شفاف قطرے اس کے سرخ رخساروں سے پھیل رہے تھے۔

”ایسا نہیں کہتے بیٹی! ظالم کی نرمی وراز ضرور ہوتی ہے مگر ایک حد سے باہر وہ گزند نہیں سکتا۔ آپ اللہ سے اچھی امید رکھو، وہ لوگوں کی امیدیں کبھی نہیں توڑتا۔ اس کے ہاں دیر تو ہے پراندہ جیر نہیں ہے۔“

”اے..... کیوں روتی ہے؟ تیرے بابا نے کچھ کہا ہے تجھے؟“

”کمرے سے نکل کر صابروہ باہر آئی اور دروازہ کھولتے دیکھ کر تڑپ کر اس کی طرف بڑھتے ہوئے بول رہی تھی، ساتھ ہی قرینہ بے پیچھے روزی خان کو ناراضگی سے گھور بھی رہی تھی۔

”نہیں اماں، بابا کیا کہیں گے۔ بس ایسے ہی دل بھرا یا تھا۔“ وہ چہرہ صاف کرتی ہوئی دھڑکے سے مسکرائی تاکہ صابروہ کو تسلی مل جائے۔

”آنسو ایسے ہی تو آنکھوں میں نہیں آتے بیٹی! جب کسی دکھ کی چھری محبتوں بھرے دل کو چاک کرتی ہے تو دل کا خون آنکھوں سے آنسو بن کر بہنے لگتا ہے۔“

”جب تم مجھ سے پچھڑ گئی تھیں نا تو میں بھی یوں ہی خون کے آنسو رو یا کرتی تھی۔ نبدائی بڑی بڑی چیز ہوتی ہے لیکن تو کیوں روتی ہے؟ اب ہم جدا تھوڑی ہوں گے۔“ صابروہ نے بہت شفقت سے اسے گلے لگا لیا۔

”اچھا نیک بخت! اب نہیں روئے گی۔ تو پیچھا چھوڑ دے۔“

”تیرے لیے چائے بنا کر لاؤں؟ بہت شوق سے چینی ہے نا تو۔“

”نہیں اماں! میں خود بنا لوں گی۔“ اس نے ان کا ہاتھ پکڑ کر بٹھاتے ہوئے کہا۔

”نہیں، تو چوسے کپاس بٹھی ہوئی اچھی نہیں لگتی۔ تجھے اللہ نے شہزادیوں جیسا رنگ و روپ دے کر کہاں اس جھونپڑے میں پیدا کر دیا ہے۔ تجھے تو محلوں میں پیدا ہونا چاہیے تھا۔“

”ایسا کیوں سوچتی ہو اماں! محلوں میں پیدا ہونے سے کوئی تقدیریں نہیں بدل جایا کرتیں۔“

”تو مجھ نہیں چائے بنا کر لاتی ہوں، پیٹھیا کمر بکھول گی، چینی اور دودھ زیادہ ڈالوں گی۔ تجھے ایسی ہی چائے پسند ہے نا۔ اب تو مجھے بھائی آگئی ہے۔ بس ابھی بنا کر لاتی ہوں ٹافٹ پھر آج تجھے واڈی کی سیر کروا کر لاؤں گی۔ کب سے گھر میں بند رہتی ہے۔“ وہ مگن ہی وہاں سے چلی گئیں۔

”بیٹی! باہر نہیں جانا۔ صابروہ کو میں سمجھا دوں گا، اگر وہ پھر بھی اصرار کرے تو تم منع کر دینا۔ چھوٹے خان کے آنویوں کا کوئی بھروسہ نہیں، کہیں بھی آجائیں پھر.....“

”نہیں بابا! میں اب باہر جاؤں گی۔ ایک ہفتے سے زیادہ ہو گیا ہے بھلا کب تک میں یوں چھپ کر رہ سکتی ہوں، اور جی پوچھیں تو میں اس پر زور

کو خود کو زرد بنا چاہتی ہوں۔ اس کے جیسے لہجے میں انفرادیت دیا سیت تھی۔

”نہیں، نہیں، بیٹی، ایسا نہیں سوچو، زندگی اللہ کی امانت ہے۔ اس کی حفاظت کرنی چاہیے۔ چھوٹے خان کے تو راجھے نہیں ہیں۔“ روزی خان اس کا عزم سن کر از حد پریشان ہوا تھا تھا۔ جب سے درشتا نے مکمل بات ان کو بتائی تھی۔ تب سے وہ بڑے محتاط انداز میں شمشیر خان اور شہباز خان پر نظر رکھتا تھا۔ اور اس نے محسوس کیا تھا کہ جو بیٹی کے اندر کوئی پائل ضرور ہے۔

شہباز خان کے پاس ان کے پرانے بااعتماد ملازموں کی آمد و رفت رہتی تھی۔

شمشیر خان اپنی گاڑی میں دونوں ملازموں کے ساتھ زیادہ تر باہر ہی رہتا تھا۔ وہ لوگ خاموشی سے درشتا کو تلاش کر رہے تھے اور اب اس کا یوں باہر نکلنا گویا اپنی شامت کو آواز دینے کے مترادف تھا۔

”میں اس خوف سے اب چھٹکارا چاہتی ہوں۔ اگر جیسے کی سانسوں کی کتنی ختم ہوتے پر ہے تو سانسوں کی تعداد کوئی نہیں بڑھا سکتا۔ اگر میری سانسیں باقی ہیں یا باقیو ہزار شمشیر خان بھی کس جائیں تو میں نہیں مر سکتی۔ پہاڑ سے گزر کر زندہ رہنا ممکن ہے۔ لیکن لگا ہوں سے گزر کر زندگی موت سے بھی زیادہ اذیت ناک و ناقابل برداشت ہے۔“

”بیٹی! سوچ لو۔“

”سوچا صرف ایک بار جاتا ہے۔ زیادہ سوچنے سے کام سنورنے نہیں بگڑتے ہیں۔ زندہ رہتے ہوئے بھی میں مردوں کی طرح اپنوں سے ملنے سے ترس رہی ہوں۔ مجھے ایسی تھکن زندگی سے محبت بھی نہیں ہے۔“

☆☆☆

”کب تک یہ زمینوں، غلوں کے حساب کتاب کرتے رہیں گے؟ کچھ خیال بیٹی کا بھی ہے کہ نہیں؟“ گلہ باز خان جو بہت اٹھاک سے رجسٹر کھولے کھاتوں میں گم تھا۔ بیوی کی کراری و پاٹ دار آواز سن کر چونک اٹھے۔

”خیریت..... کیا ہوا اجازتی بیٹی کو؟ صبح تک تو ٹھیک تھا کبھی۔“

”ابھی بھی ٹھیک تھا کب ہے لیکن کب تک اسے صبح و شام دیکھتے رہیں گے؟“ وہ بیڈ پر جھٹکے سے ہنستے ہوئے استفادہ کرنے لگیں۔

”کیا پہیلیاں بھجوا رہی ہو؟ سیدھی بات کرو۔“

”صارم خان شہر سے پڑھ کر آچکا ہے۔ اب کس بات کی دیر ہے؟ بابا جاجی اور بیٹی کس بات کی خاموشی اختیار رکھے ہوئے ہیں؟ کب رسم ادا کریں گی؟“

”گل، میں نے تمہیں پہلے بھی کہا تھا کہ صارم خان کی مرضی کے مطابق سب کچھ ہوگا۔ اگر وہاں کہتا ہے تو ٹھیک ورنہ اس پر کوئی زیر و برقی نہیں ہے۔“

”ارے واہ..... وہ کس طرح انکار کر سکتا ہے، بچپن سے اس کے کان میں ہم یہ بات ڈال چکے ہیں کہ زرگون ہی اس کی شریک حیات

ہے گی، اب کس طرح وہ منع کر سکتا ہے۔“ وہ تیز و تند لہجے میں گویا ہوئیں۔

”سنو۔۔۔ میری بیٹی کوئی بوجھ نہیں ہے اور نہ ہی کوئی ایسا ناقابل برداشت وجود کہ جس کو میں زیر دستی ذہول کی طرح کسی کی مرضی کے بغیر اس کے گلے میں ڈال دوں؟“ گلہ باز خانہ کے سخت لہجے میں غصہ و فطینیت تھی۔

”نیکہ کس طرح ہو سکتا ہے خانہ اودھ کا رئیس کر سکتا، اسے شادی ہماری بیٹی سے ہی کرنی ہوگی، ورنہ اچھا نہیں ہوگا۔“

”کیا اچھا نہیں ہوگا؟ کیا کروگی؟ کیوں ایک بات کو رتی ہو بار بار تہم، اچھی طرح سے جانتی ہو، صارم خان کو میں نے چچا بن کر نہیں باپ سے بڑھ کر چاہا ہے۔ اپنے سب بچوں سے عزیز ہے مجھے دد۔“

”آپ ایک بار تو اس سے بات کر کے، نکمیں، وہ آپ کی بات نہیں ٹالے گا۔“ میاں کو غصے میں دیکھ کر انہوں نے ہوشیاری سے پہلو بدلا اور کچھ میں نرمی کے ساتھ کچھ بیویوں والی مخصوص لگاؤ کا اظہار کر کے بولیں۔

”تم خدی بہت ہو۔ تنہا رہی بہت دھرمی مجھے ایک آنکھ نہیں بھاتی۔ کچھ عرصہ قبل بی بی جان نے صارم سے یہی خواہش ظاہر کی تھی۔ میں اتفاقاً اس کے پاس جا رہا تھا لیکن جب میں نے انہیں صارم سے یہ بات کرتے دیکھا تو میں مصلحتاً دروازے کے پاس پردے کے پیچھے رک گیا کہ کہیں مجھے سامنے دیکھ کر وہ جھجک کر کھل کر اپنی رائے کا اظہار نہ کر سکے۔ اس نے بی بی جان سے کہا تھا کہ وہ برادری سے باہر شادی کرے گا۔“

”کیوں کرے گا وہ برادری سے باہر شادی؟ ہماری لڑکیوں میں کیا کیڑے پڑ گئے ہیں۔ غیر برادری میں کون سی حور پرہیزگار کا انتظار کر رہی ہے؟ ارے آپ بھی اچھے باپ ہیں؟ اس تک حرام نے بیٹی کو ٹھکرا دیا اور آپ ابھی بھی اسے اپنی اولاد پر ترجیح دے رہے ہیں؟ دیکھو تو کسی اس احسان فراموش کی بات..... ہارے احسانوں، ہماری پرورش کا یہ صلہ دیا ہے اس طوطا چشم نے.....؟“

وہ زور زور سے بولنے لگی تھیں۔ دروازے کے پیچھے کھڑی باتیں سنتی زرگون کا بھی برا حال تھا۔

”خاموش رہو! بد بخت عورت! تم جیسی عورتوں کی خود غرضی و مطلب پرستی ہی سگی محبتوں کو نفرت میں بدلنے کا انتظام کرتی ہے۔“ وہ دہاڑ کر گویا ہوئے۔

”آپ صبر کر سکتے ہو پر میں کس طرح اپنی بیٹی کے اربابوں کو صلہ دیکھوں؟“ انہوں نے آنسو بطور ہتھیار استعمال کرنا شروع کر دیئے تھے۔

”بیٹی کا اس قصے سے کیا تعلق؟“ ان کے لہجے میں استعجاب تھا۔

”وہ بچپن سے اسے چاہتی آ رہی ہے اب کس طرح وہ برداشت کرے گی۔“

”تم بھی اتنی ہو اور تنہا رہی بیٹی بھی۔ اسے تعلیم ہم نے اس لیے نہیں دلوائی ہے کہ وہ عام نا بچھ و جاہل لڑکیوں کی طرح ایسے خواب دیکھے۔ سمجھا دینا اسے، آج کے بعد اس کے لبوں پر صارم کا نام اس انداز میں نہیں آنا چاہیے۔ بے شک خلاف رواج ہم نے اپنے بچوں کو وہ سب کچھ حاصل کرنے دیا ہے جو صدیوں سے اس قبیلے کا شغور مذہب تھا لیکن بابا جانی غلامی و جہالت کو سخت ناپسند کرتے ہیں، اس لیے ہمارے ہاں کی لڑکیوں نے بھی لڑکوں کی طرح آزادی سے تعلیم حاصل کی ہے۔ اپنی مرضی سے زندگی گزار رہی ہیں لیکن آزادی اور بے غیرتی میں اتنا ہی فرق ہے جتنا رات اور دن

میں ہے۔ زرگوں نے کوئی ایسا قدم اٹھایا جس سے میری عزت و حمیت پر وارغ لگا تو سمجھ لینا، میرے اندر کا صدیوں پرانا روایت پسند انسان جاگ اٹھے گا۔ جو اپنی آن پر جان قربان کرنا فرما سکتا ہے۔“
ان کے لہجے میں حاکمیت و سفاکی تھی۔ چہرہ آگ کی طرح دھک اٹھا تھا۔

☆☆☆

کائنات نے کمرے میں آتے ہی وارڈروب سے کپڑے نکال کر سوٹ کیس میں بھرنا شروع کر دیئے تھے۔ اس کے وہم و گمان میں نہ تھا کہ وہ اس طرح اچانک اس کی رائے لیے بغیر اس کی زندگی کا اہم ترین فیصلہ کر ڈالیں گے۔ مزید ستم یہ کہ وہ کچھ سننے کو تیار بھی نہ تھے۔ مکمل آمرانہ انداز تھا ان کا۔
بے پلک،
مخموس۔

جیسے کوئی چٹان اپنی جگہ مکمل استحقاق سے براجمان ہو۔

اس نے اس چٹان سے ٹکرانے سے بہتر اس جگہ کو چھوڑ کر جانے کا فیصلہ کر لیا تھا۔

”یہ کیا جان جانے کی تیاری کر رہی ہیں آپ!“ آپا فرحت اندر داخل ہوئیں تو اسے سامان سمیٹتے دیکھ کر وہ اچھنبھے سے دریافت کرنے لگیں۔

”میں اب ایک پل بھی ٹھہرنا نہیں چاہتی یہاں پر، آپ بھی اپنا سامان پیک کیجیے۔ ہم جارہے ہیں یہ جگہ چھوڑ کر۔“ وہ ڈریسنگ ٹیبل سے سامان سمیٹ کر بیگ میں بھرتے حکم پر لہجے میں بولی۔

”مگر یہ کس طرح ممکن ہے؟ بھائی صاحب نے مجھے گھر کی صفائی کا حکم دیا ہے۔ خود بازار چلے گئے اور آپ یہاں سے جانے کی تیاری کر

رہی ہیں؟“

”آپا! میرے ساتھ جو ہو رہا ہے وہ درست سمجھتی ہیں آپ؟“

”میری بات سنیں، یہاں بیٹھیں ذرا تسلی سے۔“ وہ اس کا ہاتھ پکڑ کر صوفے پر بیٹھتے ہوئے رسامیت سے گویا ہوئیں۔

”بھائی صاحب، بہت اچھے انسان ہیں۔ عورت کتنی قابل ہو جائے، ہزاروں ڈگریاں حاصل کر لے مگر رتی عورت ہی ہے۔“

”آپا! یہ ان وقت کیا فضول سافلیٹے شروع کر دیا ہے آپ؟“ حیات انکل کی اچھالی سے میں نے کب انکار کیا ہے؟ لیکن جوانیوں نے

فیصلہ سنایا ہے وہ میں نہیں مان سکتی۔“

”یہ اچھی بات نہیں ہے آپ کی، مجھے بھائی صاحب کا فیصلہ بردقت اور درست لگ رہا ہے۔ شمشیر خان کی بڑھتی ہوئی مہربانیوں سے مجھے

بھی خوف آنے لگا ہے۔“

”آپا! آپ نے خواہ مخواہ اس شریف و عزت دار بندے کو رسوا کر رکھا ہے۔ میں اس کے خلاف ایک لفظ سننے کی روادار نہیں ہوں عجیب

دستور ہیں اس جہان کے۔“

”میں جانتی ہوں، آپ بہت آگے بڑھ چکی ہیں لیکن بتا دوں وہ ایک پھنسا ہوا انسان ہے اور پھنساؤں کی فطرت میں کئی کئی، پھول پھول منڈلانے کی ہر جاتی عادت ہوتی ہے۔ ان کی محبت کی عمر اتنی ہی ہوتی ہے جیسے ایک پھول کھلنے میں تو خاصا وقت لگتا ہے مگر مرجھا کتنی جلد جاتا ہے۔ بس... اتنا قلیل عرصہ ہوتا ہے ان پھولوں کی چاہت کا بھی، کیوں سراب پر بھروسہ کرتی ہیں؟“

فرحت آپا نے کہا جو اس کے جذبات و احساسات کے تمام رنگوں سے واقف تھیں۔

وہ شمشیر خان کی محبت میں ڈوب چکی ہے۔ اس بات کا احساس بہت پہلے انہیں ہو چکا تھا۔ اب اس کی اس جلد بازی، ایک حد تک محسوس کی جانے والی خود سری نے اس کے محسوسات کو حقیقت کا رنگ دے دیا تھا۔ وہ بہت آگے بڑھ چکی تھی۔

”بس... آپا... میں اس وقت کچھ سننے کے موڈ میں نہیں ہوں۔“

اس نے قطعی لہجے میں فیصلہ سنایا تھا۔

☆☆☆

گلابی ہارک ریشم کی کڑھائی والی فراک اور شلوار میں ملبوس سر پر نیلا چادر نمادہ پنہ جس پر فراک کی ہم رنگ کڑھائی تھی سر پر ڈالے وہ صابرہ کے ساتھ گھر سے نکل آئی تھی۔ باہر کا منظر بہت سبوتا تھا۔ چار سو سبز ہی سبز تھیں۔ جنگلی پھولوں کی نہنگ طبیعت کا پوچھل پن زائل کر رہی تھی۔ پہاڑوں کی کوکھ سے پھوٹے جھرنے ماحول میں غلسماتی حسن پھیلا رہے تھے۔ صابرہ بڑے جوش و خروش سے اس کا ہاتھ پکڑے اور نیچے نیچے راستوں پر چل رہی تھی۔ ساتھ ہی اس کی زبان بھی بڑی روانی سے چل رہی تھی۔ وہ نہ معلوم کس دور کے قصے اسے سنارہی تھی۔ ورنہ کچھ سمجھ نہیں پا رہی تھی، محض غائب دماغی سے ہوں ہاں کر رہی تھی۔ اس کے اندر اضطراب دے پھینچی لمحہ بہ لمحہ بڑھتی جا رہی تھی۔

روزی خان نے اسے روکنے کی ہر ممکن کوشش کی تھی۔ لیکن وہ اب بیزار ہو چکی تھی۔ ان دو ہفتوں میں اس قدر ذہنی و دماغی اضطراب سے گزری تھی کہ خوف، فکر، ڈر بے معنی سا ہو کر رہ گیا تھا۔

موت کا خوف، ہر فکر اور ڈر کا باعث بنتا ہے۔

اگر انسان موت کو قبول کر لیتا ہے تو پھر ہر خوف، پریشانی و غم سے آزاد ہو جاتا ہے۔ وہ بھی سمجھ رہی تھی کہ اس کا ہر الحاق قدم اسے موت سے قریب کر رہا ہے۔

اور اس آنے والے لمحوں کے انتظار نے اس کے اندر اضطراب دے چینی، پھیلا دی تھی۔

”بیٹی! کیا ہوا؟ جواب کیوں نہیں دے رہی؟“ صابرہ جو اس سے کچھ پوچھ رہی تھیں اسے خاموش و غیر متوجہ دیکھ کر حیرانگی سے بولیں۔

”میں نے سنا نہیں اماں، بتاؤ نا کیا بول رہی تھیں؟“

”میں کہہ رہی تھی۔ یہاں سے کچھ دور غائب شاہ بابا کا مزار ہے۔ وہاں چل کر چادر پڑھا آتے ہیں پھولوں کی، جب تم گم ہوئی تھیں نا تو

میں نے منت مانی تھی۔“

”عورتوں کا مزارات پر جانا جائز نہیں ہے۔ یہ بات آپ کو کسی نے نہیں بتائی؟“

”میں اندر نہیں جاتی، بس باہر سے ہی دعا مانگ لیتی ہوں۔“

”یہ نام کیسا ہے اماں! غائب شاہ بابا؟“ اس نے پہلاڑ کے قریب لگے درخت سے امر دتو ذکر پانی سے دھوئے ہوئے حیرا لگی سے استفادہ کیا۔
”یہ ایک واقعہ ہے۔ جو ہمارے بڑے یہاں کے متعلق بتایا کرتے تھے۔“ صابرہ جھک کر جھرنے سے پانی پیتی ہوئی گویا تھیں۔
”کیسا واقعہ اماں؟“ وہ امر دکھاتی ہوئی ان کے قریب ہی بیٹھ گئی۔

”تیس وقت کی بات ہے جب میرے دادا چھوٹے تھے اور دادا کی ماں بھی زندہ تھیں۔ جب بہت اچھا وقت تھا۔ سادے لوگ تھے، خالص محبتیں تھیں۔ بچی کہیں بھی نہیں آتی تھی۔ غریب کسان کی جھوٹیڑی ہو یا سرداروں کے محل، سب جگہ تیل کے چراغ جلا کرتے تھے۔ کچھ دنوں سے گاؤں میں عصر کے بعد سے بہت اچھی مہک ہر جگہ پھیل جاتی جو رات کے آخری پہر تک محسوس ہوتی۔ پھر یہ مہک آہستہ آہستہ بڑھتی گئی۔ لوگوں نے ایک دوسرے سے ذکر کیا تو سب نے یہی کہا، ان کے گھروں میں بھی ایسی مہک آتی ہے۔ پھر کچھ لوگوں نے ایک چراغ کو ہوا میں اس طرح لہراتے ہوئے دیکھا جیسے کوئی چراغ کو ہاتھ میں لے کر چلتا جا رہا ہو۔ چلنے والا نظر نہیں آتا تھا۔ وہ چراغ ایک جگہ جا کر خود بخود رک جاتا اور اسے رکھنے والا نظر نہیں آتا۔“
”یہ تو خاصی پراسرار ہی بات لگ رہی ہے اور ناقابل یقین بھی۔“

وہ جو خالص دلچسپی سے سن رہی تھی۔ ان کے خاموش ہوتے ہی بے یقینی سے بولی۔

”ہاں بیٹا! یہاں تو ایسی داستانیں بہت ہیں۔ ہماری ماں تو ہمیں ایسے ایسے قصے سناتی تھیں کہ تم دوسرے سے یقین ہی نہیں کرو گی۔“ اس واقعے سے اس کی عدم دلچسپی محسوس کر کے وہ خاموش ہو گئی تھیں۔ ورثا نے بھی اصرار نہ کیا کہ وہ بات مکمل کریں۔
وہ پھر عام انداز میں باتیں کرتی آگے بڑھنے لگیں۔

☆☆☆

عجب	فصل	فراق	ہے
کہ	ب	حرف	کوئی
نہ	کا	طلب	کوئی
نہ	اداسیوں	بہت	کوئی
نہ	ہجوم	شوق	میں
کوئی	درد	ہر	ہوا
نہ	زخم	کے	ہوئے
نہ	اب	عذر	دشمن
نہ	بدست	صعب	دشمن
نہ	سماں	صعب	دشمن
نہ	ملا	صعب	دشمن

نہ یہ دل کسی سے خفا ہوا
 کوئی تار اپنے لباس کا
 نہ ہوا نے ہم سے طلب کیا
 نہ رہ گزار وفا پر بھی
 نہ دیا جلانے کی آرزو
 نہ چارہ غم دو جہاں
 نہ مسیح کوئی نہ چارہ گر
 نہ کسی خیال کی جستجو
 نہ غلش کسی کے وصال کی
 نہ ٹھٹھکن رہ مہ وصال کی
 نہ دماغ رنج بتاں
 نہ تلاش لشکر نامہاں
 وہی ایک حال ہے ضبط کا
 وہی ایک چال ہے دہر کی
 وہی ایک رنگ ہے شوق کا
 وہی ایک رسم ہے شہر کی
 نہ نظر میں خوف ہے رات کا
 نہ فضا میں دن کا ہر اکنا ہے
 پے عرض حال خن وراں
 وہی ہم خن ہے رفیق جاں
 وہی ہم خن جسے دل کہیں
 وہ تو یوں بھی کب کا اداس ہے

”کن سوچوں میں گم رہتے ہو صابر خاں!“

وہ جو سوچ کے مہیب جنگلوں میں بھٹک رہا تھا۔ بی بی جان کی آواز سن کر چونک کر سیدھا ہو بیٹھا۔ وہ نماز سے فارغ ہو کر اس کے قریب

آج بھی تمہیں۔

”کچھ نہیں بی بی جان! یہ ناٹک کا زخم ٹھیک ہو تو باہر نکلوں۔“
اس نے ان کی گود میں سر رکھتے ہوئے اکٹھے لہجے میں کہا۔

”انشاء اللہ تعالیٰ جلد ٹھیک ہو جائے گا۔“ انہوں نے شفقت سے اس کی پیشانی چومی۔

”بابا جانی کہاں ہیں۔ صبح سے نظری نہیں آئے؟“

”معلوم نہیں، کن چکروں میں آج کل لگے ہوئے ہیں، گلہ باز بھی باپ کے ساتھ ہی ہے۔“

”گلریز کہیں گیا ہوا ہے کیا؟ جو نظر نہیں آ رہا۔“

”معلوم نہیں بچے! اندر ہی اندر یہ لوگ کیا کر رہے ہیں؟ گلریز بھی صبح سے ان کے ساتھ ہی ہے کہیں لے کر گئے ہیں وہ اسے۔“

”بی بی جان میں جا رہا ہوں۔ میرا جانا ضروری ہے۔“ وہ ایک دم ہی بید سے نیچے اترنے لگا تھا۔ بابا جانی اتنی جلدی اپنے منصوبے کو عملی جامہ پہنانے کی سعی کریں گے۔ بے شک ان کا ارادہ صلح کرنے کا تھا۔ وہ اپنی ملنسار طبیعت کی باعث فضول لڑائی جھگڑے سے پسند نہیں کرتے تھے لیکن شہباز خان کے متعلق جو اسے بتایا گیا تھا وہ کبھی کبھی اس صلح واسن کی پیشکش قبول نہیں کرے گا۔

اس سے بعید نہ تھا کہ وہ جوش انتقام میں کچھ بھی کر ڈالنے کو تیار ہو جاتا۔ گلریز کو یقیناً بابا جانی زبردستی ساتھ لے کر گئے ہوں گے، لیکن جذباتی و جلد باز وہ از حد تھا۔ وہ کوئی بات برداشت کرنے کے بجائے وہاں لڑنے کو تیار ہو جائے گا۔

ایسے میں اس کا وہاں جانا ضروری تھا۔ نہ معلوم کیوں اور کس مصلحت کے تحت بابا جانی اسے وہاں لے کر نہیں گئے تھے اور جاتے وقت مطلع بھی نہ کیا تھا۔

”کہاں جا رہے ہو؟ کیا ہوا اس قدر پریشان کیوں ہو گئے ہو؟“

”بی بی جان مجھے روکے مت۔ میں جلد آ رہا ہوں۔“

اس نے غلٹ میں کہتے ہوئے اسٹاک اٹھائی، جس کے سہارے وہ آج کل چل رہا تھا۔

ابھی اس نے قدم بھی نہیں بڑھائے تھے کہ بے تحاشہ بھاگتی ہوئی گل زبیرا اندر آئی تھیں ان کے پیچھے فرگون اور چھوٹی بھانجی بھی خاصی متوحش سی اندر داخل ہوئی تھیں۔

”الٹی خیر! ارے کیا ہوا؟“ بی بی جان نے دہلیز پر کھڑے کھڑے پوچھا۔

”بی بی جان، ہم لٹ گئے، برباد ہو گئے۔۔۔۔۔ ہمارا۔۔۔۔۔“

”کیا ہوا ہے؟ جلدی بتاؤ؟“ صدارم تنجید کی سے بولا تھا۔

”بابا جان اور گلہ باز خان، گلریز خان کو ساتھ لے کر گئے ہیں۔ دشمن قبیلے کے سردار کی لڑکی سے۔۔۔۔۔“ ان کی پاٹ دار آواز پورے کمرے

میں گونج اٹھی۔

”یہ کیا کہہ رہی ہو زیبا! کس نے کہا یہ۔۔۔“ بی بی جان نے آگے بڑھ کر کہا۔

”یہ مت پوچھیں مجھ سے میرے بھی کچھ خاص لوگ ہیں اس حویلی میں۔ جو میرے خلاف ہونے والی سازشیں مجھے بتاتے رہتے ہیں۔

کتنی موصوم بن رہی ہو، جیسے کچھ معلوم ہی نہیں؟“

”دماغ خراب ہو گیا ہے آپ کا کس انداز میں بات کر رہی ہیں آپ بی بی جان سے؟“ صارم ان کا انداز برداشت نہ کر پایا تو مرد لہجے

میں بولا۔

”اے یہ دماغ تو میرا اب درست ہو نہیں سکتا ہے وقفہ فقی میں، جو تم لوگوں کو اپنا سمجھا ہونہ، کیا صلہ ملا مجھے؟ تم سے میری محبت کا یہ صلہ

دیا کہ میری بیٹی کو اپنانے سے انکار کر دیا۔ ذرا بھی لحاظ و مراعت نہیں دکھائی تم نے اور آج تو حد ہو گئی۔۔۔۔۔ میرے بیٹے کو، میری مرضی جانے بغیر دشمنوں

کی بیٹی سے بیاہنے پہنچ گئے۔ ایسے ہوتے ہیں اپنے؟ میرے سارے ارباب، خواہشیں، تمنا نہیں، خاک میں ملا دیں۔“

انہوں نے چپکوں پہلوں روٹنا شروع کر دیا۔

”بلاغرض محبتیں کبھی دکھ نہیں دیتیں۔ آپ نے اپنی محبتوں میں غرض شامل کر لی اور آج ہمیں مورد الزام ٹھہرا رہی ہیں۔ اللہ گواہ ہے میں

نے ہمیشہ آپ کا احترام کیا اور ماں کی طرح سمجھا ہے۔“

”اے رہتے دو۔۔۔۔۔ سب جانتی ہوں۔۔۔۔۔ اگر اس گھر میں میرے بیٹے کی بیوی میری مرضی کے خلاف آگئی تو کبھی اسے بسے نہیں دوں گی

اور اس حویلی کی بھی اینٹ سے اینٹ بجا دوں گی۔ میں بہت بری عورت ہوں۔۔۔۔۔ ابھی میرا اصلی روپ دیکھا نہیں تم لوگوں نے۔“

وہ ہراتے بل کھاتے وجود کو لے کر کمرے سے چلی گئی تھیں اور پیچھے زرگون خانم بھی، اس کے تیر بھی ماں کی طرح ہی تھکے تھے۔

”بی بی جان! خیال نہیں کریں۔ بھابھی غصے میں ہیں۔ اس لیے انہیں خود بھی نہیں معلوم کہ وہ کیا بول رہی ہیں۔ بعد میں خود آئیں گی

معافی مانگنے۔“

چھوٹی بہو نے جو ان کی گم صم حالت دیکھی تو پلاٹ منٹ سے سمجھانے لگیں۔

”نہیں۔۔۔۔۔ مجھے کچھ نہیں ہوا۔ مجھے تہا چھوڑ دو۔“

بی بی جان جو بڑی سوکھی، شاک و بد لحاظ فطرت کے لیے کسی حد تک واقف تھیں، آج ان کی زبان کے خلیوں نے سمجھایا تھا کہ وہ از حد بد تیز و خود

غرض عورت ہیں۔ ایسی خراب عورت جس کا ہر قدم صرف اور صرف اپنے منہ کی جانب اٹھتا ہے۔ ان کی بد کلامی اور بد ظنی نے انہیں چکرا کر رکھ دیا تھا۔

دوسرے انہوں نے جو انکشاف کیا تھا وہ کسی دھماکے سے کم نہ تھا۔ چھوٹی بہو دھیرے دھیرے ان کا سرد ہانے لگی۔ صارم کمرے سے نکل گیا۔

☆☆☆

”ڈاکٹر صاحب! کہیں جارہی ہیں آپ؟“ شمشیر خان جیب سے اتر کر اس کے نزدیک چلا آیا۔ کائنات سوٹ کیس ہاتھ میں پکڑے سرنگ کے کنارے چل رہی تھی۔ ساتھ اس کے فرحت کا پیگ اٹھائے چل رہی تھیں۔

”جی... جی میں کراچی جارہی ہوں۔“ کائنات نے اس کی جانب دیکھتے ہوئے کہا۔

”کیوں؟“ کوئی کام ہے کیا؟“ شمشیر نے اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”ہمیشہ کے لیے جارہی ہوں۔“

”ہمیشہ کے لیے؟ کیوں...؟ کوئی شکایت ہوگئی؟“

”آپ سے کیا شکایت؟ انکل میری شادی کرنا چاہ رہے ہیں۔“ وہ ٹھہر ٹھہر کر کہہ رہی تھی۔

”اور آپ، کرنا نہیں چاہتیں۔ یہی بات ہے نا؟ جاپیے واپس آپ! میں حیات خان سے بات کروں گا۔ میری مرضی کے بغیر وہ کچھ نہیں کر سکتے۔“

”آپ کس طرح منع کر سکتے ہیں انکل کو؟“ کائنات نے حیرانگی سے کہا۔

”آپ دیکھ لیجیے گا۔ کس طرح منع کرتے ہیں ہم انہیں۔“

اس کے لہجے میں رعوت و نگہ تھی۔ ساتھ ہی ایسی قطعیت کہ کائنات نے مزید کچھ نہیں کہا۔ فرحت آپا کھول کر رہ گئی تھیں۔ وہی ہوا جس کا ان کو خوف تھا۔

”میرا انتظار کرنا۔ میں جلد آؤں گا۔“ شمشیر نے اس کا ہاتھ پکڑ کر آہستگی سے کہا تھا۔

اس کی آنکھیں

اس کا چہرہ

اس کے ہاتھوں کے لمس نے وہ انہماک محبت کر لیا تھا جس کی وہ منتظر تھی۔

اس نے بھی بے قراری سے اس کی سرخ آنکھوں میں لمحے بھر کو جھانکا تھا۔ وہاں جذبات و چاہت کے اتنے رنگ تھے کہ اس نے نگاہیں جھکا لی تھیں۔ یہ سب فرحت آپا سے مخفی رہا تھا کیوں کہ وہ آگے چل رہی تھیں۔ کائنات نے اسے خدا حافظ کہتے ہوئے آگے قدم بڑھا دیے تھے۔

شمشیر خان ان کے نگاہوں سے اوجھل ہونے لگے بعد گاڑی میں بیٹھ گیا اور سعد خان نے گاڑی چلا دی تھی۔ کائنات کو دیکھ کر جو اس کے

چہرے پر سرد چھایا تھا وہ غائب ہو گیا تھا۔ وہی پتھر پلا پن اس پر چھا گیا تھا۔ ”خان جی! کہیں ایسا تو نہیں کہ چھوٹی بی بی واپس کراچی چلی گئی ہوں۔ یہاں ہم نے ہرجگد دیکھا ہے وہ کہیں نہیں ہے۔“

”نہیں سمندر خان! وہ یہیں کہیں ہے۔ وہ کراچی نہیں گئی۔ معلومات کروائی ہیں میں نے۔“

"تو پھر کہاں جا سکتی ہیں؟"

"خان..... آج کل روزی خان گھر میں بہت سامان لے کر جاتا ہے۔ میں نے اس سے معلوم کیا تھا اس نے مجھے کچھ ایسے قصوں میں الجھایا کہ میں دوبارہ اس سے پوچھنا بھول گیا۔"

"اب یاد آ رہا ہے مجھے اور آج کل اس کی پانگل بیوی بھی باہر نظر نہیں آتی۔"

"کب کی بات ہے؟ پہلے کیوں نہیں بتایا تو نے.....؟" شمشیر خان دھاڑ کر بولا۔

"خان میرے کو ابھی یاد آیا ہے۔" سعد نے سہمے ہوئے لہجے میں کہا

"چل..... گاڑی اس کے گھر کی طرف نکل کر۔" اس کا حکم پاسدہ ہی صد خان نے گاڑی دوڑانا شروع کر دی تھی۔ روزی خان کے گھر کے دروازے پر تالا لگا دیکھ کر شمشیر خان نے روزی خان کو سوئی سوئی گالیوں سے اس کی غیر موجودگی میں بھی نوازا تھا۔

"خان! وہ سائے لگائی پھولوں کے جھنڈ میں کوئی بیٹھی نظر آ رہی ہے۔" سمندر خان نے اپنی عقابی نگاہوں سے خاصے خاصے پر بھی بالکل درست دیکھا تھا۔

"ایک عورت بھی ہے۔ ارے یہ تو روزی خان کی بیوی ہے۔ اور وہ؟ ہاں، وہی ہے۔ مل گئی، بابا بابا..... کب تک چھپ سکتی تھی؟ شمشیر خان سے کوئی چھپا ہے آج تک؟"

شمشیر خان نے ورثا کو پہچان کر فاتحانہ انداز میں کہا تھا۔

لینڈ کروزر بہت تیزی سے اس جانب بڑھ رہی تھی۔

☆☆☆

"کیا ہوا؟ چپ کیوں رک گئی؟"

شاہ افضل خان ایک دم چپ رک جانے کی وجہ دریافت کرنے لگے۔

"ہم بال بال بچے گئے بابا جانی! اگر چند سیکنڈ بعد یہ تودہ گرتا تو ہم گاڑی سمیت پس گئے ہوتے۔" گلبار خان نے سڑک کے درمیان میں پڑے بھاری بھر کم چٹائی پتھر کی طرف اشارہ کیا۔ جو ابھی گرا تھا۔

اوو، اللہ کا بڑا احسان ہے۔ میری آنکھ لپکائی تھی۔ اس لیے میں نے مجھے نہیں کیا۔"

"چلو آؤ مگر یہ جان اسے ہنائے میں میز میز کرو۔"

گلبار خان مگر یہ سے مخاطب ہوئے جو خاموشی سے بیٹھا ہوا تھا۔

☆☆☆

تو وہ بہت بھاری تھا۔ جسے ہٹانے میں انہیں خاصا وقت صرف کرنا پڑا تھا۔ راستہ صاف ہونے کے بعد گاڑی پھر اپنی منزل کی جانب گامزن ہو چکی تھی۔

شاہ افضل خان اور گلبار خان کی کبھی کبھی کی جانے والی گفتگو ماحول میں چھائے جامد و پراسرار سنائے دلکھوں کے لیے توڑ دیتی۔ پھر ایک پر ہیبت خاموشی چھا جاتی۔ گاڑی طور خان ڈائیو کر رہا تھا۔ اس کے ساتھ گلبار خان بیٹھے تھے۔ پیچھے کی سیٹوں پر افضل خان اور گلبار خان بیٹھے تھے۔

”کچھ بولو کیجئے۔ کیوں اس قدر خفا خفا نظر آرہے ہو؟“

بڑے خان نے بڑا سپاٹ چہرہ لیے از حد خاموش بیٹھے گلبار خان سے مخاطب ہو کر کہا۔

”کہا بولوں.....؟ کچھ بولنے کے لیے بچا ہی کیا ہے بابا جانی۔“

اس کی نگاہیں جھکی ہوئی تھیں۔ وہ جیسے لہجے میں تنہا رنگ کی تختی تھی۔

”رہتے دیکھیے بابا جانی۔ اس وقت اسے اس کے حال پر چھوڑ دیں۔ یہ ابھی اپنے ہوش و حواس میں نہیں ہے۔“ گلبار خان نے رخ موڑ کر اپنے کو تنہا ہی لگا ہوں سے گھورتے ہوئے باپ سے کہا۔ طور خان ان کی موجودگی میں بہت مودب و محتاط انداز میں ڈرائیونگ کر رہا تھا۔

”مجھے احساس ہے میرے بچے، جو کچھ میں تمہارے ساتھ کرنے جا رہا ہوں، ایک طرح سے تمہارے ساتھ ظلم و زیادتی ہی ہے۔ لیکن بچے! اگر سیلاب کی آمد سے پہلے احتیاطی تدابیر اختیار کر لی جائیں یا اجتماعی مفاد کی خاطر انفرادی قربانی دے دی جائے تو یہ ”ظلم“ عدل اور ”زیادتی“ عظمت بن جاتی ہے میرے بچے، سمجھ رہے ہو میری بات؟“

”بہل، ہم نے نہیں کی پھر کیوں ہم بزدلوں کی طرح.....؟“

”گل..... ریز..... خان، از بان کو لگام دو۔“ اس کی بات قطع کر کے ایک دم گلبار خان دباؤ کر بولے تھے۔ انہوں نے گرج تک اپنی کسی بات سے اختلاف نہیں جاتا تھا۔ پھر بیٹے کی سرکشی و دھیسے باادب لہجے میں کی گئی گستاخی کس طرح برداشت کرتے۔

”گل بار خان! مت طیش میں آیا کرو، اتنی جلد، کہنے دو اسے جو یہ کہنا چاہتا ہے۔“

”نہیں بابا جانی! جس کی جرات اس کے باپ نے آج تک نہیں کی، وہ یہ کس طرح کر سکتا ہے، میں لمبی زبانیں قطع کرنا خوب جانتا ہوں۔“

”چھوڑو خان! تمہارا وقت گزر گیا بچے، جو گزر جاتا ہے، کبھی پلٹ کر نہیں آتا، یہ وقت، یہ دوران بچوں کا ہے۔ جو مصلحت نہیں سمجھتے ہیں۔“

مقاہست کرنا ان کا شیوہ نہیں ہے۔ جو گہرائی کو پس منظر کو پسند کرتے ہیں۔

”جنب ہی تو سٹی و گھٹیا ذہنیت ہے ان لوگوں کی۔ وہ بڑے، جو گہرائی میں جانا پسند نہیں کرتے، وہ تاحیات عقل و دانشمندی کے گوبر نایاب سے محروم رہتے ہیں۔ پھر ان کی زندگیوں ہی مرنے مارنے میں گزرتی ہے۔“

گلبار خان کا غصہ کسی طور پر کم نہیں ہو رہا تھا۔ وہ گلبار خان کو مسلسل لٹا رہے تھے۔ جو سر جھکا کرے ہونٹ دانتوں میں کات رہا تھا۔ بڑے خان کی مداخلت سے انہیں خاموش کیا تھا۔

بڑے خان جو کچھ دیر قبل ہند کے جھونکوں کی زد میں تھے ایک دم ہڑ بڑا کراٹھ بیٹھے۔ گاڑی بری طرح لہرا رہی تھی۔ ایک طرف پہاڑوں کا سلسلہ کھیل ا ہوا تھا۔ دوسری طرف گہری کھائیوں کے لامحدود درازے تھے۔

☆☆☆

”اماں! کیا ہوا؟ خاموش کیوں ہو گئی ہو؟“

اور نشانے یکدم خاموش و مغمم صابرہ پر نظر ڈال کر کہا جوابات کرتے کرتے یکایک حجب ہو گئی تھیں۔

”کیا بات کروں بیٹی! تجھے میری کوئی بات ہی سمجھ نہیں آتی۔ پہلے تو..... تو ایسی نہیں تھی۔“

”دیکھتی، اماں؟ کیا ہوا مجھے؟“ اس نے چونک کر ان کے کمزور چہرے کو دیکھا۔

”یہ نہیں؟ مجھے کبھی ایسا کیوں لگتا ہے جیسے میں پاگل ہو گئی ہوں۔“ ان کے کھوئے کھوئے انداز میں الجھن دہرائیں چھائی ہوئی تھی۔

گزرش وقت سے ابھی انکھوں میں ایک یاسیت و بے چاروگی تھی۔ وہ ورشا کو دیکھ رہی تھی۔ ایک نمک، بغیر پٹیکل جھپکے جیسے جہاں سر جہاں دیکھ رہی ہو۔

نہیں... نہیں! اماں! آپ پاگل نہیں ہیں۔" وردشا نے اپنائیت سے کہا۔ "حسن دلوں میں محبت کے چشمے پھوٹے ہوں، آنکھوں میں

مروت و خلوص کے چراغ روشن رہتے ہوں، جو سراپا ایثار، وفا، شفقت ہوں، ایسے لوگ یا گل نہیں ہوتے اماں، نہیں ہوتے۔“

’ایک بات بتاؤں تجھے، تبھی تبھی مجھے ایسا لگتا ہے، جیسے.....‘

انہوں نے بہت گہری نگاہ اس پر ڈالتے ہوئے تذبذب سے کہا۔

”تو..... میری گلششاں نہیں ہے۔“

’اماں! کیا کہہ رہی ہیں آپ؟‘

”ہاں۔۔۔ جیسی تو میں کہہ رہی ہوں کہ میں پاگلن ہو گئی ہوں۔ ارے تو برا مان گئی؟ چھوڑ دین تو ایسے ہی کہہ رہی تھی۔ چل آگئے غلطے ہیں۔“

دو پہر ڈھلنے کو ہے پھر اندھیرا پھیل جائے گا تو تیرا بابا فکر مند ہو جائے گا۔“

وہ اس کا ہاتھ پکڑ کر اٹھائے یا پیچھے کی کہ سامنے دوڑے آئی، دوتی اینڈ کر دے اور دیکھ کر چونک گئی۔ درمیان ایک دم ہی حواس باختہ سی ہو کر اٹھی تھی۔

موت سے پہلے موت آنے کا خوف ہر ذمی شعور کو مضطرب و خوفزدہ کر دیتا ہے۔

وہ جو موت کو گلے لگانے کا فیصلہ کر چکی تھی۔ پوری رفتار سے اس طرف آتی گاڑی کو دیکھ کر سراسیمگی سے اٹھ کھڑی ہوئی تھی۔ قریب آتی

کاڑی ایک جھکے سے رکتی تھی۔

ہاتھ میں بندوق لیے شمشیر خان، بڑے غیض و غضب کے انداز میں باہر آیا تھا۔

”لالہ.....“ اور شا کے ہونٹوں سے بے اختیار نکلا تھا۔

اس کی نگاہوں میں ایسی تپش تھی جس کے آگے لالہ بھی سر و محسوس ہوں۔ چہرے پر ایسی خوشخواری اور رضا کی چھائی ہوئی تھی کہ اس کے ساتھ ساتھ صابرہ بھی کانپ اٹھی تھی۔ وہ درشا کا ہاتھ پکڑ کر خوفزدہ انداز میں اٹھ کھڑی ہوئی تھی۔

”ہاں..... میں کیا سمجھتی تھی؟ ہمارے چہروں پر سیاسی مل کر ہم سے بچ جائے گی؟“ اس نے آگے بڑھ کر درشا کے ہال چادر سمیت مضبوطی سے پکڑ لیے تھے۔ اس کی اس وحشی حرکت پر صابرہ بھڑکے ہوئے انداز میں شمشیر خان کے بازو سے لپٹ گئی اور ساتھ ہی چیخنے لگی۔

”لالہ..... اسے کچھ نہ کہو..... یہ بے قصور ہے.....“ درشا نے اسے صابرہ کو جھٹکنے سے دور کھینکتے دیکھ کر کہا۔ شمشیر خان نے پوری طاقت

سے اس کے رخسار پر چھڑوے مارا تھا۔

”خاموش..... تیری ناپاک زبان پر میرا نام بھی نہیں آنا چاہیے۔“

اس نے گالی دیتے ہوئے درشا کے دوسرا چھتر اٹھی مارا۔ جس کی ضرب اتنی شدید تھی کہ اس کے منہ سے خون کا فوارہ سا پھوٹ پڑا تھا۔

”کیوں مارتا ہے؟ کیوں مارتا ہے میری بچی کو؟ میں تجھے جان سے مار دوں گی۔“ کہنے..... بے غیرت۔“ صابرہ زمین سے اٹھ کر غصے سے چیخی

ہوئی اس کی طرف بڑھی تھی۔ شمشیر خان نے اس بار بھر پور لات قریب آتی صابرہ کے ماری تھی۔ جو پوری طاقت سے اس کی پسلیوں پر لگی تھی۔ صابرہ جس کی حالت ذہن کے خورہ لکڑی کی مانند تھی شمشیر خان جیسے تو اسے وحشی سا نڈھیٹھا طاقت رکھنے والے وجود کی ایک طاقتور لات کی تکلیف وہ کیسے برداشت کر پاتی۔ ایک اذیت ناک چیخ مار کر وہ چیخ گئی تھی اور کچھ دیر تپ کر ساکت ہو گئی تھی۔

اسے اس طرح زمین پر گرتے دیکھ کر درشا بے رحمی کی طرف اس کی گرفت سے نکلنے کو چلنے لگی۔

”لالہ..... تم ابھی تک ایسے ہی ہو۔ ظالم، سفاک، بے رحم، کیا بگاڑا ہے اس مظالم عورت نے تمہارا؟“ منہ سے بچے خون، چہرے پر پھیلتی

جلن، اور کسی خولادی کھجے میں پھنسے بالوں کی اذیت و تکلیف سے زیادہ صابرہ کے اس طرح گرنے نے اسے تڑپا کر رکھ دیا تھا۔

”خاموش..... اگر ایک لفظ اور کہا تو زبان کھینچ لوں گا، بد ذات..... اس لیے گئی تھی تو پڑھنے؟ یہی سیکھ گئی تھی کہ ہلائی عزت، شان و

شوکت، رعب و ہد بربس کو نیلام کرنے کا پلان بنایا تھا تو؟ یہی سیکھ گئی تھی؟ اس قبیلے کی لڑکیوں کو اس طرح جہالت کے اندھیروں سے نکالے گی۔ انہیں ایسی راجیں دکھائے گی؟“

اس نے ایک زوردار جھٹکے سے بال پکڑ کر اسے دھکا دیا تھا۔

درشا کا سر پتھر سے ٹکرایا تھا۔ درو سے اس کی جان ہی نکلنے لگی، مگر اس نے ضبط و برداشت کا دامن نہیں چھوڑا، پکیراتے ہوئے پکڑ کر رہ گئی۔

”میں تجھے زندہ نہیں چھوڑوں گا۔ کیا سمجھتی ہے مجھے؟ کیا سوچ کر بھاگی تھی؟“

”اسکی بات نہیں ہے۔ پہلے میری بات تو سن لو۔“ وہ اسے راسخل سیدھی کرے دیکھ کر الجھا۔ انداز میں گویا ہوئی۔

”نہیں..... مجھے کچھ نہیں سننا، میں تیری صورت دیکھنے، تیری آواز سننے کا بھی روادار نہیں ہوں۔“ شمشیر خان کے لہجے میں حقیقی کڑواہٹ

دفتر تھی۔

”مجھے معلوم ہے۔۔۔۔۔ یہ کوئی نئی بات نہیں ہے مگر اس طرح نہیں مروں گی کہ مرنے کے بعد دعاؤں سے بھی محروم ہو جاؤں۔ میں بے قصور ہوں، جو کچھ بھی ہوا اس میں میرا کوئی قصور نہیں ہے۔“

”ہاں۔۔۔۔۔ بس میں کوئی فالٹو بکواس سننے کے موڈ میں نہیں ہوں۔“

”میں موت سے نہیں ڈرتی۔ اس لیے کہ میں گناہ گار نہیں ہوں، اور لالہ۔۔۔۔۔ میں اس طرح بدنامی و رسوائی کی سیاحت ہی اپنے کردار پر لگوا کر ہرگز نہیں مروں گی۔“ اسے اپنے فیصلے پر اٹل دیکھ کر اس کے اندر کی ورشاد دوبارہ سے بیدار ہونے لگی۔

”مرنا تو تجھے ہر حال میں ہے بے غیرت لڑکی۔“

”اس طرح نہیں لالہ! میں اپنی ماں کے شفاف آئینے پر کمرہ چھیننے لگا کر نہیں مروں گی۔ جب تک میں اصل حقیقت نہیں بتاتی۔۔۔۔۔ اس وقت تک تم تو کیا موت کا فرشتہ بھی مجھے نہیں مار سکتا۔“ اس کا پر عزم لہجہ تڑپے خوف تھا۔

شمشیر خان کچھ دیر تک قبر آلود دفتر انگیزنگا ہوں سے اس کی جانب دیکھتا رہا۔

”اگر تم میں کچھ غیرت باقی ہے۔ بابا جان کی عزت کا تھوڑا بھی احساس باقی ہے تو مجھے گھر لے جاؤ۔“

”وہاں کوئی تیرا منہ دیکھنے کو بھی ممانعت نہیں ہے۔ تجھ کو ایسی دن بھلا دیا تھا۔ جب تو گھر سے بھاگی تھی۔“

”لالہ! ایسا کچھ نہیں ہوا تھا۔ میں کہیں نہیں گئی تھی۔“

”پھر چند روز سے اپنے کس باپ کے گھر تھی؟“

”لالہ! شرم کر دو کچھ!“ شمشیر خان کے استہزاء نے اسے انگاروں پر لپٹا تھا۔

”شرم میں کیوں میں؟ ہاں، گھر سے بھاگی تو؟ ہماری عزت پر رسوائی کی کالک پھیلائے تو؟ گھر سے ہفتوں غائب رہے تو؟ پھر شرم میں

کروں؟“ شمشیر خان نے جنونی انداز میں آگے بڑھ کر اس کے چہرے پر تعجب برسانے شروع کر دیے۔

سندرخان اور صدیق خان کو وہ ادھر ہی چھوڑ کر آ گیا تھا۔ جانتا تھا اپنی فطرت کو ورشاد کو دیکھ کر خود پر قابو نہ پاسکے گا۔ ملازمین کے سامنے اسے یہ گوارہ نہیں تھا۔

”چل تیری یہ آخری آواز بھی پوری کر دیتا ہوں۔ اچھا! ان کے مجرم کی آخری خواہش کا احترام، ہماری ریاضت بھی ہے۔ لیکن بنیادوں، تیری ماں

کے سامنے ہی تجھے چھری سے ذبح کروں گا۔ میرا ہاتھ کوئی روک نہیں سکتا۔“

وہ بے دردی سے اس کے بال پکڑ کر کھینچتا ہوا گاڑی کی طرف بڑھ گیا۔

☆☆☆

”یہ دھماکے کیسے ہیں طور خان!“ جیپ بڑی جدوجہد کے بعد رکی تو بابا جانی نے گھبرا کر دریاہٹ کیا۔ دو چاروں گاڑی سے پاہرا گئے تھے۔

”ناہر پھٹ گئے ہیں بابا جانی! ان کے دھماکے تھے وہ۔“ گلباز خان نے جواب دیا۔

”اولوہ... ہم جلدی کرنا چاہ رہے ہیں، اتنا ہی وقت لگ رہا ہے۔“

”نہو سکتا ہے بابا جانی! جو آپ چاہ رہے ہیں وہ قدرت نہ چاہ رہی ہو۔“ گلریز خان نے دھمکے لہجے میں خاصی گہری بات کہی تھی۔

”چپ رہو تم، آگے بڑے قدرت کے اشارے سمجھنے والے۔“ گلباز نے فوراً اسے ڈیٹا تھا۔

”گلباز خان! اس قدر پابندیاں نہیں لگاتے، ورنہ بغاوت کا خطرہ بڑھ جاتا ہے۔“ وہ آہستگی سے گویا ہوئے۔

”کوئی آپ کے سامنے بولے، اس انداز میں، میں برداشت نہیں کر سکتا۔“

”بڑے خان! ناہر دونوں خراب ہو گئے ہیں۔ ہمارے پاس ایک موجود ہے دوسرا لانا ہوگا۔“ طور خان آکر مؤواہانہ لہجے میں مخاطب ہوا۔

”کہاں سے لاؤ گے؟ کتنی دیر لگے گی؟“

”آوہا گھنٹہ لگے گا خان، آگے مورٹھ کا مارکیٹ ہے وہاں سے۔“

”اچھا..... ہم انتظار کر لیتے ہیں جب تک۔“

طور خان کے جاتے کے بعد انہوں نے فلاح سے چائے نکال کر پی۔ گلریز وہیں پتھر پر خاموش بیٹھ گیا تھا۔ بابا جانی اور گلباز خان آہستہ آہستہ باتیں کر رہے تھے۔ معاویہ سے بڑک پر آتی سرخ کار کو دیکھ کر گلریز کھڑا ہو گیا تھا۔

چند لمحوں میں کار وہیں آکر رک گئی تھی۔ اور اس میں سے اسٹک کے سہارے نکلے صارم کو دیکھ کر وہ دونوں بھی اٹھ گئے تھے۔

”دھمکے لگاؤ! آپ لوگ مل گئے۔“ صارم گہری سانس لے کر بولا۔

”تم، کیوں آئے ہو؟ اور گاڑی ڈرائیو کرنے کا ابھی ڈاکٹر نے منع کیا ہے۔“ گلریز خان فکر مندی سے اس کے قریب آکر گویا ہوئے۔

”یہ کیا چونکا کر کہتا ہے صارم خان! ابھی تمہاری ٹانگ کے زخم گہرے ہیں اور تم کار چلا کر اتنی دور آ گئے ہو۔“ گلباز کا لہجہ ہدایتی تھا۔

”میں آپ لوگوں کی دوری برداشت نہیں کر سکتا، اکا جان! میں نے اپنے باپ کو نہیں دیکھا، لیکن آپ نے اور بابا جانی نے مجھے یہ احساس

نہیں ہونے دیا کہ میں باپ اور ماں کی گھنی چھاؤں سے محروم ہوں۔“ وہ ان کے سینے سے لگ گیا تھا۔

”کیا ہوا ہے خاناں؟ کیوں پریشان ہو؟ یہاں کا ٹھکانہ کس نے بنایا؟“ شاہ افضل خاں بھی شہر سے اسی کے قریب پہنچے آئے تھے۔

”بابا جانی! آپ جس دشمن کی طرف دعوتی کا ہاتھ بڑھانے جا رہے ہیں۔ اس کی فطرت سے اچھی طرح واقف ہونے کے باوجود آکا یہ اقدام

قیلے میں ایک جاہل کسٹوڈین نے آگے لگا اس کے متعلق سوچا ہے آپ نے؟“

”اب تم سے ہمیں عقل سیکھنی پڑے گی؟ یعنی ہم سچے ہیں ابھی؟“

”گستاخی معاف بابا جانی! میرا مقصد آپ کی توہین یا دل آزاری ہرگز نہیں ہے۔ آپ میری بات سمجھنے کی کوشش کریں، جو آپ کرنے جا

رہے ہیں اس کے لیے اتنی جلد بازی کی ضرورت نہیں ہے۔ ہمیں بہت سوچ سمجھ کر فیصلہ کرنا ہوگا۔“

”نیک عمل کرنے میں بد بخت ویر کیا کرتے ہیں بچے!“ بابا جانی نے نرمی سے کہا۔

”یہ کوئی چھوٹا سا مسئلہ نہیں ہے۔ یہاں کی بہنیں جاگتی زندگیوں کا سوال ہے۔ اتنی زندگیاں موت کی آغوش میں پہنچ چکی ہیں۔ اس کے باوجود بابا جانی آپ اس شخص کی فطرت و ذہنیت کو نہ سمجھ سکے؟ آپ کا مطلب ہے، آپ جا کر اسے رشتے داروں کو ملنے کا بیلیغام دیں گے اور وہ مان جائے گا۔“

صارم کے مخاطب افضل خان اور گلزار خان تھے۔

”جو کہنا چاہ رہے ہو، وہ صاف کہو۔“ گلزار خان نے کہا۔

”اکا جان! شاید سب سے زیادہ آپ نے لوگوں پر ایسا اثر ڈالا ہے کہ آپ لوگ وقتی طور پر حدود درجہ خنزیرہ ہو گئے ہیں کہ بلا سوچے سمجھے دشمن کے ڈر سے پر جا رہے ہیں۔ وہ دور سے ہی گولیاں چلا دے گا۔“

”میں بھی یہی سمجھا رہا ہوں۔ بلکہ سمجھانے کی کوشش کر رہا ہوں۔ لیکن میری کوئی سننے کو تیار ہی نہیں ہے۔“ باپ اور دادا کو خاموش دیکھ کر گلزار نے آگے بڑھ کر کہا۔

”حوالی چلیں بابا جانی! وہاں بیٹھ کر ذرا اطمینان سے سوچیں گے، ہر کام کا ایک طریقہ کار ہوتا ہے اور ان معاملوں میں تو بار بار سوچنا پڑتا ہے۔“

”گلزار خان! تمہارا کیا مشورہ ہے؟ ہم تو گوگو کی کیفیت میں گرفتار ہو گئے ہیں۔ صارم کی بات بھی درست لگ رہی ہے، لیکن ہمارا دل اب دماغ کے مشورے نہیں مانتا۔“ انہوں نے عجیب کشمکش کے انداز میں گلزار خان کو مخاطب کیا۔

”میں صرف آپ کی مشا پر چلنے کا عادی ہوں بابا جانی۔“

”ایک باپ کے لیے اس سے بڑی مسرت کیا ہوگی بچے، کہ اس کی اولاد تاحیات سعادت مند فرما کر رہے مگر خاناں! اب باپ کی انگلی پکڑ کر چلنا چھوڑ دو، اپنی مرضی اپنی خواہش پر بھی چلنا سیکھو۔“

”جی، خوب درست فرمایا آپ نے۔ انہوں نے کی تو ہے اپنی مرضی پوری، چلے تو ہیں یہ اپنی خواہش کی شاہراہ پر، کیا ملا؟ کیا حاصل کیا؟ ایک بے قصور کو بستر پر ڈال دیا اور ہمارے لیے پریشانیوں و دوسوں کے کانٹوں سے وجود لہو لہان کر ڈالا۔ مجھے ایسی مرضی، ایسی خواہش نہیں چاہیے۔“ انہوں نے قہر آلود لہجے میں گلزار خان کو گھورتے ہوئے کہا۔

”میں اپنی غلطی پر ان کو حل نام ہوں بابا جان! آپ مجھے معاف کیوں نہیں کرتے؟“ گلزار نے ہاتھ جوڑتے ہوئے شرمندہ لہجے میں کہا۔

”کیا ہوگا؟ کیا ہوگا تمہاری معافی تمہاری ندامت سے؟“

”اکا جان! پلیز اگر کوئی اپنی غلطی پر پشیمان ہے تو آپ اسے معاف کر دیں۔ غلطی پر تادم ہونا اعلیٰ ظرف لوگوں کی سرشت ہوتی ہے اور معاف کر دینا معتبر لوگوں کا شیوہ ہوتا ہے۔“ جان نے کہا۔

”نی الحال تو حوالی چلو دہاں جا کر فیصلہ کریں گے کہ کیا کرنا ہے؟“

بابا جانی بغور صدمہ کا چہرہ دیکھ رہے تھے جو تکلیف کی شدت سے سرخ پڑتا جا رہا تھا۔ لیکن وہ بالکل ظاہر نہیں کر رہا تھا۔ اس کا حوصلہ عزم دیکھ کر انہیں محسوس ہو گیا کہ انہیں آگے بڑھنے نہیں دے گا۔ وہ شروع سے ہی اپنی نوائے کامیابی کا عادی رہا تھا۔ اور ٹھنڈے دماغ سے اس کی باتیں سننے کے بعد انہیں بھی محسوس ہوا کہ وہ جو کرنے جا رہے ہیں وہ ایک لحاظ سے جذباتی و خطرناک اقدام ہے۔

”بابا جانی! حویلی واپس چل رہے ہیں؟“ گلابز خان نے حیرانگی سے دریافت کیا۔

”ہوں۔۔۔ بعض اوقات چھوٹے بھی بڑی دانشمندی کی بات کر جاتے ہیں۔ ہم حویلی جا کر سوچیں گے پھر فیصلہ کریں گے۔“

☆☆☆

کائنات اور فرحت آپا گھر میں داخل ہوئیں تو یہ دیکھ کر مطمئن ہو گئیں کہ حیات خان ابھی واپس لوٹے نہیں تھے۔ وہ ان کی غیر موجودگی میں گھر سے نکل آئی تھیں۔

فرحت آپا نے اسے روکے اور سمجھانے کی بہت کوشش کی کہ ابھی وہ حیات خان کا انتظار کر لیں۔ ان کی واپسی کے بعد ان کی موجودگی میں گھر سے جانا درست ہوگا۔ لیکن کائنات اپنے پروپوزل کا سن کر ان سے اس حد تک بدگمان ہو گئی کہ اس نے فوراً ہی سامان پیک کر کے کراچی جانے کے ٹھکان لی تھی۔ مجبوراً انہیں بھی اس کا ساتھ دینا پڑا تھا۔

”اللہ کا لاکھ لاکھ شکر ہے بی بی، بھائی صاحب ابھی واپس نہیں لوٹے ہیں۔“ فرحت آپا جلدی جلدی سامان پیک سے نکال کر ان کے ٹھکانوں پر از سر نو طرے سے رکھتے ہوئے تشکرانہ انداز میں اس سے مخاطب ہوئیں۔

”ہوں۔“ کائنات نے اس طرح مختصر جواب دیا، گویا وہ اس وقت ماحول سے، کمرے کی نفا سے کہیں اور پھٹی ہوئی ہو۔ فرحت آپا نے اس کی طرف رخ کیا، وہ ہنسنے لگیں، ہند کیے کیے شاید تصور جاننا میں مستغرق تھیں۔ ہونٹوں پر دھیمی دھیمی گداز سی مسکراہٹ تھی۔

وہ چند ساعت اس کی جانب پر سوچ انداز میں دیکھتی رہی تھیں۔

”مجھے شمشیر خان کا اس طرح حق جتنا کچھ بہتر محسوس نہیں ہوا۔“

”کیوں آپا! مجھے تو بہت اپنائیت و تحفظ کا احساس ہوا ہے۔“

”غوب کہی آپ نے بھی، ایک غیر مرد اس طرح حق جتانے کا ہم پر کیا اختیار رکھتا ہے؟ یہ کھلی غنڈہ گردی ہے۔“

”آپ جو خواہاں اس سے بدگمان رہتی ہیں۔ حق کوئی کسی کو جتنا سمجھتا ہے، بھی جتنا ہے۔ ورنہ آج کل تو سبھی اپنے آپ کو صرف اپنی من مانی کرتے ہیں۔ صرف اپنے حقوق کی اولیت اذرا بہت سمجھتے ہیں۔ دوسروں کے حق سے قطعی بے خبر دے فکر۔“

اس کے لہجے میں طنز و تخری کی بھرپور آمیزش تھی۔

فرحت آپا اس کے بدلتے تیور اور لہجے کی تلخی و تندی سے اس کی ہٹ دھرمی پہچان کر خاموش ہو گئیں۔

”وہ لوگ کسی وجہ سے نہیں آ رہے آپا! آپ مہمانوں کے لیے کوئی اہتمام مت کیجیے گا۔“ وہ سامان سیٹ کرنے کے بعد کچن کا رخ کر رہی

تھی۔ جب حیات خان نے آکر اطلاع بہم پہنچائی۔

”کیوں بھائی صاحب! خیریت تو ہے نا؟ اچانک کیا بات ہو گئی؟“

”پا حقیقتاً پریشان ہو گئیں ان لوگوں کے دل کے کان کر۔“

”ان کے رشتے داروں میں سے کسی نے ہاں کوئی حوالہ نہ دیا ہے۔ وہ لوگ فوراً چلے گئے ہیں۔ بلا نرم آیا تھا میرے پاس پیغام پہنچانے۔“

”بھائی صاحب! چائے بنانے جارہی ہوں، دوں آپ کو ایک کپ؟“

”ہاں، دے دینا، اب تو مجھے بھی عادت سی ہو گئی ہے۔“

وہ خوشدلی سے کہتے ہوئے اپنے کمرے کی طرف بڑھ گئے۔

کتاب گھر کی پیشکش

خواتین کے قبول ترین ناول

ہمیں تمہارے دل کی خبر تھی

قیمت: 250

نگہت سیما

محبت فاتح اعظم

قیمت: 150

سیمابنت عام

ہما کوکب بخاری

قیمت فی حصہ 400

دو جلدیں

ماہی ماہی کوکری میں

اپنے قریبی بکسٹال یا ہا کر سے طلب فرمائیں

علی بکسٹال

نسبت روڈ، چوک میوہ ہسپتال، لاہور۔

علی میاں پبلیکیشنز

۲۰ عزیز مارکیٹ، اردو بازار، لاہور۔

Ph: 7247414

براہ راست
منگوانے
کا پتہ

واوی نے شب کی تاریکی کی دیر چارواڑھ لی تھی۔

بریلی جو بیویوں سے آتی سرکش ہواؤں کے جھکڑوں نے سردی کو باعمر و جہاں بچا دیا تھا۔ ہا حول پر ایک پر ہول، پراسرار سناٹا چھایا ہوا تھا۔ وحشت در وحشت کا عالم تھا، بڑی طرح دھڑکتے دل، لرزے کانپے وجود کو سنبھالنے کا وہیہ اہاں کے قریب بھی ان کا سرد ہانے میں

مصروف تھی۔

”کیا ہو رہا ہے؟ اوے سو گئیں؟“ پردہ کھٹکا کر شہروز نے اندر داخل ہوتے ہوئے استفسار کیا۔

”جی لالہ! آپ کی کھلائی ہوئی گولی نے اب اثر کیا ہے۔“

”تمہیں کیا ہوا؟ چہرہ کیوں زرد ہو رہا ہے؟“

شہروز نے اس کی طرف دیکھتے ہوئے فکر مند سی پوچھا، وہ جوتہائی کے باعث اپنے دل کا غبار دل میں ہی چھپائے بیٹھی تھی۔ بھائی کے ہمدرد مہربان لہجے میں وہ ضبط کھو بیٹھی اور پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی۔

”سناویہ! کیا ہوا؟ چھوٹی او سے نے کچھ کہا ہے؟ بتاؤ تو سہی کیا ہوا؟“

”لالہ! میرا دل بہت گھبرا رہا ہے۔ ایسا لگ رہا ہے جیسے کچھ ہونے والا ہے۔“ اپنے سر پر رکھے اس کے ہاتھ کو پکڑ کر وہ وحشت زدہ

انداز میں گویا ہوئی۔ ”رات میں نے خواب بھی بہت ڈراؤنے دیکھے ہیں۔“

”ہشت..... بیوقوف، ابھی بھی خوابوں کی دنیا میں رہتی ہو، خوابوں پر یقین نہیں رکھتے، وہ دور گزر گیا ہر وقت کمرے میں بند رہتی ہو، جب

دل و دماغ کوتاہ ہو جائیں گے تو طبیعت تو گھبرائے گی۔ چلو میں تمہیں باہر لے کر چلتا ہوں۔ باغ میں ٹھنڈی ونا زہ ہوا میں ٹھوکی تو طبیعت ایک دم

فریش ہو جائے گی۔ ساری وحشت، خوف، گھبراہٹ دور ہو جائے گی۔ آؤ چلو۔ اتدھیرا ہے باہر میں باغ کے بلب آن کرادوں گا اگر تم ہو تو؟“

”نہیں لالہ، اوے سو رہی ہیں، کتنے دنوں بعد تو گہری نیند سوئی ہیں۔ اور شمشیر لالہ پرست نہیں کرتے گھر کی عورتوں کا باغ میں گھومنا۔“

”اوے کی فکر مت کرو، خیند کی گولی کے زیر اثر سو رہی ہیں۔ صبح تک سوئی رہیں گی، اور شمشیر خان سے میں خود بات کر لوں گا، اس وقت وہ

گھر میں نہیں ہے۔ اگر ابھی گیا تو خوفزدہ ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔ تم اپنے بڑے بھائی کے ساتھ جا رہی ہو۔“ شہروز خان پہلے ہی انہیں بڑے

شفیق بھائی کی نگاہ سے دیکھتا تھا۔ اب اصل صورتحال جاننے کے بعد وہ ماں اور شمشیر خان سے از حد بدگمان و بدظن ہو چکا تھا۔ اس نے تہیہ کر لیا تھا کہ

وہ اب مزید شمشیر خان کو سن مانی نہیں کر کے دے گا۔

”لالہ! اور سناؤ کیا نہیں کر سکتی نا؟ وہ مزاج کی تیز ضرور ہے مگر کردار اس کا مضبوط ہے۔ اس کے بارے میں جو کہا جا رہا ہے وہ غلط اور جھوٹ

لگتا ہے لالہ!“

اس نے موتیا کے بہکتے چھداؤں کے قریب بیٹھتے ہوئے یاسیت زدہ لہجے میں استفسار کیا۔

”ہاں، بالکل مجھے اپنی بہنوں کی پاک دہائی و شفاف کردار پر اس طرح ہی یقین و اعتماد ہے جس طرح اللہ کی ذات پر بھروسہ و ایمان

رکتا ہوں۔ بے شک اسے دیکھا نہیں ہے لیکن اپنی شہ رگ سے بھی زیادہ قریب محسوس کیا ہے، اور تم دونوں تو بچپن سے میری نگاہوں کے سامنے شعور کی منزل پر پہنچی ہو، بھلا میں اپنی بہنوں کے مزاج و اخلاق کو نہیں سمجھوں گا۔“

شمر دوز نے پیار بھری چپت دھیرے سے اس کے سر پر لگاتے ہوئے اپنائیت سے کہا۔

”میں کبھی سوچتی ہوں اگر آپ اور بڑے لالہ ہم سے محبت نہ کر سکتے تو ہم تو بہت پہلے مر جاتے۔“ اسکی آواز پر چھڑا بسو غائب آنے لگے۔

”خدا وہ! میں تمہیں اس لیے ہار نہیں لایا کہ تم رونے بیٹھ جاؤ پھر سے۔“

”لالہ! ماحول اور موسوم کا احساس دل کی آسودگی و طمانیت کے تابع ہوتا ہے۔ یہاں آ کر میری ظاہری کھٹن وحشت کچھ کم ہوئی ہے مگر

میرے اندر سکون و قرار جب ہی ہوگا جب تک درشا کے متعلق پتہ نہیں چلے گا۔“ اس نے چادر کے پلو سے آنسو صاف کرتے ہوئے آرزو کی سے کہا۔

”میں صبح ہی حویلی سے نکلوں گا، اصل صورتحال معلوم کرنے کے لیے۔“ شمشیر خان کی ہٹ دھرمی و سن مانی بڑھتی جا رہی ہے۔ اگر اب بھی اسے

اس کی مرضی پر چھوڑ دیا تو بہت نقصان ہو جائے گا۔ ایک ناقابل حلانی نقصان، جس کا ٹھیکار وہ کئی نسلوں کو بھگتنا پڑے گا۔“

”لالہ! اندر چلیں۔ یہاں ٹھنڈ بڑھتی جا رہی ہے۔“

”ہوں..... چلو..... لیکن وعدہ کرو، اب روو گی نہیں۔“

”جس شے پر میرا کوئی اختیار نہیں ہے، اس کے متعلق میں بے اختیار ہوں۔ دروٹا اور ہنسنا بے اختیار ہی عمل ہیں اور میں کس طرح آپ سے

وعدہ کروں۔“ اس نے خاصے بے بس لہجے میں کہا۔

”اچھا وعدہ نہیں، لیکن کوشش ضرور کرنا۔“ وہ اس کا ہاتھ پکڑ کر اندر کی جانب بڑھتا ہوا سمجھا رہا تھا۔

معاذ گٹ کھلا اور شمشیر کی جیب طوفان کی سی رفتار سے اندر داخل ہوئی اور خوفناک چرچاہٹ کے بعد جیب رکی تھی۔

شمشیر خان کی جیب و کچھ کر خدا پید کے حواس گم ہونے لگے۔ شمر دوز خان نے بھی چونک کر سڑک دیکھا تھا۔

شمشیر خان برق رفتاری سے جیب سے اتر کر کھجلی بیٹ کے دروازے کی طرف بڑھا۔ دروازہ کھول کر نہایت بے دردی سے درشا کے

بال پکڑ کر نیچے کھینچا تھا۔ باوجود ضبط کے درشا کے ہونٹوں سے کھٹی گھٹی اذیت بھری کراہٹ نکلی تھی۔

”شمشیر خان! انسان ہو، کیا ہو رہا ہے یہ؟ چھوڑو۔“ شمر دوز چند لمحے سمجھ انداز میں دیکھتا رہا تھا پھر جب اس نے درشا کو بری طرح بالوں

سے پکڑ کر شمشیر خان کو پیلے جاتے دیکھا تو وہ صدمہ و تحال سمجھا تھا۔

”میرے راستے میں منت آنا شمر دوز خان، ورنہ چوٹی کی طرح مسل دوں گا۔“ وہ غضبناک انداز میں دہاڑا تھا۔

”تم درشا کو چھوڑو، ورنہ میں تمہارا لحاظ نہیں کروں گا۔“

شمر دوز خان نے اس کے ہاتھ کی گرفت درشا کے ہاتھوں سے ہٹاتے ہوئے غصے سے چیخ کر کہا۔ اس کی گرفت سے آزاد ہوتے ہی درشا

شمر دوز خان کے سینے سے ٹک کر رونے لگی۔ خدا یہ کھٹی چھٹی نگاہوں سے درشا کو دیکھ رہی تھی۔ اس کے چہرے پر ناہم سے تاثرات تھے۔

”میری راہ میں مت آؤ شمرز خان، میں تمہیں بار بار سمجھا رہا ہوں۔“

”اندر جاؤ تم! تم ہوتے کون ہو۔ اس کو اس طرح سے گھسیٹ کر جانوروں کی طرح اندر لے جانے والے؟ شرافت سے تو تم نے رشتہ توڑا ہی تھا۔ اب افسانیت سے بھی دور ہو گئے ہو۔ میں تمہیں اب من انی نہیں کرنے دوں گا۔“

”شمرز خان! شمرز خان، تم میرے حوصلے اور ضبط کا امتحان مت لیا کرو۔ اور اس بے غیرت لڑکی کی حمایت مت کرو۔ جانتے نہیں اس نے کیا کیا ہے؟ ہماری حمیت و ناموس کا جنازہ نکال دیا ہے۔ اس نے پھر بھی تم۔“

”سب جانتا ہوں۔ مجھے یہ دقوف بتانے کی کوشش مت کرو۔“ وہ زخموں سے چور و رشا کو بازو کے گھیرے میں لے کر آگے بڑھتا ہوا ہوا۔

”یہ اس گھر کی دلیہ بنایا ایک بد مومن سے عبور نہیں کر سکتی۔“

شمشیر خان گر جتا ہوا اس کی طرف بڑھا تھا۔ اس کی آنکھوں سے خون سا پھٹکنے لگا تھا اور بھاری بھاری لہجے میں بادلوں کی ہی گھن گرنی تھی۔ سخاویہ فضا میں آسنے والے طوفان کی گرد دیکھ کر اندر کی جانب سر پٹ دوڑی تھی۔ اور لمبے بھر میں شہباز خان کو بلا کر وہاں لے آئی۔ جہاں وہ ایک دوسرے کے مقابلے کھڑے کینے توڑنگا ہوں سے ایک دوسرے کو دیکھ رہے تھے۔

ورشابے ہوش ہو کر شمرز خان کے بازو کے حلقے میں لنگ رہی تھی۔

شمشیر خان نے یکدم چمکت کی اندر دنیٰ جیب سے پستول نکال لیا۔

”شمشیر خان! اوماغ خراب ہو گیا ہے تمہارا؟“ شہباز خان اس کے ہاتھ سے پستول چھیننے کی کوشش کرتے ہوئے دبا زے۔

”نہیں بابا جان! اور میان میں مت آؤ۔“ وہ بری طرح بھڑے لہجے میں چیخا۔

”شمرز خان! تم اندر جاؤ۔“ وہ بھڑے پونے شمشیر خان کو بازوؤں میں جکڑتے ہوئے تحکسانہ لہجے میں اس سے مخاطب ہوئے۔

”نہیں بابا جان! اسے اپنی طاقت پر بہت گھمنڈ ہے دیکھتا ہوں میں یہ کیا کرتا ہے؟“

”میں ابھی زندہ ہوں، اور اپنی زندگی میں تم لوگوں کو آپس میں دست و گریبان نہیں ہونے دوں گا۔ چلو اندر جاؤ، جاؤ۔“ شہباز خان غصیض و غضب کے عالم میں گویا ہوئے۔

شمرز خان جو باپ کے مقابل آنے کا کبھی سوچ بھی نہیں سکتا تھا خاموشی سے اندر و رشا کو اٹھا کر چلا گیا۔

شہباز خان، شمشیر خان کو سمجھا رہے تھے۔

☆☆☆

”میں زیادہ دقت ضائع کرنے کے حق میں نہیں ہوں گھباز خان، ایک ہفتہ بہت ہوتا ہے سوچ بچار کے لیے۔ قبل اس کے کہ ہمارا راستہ روکا جائے ہمیں دانشمندی سے قدم اٹھادینا چاہیے۔“

ان کی مخصوص بیٹھک میں اس وقت حویلی کے تمام کلین موجود تھے۔ ماسوائے بنگ پارٹی کے۔ صارم اور گلریز اصل معاملے میں بنیاد

ہونے کی وجہ سے اندر موجود تھے۔ ورنہ انہیں بھی اس میٹنگ میں شامل ہونے کی اجازت نہ ہوتی۔

”بہتر بابا جانی! جو آپ مناسب سمجھیں وہ کریں، میں کوئی اعتراض نہیں ہے۔“ گلبار خان نے کھڑے ہو کر احترام سے کہا۔

”بڑے خان! میں کچھ کہنا چاہوں گی؟“ معالیٰ بی جان کی نیچفٹ مگر فیصلہ کن آواز گونجی۔

”ہاں! کہو! کیا کہنا چاہتی ہو؟“

شاہ افضل کے لیے یہ حیران کن بات تھی۔

”خان! آپ نے اپنی مرضی اور اختیار لامحدود حد تک وسیع کر لیا ہے آپ نے قبیلے کی فرسودہ اور جاہلانہ رسوم و رواج کو تاراج کیا ہے۔ مگر ایک رسم کو ابھی تک اپنے ہاتھ کا عصا بنا کر پکڑ رکھا ہے۔ میزبانی خواہش ہے، آج اس رسم کو کبھی دوسری رسموں کی طرح ختم کر کے نئی رسم کی بنیاد رکھیں تاکہ ہمارے بچوں کے دلوں میں ہمارا احترام اور عزت آخری دم تک برقرار رہے۔“

بی بی جان کے لہجے میں اس گھاؤ کی کدک تھی جو گلبار خان کی بیوی نے اپنی زبان سے لگائے تھے۔ وہاں بیٹھے تمام لوگ بی بی جان کے بھریوں بھرے چہرے کو بخور دیکھ رہے تھے۔ گویا ان کے چہرے سے ان کے سپاٹ لہجے میں کہے گئے لفظوں کے معنی اخذ کر سکیں۔

حصار جو ابھی تک تائی کی بدکلامی و بدتمیزی نہیں بھلا پایا تھا۔ بی بی جان کے لہجے نے اس کے اندر آگ سی دجکا ڈالی تھی۔ وہاں موجود گل زیا کے چہرے پر بھی ایک رنگ آکر گزر گیا تھا۔

”جو کچھ بھی کہنا ہے، صاف لفظوں میں بیان کرو شیریں گل!“

”بڑے خان، ہم اپنے بچوں کی شادی بیاہ کے فیصلے خود کرتے آئے ہیں۔ لیکن اب دقت بدل گیا ہے اور ہر بدلتا وقت اپنے اندر بہت نمایاں تبدیلیاں لے کر آتا ہے۔ وقت کا تقاضا اور آگہی کا اصول بھی یہی ہے کہ ہم بدلتے وقت کے ساتھ خود کو بھی بدل لیں۔ اپنے بچوں کو اپنے فیصلے کرنے کا حق ملنا چاہیے۔“ بی بی جان کا لہجہ بے نیچ و بھوس تھا۔

”آپ کی باتیں بچوں کو بغاوت پر اکساتی ہیں۔ کیا آپ کو معلوم ہے آپ کیا کہہ رہی ہیں؟“ بابا جانی کا لہجہ سرد و ترش تھا۔

”میں بغاوت پر اکساتی نہیں رہی، بلکہ قبل اس کے کہ بغاوت اس درد دیوار کے اندر سر اٹھائے میں ہمیشہ کے لیے اس کا سر کچل دینا چاہتی ہوں۔“

”ابھر پھر کے گرداب میں بات کو الجھائے رہے اس کی عقلیت پسندی ہو کر رہ جاتی ہے۔ ابھر یہی ہے کہ شیریں گل! جو اصل بات ہے وہ سیدھی طرح بتا دی جائے۔ ہمارے گھر میں کون باغی پیدا ہو گیا ہے؟ کس کی بغاوت کا خوف آپ کو مضطرب کر گیا ہے جو آپ پریشان ہو گئی ہیں؟“

”کیسے بی بی جان! آپ کی موجودگی میں ہمارے فیصلے کس میں کرنے کی جرات ہو سکتی ہے؟ رب کریم آپ کا اور بابا جانی کا سایہ ہمارے سردل پر ہمیشہ قائم رہے۔“ گلبار خان کھڑے ہو کر دگر فتنہ لہجے میں گویا ہوئے۔

”ہمیشہ قائم رہنے والی ذات تو صرف اور صرف اللہ کی ہے بیٹے! انسانی جسم تو خاک میں مل کر خاک بننے کے لیے ہے۔ کتنا جی سکتا ہے

بندہ؟ پچاس سال، ستر سال، سو سال یا اس سے چند سال مزید، کب تک موت سے بھاگے گا کوئی؟ آخر کار جانا اندھیری کوٹھری میں ہی ہے۔ جہاں نہ ہوا ہے، نہ پانی ہے اور نہ ہی دنیاوی عیش و نشاط کا کوئی سامان، وہاں صرف اعمال کی روشنی ہے۔ نیکیوں کی بہار، عبادت کے گل و گلزار، میں زندگی کی اس منزل پر پہنچ چکی ہوں جس کے آگے اب تمام راستے بند ہو چکے ہیں۔ ہواؤں کی زد پر رکھا وہ ٹھنڈا چراغ ہوں جس کی مدھم لو کو سرکش ہوا کا کوئی زور آور جنوں کا گل کر سکتا ہے۔ اس مقام پر میں کوئی بوجھ کوئی بے افضلی اور کسی کا حق اپنے سینے پر رکھ کر نہیں جا سکتی۔ اس لیے آج میں یہ اعلان کرتی ہوں، میں اپنے تمام اختیارات بڑی ہو کو سوپتی ہوں۔“

”بی بی جان ایہ کیا کہہ رہی ہیں آپ؟“ گلہاز خان، صارم، گلریز اور شاہ گل سرا سمیہ سے اٹھ کھڑے ہوئے تھے۔ دوسری خواتین کے چہرہ پر بھی حقیر جاگ تھا۔ جس میں دکھ و تکلیف کی چھایا تھی۔ جبکہ برعکس اس کے گل زریا کا چہرہ کمر درساٹا تھا جیسے وہ احوال سے لائق ہوں، البتہ ان کی نگاہوں سے سرسرت و طمانیت جھلک رہی تھی۔ گویا وہ اسی فیصلے کی دلی طور پر منتظر تھیں۔

”بیٹھ جاؤ بچو، میں فیصلے بہت کم کرتی ہوں اور کبھی کرتی ہوں تو اس میں کسی کی مداخلت پسند نہیں کرتی۔ تم لوگوں کو بھی میرا فیصلہ ماننا ہوگا۔“ ان کے لہجے میں کچھ ایسی ہی بات تھی کہ وہ ہونٹ سمجھ کر اپنی جگہ دوبارہ بیٹھ گئے۔

”اور آؤ گل زریا!“ انہوں نے بڑی بھوکے طرف اشارہ کیا تو وہ اٹھ کر خاموشی سے ان کے قریب جا کر کھڑی ہو گئیں۔ ”شاہ افضل خان نے یلخت خاموشی اختیار کر لی تھی۔ ان جہاں بندہ نگاہوں نے وہ سمجھ لیا تھا جو بی بی جان چھپا گئی تھیں۔ ماحول میں گھبر خاموشی چھائی ہوئی تھی۔

بی بی جان نے کھڑے ہو کر اپنے گلے میں پڑا اصلی ہیروں سے جزا خوبصورت و قدرے وزنی لاکٹ گل زریا کے گلے میں ڈالتے ہوئے کہا۔ ”یہ دودھ بار ہے، جوتلوں سے ہماری خاندانی ہیروؤں کے گلوں کی زینت بننا رہا ہے۔ بظاہر یہ ایک قیمتی و نایاب زیور ہے لیکن درحقیقت یہ ایک ایسا عہد، ایک ایسی زنجیر ہے جو پابند کر ڈالتی ہے۔ ذاتی مفاد، ذاتی خواہش، سب فنا ہو جاتے ہیں۔ ہماری سرقتیں، خواہشیں، خواب، ہمارا ہنسنا، رونا، جینا، مرنا، ہمارا ہر اہم قدم، ہر گزرتی سانس، اپنے بزرگوں کی عزت و احترام اور چھوٹوں کی تعلیم و تربیت و شفقت و فلاح و بہبود کے لیے وقف ہو جاتی ہے۔ ہماری زندگی ہماری نہیں، ہم سے وابستہ لوگوں کی امانت بن جاتی ہے۔ آج سے تم اس گھر کی سربراہ ہو، تمام سیاہ و سفید کی مالک، مجھے امید ہے تم میرے انتخاب و اختیار کو نہیں نہیں ہلکے دو گی۔“

بی بی جان نے تمام گوداموں، کمروں اور تجوروں کی چابیوں کا کچھانٹیں بکڑانے کے بعد سیاہ گرم کڑھائی والی شمال اوڑھاتے ہوئے گلوگیر لہجے میں کہا۔

گل زریا نے ہنوں ہاں کچھ نہ کہا۔ بڑی مضبوطی سے چابیوں کو تھامتا۔

”بچو! مجھے امید ہے، بڑی ہو کو کبھی شکایت کا موقع نہیں دے گے۔ میری آخری خواہش ہے۔“ باوجود ضبط ان کے آنسو خماروں پر پھسل گئے۔ وہ سب ہی آگے بڑھے تھے۔ صارم نے تیزی سے انہیں بازوؤں میں بھر لیا تھا۔ ان پر جو بیت زری تھی ان کے زیادہ قریب ہونے کی وجہ سے وہ بخوبی سمجھ رہا تھا۔ بڑی تیزی سے اس نے ان کے آنسو صاف کیے تھے۔

”لاکھوں نہیں..... صرف ایک خواہش ہے بچے!“

”آپ بولے تو سہی؟“

”اس لڑکی سے شادی کر لو“ انہوں نے گویا وٹھا کر کہا تھا۔

”نی نی جان! وہ لڑکی؟“

”ہاں۔ وہ لڑکی مظلوم اور بے گناہ ہے اور مظلوم کی آہ اور بددعا ہے۔ چننا چاہیے۔ یہ شیطوں کی طرح آسمانوں پر پہنچتی ہے۔ اور قبل اس کے

کہ کسی کی بزدلی میرے آپس نے کی طرف بڑھ گئی، میں دعاؤں کے چمن کھلانا جتنی ہوں، اُن کی بی جان دین کا چہرہ ہاتھوں میں تھامتے ہوئے بولیں۔

”لیکن بی بی جان، بابا جانی نے گم ریز خان کا انتخاب کیا ہے۔“ وہ متذبذب لہجے میں گویا تھا۔

”تمہارے بابا جانی کا انتخاب غلط ہے۔ مگر یز خان چین سے ہی اپنے نانا کی بیٹی سے منسوب ہے۔ ہمارے یہاں رشتے پر رشتہ نہیں ہوتا۔“

”بی بی جان! اگر آپ مجھ سے خفا ہیں تو میں دشمن کی بیٹی بنیاء کرلاؤں گا۔ آپ کی خاطر میں ہزاروں ایسے رشتے توڑ سکتا ہوں۔“

گلریز خان ابن کے قدموں میں گر کر رو پڑا۔

”اٹھو..... اٹھو کلک رہنا! کیوں مجھے تنہا کر رکھتے ہو۔ میں تم سے ناراض نہیں ہوں۔ تم مجھے ہمارے کی طرح عزیز ہو۔“

اتھوں نے اسے بھی گلے لگالیا تھا۔

”کہو صادم خان! گل شیریں کی خواہش کی تکمیل کرو گے یا انکار؟“

بابا جانی اٹھ کر اس کے قریب چلے آئے تو اس نے سنجیدگی سے اثبات میں سر ہلادیا تھا۔ اس وقت کوئی جذبہ کوئی خواہش زیر اثر نہ تھی دل

میں خاموشی مٹتی۔

”ہم آج ہی کچھ معترزو کوں کو پیغام دے کر بھیجتے ہیں۔“

☆☆☆

ۛ

سندھ

5.

۷۰۰

آنروز در آن

میں

5

•

آئیو ویس

لبستی

1

خواہشوں

قسم



خ



جلدی

پی

جہاں

دھیرے	دھیرے	تیرا	ہے
وصل	کا	گھبرا	کچا
دور	اس	کنارے	پر
ایک	شع	جلتی	ہے
شع	جو	محبت	کی
جتو	میں	پلٹی	ہے
نظر	نظر	وہ	خوں
واستان	جس	میں	صرف
ایک	ہی	تو	ہستی
دل	میں	جو	پنپتی
زندگی	کی	مستی	ہے

راوی رات کے اندھیرے میں گم تھی۔ ایک سرد سکوت، روح کو متوحش کر دینے والا سناٹا اور یزانی لپٹے سیاہ پڑاؤں کو پھیلائے ہوئے ماحول پر محیط تھا۔

کھیتوں کے سبزے اور پھولوں کی خوابیدگی سے گہری پرتا شیر مہک و پراسراریت پھیلی ہوئی تھی۔ نضا میں برف کی سفیدی و ٹھنڈک، رنگوں میں جیتی محسوس ہو رہی تھی۔

چوہلی کے اندر مدھم رشتی میں رود وجود پسکیوں کی زد میں کانپ رہے تھے۔ خاموش و بھیاں یک ساعتوں میں کبھی کبھی بے قرار و بے اختیاری آنسوؤں سے ٹپکنی ہوئی آنکھ لگ جاتی تو۔۔۔ وہ گھبرا کر ہونٹوں پر چادر دکھاتی تھیں۔ گویا آواز کمرے سے باہر گئی تو ناقابل معافی جرم سرزد ہو جائے گا۔

”اوپے اس طرح کب تک گھنٹ گھنٹ کر رہیں گے ہم؟ جا کر بابا جان سے بات تو کر دو کہ وہ ہمیں ایک نظر درشا کو دیکھنے دیں۔ نہ معلوم ظالموں نے کیا حال کیا ہو گا اس کا؟ چھوٹی اوڑھے تو اس کے بے ہوش ہونے کے باوجود بالوں سے پکڑ کر گھسٹتی ہوئی اندر لے کر گئی تھیں۔ بابا جان نے زبردستی قسمیں دیے کہ شہر و زلزلہ کو شہر بھیج دیا ہے۔“ سکا وید نے منت پھرتے پہنچے میں ماں بیٹے اٹھ جائیں جو پہلے ہی دہرائے عذارت میں جھلا تھیں۔ خاوند کی زیادتیوں اور سوکن کے ظلم حد سے سوا ہو گئے تھے۔ ستم بالا نے ستم انہیں مٹی کی ایک جھلک دیکھنے کی اجازت نہیں تھی۔ شہباز خان اس کی شکل دیکھنے کے روادار نہ تھے۔ گل جانان کی منت و سماجیت کر کے وہ ہار گئی تھیں۔ مگر وہ اس وقت مکمل حیوانیت کی تصویر بنی ہوئی تھی۔ دھکے دے کر انہیں وہاں سے نکال کر دروازہ اس کے بند کر لیا تھا۔

”میں کیا کر سکتی ہوں؟ میں بہت الا چار دس برس عورت ہوں۔“ انہوں نے بری طرح روتے ہوئے کہا۔

”ہمارے حق کے لیے لڑ نہیں سکتی تھیں تو ہم بیٹیوں کو جنم ہی کیوں دیا؟“

”حق؟ یہ اندھیر نگری ہے۔ یہاں حق کے لیے لڑنے والے کا انجام دیکھ رہی ہونا؟ پہلے اس سے گھر کے اپنے جدا ہوئے تھے۔ اب زندگی سے اسے جدا کیا جا رہا ہے۔ یہ دنیا ظالموں اور لیسروں سے بھری ہوئی ہے۔ یہاں جو شیطان دماغ رکھتا ہے، مکر و فریب، جھوٹ و عداوت، خود غرضی و شر پسندی، جس کی سرشت میں کوٹ کوٹ کر شام کی گئی ہو، وہ یہاں کا سکندر ہوتا ہے۔ ہم جیسے سادہ مزاج و خالص لوگ آخری دم تک بوجھ کی طرح گھسیٹے جاتے ہیں۔ گھٹ گھٹ کر مرتے ہیں۔“

”ادے! میں جا رہی ہوں۔ اپنی بہن کو ایک صحت کے نیچے بے یار و مددگار نہیں چھوڑ سکتی، میں جا رہی ہوں، اس کے پاس۔“

”سادہ بے قرار سی ہو کر ایک دم انٹھی تھی۔ مگر گل خانم نے اسے پکڑ لیا۔“

”نہیں۔ ایسا کوئی قدم نہیں اٹھاؤ، جس سے میں تمہیں بھی کھودوں، میرے پاس زندہ رہنے کا کوئی تو سہارا باقی رہے۔“

”نہیں! ادے! اس طرح رو رو کر، سسک سسک کر زندہ رہنے سے بہتر ہے مر جائیں۔ ذلت کی طویل زندگی سے عزت کی ایک دن کی موت بہتر ہے۔ مجھے مت روکو، ادے مجھے ورثہ کے پاس جانے دو۔“

وہ بری طرح تڑپ اٹھی تھی۔

شہباز خان اپنے کمرے میں بہتر پرداز سوچوں میں گم تھے جبکہ گل جانان قریب بیٹھی ہوئیں مسلسل ان کو بھڑکانے میں مصروف تھیں۔

”خان! جواب نہیں دیا میری بات کا؟“ انہیں هنوز خاموش دیکھ کر وہ بولیں۔

”ہوں، کیا کہہ رہی ہوں؟“

”واہ! کبھی واہ۔ یہاں بات ختم ہوگئی، اور آپ پوچھ رہے ہو کیا؟“

”گل جانان! اس وقت میرا دماغ ٹھکانے پر نہیں ہے۔ بہتر ہوگا اگر نہ بات کرو تو۔“ وہ خشک لہجے میں گویا ہوئے۔

”ہاں، ہاں جانتی ہوں میں، سمجھ رہی ہوں میں، جس باپ کی بیٹی کے سیاہ کرتوت ہوں اس کے دل پر کبھی قیامت ٹوٹتی ہے۔ ارے، اسی وجہ سے تو میں بھی پریشان ہوں۔ آج گھر والے واقف ہوئے کہ کل سارا گاؤں جان جائے گا، ان کی عزت رہ جائے گی ہماری! سرداری، قبیلے کی آن سب خاک میں مل جائے گی۔“

”گل جانان! اب میں خاموش رہوں، اچھی طرح جانتی ہوں جھوٹ اور سچ چھوڑی۔“ غصیلے سے باوجود وہ اپنے بیٹھے پر تابوڑ پارکے تھے۔

”بھول جائیں سچ اور جھوٹ کو، سچ پر ہم یقین کر لیں گے، مگر لوگ جنہوں نے دیوں کو نہیں بخشا، ہم کو معاف کر دیں گے؟ میں کہتی ہوں خاموشی سے اسے یہاں سے نکال کر کہیں ایسی جگہ چھوڑ آؤ جہاں وہ خود ہی بھوک پیاس سے مر جائے۔“

ان کے لہجے میں بلا کی سفاکیت دے رہی تھی۔

”نہیں، ایسا نہیں کر سکتا ہوں۔ جیسا بھی ہوں باپ ہوں اس کا۔“

”اور، بیٹی کے لیے محبت جاگنی بھی کب، جب وہ اس قابل رہی نہیں۔“ وہ استہزائیہ انداز میں غرائیں۔
 ”زبان کو لگام دو گل!“

”اب نہیں، اب گل جانا کی زبان کو کوئی لگام نہیں ڈال سکتا۔ مجھے اس لڑکی کو زندہ نہیں رکھنا، یہ میرا فیصلہ ہے۔“
 ”تم، میرے مقابل آرہی ہو؟“ وہ گڑبگڑا۔

”جو سمجھیں، مجھے کوئی خوف نہیں ہے۔“ انہوں نے ہٹ دھرمی سے کہا۔

”بیر کی جوتی کو ذرا دھیل دو تو وہ سر پر اٹھہرتی ہے۔ شاید تمہیں بھی اس قدر دھیل مل گئی ہے لیکن یاد رکھنا، جو جوتی کاٹنے لگتی ہے وہ گھر کی نہیں کھاڑ خانے کی زینت بنتی ہے۔“

”خان! میرے اچھے خان! اس بد ذات کے لیے کیوں اپنی بستی مسکراتی زندگی میں زہر گول رہے ہیں۔ آپ اچھی طرح جانتے ہیں، یہ معاملہ میرا اور آپ کا نہیں ہے، بلکہ شمشیر خان کا ہے، اور اس کے معاملے میں کوئی نہیں بول سکتا، یہ ہم دونوں کو ہی بخوبی معلوم ہے۔ پھر کیوں ہم اپنے دل خراب کریں۔“

شمشیر خان کا حوالہ لے کر بہت چالاکی سے انہوں نے بات بدل ڈالی تھی۔ جس کا نتیجہ خاطر خواہ نکلا تھا۔ شہباز خان بیٹے کی فطرت سے واقف ہونے کی وجہ سے خاموش ہو گئے تھے۔

☆☆☆

”ورشا!“ ٹھنڈے فروش پر بت کی مانند بیٹھی ورشا کو گل داد نے پکارا۔ اس کی سوچی ہوئی آنکھیں، اٹکھے بال، چہرے پر جا بجا چٹوں اور نیل کے نشان اس امر کی گواہی تھے کہ گل جاناں کے دل کی تمام حسرتیں نیل و زرخوں کی صورت میں اس کے چہرے اور جسم پر درآئی تھیں۔

شمشیر خان کی مضبوط بھاری انگلیوں کے نشان اس کے زخمی و زخماؤں پر ثبت ہو کر رہ گئے تھے۔ وہ ارد گرد سے بے نیاز و پوار سے ٹپک لگائے آنکھیں بند کیے بیٹھی تھی۔ گل داد کے بار بار پکارنے پر بھی اس نے آنکھیں نہیں کھولیں تو وہ گھبرا کر قریب چلے آئے اور اس کے سر پر ہاتھ رکھ کر پکارنے لگے۔

”ورشے..... ورشا! مجھ سے ناراض ہو بیٹا؟“

”لا..... لا.....“ آنکھیں کھولنے ہی آنیو آں کی آنکھوں سے چہرہ بھر بیٹھ گئے۔ وہ روتی ہوئی ان کے سینے سے لگ گئی۔
 ”میں بے قصور ہوں لالہ! میں نے ایسا کچھ نہیں کیا، جس سے بابا کی، اس قبیلے کی بدنامی ہو۔“

”ہاں مجھے یقین ہے۔ میری بہن! ایسا ہرگز نہیں کر سکتی۔ چلو ابھو تمہیں بڑی ادے کے پاس لے کر چلوں وہ رات بھر روتی رہی ہیں۔ سخاویہ بھی تم سے ملنے کو بے چین ہے۔“ وہ اس کے سر پر ہاتھ رکھ کر بولے۔

”میرے لیے سارے رشتے ختم ہو گئے، میں جیتے جی مر گئی ہوں سب کے لیے۔“

”نہیں، ایسے نہیں کہتے، کسی کے کہنے سے رشتے نہیں ٹوٹ جاتے، خون کے رشتے کبھی ناپائیدار نہیں ہوتے۔“ نرمل بھابی جوا بھی اندر داخل ہوئی تھیں، اسے سینے سے لگاتی ہوئی گلو کیر لہجے میں بولیں اور اسے اسی انداز میں لیے ہوئے اس کو ٹھہری سے باہر لے آئیں۔ جواسکے لیے قید خانہ تھا۔ گل داد نے اپنی گرم چادر اس کے سر پر ڈال دی تھی۔

”حالات نے اسے اس قدر زبردستی کڑوا دیا تھا کہ بلا کی سردی میں بھی وہ بغیر گرم شال و سوٹر سردی سے بے نیاز تھیں۔“
”ارے! یہ کیا؟ کہاں لے جا رہے ہو اسے؟ کس کی اجازت سے کوٹھری سے نکالا ہے اس بے ادب ذات کو؟“ گل جاناں جو ناشتے سے فارغ ہو کر کمرے سے نکل رہی تھیں، ورشا کو ان کے ہم راہ دیکھ کر غصے سے استفہار کرنے لگیں۔

”میں نے نکالا ہے اسے وہاں سے۔“ گل داد نے بنجیدگی سے جواب دیا۔
”کیوں؟ جانتے نہیں ہو اس نے کیا کیا ہے؟“
”جی، جو آپ جانتی ہیں وہ میں بھی جانتا ہوں۔“ گل داد کا لہجہ ذوق منی تھا۔

”گل داد! اس بد فطرت لڑکی کی خاطر مجھ سے زبان چلا رہا ہے؟“ انہوں نے آنکھیں دکھاتے ہوئے چیخ کر کہا۔
”میں آپ کی شان میں کوئی گستاخی نہیں کرنا چاہتا ادا! آپ راستے سے ہٹ جائیں، ورنہ یاد رکھیے ظلم حد سے بڑھتا ہے تو مٹ جاتا ہے۔“ گل داد اور ورشا کا ہاتھ پکڑ کر ان کے سامنے بے گزر گیا۔ پیچھے نرمل بھی۔

گل جاناں غصے میں منتھاتی ہوئی شہباز خان کے پاس پہنچ گئیں۔
”میرا دام مت کھاؤ گل! اپنی اولاد پر اختیار نہیں رکھتی ہو تو مجھے دھونس مت دکھاؤ۔“ انہوں نے سرد سپاٹ لہجے میں کہا۔
قیل اس کے کہ کوئی بات ہوتی ملازمہ اجازت لے کر اندر آئی۔

”خان جی! برابر کے گاؤں سے کچھ لوگ آئے ہیں۔“ اس نے مؤدب لہجے میں اطلاع دی۔
”برابر کے گاؤں سے؟ شاہ افضل خان کے گاؤں سے؟“ وہ ایک دم کھڑے ہو کر گرے تھے۔
”جی خان! چونکہ انہوں نے انہیں اندر نہیں داخل ہونے دیا ہے۔ وہ کہہ رہے ہیں ہم صلح و امن کا پیغام لے کر آئے ہیں۔“

”کیسی صلح؟ کیا امن؟ اب صرف جنگ ہوگی جنگ۔ تو جا کر ان لوگوں کو بیٹھک میں بٹھا۔“ گل جاناں کا اشارہ پاتے ہی ملازمہ چلی گئی۔
”یہ کیا کہہ رہی ہو؟ ماں غریب ہو گیا ہے تمہارا؟“ شہباز ولی خان از حد مشتعل پتے اس لیے۔
”ٹھنڈے دماغ سے غور کرو خان! میرا دل کہتا ہے وہاں سے کوئی اچھی خبر ہے۔ پہلے سن تو لو کیا بات ہے؟ کیا پیغام لائے ہیں وہ لوگ۔“

جو گز سے سر ہا ہوا سے زہر سے کیوں ماریں؟ پہلے جا کر ان کی بات سن لیں۔“ گل جاناں کے چالاک و حریف ذہن نے لمبے بھر میں کامیاب منصوبہ بنا ڈالا تھا۔
شہباز ولی خان چند لمبے کچھ سوچتے رہے پھر اپنا دائٹ لڑکھڑاتا ہوا ادنیٰ شملہ سر پر باندھ کر بڑے شاہانہ انداز میں بیٹھک کی طرف

بڑھے۔ گل جاناں بھی بلی کی سی چال چلتی ہوئی سر دانہ میٹھک سے ہاتھ کمرے میں آگئیں۔ اور اندرونی بند دروازے سے چپکے کر وہاں ہونے والی گفتگو سننے لگیں۔ جہاں رسی عایک ہلیک کے بعد اس طرف سے آنے والے لوگوں میں سے ایک اپنی آمد کا مدعا بیان کر رہا تھا۔

”شہباز ولی خان! سردار افضل شاہ خان نے دوستی کا پیغام بھیجا ہے۔ ان کا پیغام ہے پچھلی تمام دشمنی بھلا کر دوستی اور امن و خیر سبکی کو اپنائیں۔ اس کے لیے وہ آپ سے ملنے رشتے استوار کر کے دوستی کو مضبوط اور پائیدار بنانا چاہتے ہیں۔“ فتح خان بولے جو شاہ افضل خان کے دوست اور سنگے خالہ زاد تھے۔ انہیں قبیلے میں بزرگ کی حیثیت حاصل تھی۔ کافی صلاح مشورے کے بعد یہ سٹے پایا تھا کہ دو بیابانوں کو جو مل کر جائیں گے۔ ساتھ ان کے صارم اور گل باز بھی تھے۔

فتح خان نے اپنا مدعا بہت نرمی و خوش کلامی سے بیان کر ڈالا تھا۔

”اس کے پوتوں نے جو گھناؤنی حرکت کی ہے۔ اس کے باوجود بھی وہ ہم سے دوستی و امن کی توقع رکھتا ہے؟“ شہباز خان کا گلن گرج لہجہ کمرے میں گونج اٹھا۔

”ابتدا تمہاری طرف سے ہوئی رسی ہے شہباز خان۔ یہ مت بھولو، شاہ قبیلے والے تمہارے بیٹے کی ہر من مانی اور سرکشی کو فراموشی سے معاف کرتے رہے ہیں۔“ گل باز خان نے جواب دیا۔

”لیکن جو حرکت انہوں نے کی ہے۔ وہ معاف کرنے والی نہیں ہے۔ شاہ افضل خان سے کہہ دینا۔ شہباز ولی خان اپنی روایات و اصولوں کے خلاف گھر آئے بدتر دشمن کو زندہ واپس بھیج رہا ہے۔ ورنہ خدا کی قسم، دل تو کر رہا ہے تمہاری کھالوں میں بھس بھروا کر اسے بھیجوں۔“ غم و غصے سے ان کا رواں رواں کانپ رہا تھا۔

”اگر تمہارے غصے کی آگ، دشمنی کی انتہا یہاں ختم ہوتی ہے تو ہم تیار ہیں لیکن تمہیں دشمنی ختم کرنی ہوگی۔“ غصے سے سرخ پڑتے صارم خان کو وہ نگاہوں سے پرسکون رہنے کا اشارہ کرتے ہوئے بہت ملامت و شیریں لہجہ میں ان سے مخاطب ہوئے۔

”مجھے نہیں کرنی دوستی، میری طرف سے اعلان جنگ ہے۔“

”سوچ سمجھ کر فیصلہ کرو شہباز خان! اس وقت تم جذباتی ہو رہے ہو۔ اندر جا کر گھر والوں سے مشورہ کرو، کچھ سوچو، کچھ پھر جواب دینا۔“ جب تک ہم یہاں انتظار کرتے ہیں۔ تم اطمینان سے فیصلہ کرو، ہمیں جانے کی کوئی جلدی نہیں۔“

شہباز خان نے قہر و تودہ نگاہ ان تینوں پر ڈالی اور وہاں سے چلے گئے۔

”باباجان! آپ نے اس کی کواں کیوں سنی؟“ صارم اس کے باہر نکلتے ہی سرد مہری سے فتح خان سے مخاطب ہوا۔

”سچے! یہ بالآخر بے سے سفید ہوئے ہیں۔ کب کس وقت کوئی گوت پھینکتی ہے، اس سے واقف ہوں اگر ایک حماقت کا سانچہ بن کر بے وقوفی کی حکمرانی کر رہا ہو تو اسے راد نہیں دی جاتی، نہ ہی اس کی وزارت قبول کی جاتی ہے۔ اس کی حماقتوں میں پھنس کر ہم شاہ قبیلے کے لوگوں کو موت میں نہیں دھکیل سکتے۔“

”باباجان! کیا ہم چوڑیاں پہن کر بیٹھ جائیں گے؟ مزرہ نہ چکھادیں گے ان بزدلوں کو، جو شیر کی کھال میں گیدڑ ہیں۔“

”کیا ہوگا پھر؟ گھر ویران اور قبرستان آباد ہو جائیں گے۔ پہلے کیا کم خون بہا ہے؟ کم معصوم جانیں خاک نشین ہوئی ہیں؟“

”صائم خان! تمہیں بی بی جان نے حکم دے کر بھیجا تھا کہ تم خاموش رہو گے۔“ اکا جان نے اس کے شانے پر ہاتھ رکھ کر آہستگی سے

<http://www.paksociety.com>

<http://www.paksociety.com>

☆☆☆

”کیا ہوا ہے؟ کیا کہہ رہی ہو؟ مجھے لگتا ہے تمہارا دماغ خراب ہو گیا ہے۔“ شبہا ز خان جھنجھلا کر گل جاناس سے مخاطب ہوئے۔

”میں بالکل درست کہہ رہی ہوں بڑے خان! تمہاری بات سمجھو تو سہی۔ ورشا کو اب کوئی نہیں اپنائے گا۔ تم اس کا رشتہ دے دو، اور بدلے

میں سر کی پہاڑوں والی زمین اپنے نام لکھواؤ، کیوں ہے نہ سمجھو داری کی بات۔ یعنی سانپ بھی مر جائے اور لالٹھی بھی نہ ٹوٹے۔“

گل جاناس جو تمام تر باتیں سن چکی تھیں انہوں نے فوراً ہی منصوبہ تیار کر لیا۔

”یہ..... یہ کس طرح ممکن ہے گل؟“ وہ ہکا بکارہ گئے۔

”اب تو اصل وقت آیا ہے۔ اپنی بات سنوانے کا۔ اگر وہ یہ شرط ماننے ہیں تو رشتہ دے دینا۔ ورنہ اعلان جنگ ہے۔“

”لیکن بچے؟ بچے نہیں مانیں گے۔“ وہ گویا مان گئے تھے۔

”سب مان جاتے ہیں۔ اننا جائیں گے سب ہی۔ پہلے تم ان سے بات کر کے آؤ۔“ گل جاناس نے خوشی خوشی انہیں دہان دھکیلا۔

ان کی شرط سن کر تینوں ہی حیران رہ گئے تھے۔

”نہیں آپ کی یہ شرط قبول نہیں کی جائے گی۔“ صائم خان کھڑے ہو کر سخت و فیصلہ کن لہجے میں بولا تھا۔

”تو پھر اعلان جنگ ہے ہماری طرف سے۔“ جواباً وہ بھی غرائے تھے۔

”صائم خان! خاموش رہو! تم تمہیں بزرگ بنا کر نہیں لائے۔“ اکا جان نے صائم کو ڈانٹا تھا۔

”گستاخی معاف! اکا جان! میں کسی صورت، سر کی پہاڑوں والی زمین کا کبھی ہوا نہیں کروں گا۔ جس کی خاطر میرے خاں کی جان گئی، اس کا

سودا میں کبھی نہیں کروں گا۔ ہاں اگر یہ اپنی بیٹی کا سودا ہی کرنا چاہتے ہیں تو اس کے وزن کے بدلے میں سونا اور روپے دینے کو تیار ہوں، مگر زمین نہیں۔“

”کیا تم ہونا اور روپیہ دو گئے؟“ شبہا ز خان اُسے اندر سے سرت کے پھلچھریان سے پھوٹے لگیں یہی خیال دیراز سے کے پیچھے میاں کی پاتیں

سفتی ہوئی گل جاناس کا تھا۔ کیونکہ وہ سب زمین سے بہت زیادہ تھا۔

”ہاں شبہا ز خان! بناؤ اپنی چکی کا وزن، ہم سونا منگواتے ہیں، اور یہ بلیک چیک ہیں جتنی چاہو رقم لے سکتے ہو۔“

”لیکن نکاح اور رخصتی ابھی اسی وقت ہوئی۔“ اکا جان نے اٹل لہجے میں کہا۔

☆☆☆

”ٹھیک ہے خان! نکاح اور رخصتی ابھی ہوگی، لیکن مال بھی دیکھی دینا ہوگا، یعنی اس ہاتھ دیتے ہیں، اس ہاتھ لیتے ہیں۔“ صارم کی بات کے جواب میں انہوں نے مطمئن لہجے میں جواب دیا۔

”اس بات کی فکر مت کرو۔ شہباز خان! ہماری زبان سچی ہے جو قول ہم نے دیا ہے، وہ ضرور پورا ہوگا۔ تم جب تک نکاح اور رخصتی کی تیاری کرو، جب تک پیسہ اور سونا پہنچ جائے گا، انہوں نے پروقاہ لہجے میں کہا۔

گل باز خان نے باہر موجود طور خان کو بابا جانی کے پاس بھیج دیا۔

ان سے سوا بائل پر وہ پہلے ہی صورت حال پر بات چیت کر چکے تھے۔

بابا جانی نے صارم خان کے فیصلے کو سراہا تھا اور طور خان کے ہاتھ سونا اور پیسہ بھیجے کا آرڈر دیا تھا۔

طور خان جلد ہی سب کچھ لے کر واپس آ گیا۔

☆☆☆

”تجھے کہا تھا نہ بچے جس راستے پر تم نے قدم بڑھائے ہیں وہ راستہ روشنیوں کی جانب نہیں جاتا بلکہ ذلت و رسوائیوں کے اندھیروں میں بھٹکنے کے لیے چھوڑ دیتا ہے۔“ گل خانم نے زخموں سے چور، تکالیف سے نڈھال و رشتا کو اپنے سینے سے لگاتے ہوئے بے تحاشہ آنسوؤں کے درمیان کہا۔

کتنے ہی لمحے وہ ان کے منہ بھرے لمس کی ٹھنڈک محسوس کرتی ان کے سینے سے لگی رہی۔ وقت جیسے اس سے ختم ہو گیا تھا۔

وہ نوزائیدہ بچے کی مانند ہر پریشانی و فکر سے بے نیاز ماں کی پرسکون چھادوں میں تھی۔ ماضی کی سختیاں، تلخیاں، حال کی تمام مشکلات اور اذیتیں اور آنے والے وقت کے خاتمہ و خوفناک بیچوں سے انجان بنی وہ اس وقت ماں کی آغوش میں تھی۔

روح کے تمام داغ

جسم کے سارے زخم

سسکتی ہوئی خواری

ماں کے وجود نے جیسے سارے کانٹے ایک ایک کر کے چن لیے تھے۔

اس کا وجود ایک دم ہلکا ہو گیا۔ روٹی کے گالے کی مانند شفا یافتہ دبا چھٹکا۔

ہوا کے سبک جھوٹے کی مانند نیلے گنگن پرتیرا ہوا۔

شریر ہواؤں کی زد پر ادھر سے ادھر، ادھر سے ادھر ڈولتا ہوا۔

الاد کی طرح بھرکتے، دھکتے ذہن پر یکدم ہی فرحت انگیز پھواری پڑنے لگی۔

اس نے سوچی ہوئی آنکھیں بمشکل کھول کر دیکھا۔

وہ مہربان، مستابھرا چہرہ ابھی بھی اٹکھار تھا۔

بہت پیار سے وہ اپنے ایک ہاتھ سے اس کے چہرے کو سہارا ہی تھیں۔

دوسرا ہاتھ بہت نرمی سے اس کے گرد آلود، اچھے بالوں میں دھیرے دھیرے چٹا ہوا اس کی تمام تھکن اپنی پوزوں میں سمیٹ کر اسے سکون

دے رہا تھا۔

سٹاویہ تمدنی سے اس کے ہیرد باری تھی۔

وہ ایک ٹھن سفر طے کر کے اپنے گھر اپنے لوگوں میں آئی تھی۔

تو جہاں اور وہ بہن کے درمیان تھی، ان کی جانتیں سمیٹ رہی تھی۔ ان کو وہ عزیز اور پیاری اتنی ہی اب بھی تھی، جتنی یہاں سے جانے سے پہلے تھی۔ ان کی نظروں میں اس کے لیے پیار اور محبت کا سمندر موجزن تھا۔ یہ احساس اتنا طمانیت و آسودگی سے بھرپور تھا کہ وہ نیند کی وادی میں گم ہو گئی۔

☆☆☆

”ان سرزمی پہاڑ والوں کے پاس کتنا مال و زر ہے؟ مجھے یقین نہیں آ رہا کہ یہ سونا اصلی ہے؟ نوٹ تو میں پہچانتی ہوں کہ سو فیصد اصلی ہیں۔“ گل جاناں بڑے نوٹوں کی ڈھیروں گڈیوں کو اٹھا اٹھا کر سیف میں منتقل کرتی ہوئی پر مسرت لہجے میں گویا تھیں۔

ان کے پر مسرت چہرے پر خوبصورت مسکراہٹ پھیلی ہوئی تھی۔

مسرت و سرشاری ان کے ایک ایک بے پھوٹ رہی تھی۔

یہ تو ان کے وہم و گمان میں بھی نہ تھا کہ وہ جس کو کھونا سمجھتی رہی تھیں ایک دن ان کے لیے خزانے کی کنجی ثابت ہوگی۔

ان کی حریصانہ اور زر پرست ذہنیت عروج پر تھی۔

”کم تو ہمیں بھی نہیں ملا تھا مگر یہاں سب ہی رنگین مزاج تھے۔“

”کچھ کہا ہے مجھ سے؟“ شہباز خان کی بڑا بہت ان کے کانوں تک پہنچی تو انہوں نے سیف کو لاؤک کرتے ہوئے پلٹ کر استغفار کیا۔

”نہیں۔“ فنا نے اپنا کام نمٹاؤ، جا کر وہاں سمجھاؤ، وہ لوگ جلدی کر رہے ہیں۔“ شہباز خان ماضی کے کسی ورق کو اپنے ذہن کی کتاب

سے پلٹتے ہوئے بولے۔

WWW.PAKSOCIETY.COM

نصیحت خواہنا پاک و دلکش تھی۔ ہر مسرت بھول ہی بھول مہک رہے تھے۔ ہلکی پھلکی پھوار من میں عجیب رنگ و سرمستی پھیلا رہی تھی۔

وہ تلی کی مانند کچھ پھیلائے ڈال، ڈال، ڈال، ڈال، پھول، پھول، منڈا لار ہی تھی۔

بس قدر رحمت انگیز و سرور کیفیت تھی۔

ہواؤں کے دوش پر آوارہ ہادل کے کھلنے کی مانند محو گردش تھی۔

معا اس کے جسم کو زوردار جھٹکا گا۔ خوابناک فضا میں یکلاخت ہی آگ بھڑک اٹھی، گل و گلزار یکدم ہی آتش فشاں بن گئے۔
خوابناک خرامان چلتی، وہاں میں آتش بجنے لگی۔

رم بھم بڑنی پھوار میں انگاروں کی بارش ہونے لگی۔

جبیں دھنن تھی ہر جگہ، ہر سوشلے مانج رہے تھے۔

آگ برس رہی تھی اور اس کا وجود شعلوں سے بھڑکتے الاؤ کی سمت بڑھ رہا تھا۔ از حد سرعت سے، کسی کئی پتنگ کی مانند۔ وہ الاؤ کی جانب بڑھتی جا رہی تھی، گرتی جا رہی تھی، خود کو سنبھالنے کی پچا نے کی وہ ہر ممکن کوشش کر رہی تھی۔ مگر سب سود، لا حاصل جستجو اور قبل اس کے کہ وہ اس الاؤ میں گر کر جہنم ہوئی کسی مہربان ہاتھوں نے اس کے وجود کو سنبھال لیا تھا۔

اس کا چہرہ پسینے سے تر تھا۔ سانس خوب چل رہی تھی۔ آنکھیں ابھی بھی خواب کی دہشت کے زیر اثر باہم پیوست تھیں۔

ان مہربان، نرم و اپنا نیت بخشے ہاتھوں کو اس نے ابھی بھی شدت سے ٹھام رکھا تھا۔ حالانکہ کانوں میں کچھ مانا نوس سا شور مچ رہا تھا۔

”تم..... آخر چاہتی کیا ہو؟“

”وہی جو تم سگی ماں ہو کر نہیں چاہ رہی ہو۔“ سخت و کھروری آواز اس کے کانوں میں گونجی تو وہ خواب کے ساگر سے بیداری کے کنارے پر گئی تھی۔

”سگی ماں ہوں، اس لیے بیٹی کو دشمن کے حوالے نہیں کر دوں گی۔“

”دشمن؟ یہ تم کہہ رہی ہو۔“

”گل جاننا! چلی جاؤ یہاں سے، میرے صبر کا امتحان مت لو، میں نے بہت خاموشی اختیار کر رکھی تھی، کبھی اپنے حق کے لیے میں نے آواز نہیں اٹھائی، تمہاری ہر جاوے جا بات کے آگے سر تسلیم خم کیا ہے۔ مگر آج، بیٹی کی خاطر میں کوئی جبر و زیادتی برداشت نہیں کروں گی، چلی جاؤ، کوئی نکاح و کاح نہیں ہو رہا۔“ بیٹی کو زخم زخم دیکھ کر گل حاتم کی برسوں کی بند زبان اس لمحے کھل گئی تھی۔ وہ غیظ و غضب سے گویا ہوئی تھیں۔

”ہوش کے ناخن لو گل! تم بیٹی کی طرح قزاقی نہیں، موت کا سامان کر رہی ہو۔ اچھی طرح جانتی ہو، شمشیر خان اسے زندہ نہیں چھوڑے گا، یا اگر چہ جی بھی گئی تو گھر میں نہیں رہ سکتی۔ اور پھر کوئی اسے اپناے گا بھی نہیں، آج کل کے وقت میں ”عزت دار“ لڑکیاں بیٹھی ہو رہی ہیں۔ اس ”جیسی“ سے کون شادی کرے گا؟ یہ تو احسان مانوان لوگوں کا جو باہمی پھول کو قحط پر جا رہے ہیں دربار۔“

”گل جاننا! وہ چیخ پڑیں۔“

”میرا منہ بند کر دینے سے حقیقت چھپ نہیں جائے گی، وہ بچنے گھر سے رات دن لا پتہ رہنے والی لڑکی کبھی باعزت واپس پلٹ سکتی ہے؟“
”خدا کے واسطے! گل جاننا، خاموش ہو جاؤ۔ مت زخموں پر نمک چھڑکو، کمبلی ایسا نہ ہو میرے دکھی دل سے کوئی آہ نکل جائے۔“

گل حاتم، درشا کو سینے سے لگا کر پھوٹ پھوٹ کر رونے لگیں۔

ورشا جو جاگ گئی تھی ساکت نگاہوں سے گل جاناں کے گہڑے چہرے کو دیکھ رہی تھی۔

”ارے، نکلے آ۔۔۔ ایک بار نہیں ہزار نکلے۔ لگے گی اس ڈاکو، برباد ہوگی یہ جو اس گھر کی خوشیوں، عزت کو گل گئی۔“
وہ بلند آواز میں سیٹھ پیٹتے ہوئے جھپٹیں۔

”چھوڑو، میں بھی تمہارے ساتھ چڑھائی اور بیوقوف بن رہی ہوں۔ سوچو۔۔۔ ہمت سے کام لو، اچھا بھلا۔۔۔ آخر ہم کیا کریں؟ وہاں حجرے میں شاہ قلیلے والے بیٹھے انتظار کر رہے ہیں۔ یہ ان کا بڑا پلن ہے جو دروازے کی کھجور کے عزت سے لے کر جارہے ہیں اور کچنی بات تو یہ ہے کہ مجھے ان کے دل میں کوئی کھوٹ بھی نہیں لگتا، وہ درشتے کو کوئی دکھ نہیں دیں گے۔“

گل جاناں نے صورت حال مٹھتے دیکھ کر ہوشیاری سے چالپوسی و علاوت کا منتر ابد لا تھا۔ اور ان کی یہ چال کامیاب رہی تھی۔ جو لوگ شطاب دل اور پر خلوص فطرت رکھتے ہیں وہ مارے نہیں ”پیام“ سے بازی حیت کر بھی ہار قبول کر لیتے ہیں۔ نفرتوں، عداوتوں کے سوداگر لگاتی مسرتیں حاصل کر کے ابدی عذاب خریدتے ہیں محبتوں کے پیامبر دونوں جہاں میں کامیاب ہوئے ہیں۔

گل خانم جو پیار و محبت، سخاوت و خلوص کی مٹی سے بنی تھیں، خوب سمجھ رہی تھیں، گل جاناں کے چالپوسانہ رویے کو، پھر بھی انہوں نے خاموشی سے بت بنی ورشا سے نکاح نامے پر سائن کروا لیے تھے۔

وہ جو محض (اس وقت) سانس لیتا وجود تھی۔ اپنے ہر دعوے، عہد، اپنے سے غافل ماں کی التجاؤں، آنسوؤں، سسکیوں سے بٹے وجود کو نگاہوں میں سموئے اس شخص کی زندگی کی ساتھی بن گئی۔ جس کی پرچھائیں سے بھی بچ کر چلنا پھرنا سمجھتی تھی، جس کے ذکر سے اسے نفرت تھی، اس کا نام بھی سنا اسے ناگوار گزرتا تھا۔ آج تاحیات اس کے نام سے منسوب ہو گئی تھی۔

”ارے! آج میں نے آپ کے دو دھکا قرض چکا دیا ہے۔ روز محشر میں آپ کی قرض دار نہیں ہوں گی۔۔۔ میں نے بچپن سے آج تک آپ کو کبھی دکھ دیے ہیں۔ مجھے معاف کر دیجیے گا۔ اب شاید ہم خوابوں میں ہی ملیں گے۔“ ورشا نے بند ہوتی آنکھوں کو مشکل کھولتے ہوئے کہا۔
صد مے، صد مے نے اس کو حقیر پنچر کی مانند پروا نہ دیا کہ اس کے رکھ دیا تھا۔ پھر یہ صد مہ سب سے بھاری تھا کہ وہ اس شخص کی ملکیت بن گئی تھی، جس نے کبھی بہت فخر و غرور سے دھوئی کیا تھا کہ وہ اسے حاصل کر کے دکھائے گا۔ اپنا نام اس کے نام کے ساتھ ضرور جوڑے گا۔ اسے اپنائے گا۔
آج وہ جیت چکا تھا۔ وہ ہمیشہ کی طرح آج بھی نامراد اور تہی داماں رہی تھی۔ قسمت بھی وقت کی طرح مطلب پرست ثابت ہوئی تھی، ہمیشہ ان لوگوں کا ساتھ دیتی ہے جو چال باز و فریبی ہوتے ہیں۔ جنہیں اپنی طاقت پر مہمند، زور آوری پر غرور ہوتا ہے۔ کمزور اور حالات کی بجلی میں پسے لوگوں کو یہ بھی زچ کرتی ہے۔

”صارم خان آفریدی اتم مجھے کبھی نہیں جیت سکو گے۔ کبھی نہیں۔“

”ورشا! میری جان، مجھے معاف کر دینا۔ میں بہت بد نصیب ماں ہوں۔ میں نے تھیں جہم تو دیا مگر وہ تحفظ نہیں دیا جو ایک ماں دیتی ہے۔“

”اے! بے ہوش ہو گئی ہے۔“ سخا دیہ نے بہتے آنسوؤں سے اس کی پیشانی چومی۔

”رہتے دو تیرے بے ہوشی میں رخصت ہو، یہی بہتر ہے۔“

☆☆☆

دروازے پر دستک بھر پورا انداز میں بیٹھ گئی تھی۔

”آہ...! مجھے لگ رہا ہے جی، ہونہر ہو یا اسی سرخ آنکھوں والے کی دستک ہے۔ اس کھنت کے ہاتھ میں ہی بلا کی طاقت ہے۔“

سبزی کا قتی فرحت آپا خوفزدہ لہجے میں قریب تنہی کائنات سے مخاطب ہوئیں۔

”آپ جا کر دیکھیں تو سہی، بنا دیکھے ہی شروع ہو جاتی ہیں۔“

وہ جس انداز میں شمشیر خان کا ذکر کرتی تھی وہ اسے چڑا کر رکھ دیتا تھا۔

”میرادل گواہی دے رہا ہے۔ وہی ہے آدم خور بلاؤ۔“

”میں جاری ہوں۔ خود دروازہ کھول دوں گی۔ آپ یوں ہی اس شریف آدمی کو نئے نئے خطاب دیتی رہے گا۔ باہر کوئی مریض ہوگا۔“

وہ برش نیچے رکھ کر جھکے سے اٹھ کھڑی ہوئی۔

”اچھا، اچھا! کچھ بھی رہو آپ میں دیکھ رہی ہوں۔ اس کا سوڈا آف دیکھ کر وہ دروازہ کھولنے چلی آئیں۔“

”ارے کون ہے؟ کھول رہے ہیں دروازہ، کیا انال باوانے دستک دینا بھی نہیں سیکھ لیا؟ ایسے دروازہ بجایا جا رہا ہے جیسے مارے علاقے

کے کتے پیچھے لگے ہوں یا دروازہ توڑنے کی قسم کھا کر آئے ہو بھیا؟“

حسب عادت قدموں سے تیزان کی زبان چل رہی تھی۔

لحہ بہ لحہ دستک بڑھتی جا رہی تھی۔

”ارے، کون بدحواس ہے بابا، آ رہی ہوں۔ کوئی مستقل مزاج بندہ ہے بلکہ مشتعل مزاج بندہ، جسے دم بھر کو صبر نہیں۔ آپ؟“ دروازہ

کھولتے ہی سارے کھڑے شمشیر خان کو دیکھ کر مارے گھبراہٹ اور بوکھاہٹ کے ان کا منہ لیز بکس کی طرح کھل گیا، آنکھیں علقوں سے ابھرا آئیں۔

”ڈاکٹر کو بلاؤ۔“ شمشیر خان جو دروازہ دیر سے کھولنے پر اندھ مشتعل ہو گیا تھا ان کی خوفزدہ صورت دیکھ کر اس نے ڈانٹنے کا پروگرام

موقوف کر کے محبت لہجے میں حکم دیا۔ اور وہ لمحے بھر میں یہ سول سے لگی کوئی ایسے بھی تیز رفتار میں اندر دوڑی تھیں۔

”یا اللہ خیر، کون ہے آپ؟“ کائنات گھبرا کر بولی۔

”وہی ہے، جس کا میرادل گواہی دے رہا تھا۔ اب کیا ہوگا؟ حیات بھالی گھر میں نہیں۔“ وہ تشویش زدہ لہجے میں گویا ہوئیں۔

”اوہو...! آپ اس قدر پریشان کیوں ہو جاتی ہیں؟ وہ انسان ہے کوئی زندہ تو نہیں ہے۔“ کائنات کے چہرے پر بھارے کے تمام رنگ

دکھنے لگے۔

”بعض انسان درندہ صفت طبیعت پاتے ہیں اور جب وہ درندگی پر اترتے ہیں تو درندوں سے زیادہ بربریت و ظلم پھیلانے ہیں۔“

”آپ اپنے خدشے اپنے پاس رکھیے۔ کافی اور ساتھ کچھ مزے دار اسٹیکس تیار کر کے جلدی سے لائیں۔“ بالکل اجنبیت والا تعلقی سے وہ اس وقت ان سے مخاطب ہوئی۔ آئیے کے سامنے اس کے ہاتھ سرعت سے جو حرکت تھے۔ پانچ منٹ میں ڈراک لپ اسٹیک اور ٹیکس آئن سے اس کا چہرہ شگفتہ لگنے لگا تھا۔ کانوں اور گلے کو نازک سی جیولری سے مزین کرنے کے بعد سمورے کن پرفیوم کا اسپرے کرنے سے نازغ ہو کر چادر اوڑھ کر وہ شمشیر خاں سے ملنے ڈرائنگ روم میں آگئی۔

”کیسے ہیں آپ؟“ سلام کے بعد وہ ان کے مقابل موصوفے پر بیٹھتے ہوئے بولی۔

”کیسا نظر آ رہا ہوں؟“ خلاف مزاج اس نے مسکرا کر دھمے لہجے میں التماس کر ڈالا۔ اسے سامنے دیکھ کر اس کی دھکتی آنکھوں میں محسوس کی جانے والی شغور کی اتر آئی تھی۔ تنے ہوئے اعصاب کسی حرا گیز کیفیت کے باعث نشاط آور کیف سے پرسکون ہونے لگے۔ لگا ہوں میں، لہجے میں سرور آمیز خمار چھانے لگا تھا۔

بے اختیار،

بے خود

وہ ان کی سمت کھینچنے لگا تھا۔ کائنات اس کی زندگی میں آنے والی پہلی لڑکی نہیں تھی۔ تیس سالہ زندگی میں اس کے پہلو میں تین شہزادیاں آئی تھیں۔ کچھ اس کی دولت پر دم توڑ کر اسکی آغوش میں گری تھیں اور کچھ لڑکیوں کو اس نے جبراً حاصل کیا تھا۔ جن میں سے کچھ روحو کر اس کے خوف سے خاموش ہو گئی تھیں، جن کی شادیاں اس نے خود گاؤں کے ان مردوں سے کروادی تھیں جو اس کی حویلی میں ملازم تھے۔

ان میں سے کچھ لڑکیاں گلفشاں روزی خان کی بیٹی کی طرح ضدی اور ہٹ دھرم تھیں جو عصمت کی بربادی کے بعد اس کے کسی بہلاوے، کسی حراز سے شادی کرنے پر راضی نہیں ہوئی تھیں۔ گاؤں والوں کو اس کی اصلیت بتانے کے درپے ہو جاتی تھیں۔ ایسی بہادر و پر عزم لڑکیوں کو وہ خاموشی سے گلے دبا کر موت کی آغوش میں پہنچا دیا کرتا تھا جن کی لاشیں کبھی کھائیوں یا بیماروں سے ملتی تو حادثہ سمجھا جاتا تھا۔

کائنات واحد لڑکی تھی جس کی طرف اٹھنے والی اس کی نگاہیں احترام سے بوجھل ہوتی تھیں۔ اس کے لیے دل میں کبھی بھی کوئی سطحی جذبہ نہیں جاگتا تھا۔

بلکہ اس نے دل کر اس کے اندر ایک سردی کیفیت پھیلانے لگتی تھی۔

اسے بار بار دیکھنے اور دیکھتے رہنے کی تڑپ دل میں جاگنے لگی تھی۔

آج بھی درشا کو چھوٹی ادے کے حوالے کرنے کے بعد وہ ہاتھ لینے کے بعد سیدھا یہاں چلا آیا تھا۔ اور اسے سامنے دیکھ کر ساری تسکین و پشیمانی دور ہو گئی تھی۔

”ویری اسمارٹ، ویری چارمنگ!“ وہ دلکشی سے مسکراتی تھی۔

”ریکل؟“ اس نے جھک کر مسکراتی نگاہوں سے پوچھا۔

”آف کورس، میں جھوٹ کیوں بولوں گی۔“

”تھمبیکس فاردا کی منہ آج پہلی بار مجھے اپنے تعریف اچھی لگی۔“

”اؤد، مجھ سے پہلے بھی کسی نے آپ کی تعریف کی ہے؟“ کائنات نے مصنوعی ہنسی سے کہا۔

”جائے دیجیے! اگر نام گوا دیئے تو آپ برا مان جائیں گی۔“

شمشیر خان مسکراتا ہوا شوخی سے گویا ہوا۔ اس کے مسکراتے لب، مسرت سے کھلتا چہرہ، جذبہ و شوخیاں لاثانی مخمور نگاہیں، اگر کوئی دوسرا

دیکھ لیتا تو یقین نہیں کرتا، یہ وہی جاہل اور ظالم شمشیر خان ہے جو انسانی خون سے کھلتا ہے۔

”میں کیوں برامانوں کی؟ میرا آپ سے کیا تعلق؟“ اس نے آہستہ سے کہا۔

”آج آپ سے تعلق ہی تو جوڑے آئے ہیں۔ نیلا اور مضبوط رشتہ استوار کرنے۔“

”کیا..... کیا..... کہہ رہے ہیں آپ؟“ اس کا دل بری طرح دھڑکنے لگا۔

”حیات خان سے شادی کی بات کرنے آیا ہوں۔“

”لیکسن..... اتنی جلدی؟ انکل گھر نہیں۔“

”آپ بتا رہی تھیں وہ جلد از جلد آپ کی شادی کرنا چاہتے ہیں۔ میں بھی جلدی چاہتا ہوں۔ اب فاصلے برداشت نہیں ہوں گے۔“ اس

نے جذباتی لمبے میں کہا۔

کائنات از حد بولد ہونے کے باوجود حیا سے سٹ کر رہ گئی۔

”آپا ابھی تک کافی نہیں لائیں، میں دیکھ کر آتی ہوں۔“ اس کی نگاہوں کی وارنٹی اسے بوکھلا رہی تھی۔ خیالوں میں اس نے بار بار اس

کے ساتھ تہا وقت گزارا تھا لیکن اس وقت تمام حوصلے واعتماد بھاپ بن کر اڑ گیا تھا۔

وہ اس لمحے اس کی نگاہوں سے چھپ جانا چاہتی تھی۔

”مجھے کافی کی نہیں تمہاری ضرورت ہے۔“ شمشیر خان نے آگے بڑھ کر اس کا ہاتھ پکڑ لیا تھا اسی لمحے حیات خان اندر داخل ہوئے تھے۔

شمشیر خان کے ہاتھ اس کا ہاتھ دیکھ کر ان کا خون غیرت سے کھول اٹھا اور ان کے کدو چون غیرت میں کوئی انتہائی رویا اختیار کرتے کائنات

ہاتھ چھڑا کر سرعت سے اندر کمرے میں قانع ہو گئی جبکہ شمشیر خان کے انداز میں کوئی سرمو فرق نہیں آیا تھا۔ وہ ایسے ہی پرسکون انداز میں انہیں دیکھ رہا تھا۔

”چھوٹے خان! بے شک آپ یہاں کے قبیلے کے سردار کے بیٹے ہیں۔ یہاں کے زمین و پہاڑوں کے آپ مالک ہیں، لیکن یہاں

شریفوں کے گھر سے والی بہن، بیٹیاں آپ کی ملکیت میں شمار نہیں ہوتیں کہ جب سن چاہے آپ سب دھڑک اس طرح گھروں میں گھس کر اپنی من

مانی کرتے رہیں۔“

وہ پٹش انداز میں شمشیر خان سے مخاطب ہوئے تھے۔

”خوش قسمت ہوجیات خان! جوتا کچھ کہنے کے باوجود زندہ کھڑے ہو۔ ورنہ شمشیر خان کے آگے گروان اٹھانے والا دوسری سانس نہیں لے سکتا۔“

”مجھے میرے ہی گھڑین دھمکی مت ددخان! تم بھی یہاں زندہ اس لیے نظر آ رہے ہو کہ میرا سکہ کھونا نکلا، ورنہ خدا کی قسم موت سے نہیں ڈرتا۔ زلت کی زندگی پر عزت کی موت کو فوقیت دینا شریف انسان کے لیے سعادت ہے۔“

”انکل..... پلیز، آپ غلط مت سمجھیں۔ یہ یہاں کسی غلط مقصد سے نہیں آئے ہیں۔“ کائنات جو پردے کے پیچھے کھڑی ان کے گفتگو سن رہی تھی۔ بات حد سے بڑھتی دیکھ کر تیزی سے اندر داخل ہو کر حیات خان کے قریب جا کر عاجزی سے بولی۔

”تم؟ تم میرے سامنے موت آؤ، میرے وقار، میرے اعتماد کو تم نے ریزہ ریزہ کر ڈالا ہے۔ بہتر یہی ہوگا کہ تم میرے سامنے سے دفع ہو جاؤ۔“

”میں زیادہ باتیں سننے کا عادی نہیں ہوں حیات خان! تمہارے لیے بھی بہتر یہی ہوگا کہ میری بات سنو، میں تمہاری بھتیجی سے شادی کرنا چاہتا ہوں، ابھی اور اسی وقت اور نہیں یہ بات اچھی طرح معلوم ہے جو میں کہتا ہوں وہ کر کے بھی دکھاتا ہوں، اگر تم نے روایتی پن دکھانے کی کوشش کی تو میں تمہاری لاش سے گزر کر بھی شادی کروں گا۔“ شمشیر خان نے سخت مضبوط لہجے میں کہا۔

”شمشیر خان! حیات خان کی جتوں وغصے نے بری حالت تھی۔“

”انکل! میں بھی یہی جاہتی ہوں۔ پلیز، آپ انکار مت کیجیے گا۔“ کائنات نے بھی شرم و لحاظ بالائے طاق رکھ کر فیصلہ کن لہجے میں کہا۔

”اگر میں انکار کروں تو.....؟“ حیات خان کے اندر ٹوٹ پھوٹ مچ گئی۔

”پھر میں کورٹ سے رجوع کر دوں گی۔ میں بالغ ہوں، عقل و شعور رکھتی ہوں۔ اپنی مرضی کا ساتھ سلیکٹ کرنے کا پورا حق ہے مجھے۔“

اس دقت وہ بالکل باغی و بد لحاظ ہو گئی تھی۔ ان کی محبت، چاہت، شفقت کو اس نے حقارت سے راہ میں پڑے پتھر کی طرح ٹھوکر ماری تھی۔

حیات خان صدمے اور افسوس کے مارے پھر کچھ نہ بول سکے۔ ان کی عزت نفس اور خودداری پر ایسی کاری ضرب لگی تھی کہ وہ اندر ہی اندر چکی دیواری کی مانند ڈھسے گئے۔

☆☆☆

وہ اپنی پریشام کے کلائی بجائے سب کمرات کی ہر خانہ کی میں بدل گئے تھے۔ ہر صبح جیٹلی بڑے ہاتھوں میں عجیب سی اسٹریٹ پیٹلادہی تھی۔

طوڑ خان گاڑی ڈرائیو کر رہا تھا۔ پچھلی نشستوں پر اکا جان اور فتح خان کے ہمراہ وہ بیٹھی تھی۔ بوش دواس سے عاری، جسے وہ آج اپنے نام سے لے آیا تھا۔ بلکہ خرید لیا تھا۔

طوڑ خان کے برابر میں وہ بظاہر آنکھیں موندے بیٹھا تھا۔ لیکن اس کے اندر بہت شور و غل مچا ہوا تھا۔ ہریز خان کو کھوکھلا سے پایا تھا۔ جسے پاکرول سے تمام خواہشوں کے گل مرچا گئے تھے۔ چاہتوں کی تلیاں سبے رنگ ہو کر بد صورتی کا لبادہ اوڑھ چکی تھیں۔

منزل آج خود بخود سامنے آن کھڑی ہوئی تھی۔ مگر شدتوں کی تمام راہیں مسدود ہو چکی تھیں۔
دل کے تمام تقاضے۔

تمناؤں کے جگنو چراغ کی مانند بجھ گئے تھے۔

اگر یہ سب اس طرح نہیں ہوتا، جس طرح ہوا ہے تو وہ بے حساب سر درد ہوتا۔

آج کی شب اس کی زیست کی مسرتوں اور شادمانیوں سے بھرپور یادگار شب ہوتی۔
”سچے ایسے اترنا۔ کن خیالوں میں گم ہو؟“

گلہاڑ خان کی شوخ اور مسکراتی آواز اسے خیالوں کی دنیا سے پاہر لائی۔

اس نے چونک کر خفیف انداز میں دیکھا۔ فتح خان کے سہارے وہ گیٹ کے اندر پہنچ چکی تھی۔ گلہاڑ خان کی معنی خیز مسکراہٹ کے جواب میں اس کے لبوں پر مدہم سی غامضی بھی ہوئی، سرگوارسی مسکراہٹ ابھر کر معدوم ہوئی تھی۔
”شاید میں سو گیا تھا۔“

”ا..... چھا! جا کہاں رہے ہو؟“ اندر چلو، بی بی جان، بابا جانی اندر انتظار کر رہے ہوں گے۔“ وہ اسے آگے بڑھتے دیکھ کر استعجابیہ لہجے میں بولے۔

”ابا جانی ابا جانی کی خواہش میں نے پوری کر دی ہے اب مجھے پلیز روکیے گا مت۔ میرا دل و دماغ اس وقت میرے اختیار سے باہر ہے۔“
اس کے لہجے کی یاسیت، لفظوں کی ٹوٹ پھوٹ، چہرے پر پھیلا حزن و ملال، سبز آنکھوں میں چمکتی نمی نے انہیں باور کروا دیا کہ وہ اس وقت سبز خان کو پوری شدت سے یاد کر رہا ہے۔

”بہتر، لیکن جلدی آ جانا، یہ جو کچھ ہوا، غلط و سادگی سے ہوا، مگر وہ لڑکی اب تمہاری ذمہ داری و عزت ہے۔ تمہیں اسے وہی مقام و عزت دینی ہوگی جو ہمارے ہاں شریک حیات کو دی جاتی ہے جو کچھ بھی ہوا اس میں اس کا کوئی قصور نہیں ہے۔“ گلہاڑ خان نے اس کے شانے پر بازو رکھتے ہوئے ملاجعت و اپنائیت سے سمجھایا۔

”درست کہا آپ نے۔“ اس نے اپنی پلاسٹر چڑھی ٹانگ اور ہاتھ میں پکڑی اسٹیک کو دیکھتے ہوئے بہت دھیس سے کہا۔

”جلدی آ جانا! گلہاڑ خان اس کا شانہ چھو رہے تھے۔ گیٹ کی طرف بڑھ گئے جبکہ وہ قبرستان کی سمت برہمنے لگا۔

جس دہلیز کو انہوں نے چاہا وہ سہاہ کر لایا جاتا ہے۔

اس کا استقبال بھی بڑے جوش و خروش اور شاندار طریقے سے کیا جاتا ہے۔

وہ کسی ایسے جذبے کے ساتھ یہاں نہیں لائی گئی تھی۔

سواس کا استقبال بھی گلیبھر خاموشی، تار یک سر دمہری نے کیا۔

نہ معلوم کب وہ اس کمرے میں پہنچائی گئی تھی جو بیش قیمت قالینوں، ریشمی بھاری پردوں اور اعلیٰ فرنیچر اور نادر ڈیکوریشن پیمز و پینٹنگ سے آراستہ بے حد خوبصورت تھا۔ اس کی نگاہوں نے لمبے بھر میں کمرے کا جائزہ لیا تھا۔

”چھوٹی دہن! دہن کو ہوش آگیا ہے۔ بڑی دہن کو بلاؤ، تاکہ وہ آکر دہن کا منہ میٹھا کروائیں۔ کوئی رسم نہیں ہوئی، ایک اس رسم کو تو کر لیں۔“

اس نے چونک کر دیکھا، سرخ و سپید نازک سے وجود والی وہ خاصی ضعیف خاتون اسے آنکھیں کھولتے دیکھ کر قریب بیٹھی لڑکی سے مخاطب ہوئی تھیں۔

”بچی! تمہارا نہیں۔ ہم تمہارے اپنے ہیں۔ منہ ہاتھ دھولو۔ بڑی بہو تمہارا منہ میٹھا کر دینا تو کھانا کھانا، بھوک لگ رہی ہوگی۔“

بہت اپنائیت سے انہوں نے اس کے سر پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا تھا۔

اس نے سر جھکایا۔ رنچوں میں شیس پھراٹھنے لگی تھیں۔

ڈھیروں آنسوؤں کی برسات اس کے دل میں ہونے لگی، ماں اور بہن سے جدائی کی شدت سے سلگنے لگی۔ کتنا کم..... از حد مختصر ساتھ تھا

ان کا۔

”جب میں نے کہہ دیا میں اس ڈائن کی صورت دیکھنا نہیں چاہتی، جس نے میری بیٹی کی سچ پر قسم لیا ہے پھر بار بار لڑکیوں مجھے پریشان کیا جا رہا ہے۔“ کمرے کے کھلے دروازے سے باہر کسی عورت کے چہرے کی آواز آنے لگی۔

اس کے سوتے ہوئے حواس بیدار ہونے لگے۔ جبکہ وہ ہمدرد خاتون ایک دم پریشان سی ہو گئیں۔

”بھابی جان! آہستہ بولیں۔ اندر آواز جائے گی۔“ رات کے گیمبر سناٹے میں التجائی انداز میں کہا گیا یہ فقرہ بھی اندر صاف سنا گیا۔

”ارے آواز جاتی ہے تو جائے۔ میں ڈرتی نہیں ہوں کسی سے اور نہ ہی پر داسے مجھے رتی بھر بھی۔ واہ بھئی واہ، خوب صلہ عا ہمیں۔“

وہ کڑک اور گرجن دہرا آواز، خاصی دیر تک سنائی دیتی رہی۔ اس کے حواس پوری طرح بیدار ہو چکے تھے۔ وہ لڑکی خاموشی سے اندر آگئی۔

ورشائے آنکھیں بند کر لیں، اسے یقین ہو گیا اگلے خاناں جیسی ہستی یہاں بھی موجود ہے اور نہ معلوم کن جاہلوں عالم ہستیوں سے سامنا ہوگا؟

”میری عزت، وقعت، حیثیت کچھ بھی تو نہیں رہی۔“

شب اس ظالم بکھرے کی وکاری، تلے رندہ گئی۔ کتنا گھٹا اور در ذیل پلایا بیٹا ہے۔ اس شیطان فطرت نے، پہلے اچھا، پھر ترس کی

صورت میں شادی کا منصوبہ، اب اپنی ضد اور ہٹ دھرمی کے بعد مجھ پر تسلط جمانے کی سعی کرے گا۔“

اس کے خیالوں کا سلسلہ ان منہمک خاتون کی شناخت بھری آواز نے توڑا۔ جو اسے مٹھائی کھانا چاہ رہی تھیں۔ لیکن وہ اس وقت جس غم و غصے

اور اہانت کی آگ میں جل رہی تھی اس کے دھڑکیں میں اسے کچھ بھی اچھا محسوس نہیں ہو رہا تھا۔

وہ لڑکی جسے چھوٹی بہو کے نام سے مخاطب کیا گیا تھا۔ اس نے بھی از حد اصرار کیا کہ وہ مٹھائی نہ سہی، وہاں موجود کھانے اور پھل کھالے مگر وہ

اس وقت پھری ہوئی تھی۔ ان کی مشغش شکلیں، پر خلوص مسکراہٹیں، چاہ بھرے انداز سب بناوٹی اور دھوکہ لگ رہے تھے۔ اس نے کچھ بھی نہیں کھایا۔
 ”رہنے دیں بی بی جان! صارم خود آکر کھلا لے گا۔“ اس کی شوخ آواز اس کی سماعت سے نکل گئی تھی۔ اس کے اندر تنہا لبر دوڑ گئی تھی۔
 ”ٹھیک ہے لیکن یہ سوٹ اسے ضرور پہنا دینا اور یہ زیور بھی۔“ آہ بڑے ارمان تھے میرے دل میں صارم کی دلہن کے لیے، اس کی بارات لے جانے کے مگر تقدیر دل کے ارمانوں کی کب پروا کرتی ہے؟ اسے جو کرنا ہوتا ہے وہ کر کے رہتی ہے۔ مجھے گلا نہیں ہے کسی سے۔ یہ بھی اللہ کا احسان ہے میں نے اپنی زندگی میں یہ چاند چہرہ دیکھ لیا۔ دل میں لگی سالوں پرانی آگ آج کچھ سرد ہوئی ہے۔ اللہ جوڑی سلامت رکھے۔ صدا خوش و خرم رہیں۔“ وہ اپنی نم آنکھیں صاف کرتی ہوئیں اس کے سر پر ہاتھ پھیر کر اٹھ کھڑی ہوئی۔ درشا آنکھیں بند کیے یوں ہی نیم دراز تھی۔ بی بی جان کے جانے کے بعد چھوٹی بھابی بہت سبے تکلفی سے اس کے قریب بیٹھی تھیں اور اس کا ہاتھ پکڑ کر بولیں۔

”مجھے معلوم ہے، تم جاگ رہی ہو، دیکھو تم یہاں جیسے آئیں، جس طرح لائی گئیں، اس سے ہمیں کوئی سروکار نہیں ہے۔ ہمیں یہ خوشی ہے کہ تم صارم کی بیوی بن کر اس گھر میں آئی ہو اور صارم کے حوالے سے ہمیں اتنی ہی عزیز ہو جتنا وہ ہمیں ہے۔ اٹھو بائیں بعد میں ہوں گی، رات ہو گئی ہے۔ نہا کر یہ کپڑے بدللو، پھر میں تمہیں تیار کروں گی۔“ اس نے قریب بیٹھ کر دھیمے لہجے میں کہا۔

”میں صارم کی کزن بھی ہوں اور اس کے کزن کی بیوی بھی۔ یعنی میں اسکی پھوپھی بیٹی ہوں اور میرے شوہر اس کے چچا کے بیٹے ہیں۔ میرا نام رانی گل ہے۔ لیکن مجھے سب چھوٹے گل بھابھ کہتے ہیں۔ تم بھی یہی کہنا، چلو اٹھو نا۔ کپڑے بدللو، صارم آتا ہو گا۔ وہ بہت رومانٹک بندہ ہے۔ بنی سنو ری بیوی پسند کرے گا وہ۔“ رانی گل نے اس کا ہاتھ پکڑ کر اٹھنا چاہا تو ہاتھ پر نگے زخموں سے اس کا ہاتھ نکل آیا۔ درشا کی سسکی نکل گئی۔
 ”پلیز، مجھے ڈسٹرب نہیں کریں۔“ اس نے ہاتھ چھڑاتے ہوئے سپاٹ لہجے میں کہا۔

”اوہ، تم زخمی ہو، آہ تمہارے تو دونوں ہاتھ زخمی ہیں۔“ اس نے آستین پلٹ کر دیکھا تو زخمی کافی اندر تک تھے۔
 درشانے چار مضبوطی سے لپیٹ لی تھی۔ مبارک شمشیر خان کی ٹھوکروں اور گل جاناں کے ہنڑوں سے ادھڑی ہوئی کھال اسے نظر آجائے۔
 ”آپ کی بڑی مہربانی ہوگی، یہاں سے یہ سب ہٹالیں اور مجھے سونے دیں۔“ اس نے بیڈ پر رکھے زیورات کے ڈبے اور بھاری بھر کم سوٹ کی جانب اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ اس کے لہجے میں کچھ ایسی ہی تقصیت و سرد مہری تھی۔ رانی گل نے مزید کچھ نہیں کیا۔ زیورات اور سوٹ اٹھا کر ڈریسنگ روم میں رکھ کر کمرے سے نکل گئی۔ پھر پانچ منٹ بعد ہاتھ میں بھاپ اڑا تاگ اور ٹیبلٹ لیے داخل ہوئی۔ اس بار اس نے اس کی ایک بھی نہیں سی، زبردستی کافی کے ساتھ پیوٹ کھائی تھی۔ تاکہ اس سے درمیں ہاتھ اٹا نہ ہو۔

☆☆☆

عکس سڑا تھامی کا

یادوں کی بڑی پھوار

۱۰۹۹: اوز پرستی رژی بونڈ بوند

کبھی اندرتک دھ برس گیا

کبھی خوشیوں کی بڑی مچھوار

نہ یاد کیا ہی نہیں

جوڑ لاتی اور پھساتی ہیں

اور پاکستانی ہیں

قبرستان سے دو واپس لوٹا تو بابا جانی کو بے چینی سے اپنے منتظر پایا۔

”صد شکر، تم آگئے ورنہ میں ابھی تمہیں دھونڈنے کے لیے نکلنے والا تھا۔ ایک ذمہ داری، ایک فرض کا بوجھ اپنے کاندھے پر ڈالنے کے باوجود حقیقت نے فرار کہاں کی دانستندی ہے مجھے؟“

اس کے کمرے میں قدم رکھتے ہی وہ سخت نہانسی لہجے میں گویا ہوئے۔

”بابا جانی! جو آپ چاہتے تھے، جو آپ کا حکم تھا، وہ میں نے مان کر آپ کے وقار کو بلند کیا ہے۔ حالانکہ یہ موقع بالکل بھی اس صورت حال کا موافق نہ تھا۔“ وہ ان کے قریب آ کر از حد بیحدی سے بولا تھا۔

”مجھے فخر ہے تم پر میرے بچے، تم نے میرا اعتماد، میرا امان، میرا فخر بلند کر رکھا ہے۔ میری برسوں پرانی آرزو آج پوری ہوئی ہے۔“

بابا باحالی نے اس کی پیشانی چوم کر بڑھسرت لہجے میں کہا تو وہ تاسف اور حیرانگی سے انہیں دیکھ کر رہ گیا۔

’اگستاخی معاف بابا جانی! ہم گھانٹے میں رہے ہیں یہ حیرت ہماری نہیں، ان کی ہوئی ہے۔‘

”کس طرح؟ وضاحت تو کر دیہ“ وہ مبہم سا مسکرائے۔

”اویہ... سرورِ جہان کی جہانی وہ تقسیم قصاں ہے جس کی گلابی کبھی نہیں ہوسکتی۔ اس سے رنجیدگی سے آہ بھر کر نہیاد پھر بھی آپ نے اس کی موت بلکہ قتل کا بدلہ نہ قصاص لینے کی بجائے اس قبیلے کی لڑکی کو اس خاندان کی عزت بنایا اور اس کی بھاری قیمت ادا کر کے، آپ مجھے بتائیں یہ دو قسمندی ہے؟“

ہاں، اس لیے جو میں نے ابھی کیا ہے وہ تم سمجھنے کی صلاحیت نہیں رکھتے اور نہ ہی ابھی دو وقت آیا ہے کہ میں تمہیں سمجھاؤں، لیکن یہ بات ذہن سے نکال دینا کہ ہمیں شکست ہوئی ہے، دشمنوں کی بیٹی گھر آگئی ہے اور یہ شکست نہیں فتح ہے۔“

”ہونہ، جو چانور اور انسان میں تمیز نہیں رکھتا، ایسے آدمی سے کسی اچھائی و بہتری کی امید ہی بحث ہے۔ جس شخص نے سونے کے سکوں اور نوٹوں کی گڈیوں کی خاطر اپنی آن، عزت، غیرت، انا اور خودداری بچ ڈالی ہو، ایسے گھٹیا اور زر پرست بندے سے کسی خیر کی توقع رکھنا فضول ہے۔ زیادہ پیسے کی ہوس میں جیسے کوئی لالچی اپنے پاتو جانور فروخت کر ڈالتا ہے اس طرح، اس بے حیثیت شخص نے اپنی بیٹی کو فروخت کر ڈالا، تھو۔۔۔ میں ایسے شخص سے دوستی تو کھاد شنی کرنا بھی غیرت اور مردانگی کے خلاف سمجھتا ہوں۔ باجمیت، بہادر اور خودار دشمن ہو تو د شنی کا بھی لطف آتا ہے۔ ایسے لالچی اور بد فطرت لوگوں سے تو میں ہاتھ ملانا بھی پسند نہیں کرتا۔“

”درست ہے۔ جو تمہارے دل میں آئے وہ کرو۔ مگر اس لڑکی کے ساتھ تم ایسا کوئی رویہ اختیار نہیں کر دگے جس میں اس کی دل شکنی اور ہتک کا کوئی پہلو نہ لگتا ہو، وہ لڑکی ہمیں عزیز ہو گئی ہے۔“ انہوں نے بارعب پر تحکم لہجے میں کہا۔

صارم نے کوئی جواب نہیں دیا۔ لیکن اس کے چہرے کے تاثرات سیاٹ تھے۔

”ہم جانتے ہیں بچے، تم یہ سب اتنی جلدی قبول نہیں کر پا رہے ہو، اور یہ کوئی انوکھی اور نہ تسلیم کرنے والی بات نہیں، یہ ایک معمولی سا حادثہ سمجھ لو کہ تم کل تک تنہا اور آزاد تھے، دوسرے فرد کی ذمہ داری کا بوجھ تم پر نہیں تھا، مگر آج تم آزاد نہیں رہے، تم ذمہ دار ہو گئے ہو۔ جو کہ ہر مرد کو ہونا پڑتا ہے۔ گھر چلانے کی ذمہ داری اٹھانی پڑتی ہے۔ ہاں اس امر کا مجھے افسوس رہے گا کہ تمہارے ساتھ یہ سب بہت جلدی بازی میں ہوا، روایتی انداز، رسم و رواج سے مختلف ہے۔“

مجھے اس بات کا غم نہیں ہے۔ مجھے صرف سبریز خان کا دکھ ہے۔“ وہ ان کی بات قطع کر کے پھرائے لہجے میں بولا۔

”کب تک سوگ سناؤ گے؟ کیا چاہتے ہو؟ آج سبریز خان کی جدائی کا زخم نہیں بھراکل، مگر سبریز خان کی جدائی کا زخم دل پر کھاتے؟ اور پھر زخموں کا لامحدود سلسلہ چل نکلتا، جو شاید دنوں قبلوں میں سے ایک کی بربادی پر ختم ہوتا۔“

انہوں نے اس کی غم آنکھوں کو اپنی چادر سے صاف کرتے ہوئے ملامت سے سمجھایا۔

”جا کر آرام کرو، ایک ہفتہ بعد ویکہ کریں گے۔ اور دل کے سارے ارمان اور خواہشیں پوری ہوں گی، جاؤ جا کر آرام کرو۔“

انہوں نے اس کے شانے پیچھے چھپاتے ہوئے محبت سے کہا اور اپنے کمرے کی سمت بڑھنے لگے۔ صارم کے چہرے پر چھائی افسردگی کو جان کر نظر انداز کیا تھا۔

بابا جانی پلیز! آج ہوا، وہ آپ کی مرضی سے ہوا لیکن اب جو ہوگا اس میں میری بھی مٹا ہوئی، بی انا اب ایک ہفتہ ویکہ کریں گے، میں کوئی خوشی منانے کی خواہش نہیں رکھتا۔ آپ پلیز اب خاموش رہیے گا۔“ اس نے مضبوط وارٹل لہجے میں کہا۔

”کیا اس حویلی کے درو دیوار کبھی مسرتوں کے رنگ نہیں دیکھیں گے؟ کیا اس آنگن میں موت کے نوے پڑے جاتے رہیں گے؟ ہم خوشیوں اور خواہشوں کی چاہ سے دستبردار ہو گئے؟“

”اگر آپ نے زبردستی کی بابا جانی تو میں گھر چھوڑ کر چلا جاؤں گا۔“ اس کے انداز میں بیگانگی و ضد کا عنصر غالب تھا۔

اپنی بات کہہ کر وہ رکنا نہیں، تیز تیز قدموں سے چلا گیا۔ شاہ افضل خان جو اس کی سرشت سے واقف تھے بخوبی محسوس کر رہے تھے کہ وہ اس وقت جذبات کے کس بحر افریت میں غوطہ زن ہے۔ اس کی شخصیت کا بکھراؤ، لکھ کا الجھاؤ، شکستہ چال سے ظاہر تھا وہ اس وقت بہرین خان کی جدائی کے دکھ سے ٹوٹا بکھرا ہوا ہے۔ انہوں نے فیصلہ کیا وہ کچھ عرصے تک خاموشی اختیار رکھیں گے۔

http://kitaabghar.com☆☆☆

http://kitaabghar.com

آتش پرست

قیمت: 150

وجیہ سحر

عجیب لڑکی

قیمت: 200

یعقوب جمیل

علی میاں پبلیکیشنز

۲۰۰ نذر گارگٹ، دروازہ لاہور۔

ایک دریا ہے سوچوں کا

ایک ندی ہے یادوں کی

مجھے دشتوں کے پانی سے

بغیر پیکے نکلنا ہے

ایک صدیوں کی مسافت ہے

مجھے لب لبان جسم کی تھکن کو بھول کر

نئے نظروں کی تلاش میں نکلنا ہے

کچھ نئی واویلوں کی تلاش ہے

سات سمندر بار چلنا ہے

کیا پتہ پھر کہاں بھول جاؤں میں

مجھ کو کس جگہ پر رکنا ہے

بہت لمبا سفر ہے راستے میں اجنبی

ڈوبنے کے بجائے جاؤں میں آئیں

”ارے نوشتے میان! ذرا تیز قدموں سے آؤ، یہ چھوٹے کی رفتار سے کیوں آ رہے ہو؟“ رانی گن جو خاصی دیر سے اس کی آمد کی منتظر تھی۔ اسے سوچوں میں گم، ہستہ ہستہ آتے دیکھ کر شوخی سے چپک کر بولی۔

”آپ کا خیال ہے مجھے اڑ کر آنا چاہیے؟“ اسے سوچ بچ کر نیا بڑا۔

”ہاں..... ہاں کیوں نہیں۔ کوئی انہونی نہیں ہوگی۔“

”آپ کے لیے بے شک نہیں ہوگی۔ کیونکہ الا آپ کو پلنے کے لیے تیرتے ہوئے گئے تھے۔ اس دن ابر رحمت کے تمام شاگرد، علی، اسپید سے محل گئے تھے۔ سرنگین بھی دریا بن گئی تھیں۔ لالا کو پاراتیوں سمیت تیر کر جانا پڑا تھا۔“

”ہا ہا ہا..... تیر کر جانے کے باوجود ان کا حلیہ بہت شاندار اور بہتر تھا تم سے..... کم از کم حلیہ تو درست کر لو۔“

”بھابھو جانی! مرد کا حلیہ نہیں جیب دکھائی جاتی ہے۔ سو ہماری جیب خاصی بھر پور، شاندار اور دزنی ہے۔ اس لیے برائے مہربانی فضول کی جو کیدار چھوڑیے اور جا کر آرام کیجیے۔“

وہ اسے اپنے کمرے کے دروازے پر ڈٹا دیکھ کر عاجزانہ انداز میں بولا۔

”ایسے ہی تھوڑی؟“ پہلے کچھ جیب یہاں اٹکی کر دیکھتا رہا۔ ”راہی گل نے اپنی پھیلی ہوئی ہتھیلی کی طرف اشارہ کر کے کہا۔“

”یہ لہجے اور بلیز راستہ چھوڑ دیجیے۔“ اس نے جیب سے والٹ نکال کر اس کے ہاتھ پر رکھتے ہوئے کہا۔

”او..... ہوا اتنی جلدی ہے اندر جانے کی؟“

”تھا تو! سارے دن کا تھکا ہوا ہوں، کچھ خیال کیجیے۔“

”اچھا، جاؤ یاد کرو گے میری سخاوت، لیکن میری بات سنو۔“ اس نے چند بڑے نوٹ والٹ سے نکال کر والٹ اسے واپس کرتے ہوئے سنجیدگی سے کہا۔

”وہ شدید زخمی ہے۔ اسے ڈسٹرب نہیں کرنا۔ اس نے کچھ کھایا بھی نہیں ہے۔ خیال رکھنا۔“

”جی بہتر کوئی اور حکم؟“ اس کے لہجے میں فطری شوخی نمودار آئی۔

”میں نے اسے نیند کی تحلیف دیدی ہے تاکہ اس کے زخموں کی تکلیف کچھ کم ہو۔ اسے تب تک وہ خود بیدار نہ ہو، ہوتے رہنے دینا۔“

”واہ! بہت خوب! زخموں پر ڈریسنگ کی جاتی ہے یا سلا یا جاتا ہے؟“ وہ بے ساختہ مسکرا اٹھا۔

”ڈریسنگ والا کام تم کرتے ہوئے اچھے لگو گے۔“ جواب انہوں نے اس بے ساختگی سے کہا تھا کہ وہ لمحے بھر کو جھینپ کر رہ گیا۔

”مورے آئی تھیں؟“ یکلفت اس کے لہجے میں سنجیدگی نمودار آئی۔

”نہیں بی بی جان نے بلوایا تھا۔ مگر تم جانتے ہو ان کی عادت، زرگوں بھی اس وقت پاگل بنی ہوئی تھی، جب سے تم گئے تھے، اسے دیکھ کر بھابی کا حزان مزید بڑھا ہوا تھا۔ گھر میں جو اس وقت اس قدر سکون پھیلا ہوا ہے یہ سب تمہارے لالا کی چالاکی کی وجہ سے ہے۔ وہ جانتے تھے کہ یہ ماں بنی ضرور کوئی نہ کوئی لسا دکھڑا کریں گی۔ اس لیے ان کے کہنے پر میں نے گا جڑ کے طوے میں نیند کی گولیاں ڈال کر انہیں کھلا دی ہیں۔“

”ایسا کمب تک چل سکتا ہے؟ وہ غلط فہمی کا شکار رہی ہیں میری طرف سے۔“

”کل کی فکری میں ابھی کیوں برباد کر رہے ہو، جاؤ بٹیب، خیر۔“

وہ مسکراتی ہوئی وہاں سے چلی گئیں اور دودھ دواڑہ کھول کر اندر آ گیا۔

کمرے میں نیلگوں خواب ناک دھیمہ اندھیرا پھیلا ہوا تھا۔

بہتر آن ہونے کے باعث لطیف سی گرما ہٹ میں تازہ رکھے کتاب کے پھولوں کی مہرکار سے فضا میں ایک انوکھی سرشار کر دہیتے والی کیف آدرشا طائر کیفیت تھی۔ جو خود سے بیگانہ اور سبے خود کر ڈالے۔

اس نے طویل سانس لے کر مہکاروں کو اپنے اندر جذب کیا۔ پھر حسب عادت دروازہ دلاک کرنے کے بعد سینڈل سے پیروں کو آزاد کیا۔ جیکٹ اتار کر صوفے پر اچھالی۔ بالوں میں ہاتھ پھیرتا ہوا اپنے کمرے میں اچانک در آنے والی اس تبدیلی کو مغرور کیسے لگا۔ جس نے آکر اس کے بیڈ روم پر قبضہ کر ڈالا تھا۔

انٹیلرینٹی بیڈ کو درگاہ کی کیمبل میں سر پادراز وہ بے خبر سو رہی تھی۔ وہ خود سر و مغرور حسینہ جس نے اپنے سحر طراز حسن کی تحلیلوں سے اسے خاکسٹر کیا تھا۔ وہی دیکھتے رخساروں اور مسکیتے گیسوؤں والی الہبراء جس کے بے تحاشہ حسن نے اسے ایک ہی نظر میں گھائل کر ڈالا تھا۔ جس نے قدم قدم پر اسے تڑپایا اور جلایا تھا۔ اس کی چاہت، جذبات، سچے عشق کی بار بار توجہ دین کی تھی۔

اس کے پیار کو ٹھوکر ماری تھی۔ ہر کام پر ٹھکرایا تھا۔

اب وہ مکمل طور پر اس کی تھی۔

اس کی ذاتی ملکیت۔

اس کی زرخیز ہستی۔

وہ اسے اب چھو سکتا تھا، اپنے عشق کی شدتوں، دشتوں کا احساس دلا سکتا تھا۔

اب وہ اس کی مکمل دسترس میں تھی۔

اس کی قربتیں وہ اپنے نام وقف کروا چکا تھا۔

لیکن..... وہ اب ملی بھی تو جذبے برف بن گئے تھے۔

خواہشوں کے چراغوں کی راہ نشا میں بکھر کر گم ہو چکی تھی۔

آرزوؤں کے تمام کنول مر جھا کر کچڑ بن گئے تھے۔

وہ ٹائٹ سوٹ بدل کر ڈریسنگ روم سے باہر آیا تو اس نے نیند میں کروٹ بدلی تھی۔ جس سے اس کا گلاب چہرہ مکمل سے باہر آیا تھا۔ اس کے سرخ رخساروں سے جھلکتی زردیاں، بندہ نگھوں پر سایہ فگن دراز چٹکوں کی سیاہ رنگت خاصی نمایاں تھی۔ اونچی ستواں خوبصورت سی ناک پر کسی چوٹ سے پیدا ہوئے والے انبل تھا۔ گلابی ہونٹوں سے نیچے گہرے زخم تھے، جیسے کسی جوتے کی نوک لڑھک رہی ہو یا اس میں رخسار اور پیشانی پر بھی ایسے ہی زخموں سے سرنجی مائل نشانات تھے۔

جائزہ لینے کے بعد اس نے اس انداز میں شانے اچکائے جیسے اسے اس کی کوئی پروا نہ ہو۔ اسٹک وہ بیڈ کے سہارے کھڑی کر کے لیٹ گیا۔ کیمبل کا ایک حصہ اس نے خود پر ڈالا تھا۔ بے اختیار اس کا شانہ در شا کے بازو سے ٹکرایا تھا۔ نہ معلوم اس کا شانہ ٹکرائے سے در و کی تکلف کا احساس تھا یا اس کے مردانہ پر حدت لمس کی حدت اس کی خود آنکھ کھل گئی تھی اور نگاہیں سیدھی از حد قریب دراز صاف کی سرخ و سرخ گاہوں سے ٹکرائی تھیں۔

”تم! وہ اس طرح بدک کر پیچھے ہونے جیسے ہوا انسان نہیں کسی موذی جانور کے پہلو میں ہو۔“

”چھوڑ دیجئے، نفرت ہے مجھے تم سے۔۔۔۔۔ شدید نفرت۔“

”میں نے بھی کسی محبت کے جذبے کے تحت تمہیں قتل نہیں کیا ہے۔“

”پرداتوں کو دیکھتی ہو، شمع کو نہیں۔۔۔۔۔ جو خود بھی قیطرہ قطرہ جلتی ہے پگھلتی ہے یونہی شمع جلتی ہی پروانے کے لیے ہے۔“

”میر کی سب سے بڑی بہادری یہ ہے کہ میں تمہیں فوج کر کے لے آیا ہوں۔ مجھے تمہاری طلب نہیں ہے۔ تم جیسی دھوکے باز، بے حس لڑکی قریبوں کے حسین لحات کی بجائے بی بی بگٹی۔ جھیلن تم، تم اس جھنڈ میں رہنا کہ میں نفس کے ہوش بکھڑا کر کے تمہاری عزت میں آکر میں تم سے اظہار محبت کروں گا۔“

اس کا یہ رویہ اس قدر بے فکر، ٹھوس اور مضبوط تھا کہ در شاہ کا اس کی طرف دیکھتی روٹ گئی۔

’میری باتیں کان کھول کر سن لو۔ آج سے تمہارا شہنشاہ خان سے، اس سے وابستہ چر رہتے سے از مدگی بھر کے لیے ناماٹوٹ چکا ہے۔ آج سے تم ان کے لیے مر گئی اور وہ لوگ تمہارے لیے، کبھی غلطی سے وہاں سے کوئی تعلق تم نے دکھایا تو دیکھ لیں، تمہارا کیا انجام کروں گا۔ یہاں بابا

جانی ہیں، بی بی جان ہیں، ان کی خدمت تمہیں کرنی ہے یہاں رہنے والے سب لوگوں سے تمہارا رویہ بہترین ہونا چاہیے۔ اگر اپنی زبان کی سلامتی چاہتی ہو تو اس کا استعمال براہِ راست نام بتی کرو تو تمہارے لیے بہتر ہے ورنہ.....“

ساری ہدایات دے کر وہ ٹیبل لیپ آف کر کے کروٹ بدل کر لیٹ گیا۔

اس کے اندر خود داری دانا کی نہ بچھے ڈال آگت چل گئی۔

صارم کے ہلکے آمیز جملے، توہین و ذلت بھرا سلوک مستزاد اس پر یہ احساس کہ وہ خریدی گئی تھی۔ کسی جانور یا بے جان اشیاء کی طرح۔ اس احساس نے اسے بالکل ہی حقیر و بے وقعت کر ڈالا تھا۔ اس کی نگاہ میں زخموں سے زیادہ تکلیف اس کے اندر احساس کے زخموں پر ہو رہی تھی۔

انسان کتنا بھی حوصلہ مند بن جائے۔

وہ تقدیر کے وار سے نہیں بچ سکتا۔

بھائی، بددولتی، سنا عتوں کو نہیں بچھڑ سکتا۔ یہی آکر انسان بے بس ہو جاتا ہے۔ ایسا ہی اس کے ساتھ ہوا تھا۔ اس نے جس شخص سے بے عزت کی تھی، آج اس کے نام سے ”منسوب“ اس کے بیڈروم میں اس کے قریب بیٹھی گھورا اندھیرے میں اپنے اندر بڑھتی ہوئی آگ سے نبرد آزما تھی۔ صارم کی نگاہوں میں اس سے وابستہ لوگوں کی نگاہوں میں اس کا کیا مقام ہوگا؟ سوچ رہی تھی۔

صارم نے لفظوں کے خنجر سے اس کی انا دو تار کو مجروح کر ڈالا تھا۔

اس کے گھر والے بھی اسے کوئی اچھا مستحکم مقام کیوں دیں گے؟

”بورشاقبل اس کے کہ ذلت و تحقیر بھری صبح طلوع ہوا۔ اپنے آپ کو فنا کر ڈال، مٹاؤ، خود کو تواب خود بخار نہیں خریدی ہوئی کثیر ہے۔“

وہ خود سے مخاطب ہوئی تھی۔ اور آہستہ آہستہ بیڈ سے پیچھے اترنے لگی۔ زخموں سے اٹھنے والے ٹیبلوں کی وہ عادی ہو گئی تھی یا خود کو اس نے پتھر کر لیا تھا۔ کمرے میں مہکم مہکا اندھیرا تھا۔ وہ شاید مکمل تاریکی میں سونے کا عادی تھا اس لیے ٹیبل لیپ بھی آف کر کے سویا تھا۔

اس کی آنکھیں اندھیرے سے مانوس ہو گئی تھیں اس لیے اسے اب اندھیرے میں بھی دھندلا دھندلا نظر آنے لگا تھا۔

وہ لم دھنے، مانا کی ایسی آگ میں جل رہی تھی کہ سوچنے سمجھنے کی سب حسیں گویا مفلوج ہو کر رہ گئی تھیں۔

وہ آہستہ آہستہ چلتی ہوئی آتش دان کی طرف بڑھ رہی تھی۔ جہاں الیکٹرک ہیڈروپک رہا تھا۔ وہ پیرقالین کے باعث اس کے قدموں کی آہٹیں بھی نہیں ابھری تھیں۔ اس نے خاموشی سے ہیڈ آف کر کے ہولڈر سے اس کا گلاب نکالا۔ چند لمحے کھڑی وہ سانس نہ لے سکی تھی۔ الیکٹرک ہیڈروپک دیکھتی رہی۔ نبوت کا فیصلہ کر لیا تھا۔ آخری وقت میں اپنے گویا ڈالتے ہیں۔

اس کی نگاہوں میں بھی وہ چند مہربان چیزیں گھوم رہے تھے جن سے زندگی میں واسطہ رہا تھا اور جواب ہمیشہ کے لیے اس سے چھوٹ رہے تھے۔ پچھڑ رہے تھے، بے تحاشہ بہتے آسودوں کے درمیان اس نے ہولڈر کا پلن آن کر کے دونوں انگلیاں سوراخوں کی طرف بڑھا دی تھی۔

دوسرے لمحے اس کے جسم کو زوردار جھکا لگا تھا۔ اس کی دردناک چیخ خاموشی کمرے کے تاریک ماحول میں گونج گئی۔

☆☆☆

کیا خبر اس کے تعاقب میں ہوں کتنی سوچیں
اپنا انداز تو اوروں سے جدا رکھنا تھا
چاندنی بند کواڑوں میں کہاں اترے گی
اک ورچہ تو بھرے گھر میں کھلا رکھنا تھا

”اسٹوڈنٹ... ایڈیٹ، خودکشی کرنے چلتی تھیں لیکن یاد رکھو میری نگاہیں ہر لمحہ، ہر ساعت، ہر گھڑی تمہاری نگرانی کرتی رہیں گی۔ پہلی اور آخری بار معاملہ کر رہا ہوں۔ آئندہ ایسی کوئی حماقت کرنے سے پہلے ہزار بار سوچ لیتا۔“

حصارم جو اس سے ایسی ہی کسی حرکت کی توقع نہ رکھتا تھا، وہ بیڈ پر آنکھوں پر ہاتھ رکھے اس کی ایک ایک حرکت پر نظر نہ رکھے ہوئے تھا۔ اور آخر کار اس نے اس کی توقع کے مطابق خودکشی کا اذیت ناک پروگرام ترتیب دے ڈالا تھا۔ اگر وہ فوراً ہی دس قدموں سے چل کر اس تک پہنچ کر عین موقع پر اسے کھینچ کر دروازہ کھول دیتا تو شاید وہ شکست کھا بیٹھتا۔

”میں اپنی مرضی سے جی نہیں سکتی، اپنی مرضی سے مرنے کا اختیار مت چھینو مجھ سے۔“

حصارم کے اچانک اچھالنے اور اپنی ناکامی کے شدید احساس نے اسے رو ہانا کر ڈالا تھا۔

”تمہارے سہارے اختیارات میں خرابی چکا ہوں، تمہاری ایک ایک سانس کو میں خرید چکا ہوں اب آئندہ خیال رکھنا۔“
اس نے اس کی ہانسی بھگی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے مسخرانہ لمبے میں کہا۔

☆☆☆

روتے، سسکتے رات کے آخری پہر سٹاویہ کی آنکھ لگی تھی۔

ورثہ کا ملنا، پھیریوں بچھڑنا، کچھ اس طرح ہوا تھا کہ دل کی بے قراریاں، روح کی بے چینیوں مضطرب تھیں۔ بالکل اس طرح جیسے کسی بھیا ناک خواب کی تعبیر بھی بھیا ناک ہو۔ جیسے کوئی جسم اذیت سہہ کر بھی روح کا ساتھ نہ چھوڑے۔

اس کا جدا ہونا بھی کچھ ایسی ہی اذیت و کرب سے دوچار کر گیا تھا کہ زندگی و موت بے معنی ہو کر رہ گئی تھی۔

”سٹاویہ! اٹھو، فجر کی نماز کا وقت نکلا جا رہا ہے۔ جلدی سے وضو کر کے نماز ادا کرو، ورنہ قضا ہو جائے گی جو اچھی بات نہیں ہے۔“ ادے کی رنجیدہ لیکن کچھ جید تک پر سکون آواز اس کی سماعت سے نکلانی تو وہ بھرپور انداز میں چونک کر تیزی سے اٹھ بیٹھی تھی۔

دائیں جانب بیڈ سے دو راہی مخصوص چوکی پر، نماز سے فارغ ہو کر قرآن پاک کی تلاوت کی تیاری کرتی ہوئی ماں کو قدرے بہتر حالت میں دیکھ کر اسے خوشگوار سی حیرت ہوئی تھی۔ کل تک وہ بغیر سہارے کے قدم بھی نہیں بڑھا سکتی تھی۔

”ادے... ادے! آپ لھیک ہو گئیں؟ آج خود آپ نے بغیر سہارے کے وضو کیا، نماز ادا کی، مجھے بہت خوش ہو رہی ہے۔ بہت خوش۔“

مسرت ددکھ کے انوکھے منظم پروہان کے گھنٹوں پر سر رکھ کر روتی۔

”اولاد کے دکھ سے بڑا دکھ کوئی نہیں ہوتا ماں کے لیے۔ اولاد کے حوالے سے ملنے والی طمانیت آسودگی و قرار کے مقابل کسی کا پلڑا بھاری نہیں ہو سکتا، ورشا کی طرف سے ملنے والی پریشانوں نے مجھے بیمار کر ڈالا تھا۔ اس کی جانب سے اب میں بے فکر ہوں، تو رات بھر میں تندرست ہو گئی ہوں۔ اولاد سے وابستہ رشتے بھی ایسویوں سے واقف کرواتے ہیں۔“ سفا دیہ کے آسوصاف کرتے ہوئے انہوں نے زلار سے کہا۔

”آپ، ورشا کی طرف سے مطمئن کیوں ہیں؟ جبکہ مجھے رات بھر اس کے خیال سے نیند نہیں آئی کہ زلار نے معلوم وہاں اس کے ساتھ کیا سلوک ہوگا؟ وہ لوگ ایک قاتل کی بہن کو کس طرح برداشت کر سکیں گے؟“

”وہاں غلوں اور مروت کی فصل اگتی ہے۔ درگزر، فراخ دلی، بڑے ظرف و بلند حوصلے رکھنے والے لوگ ہیں وہاں، جو دشمن کو بھی گلے لگانا فرم سکتے ہیں۔ جی تختیں زندہ ہیں وہاں، وہ لوگ میری بچی کو محبت دیں گے۔ مجھے بھروسہ ہے۔ گلے جاننا یا تمہارے پاپا کے آنے کے یہ بات نہ لگے کہ شہر و زلار نے ہمیں سب بتایا ہے جو حقیقت ہے۔“

”جی میں دھیان رکھوں گی لیکن مجھے خوف محسوس ہو رہا ہے یہ سوچ کر کہ جب بڑے لالا اور شہر و زلار کو ورشا کا معلوم ہوگا تو پھر کیا ہوگا؟“

”میں سمجھاؤں گی انہیں، ماں باپ سے بدتمیزی و گستاخی گناہ ہوتی ہے، کیوں ہماری خاطر وہ اپنی عاقبت خراب کریں۔ میرے اور میری بیٹیوں کے نصیب میں جو لکھا ہے وہ تو ہر حال میں پورا ہو کر رہے گا۔ کیوں سوتیلے رشتوں کی خاطر اپنے دلوں میں فرق ڈالیں۔ جو نصیب میں لکھا ہوتا ہے وہ ہو کر رہتا ہے۔“

☆☆☆

دروازہ نہ معلوم کب سے پینا جا رہا تھا۔ نیند سے بو بھل آئیکھیں اس نے بمشکل کھول کر اس نامانوس شور کو سنا تھا۔ جس نے گہری نیند سے اسے بیدار کر ڈالا تھا۔

ورشا نے گھبرا کر اس کی طرف دیکھا تھا جو اس سے کچھ فاصلے پر بے خبر سو رہا تھا۔ اتنی پرسکون گہری نیند کہ باہر سے بچتے دروازے کا بے تحاشہ شور بھی اس کی نیند میں کوئی خلل پیدا نہ کر سکا تھا۔ دوسری جانب جو کوئی بھی تھا وہ دروازہ نہ کھلنے کی صورت میں دروازہ توڑ ڈالنے کا تہیہ کر چکا تھا۔ یعنی دونوں جانب ضد و حسد دھڑکتی تھی۔ وہ شش و پنج میں مبتلا تھی کبھی دروازہ دیکھتی اور کبھی صیارم کی گہری نیند کو نہ خود اٹھ کر دروازہ کھولنے میں وہ جھجک محسوس کر رہی تھی۔

”سینیں؟ باہر کوئی ہے؟“ باہر سے بڑھتے شور سے گھبرا کر اس نے اسے متوجہ کرنا چاہا مگر اس پر مطلق اثر نہ ہوا۔

”انہیں نا، باہر کوئی ہے۔“ اس نے ہمت کر کے اس کا بازو زور سے جھنجھوڑا۔

”کیا ہے؟ سونے دیا؟“ اس نے نیند آنکھوں سے جواب دیا۔

”باہر کوئی ہے۔“ اسے بے پروائی سے کڑت بولنے دیکھ کر ورشا جھجھوڑی۔

”جو کوئی بھی ہے، ہو کر چلا جائے گا اگر تمہیں ہمدردی محسوس ہو رہی ہے تو خود اٹھ کر دروازہ کھول دو۔“ مجھے سونے دو۔“ اس نے بے

پر وہ انداز میں کہتے ہوئے کمرے سے نکل کر باہر آیا۔

”مجھے کیوں تمہارے گھر والوں سے ہمدردی ہونے لگی۔ ذرا میری طرف سے دیکھ دینے والا میری کیوں نہ جائے۔ میں کیوں دروازہ کھولوں؟“ اس نے کبیدگی سے سوچا اور کانٹوں میں انگلیاں ڈال کر بیٹھ گئی۔

کچھ دیر تک دروازہ پر دروازہ توڑ دوسک ہوتی رہی، آخر کار باہر والا ڈھکیٹ اندر والے ”ڈھکیٹوں“ سے ٹکست کھٹکھٹا کر چلا گیا تھا۔ شور ختم ہوتے ہی کمرے میں چھٹا یا سکون وحدت اسے بھلا محسوس ہوا۔ کانٹوں سے انگلیاں نکال کر وہ کچھ دیر کسی بے معنی سی سوچ میں گم رہی۔ رات میں صاف صاف اسے ٹیبلٹس کھلائی تھیں۔ جس سے اسے اب اپنا آپ بہتر لگ رہا تھا۔ زخموں میں ٹیسس و تکلیف بالکل محسوس نہیں ہو رہی تھی۔ سر کا بھاری پتہ بھی غائب تھا اس لیے مزید لینے کا ارادہ ترک کر کے ہاتھ کا رخ کیا تھا۔

چہرہ دھونے کے بعد اس نے جیسے ہی آستین فولڈ کی، اس کی نگاہ ڈریسنگ پر پڑی یکدم ہی اس کے اندر پلچ کی بج گئی۔ رات کو اس سے اس کے زخموں پر ڈریسنگ کرنے کے لیے کہا تو اس نے سختی سے انکار کر دیا تھا۔

اس نے دھک دھک کرتے دل کے ساتھ کانپتے ہاتھوں سے اپنے زخموں کا معائنہ کیا اور ہر زخم پر نفاست و مہارت سے کی گئی ڈریسنگ دیکھ کر وہ لمبے بھر کو آن ہو کر رہ گئی۔ اندر کہیں حشر برپا ہو کر رہ گیا تھا۔

وہ رشتا گویا آگ میں کھلتی ہوئی ہاتھ روم سے باہر آئی تھی۔

جسے وہ کمرے میں مہربان اور از چھوڑ کر گئی تھی وہ اس کی جانب پشت کئے انٹرکام پر خاصی ناگوار رہی کسی سے مخاطب تھا۔ دور رک کر اس کی پشت گھورنے لگی۔

”میں نے آپ سے کہا بھی تھا، جلد تمہیں اٹھائیے گا پھر بھی آپ نے نیند خراب کرادی ہے۔ سمجھ گیا تھا، مورے سے بولیں، سمجھائیں اسے میں ایسی فضول حرکتیں قطعی برداشت نہیں کروں گا۔“ بہت خراب موڈ کے ساتھ اس نے انٹرکام آف کیا تھا۔ ”خیریت؟ تم کیوں اٹیچو بی کھڑی ہو؟“ رخ پھیرنے پر اسے دیکھ کر وہ بولا۔

”میں... میں سوچ بھی نہیں سکتی تھی تم اتنی جلدی اپنی اصلیت ظاہر کر دو گے۔ تمہارے قول و فعل میں اتنا تضاد کیا؟“

اس کے لہجے، آنکھوں سے شرارے نکل رہے تھے۔ صاف دم بخود رہ گیا۔

”میں سیدھا اور برا بھلا ہوں۔ سیدھی دکھائی دیتا ہوں اور سناٹا بند کرتا ہوں۔ وضاحت کرو۔ سیدھے طریقے سے کیا ہوا ہے؟“

وہ ایزی طریقے سے لپٹا ہوا بے تاثر انداز میں گویا ہوا تھا۔

اود گاڑا اپنے منہ سے کس طرح میں رو بروہ بات کہہ سکتی ہوں؟ کیا کہوں؟ کس طرح اپنی بے جا جی کا حساب لوں؟ اپنے احساسات کو اظہار گویائی کی طاقت کس طرح دوں؟

”کیا ہوا؟ مجھ پر کیا فرد جرم عائد کرنے کا پیمان بنا رہی ہو؟“ اسے شش و پنج میں مبتلا دیکھ کر وہ چڑاٹے والے لہجے میں بولا۔

”تم..... تمہیں میری قربت نہیں چاہیے تھی؟ تم مجھے اس قابل نہیں سمجھتے تو پھر..... بھریوں مجھے ٹیبلٹ کھلا کر میری مددوشی سے فائدہ اٹھایا

اگر.....“

”شٹ اپ ہم حد سے گزر رہی ہو۔“

جواہرہ بھی گرج اٹھا تھا۔ تیزی سے گردن کر کے خون سے اس کا چہرہ سرخ ہو گیا۔

”تم نے ہمت کیسے کی میرے زخموں پر مرہم رکھنے کی“

”رسی جل گئی، بل نہیں گیا۔ تم اس بات پر اکتا دکھا رہی ہو، بلکہ اڑام لگا رہی ہو میں نے تمہارے زخموں پر ڈریسنگ کر دی۔ اس لیے مجھے لوز

کر یکٹر سمجھ رہی ہو؟“

”کیا حق تھا آپ کو میری بے خبری میں ڈریسنگ کرنے کا؟“

”حق؟ اب سارے حق میرے پاس غفلت ہو چکے ہیں تمہارے، یہ بات کتنے دن میں اذیر کر دی گئی تم۔ تمہارا بگڑا مزاج اور خلیجے جوتون دیکھ کر تو

مجھے اپنی غلطی کا احساس ہو رہا ہے۔ مجھے تمہارے زخموں پر مرہم لگانے کے بجائے نمک چھڑکنا چاہیے تھا۔ تم کسی دھردلی دزنی کی مستحق نہیں ہو۔“

وہ چند لمحے اس کے چہرے کو خشکیں لگا ہوں سے گھورتا رہا۔

”اکسی خوش گمانی میں نہیں رہنا۔“ وہ اٹھ کر اسکے مقابل چلا آیا تھا۔ ”مذہبی، بخاشرتی، اخلاقی سب تقاضے نبھانے والی نہیں رہنا لایا ہوں۔

کوئی چور راست نہیں اپنا رہا ہے میں نے، جو چوری سے تمہیں حاصل کروں گا۔“

اس کے لہجے میں، آنکھوں میں نہ معلوم کیسی وحشت تھی کہ وہ نگاہ اٹھا سکی۔

صارم کچھ دیر اسے گھورنے کے بعد ہاتھ کی طرف بڑھ گیا۔

وہ چادر میں لپیٹی صوفے پر بیٹھ گئی۔

زندگی عجیب سوز پر آکر سناکت محسوس ہو رہی تھی۔ جھلائی بھی کوئی زندگی جیتا ہے جسے اپنے آپ پر کوئی اختیار، کوئی مرضی کا حق نہ ہو؟

کتنی سرعت سے وقت گزرتا ہے اور انسان کو فوجوں میں کیا سے کیا بنا ڈالتا ہے۔ کل تک وہ جس شخص کی موت کی دعا میں باگ رہی تھی،

آج اسی کے نام سے منسوب اس کی خواہگاہ میں بیٹھی تھی۔

انسان جس راوے پر اڑ چاہتا ہے، وہی راہ اس کے لیے وقف کر دی جاتی ہے۔ اس پر پڑتے چلتے پاؤں لگا رہوں یا جسم زخم زخم ہو جائے گا

اس امر سے تقدیر کو کوئی دلچسپی و تشویش نہیں ہوتی۔

روزی خان اور اس کی بیوی نہ معلوم کیسے ہوں گے؟ شمشیر لالہ نے انہیں زندہ چھوڑا بھی ہو گیا، مجھے پناہ دینے کی سزا میں ابدی نیند سلا دیا

ہوگا۔ کتنے غلط دسبے غرض محبت کرنے والے لوگ ہیں وہ۔ جنہوں نے بغیر کسی لالچ و غرض کے مجھے گھر میں پناہ دی۔ میں کی طرح خیال رکھا، محبت

دی۔ شاید دنیا ایسے ہی لوگوں کی وجہ سے قائم ہے۔ ورنہ شیطان صفت و مطلب پرست و خود غرض، ریاکاروں سے جہان بھرا پڑا ہے۔

درشا سوچوں میں گم تھی، صادم کو ہاتھ روم سے برآمد ہوتے دیکھ کر وہ سنبھل کر بیٹھ گئی۔ دائیں ہاتھ میں اسٹیک، بائیں ہاتھ سے ٹاول سے گیلے بالوں کو رگڑتا ہوا وہ سٹی پر کوئی شوخ دھن گنگنا تا ہوا آکر اس کے نزدیک بیٹھ گیا۔

اس کے ہاتھ گاؤں سے نکلتی کھون کی مہک نے فوراً ہی اسے احاطے میں لے لیا تھا۔ شاید کئی ہفتوں بعد اس نے شیو کیا تھا جس سے اس کا چہرہ بہت فزیمہ دروازہ لگ رہا تھا۔ آنکھوں میں وہی الو اتنی چمک تھی، چہرے پر حیثیت کا نشہ، سرخی سن کر پھیلا ہوا تھا۔ سرخی مائل ہونٹوں پر چھائی مسکراہٹ میں طاقت و گھمنڈ کا احساس نمایاں تھا۔

”کیا نا محرموں کی طرح چوری چوری دیکھ رہی ہو؟ شوہر ہوں تمہارا آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر دیکھو۔“ وہ ایک فیسر کا پایاں شخص تھا، اس کی نگاہ محسوس کر کے گویا ہوا۔ وہ کچھ نہیں بولی اس کی طرف سے رخ پھیر کر بیٹھ گئی۔

نفس کو آج پے اور وہ بھی عمر بھر رکھنا
بڑا حال ہے ہستی کو معتبر رکھنا.....

صادم نے اس کی جانب دیکھتے ہوئے شوخی سے شعر پڑھا تھا۔

”پلیز..... میں تنہائی چاہتی ہوں۔“ اس کی قربت، نگاہوں کی تیش، ہونٹوں پر تسخرانہ مسکراہٹ اسے کوفت و جھجلاہٹ میں مبتلا کر رہی تھی۔

”تنہائی؟ اب مزید کتنی تنہائی چاہتی ہو؟ ہمارے سوا یہاں اور کون ہے؟“

”نہیں بالکل تنہائی چاہتی ہوں، تمہارا ہونا چاہتی ہوں۔“

”یہ ممکن نہیں ہے۔ میرے گھر کا یہ ماحول نہیں ہے۔ یہاں سب مل جل کر، ایک دوسرے کے دکھ، سکھ میں شریک رہتے ہیں۔“

”اپنے گھر کے طور طریقے مجھے سمجھانے کی کوشش مت کریں۔“ وہ ایک دم ہی پھر کر کھڑی ہو گئی اور ناگواری سے بولی۔

”کیوں؟“ اس کا مزاج بھی یکدم سرد ہوا۔

”اس گھر سے، یہاں کے رہنے والوں سے مجھے کوئی دلچسپی و انسیت نہیں ہے۔ اور نہ ہی میں ان سے کوئی تعلق رکھنا چاہتی ہوں۔“

”تعلق تمہارا ان سے قائم ہو گیا ہے۔ جس ساعت تم نے میرے ساتھ تعلق بند کرنے کا اقرار کیا تھا۔ اسی ساعت خود بخود مجھ سے وابستہ

تعلق، تم سے بنتی ہو چکے تھے۔“

”تمہارے ساتھ تعلق میں نے کوئی دل سے نہیں قبول کیا ہے۔ جب میں اس تعلق کو کوئی اہمیت نہیں دیتی تو.....“

”خاموش رہو، تمہارے ساتھ گزرے مختصر سے وقت میں ہی مجھے احساس ہو گیا۔ تم نہایت بدتمیز و خود سر لڑکی ہو۔ بلکہ از حد زبان دراز و بے

مروت بھی ہو۔ میرا نام بھی صادم خان آفریدی ہے۔ میں ضد بہت کم کرتا ہوں مگر جب ضد پراتا ہوں تو بڑوں بڑوں کے دماغ ٹھکانے پر لگا دیتا

ہوں۔ صرف چند یوم کی مہلت دے رہا ہوں نہیں، پھر تم وہی کرو گئی جو میں چاہوں گا۔ وہ پر غمزہ و سرد لہجے میں کہتا ہوا اٹھ کر بال بنانے لگا۔

☆☆☆

مجھے تم سے محبت ہے

ہاں تم سے ہی محبت ہے
محبت بھی ستاروں کی

http://kitaabghar.com

صبح دم کھلتے پھولوں کی مہربان جیسی

گھر دو گھر پھر سنے والی دیوئی تھلی سی

گلوں کی چاندین پھر سنے والے آواز بھروسے سی

مجھے تم سے محبت ہے!

کنارے سے گئے ملتی ہوئی لہروں کے پانی سی

بدلتے موسموں کی خوبصورت سی، ہروانی سی

ستاروں کی چاندنی سی

کسی پاگل چٹوری سی

مجھے تم سے محبت ہے

سروں کے رقص پہ جیتے ہوئے سنگیت پریمی سی

کسی آواز نہ بچھی کے پنکھوں سے اڑانوں سی

رہتی موسموں کے پھولوں سی اور نظاروں سی

مجھے تم سے محبت ہے

درمجم بیاد برساتی ساون کی بارش سی

آسمان پر رنگ بکھراتی دھبے رنگوں کے جیسی سی

کسی دھن کے جوڑے پر بچے جھلکے ستاروں سی

کسی نازک کٹائی میں چمکتی چوڑیوں سی

مجھے تم سے محبت ہے!

اندھیرنگری

قیمت فی جلد
150 روپے

عنی الذین انوار

چار حلاوت میں مکمل

ایکشن آؤٹس کا ذریعہ رہا۔ سب کی رگوں میں لپکے۔

سب کے سب اور ان کی رگوں کا حال

پوری دنیا پر کھلائی کرتے والے "نہرہ پاتھ" کی سازش کا حال۔

رہی حیدر ابھی "را" کی پاکستان میں کچھ بھی کاروائیوں کی داستان۔

پاکستان کو کدو کی طرح توڑنے والے۔ توں کی شرمناک داستان۔

مذہب کے ناموں کی "عجائی" کی ناقابل یقین داستانیں۔

ہے نارا تو یہی کہہ سکاں سے طالب و مایوس

میں پھر وہی سبک دہی



عالی میاں پبلیکیشنز



نیا بازار، لاہور۔ 7247414

7247414

کائنات سے ٹکرائے ہوئے، کٹر عالی ذالاسوت زریب تن کیا تھا، ساتھ اس کے سچے مہربانوں کا جزاؤں ٹکرائے ہوئے کے بعد اس نے چہرے پر ڈارک میک اپ کیا تھا۔ اس کی چمکتی آنکھوں میں چاہت نما رہن کر چھائی ہوئی تھی۔ چہرہ مسرتوں سے سرشار دکھ رہا تھا۔ ہونٹوں

پر بڑی خوبصورت و آسودگی بھری مسکراہٹ تھی، اسے شمشیر خان کی زندگی میں داخل ہوئے دونوں گزر چکے تھے۔ اس کے ساتھ گزرے ہر دن کی ایک ایک ساعت اسے از حد عزیز و پیاری تھی۔

شمشیر خان..... اس کی زندگی میں آنے والا پہلا مرد!

جس نے حیات میں گل و گلزار کھلا ڈالے تھے۔

اس کے آنے سے قبل کیا تھی زندگی.....؟

خُشک.....

بے رنگ.....

سپے نور.....

سیاہ سلیٹ کی مانند، وہ بہار بن کر میری بے کیف و بے سرور زندگی میں آیا۔ رنگ، روشنی، خوشبوؤں سے میرے انگ انگ کو بہکا ڈالا تھا۔ وہ ملا ہے تو زندگی طویل تر ہونے کی دعائیں ہر لمحہ میرے ہونٹوں پر رہنے لگی ہیں۔ اس کی جاہت، اسکی رفاقت، اس کی سنگت میں مجھے محسوس ہوا، زندگی کس قدر حسین و منور ہے۔

”کیا سوچا جا رہا ہے؟“ خاموشی گہری سوچ ہے۔ ”معاذیچھے سے آکر شمشیر خان نے اس کے شانے پر ہاتھ رکھ کر معنی خیزی سے پوچھا۔

”آپ کے علاوہ کسی اور کی طرف میری سوچ جاسکتی ہے؟“

”ہمیں کیا معلوم؟ ویسے بھی سنا ہے عورت تو وہ پہلی ہے جسے کوئی بوجھ نہیں پایا ہے۔“ وہ مسکرا کر بولا۔

”نہیں، میں ایک عامی عورت ہوں، عامی خواہشات ہیں۔ عامی سوچیں ہیں اور عام سے ہی خواب ہیں میرے۔“

”پہ آم اور انار کی پاتیں ہم پھر کرتے رہیں گے، پہلے پیکنگ مکمل کرو، فلاسٹ کا ٹائم ہوئے والا ہے۔“ اس کا بازو چھوڑ کر وہ عجبت بھرے انداز میں گویا ہوا۔

”پیکنگ میں نے کر لی ہے، اور تیار بھی ہوگئی ہوں، اگر..... آپ اجازت دیں تو میں انگل اور آپا فرجٹ سے مل آؤں۔“ اس نے ہچکچاتے ہوئے منت بھرے لہجے میں اس سے کہا۔

”اگر تمہارا دل ان سے ملنے کو چاہ رہا ہے تو تم جاسکتی ہو۔“ غلاب امتی داس نے اجازت دے دی تو خوشی سے جھوم اٹھی۔

”آپ..... آپ انارا رض تو نہیں ہیں؟“

”ارے نہیں بھی، تم تو میری جان ہو اور اپنی جان سے ناراض ہو کر کیا جان سے ہاتھ دھونے ہیں۔“ شمشیر خان گویا یکدم ہی بدل کر رہ گیا تھا۔

شمشیر خان کے حکم پر مسند خان اسے انکل کے گھر لے آیا تھا۔ کیوں کہ اس سے نکاح کے بعد وہ اسے اپنے ڈیرے پر لے گیا تھا۔

”آپا..... آپا۔“ گھر میں پھیلے سناٹوں میں اس کی آواز گونج اٹھی۔

اندر کمرے سے دہرآمد ہوئی تھیں۔ ان کی متورم آنکھیں، ستا ہوا چہرہ اس بات کی گواہی تھا کہ وہ گزشتہ دو دن سے روتی رہی ہیں۔ اسے سانسے دیکھ کر وہ خود پر قابو نہ پاسکیں۔ ساری ناراضگی، کدورت، ویدگمانی آنسوؤں میں بہ گئی۔ کافی دیر اسے سینے سے لگائے کھڑی رہیں۔

”آپا! آپ تو اس قدر جذباتی ہو رہی ہیں جیسے میں دو دن بعد نہیں، دو صدی بعد آپ سے مل رہی ہوں!“ وہ جو مہرتوں کے بحر جھکلاں میں ان دنوں غرق تھی ان کی محبتیں، ان کی جدائی کو قطعی محسوس نہ کر سکتی تھی۔

”مجھے تو ایسا ہی لگائی۔ جیسے آپ سے مجھڑے صدیاں گزر گئی ہوں۔“

”انکل کہاں ہیں؟“

”وہ تو جی پرسوں سے ہی گھر میں نہیں آئے، مسجد میں رہ رہے ہیں۔ میں بھی کل صبح کی گاڑی سے چلی جاؤں گی۔ کراچی جا کر کہیں ملازمت تلاش کروں گی۔۔۔۔۔ اس طرح کیسے زندگی گزار سکتی ہے؟“

”آپ کیوں جا رہی ہیں آپا؟ یہاں رہیے آپ کو ملازمت کی کیا ضرورت ہے؟ انکل کو زمینوں سے اچھی آمدنی ہو جاتی ہے۔ آپ آرام سے رہ سکتی ہیں یہاں پر۔ انکل کو ہر کام وقت پر تیار مل جائے گا، آپ کو گھر اور ملازمت دونوں، کیوں یہاں سے جا رہی ہیں؟“

”آپ یہاں موجود تھیں تو بات دوسری تھی۔ میں تو کس طرح بھائی حیات کے ساتھ رہ سکتی ہوں؟ لوگو نے اچھے، نیک لوگوں کو نہیں چھوڑا، بہتان تراشی سے۔ پھر بھلا ہم تو گناہ گار بندے ہیں۔ بے شک ہمارے دل صاف ہیں، لیکن لوگ اپنی نظر اور اپنی فطرت کے مطابق دیکھنے اور سوچنے کے عادی ہیں۔ ہم بہن بھائی کے پاک و صاف رشتے کو وہ اپنی آلودہ زبانوں و گندی نگاہوں سے بے اعتبار کر ڈالیں گے۔ جو مجھے قلعی منظور نہیں۔ بھائی حیات بھی اسی وجہ سے گھر میں نہیں آئے ہیں۔“

”اچھا۔۔۔۔۔ کراچی جا کر ایڈریس بھیجے گا۔ میں اور شمشیر آج ہی مون کے لیے یورپ جا رہے ہیں۔ میں نے سوچا مل کر آجاؤں، شاید انکل کا غم اتر چکا ہو۔“

فرحت آپائے اس کے چہرے پر ملاست آمیز نگاہ ڈالی جو وہ کمرے گئی تھی۔

اسے ڈراڑنی، بھڑکی اپنے طرز عمل پر نڈا است یا بلال تک نہ تھا۔

حیات خان کی محبت، اعتماد اور عزت و غیرت سب اپنی آرزوؤں کے قدموں تلے روندھ کر چلی گئی تھی۔ شمشیر خان اس کا اقرار سننے ہی چار آدمی اور نکاح خواں کو لے کر آ گیا تھا اور تھکنے بھر میں وہ ہنسی مسکراتی اس کے سبک روانہ ہو گئی تھی۔ اس سے چند دنوں کی ملاقاتیں ان کے سالوں کی محبت پر حاوی ہو گئی تھیں۔ شمشیر خان کی چاہ میں وہ سب فراموش کر بیٹھی تھی۔

حیات خان کو ایک گہری چپ لگ گئی تھی۔ اس کا باقی ردیا اور ہٹ دھرمی دیکھ کر انہوں نے تھپتھپا ڈال دیئے تھے کہ چڑھتے دریا پر بندھ

باندھنا حماقت تھی۔ مرحوم بھائی کی محبت تھی، خیال تھا کہ اس کی سن مانی کے باوجود انہوں نے اس پر گھر کے دروازے بند نہیں کیے تھے۔ اس سے رشتہ قائم رکھا تھا۔

کائنات دودن اس کی پر جوش بھڑپور محبت کی چھانوں میں لگن، اس کی قربت، اس کے پیار کے ہر ہر انداز کو، اصول موتیوں کو کھینچ رہی۔ اپنی خوش بختی، اپنی محبت پر مسرور و شادان ہوتی رہی کہ ان انوکھے رنگ بھرے دنوں میں کسی تیرنے فرد کے متعلق سوچنے کا وقت ہی نہ تھا۔ ادھر انہوں نے ہر لمحہ اسے سچی خوشیاں ملنے، سدا سہاگن رہنے کی اس کے لیے دعائیں مانگی تھیں۔ اس کی یاد میں اشک بے اختیار ہی آنکھوں سے پھسلے لگتے۔ وہ آج آئی تھی، بالکل ہی اجنبیت دی گئی تھی بھرے انداز میں۔

”آپ بے فکر ہو کر جائیے گا۔ بھائی صاحب کا قصہ اتر جائے گا۔ انگلی سے ناخن کھینچ جائیں، قوتی طور پر ردیوں میں تبدیلی آ جاتی ہے۔“

”ہاں..... میں نے بھی سوچا تھا۔“ اس نے بے پروائی سے شانے اچکا سے۔

”خان نے اپنے گھر والوں سے آپ کو ملوایا؟ کوہاں لے کر گئے وہ آپ کو؟“

”ابھی نہیں ہی مون ٹرپ سے واپس آ کر وہ مجھے اپنے گھر والوں سے ملوائیں گے۔ ابھی وہ کوئی بد مزگی نہیں چاہتے۔“

”بھائی صاحب کو خان کی یہی بات ناگوار گزری ہے۔ پورے قبیلے کے سردار کا بیٹا اپنے چار ملازموں کے ساتھ آ کر آپ کو نکاح کر کے لے گیا۔ اس کی جو بی بی میں کیا رشتوں کی کمی تھی؟ پھر منع بھی نہیں کر دیا کہ باہر کسی کو معلوم نہ ہو۔ بس ان کے اس مشکوک طرز عمل سے بھائی صاحب کے ملاو میرا دل بھی ڈرتا ہے۔ کہیں کوئی نیت میں کھوٹ ہی نہ ہو۔“ آخر کار انہوں نے وہ بات کہہ ڈالی جس کا انہیں ڈر تھا۔

”ایسی کوئی بات نہیں ہے آپا! وہ شادی جلدی کرنا چاہ رہے تھے۔ اس لیے انہوں نے گھر والوں کو بھی آگاہ نہیں کیا، واپسی میں آ کر سب درست کر لیں گے۔ آپ فکر مند مت ہوں، وہ مجھ سے دھوکہ نہیں کریں گے۔ وہ ایسے نہیں ہیں اگر انہیں مجھ سے دھوکہ کرنا ہوتا تو میرے حوالے اپنا تمام بینک اکاؤنٹ نہ کرتے۔“ کائنات نے ہنستے ہوئے پراعتقاد مجھے میں تسلی دی تھی۔

”رب کرے ایسا ہی ہو۔ آپ ہمیشہ سچھی و آباد ہو۔“

”میں چلتی ہوں آپا!“

”ارے ایسے ہی نہیں جانے دوں گی۔ ابھی چائے بنا کر لاتی ہوں۔“

”نہیں آپا! اذیر ہو رہی ہے۔“

”ابھی لائی نہیں ہوگی۔“ وہ پھرتی سے کچن کی جانب بڑھی تھیں۔

☆☆☆

”دس بی بی! آپ کیا کھاؤ گی رات کھانے میں، بی بی جان کا کھم ہے۔ آپ جو بولیں گی وہ پکا دوں گی۔“

درشا بال بنا رہی تھی ملاز مہ سے آن کر دریافت کیا۔

”کچھ نہیں۔“

”ایسا کب تک چلے گا؟ اس بی بی! آپ کچھ کھاتی نہیں ہو۔ بی بی جان کو بہت فکر رہتی ہے آپ کی طرف سے۔“

”اپنی بی بی جان کو بولو، اپنی فکر و ہمدردی اپنے پاس رکھیں۔ مجھے ضرورت نہیں ہے۔ جاؤ یہاں سے۔“ اس نے خاصی بد مزاجی و چڑچڑے پن کا مظاہرہ کیا۔ ملازمہ جو مزید اصرار کرنے کا ارادہ رکھتی تھی، اس کے گڑے تیز دیکھ کر خاموشی سے چلی گئی۔ وہ خاموشی سے بال سلجھاتی رہی۔

گزشتہ چار روز سے اس کے یہاں اتنے ناز و خیر اٹھائے جا رہے تھے کہ کبھی اس نے تصور بھی نہیں کیا تھا کہ وہ اتنی مستحضر مزہ بھی جائے گی۔ لیکن بعض اوقات وقت سیدھی چال چلتا ہے تو بندہ اس کی مخالف سمت چلنا شروع کر دیتا ہے۔ وہ جن حالات میں اور جس طرح یہاں لائی گئی تھی اس کے دل میں صدمہ کی طرف سے بدگمانی و بے اعتمادی کا بیج پٹے سے ہی منو جو تھا۔ جواب دہتے دہتے گئے درخت کی صورت اختیار کر گیا تھا۔ اس کو یہی غلط فہمی و غلط گمانی ابھی بھی تھی کہ صدمہ نے اسے اغواء کروایا، اس کی وجہ سے وہ گھر بدر ہوئی اور اسی کی وجہ سے گھر والوں کی نگاہوں میں غیر معیئر ٹھہرائی گئی تھی اور گھر سے کسی ناگوار بوجھ کی طرح پھینکی گئی تھی۔ جس شخص کی طرف سے دل بدگمان و بے اعتمادی کا ذکر ہو جائے پھر اس کے حوالے سے ہر شے زیر غائب آ جاتی ہے۔ کتنی پر غلوں مرد تھیں، پراساس چاہتیں بھی دل کے شیشے پر چھائے اس کثیف غبار کو صاف نہیں کر سکتیں۔

یہی اس کے ساتھ ہو رہا تھا۔ صدمہ کی ذات، اور اس کی ذات کے حوالے سے ملنے والے کسی رشتے، پیار، مروت، لگاؤ کسی کو بھی کوئی اہمیت دینے کو تیار نہ تھی۔ ان کی تمام محبت، اپنائیت ایسے دھوکہ و ہواوت لگتی تھی جبکہ وہ اپنے غلطی طرف و کشادہ دل لوگ تھے کہ اس کی پیشانی پر پڑتی ناگواری کی شکنیں، لبوں پر خاموشی کے قفل، ہر انداز و جنبش سے عیاں ہونے والی نفرت و سرد دہری کو نظر انداز کر کے اپنی محبت و پیار کے سوا گراں پرستار ہے تھے۔

علاوہ درو وجود کے جو اس کی جھلک دیکھنے کے روادار نہ تھے۔

بڑی بھائی، جو اس کی موجودگی میں کمرے میں قدم رکھنا پسند نہیں کرتی تھیں۔

زرگون خانم کو کہ اس کے تعاقب میں رہا کرتی تھی مگر اس نے محسوس کیا تھا کہ اسے غیر محسوس انداز میں اس سے ملنے نہیں دیا جاتا تھا۔ البتہ اس کی چینی چلائی گاؤں اس کی سماعتوں سے ٹکراتی رہتی تھی۔

لیکن اس نے کمال بے اعتنائی سے کبھی غور کرنا گوارہ نہیں کیا تھا۔

رخم اس کے ٹھیک ہو گئے تھے۔ اس شب کے بعد سے صدمہ نے دوبارہ ڈرننگ کرنے کی کوشش نہ کی تھی اور نہ ہی اس نے اسے موقع دیا تھا۔

آج کل ویسے بھی ان کے درمیان خاموشی و سرد دہری کی دیوار جاں گئی تھی۔

ورشاک کی زبان درازی و گھر والوں سے بیگانہ دماغ رویے نے اس کو ہرٹ کیا تھا۔ ابھی بھی ملازمہ سے اس کی گفتگو سن کر اسے سخت طیش آیا تھا۔ ملازمہ سے اس نے کہہ دیا تھا، بی بی جان سے کہہ دیں جو کھا نا بنے گا وہ کھائے گی۔ وہ کمرے میں داخل ہوا تو اس کا مزاج از حد بگڑا ہوا تھا۔

وہ ایک باخمیر اور روشن خیال مرد تھا۔ اس کا مزاج، تیور، گستاخ لب و لہجہ یہ سوچ کر درد زرد کرتا رہا تھا کہ خود بھی اس اچانک در آنے والی تبدیلی حیات کو وہ قبول نہ کر سکا تھا، دو ماہ کے عرصے میں کیے بعد دیگر حادثات اس کی زندگی میں ہوئے تھے۔

سیریز سے جدائی۔۔۔

ورشا سے ملن

دونوں باتیں ہی ایسی تھیں کہ وہ نشش و پنج میں پھنس کر رہ گیا۔

لیکن اس وقت ورشا کے لہجے میں بی بی جان کے لیے جو تحقیر و گستاخی تھی اس نے اس کے سر پا میں انکار دے دے دھکا دیا ہے۔

”اوجھڑاؤ“ حصار نے بیڈ پر دراز ہو کر اسے پکارا، جو اسکی کمرے میں موجود کی نظر انداز کیے بالوں میں کلب لگا رہی تھی۔

”سنا نہیں تم نے؟“ اس کی غراہٹ سن کر وہ چوکی تھی۔ لیکن نہ کوئی جواب دیا نہ ہی اپنی جگہ سے اٹھی تھی۔

”ورشا! مجھے وحشی بننے پر مجبور مت کروں ورنہ پناذ مانگو گی۔“

”حیرت ہے آپ ابھی بھی خود کو انسان سمجھتے ہیں؟“

”حیرت نہیں مجھے فخر ہے۔ میرے اندر ابھی انسانیت اور انسان زندہ ہے۔“

”ہونہ۔۔۔۔۔“ ورشا کی ہٹ دھرمی نے اسے سلگا ڈالا، وہ خونخوار لگا ہوں سے اسے گھورنے لگا۔ اور شاید اس کی نگاہوں کی تپش اسے کچھ

یاد دلا کر آگئی۔ وہ آہستگی سے اٹھ کر بیڈ سے کچھ فاصلے پر کھڑی ہو گئی تھی۔

”تمہیں بی بی جان کی بات ماننی چاہیے۔“

”سوربی، میں ایسا کام نہیں کروں گی۔“ وہ قطعیت سے جھلا کر بولی۔

”تم کرو گی، اور ضرور کرو گی، تم ہو کیا؟ خود کو سمجھتی کیا ہو؟“

”میں گو کچھ بھی ہوں، مگر کتیز نہیں ہوں آپ کی۔“

”کتیز ہو تم! سونے اور رنگین نوٹوں کے عوض خریدی ہوئی ملازمہ، میرے بڑوں کی شرافت و حمیت نے تمہیں ایک معتبر رشتہ دے ڈالا

ہے۔ ورنہ تمہارا گھٹیا اور ذلیل خاندان بچیوں کی دلائی کرتا ہے۔“

”حصار! خان!“

”شٹ اپ، میں نے تمہیں پہلے ہی سمجھا دیا تھا کہ۔۔۔۔۔ میری نگاہوں میں تمہاری کوئی وقعت و اہمیت نہیں رہی ہے۔ آئندہ سوچ سمجھ کر

میرے اور دوسرے لوگوں کے متعلق ہر قسم سے الفاظ کا اپنا مخصوصابی بی جان اور بابا جانی کی شان میں کوئی تازیانہ لفظ کہنے سے پہلے ہزار بار سوچ لینا۔“

اس کے منہ سے لفظ نہیں گولیاں نکل رہی تھیں۔

اس سے اس کی نگاہوں میں کس قدر نفرت و حقیر تھی۔

بھرپور یگانگی دے دے واقعی، جیسے وہ کوئی انسان نہیں، خریدی ہوئی بے زبان بکری ہو؟ بلکہ از حد ازاں حقیر شے۔

جیسے وہ جب چاہے ایک ٹھوکر مار کر در پھینک دے۔

پہلی ہمارے اپنی بے مانگی بے حیثیت ہونے کا احساس ہوا۔ وہ بت بنی کھڑی کی کھڑی رو گئی تھی۔

اور یہ معلوم نہ کب تک زبان کی دھار سے اس کی روح پر زخم لگا تا رہتا کہ معائنہ کام کی ٹیل نے اس کی زبان کر بریک لگائے تھے۔

”امید ہے تمہارے دماغ نے کام کرنا شروع کر دیا ہوگا؟“

وہ خپٹیمیں لگا ہوا ہونے سے دیکھتا ہوا، سر دھچکے میں کہتا انسانک کے سہارے کمرے سے نکل گیا۔ وہ جواتنی دیر سے صبر و ضبط کی تصویر بنی کھڑی تھی۔ اس کے جاتے ہی پھوٹ پھوٹ کر رو پڑی۔

درست کہا ہے کسی سیانے نے کہہ باتھ کی مار کے گھاؤ بھر جاتے ہیں مگر زبان سے لگتے والے زخم تاحیات رستے ہیں۔

ضارم کے سبب رحم، سفاک و سنگدل لفظوں نے لمحے بھر میں اس کے اندر کے عزیم و حوصلوں کو پانی میں نمک کی طرح بہا ڈالا تھا۔

بھلا اس کی کیا حیثیت تھی؟

جو وہ اس سے انتقام لیتی۔ اس کے اچوں نے اسے بے زبان جانور کی طرح فروخت کر کے اس کی انا، خود داری، عزت نفس کا احساس

سب کچھ ہی تو فنا کر ڈالا تھا۔

اب وہ کیا تھی؟

زر زرخیز لونڈی!

خدمت گزار کثیر!

چلتا پھرتا مجسمہ!

جس کا کام صرف اور صرف آقا کی خوشنودی حاصل کرنا ہوتا ہے۔

ہر احساس سے بے بہرہ مالک کے حکم کی تعمیل کرنا ہوتا ہے۔

کون کہتا ہے؟ عورت کی تجارت بند ہو گئی ہے۔

عورت ہر دور میں فروخت ہوتی ہے۔

کہیں رشتوں کو قائم رکھنے کے مجرم کے لیے۔

تو کبھی بھتیوں کے فریٹ میں کبھی نہیں کرے۔

یا پھر اس طرح کو اپنی پرویش سود سبت وصول کرتے ہیں۔

حوا کی بیٹی کونہ معلوم کب امان ملے گی؟

☆☆☆

کیا کبر رہے تھے تمہارے دوست؟“ وہ جو کراچی سے ہاسٹل اور آفتاب کی کال بن کر ابھی بچھا تھا، انہیں اس نے فرضی حادثہ بتایا تھا کہ اس میں سہریز خان کا انتقال ہو جانے کی وجہ سے شادی نہ ہو سکی۔

انہیں بھی اس خبر نے سناکت کر دیا تھا جبکہ اس کے اندر از سر نو سہریز کی جدائی کا درد بیدار ہو چکا تھا۔ اس کی یاد کی شدت کو وہ مشکل سے کم کر پاتا تھا۔ وہی بے قرار سی پھر جاگ اٹھی تھی اور وہ بے کل سا بیٹھا سوچ رہا تھا کہ بابا جانی کی آواز اسے سوچوں کے صحرائے بے پناہ لائی۔

”سہریز کی شادی کی مبارکباد دے رہے تھے۔“ اس نے کرب سے آنکھیں بند کرتے ہوئے آنکھیں سے کہا۔

”تم نے اپنی شادی کی مبارکباد وصول نہیں کی؟“ دل تو ان کا بھی اندر سے رداٹھا تھا مگر ہمیشہ کی طرح اس دفعہ بھی، انہوں نے برداشت و حوصلہ مندی سے کام لیا۔

”پلیز بابا جانی! میں بہت ڈسٹرب ہوں اس وقت۔“

”کیوں؟ کیا ہوا ہے؟“ ان کی نگاہوں میں فکر مندی جھلکے لگی۔

”کچھ نہیں..... بابا جانی کچھ بھی نہیں۔“

”میں نے انتظام کر دیا ہے۔ تم کچھ عرصے کے لیے دلہن کو لے کر کہیں پرسکون جگہ گھوم پھر آؤ۔ اس طرح تمہارا دل بھی بہل جائے گا۔ دونوں ساتھ رہو گے تو تمہاری میں ایک دوسرے کو سمجھنے کا بہترین موقع ملے گا۔ ہم چاہتے ہیں، ہماری چھوٹی بہو کو کوئی تکلیف نہ پہنچائی نہ ہو۔ وہ ہمیں بہت عزیز ہے۔ بہت پیاری ہے۔“

”آپ اپنی بے لوث و بے غرض محبتیں اس طرح مت کسی پر لٹایا کریں۔ ہر کوئی اس قابل نہیں ہوتا۔“ صارم کی نگاہوں میں ورثہ کا رویہ گھوم گیا۔ ابھی تو وہ اسے بے نقطہ سنا کر آیا تھا۔ جس کا اسے کوئی ملال و افسوس بھی نہ تھا۔

”کون کس قابل ہے؟ یہ ہم اچھی طرح جانتے ہیں بچے؟ کل تمہارا پلاٹر مکھل جائے گا۔ اسی بھٹے سے تم جانے کی تیاری کر لو گنا۔ ذریعہ نکل جتا رہی تھی وہ کچھ کھاتی نہیں رہی ہے۔“

”وہ کچھ کھاتی نہیں رہی تو زندہ کس طرح ہے اب تک؟“ انہیں تشکر و پریشان دیکھ کر وہ بے ساختہ مسکرا کر بولا تھا۔

”مذاق میں مت ڈالو بات کو خان! اگر ایسی بات ہے تو یہ ہمارے لیے شرم و ذلت کا مقام ہے کہ ہم پیٹ بھر کر سوئیں اور وہ بچی جو پہلے ہی غموں سے بڑھ چالی ہے اور اپنی غلطیوں کا خمیازہ محبت رینی ہے، اسے مزید بھونک کی آڑ میں سے بھی گزیرنا پڑے۔“

”بابا جانی! اس پر یہاں کوئی ظلم نہیں کر رہا نہ ہی بھوکا اسے رکھا جا رہا ہے۔ وہ خود ہی ایسا بیگانہ بھرا رویہ اختیار کیے ہوئے ہے، تو ہمارا کوئی قصور نہیں ہے۔“ وہ جو اس کے ردیے سے پہلے ہی تپا ہوا تھا اب ان کو بھی اس کی طرف داری کرتے دیکھ کر بری طرح کھول اٹھا تھا۔

اس کے اس انداز کو انہوں نے بغور دیکھا پھر ہم سنا مسکرا کر گویا ہوئے۔

”صارم خان! عورت کا بچے سے بھی زیادہ نازک و حساس ہے اور پتھر سے زیادہ سخت و بے مہربانی۔ یہ مرد کا کام ہے کہ وہ اسے کس

انداز میں سنوارتا ہے۔“

”مجھے اس کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔ میں ابھی اس کے متعلق کچھ سوچنا بھی نہیں چاہتا میں کھڑک رہ گیا ہوں۔“ اس کے لہجے میں عجیب جھنجھلاہٹ دبے چارگی تھی۔

”نیک کیا بات ہوئی؟ تم کیا بول رہے ہو بچے؟“

باباجانی نے بہت باریک بینی سے اس کا جائزہ لیا تھا۔ لائٹ اسکاٹ کی کلر شلوار سوٹ پر ہمرنگ واسکٹ میں ملبوس، برادران گھنے بالوں کو سیلیقے سے سنوارے، وجیہہ چہرے پر ہازگی تھی۔ لیکن اس کی سبز آنکھوں میں ہر دم موجود رہنے والی وہ چمک جو اسے سب سے منفرد بناتی تھی، ہونٹوں پر چھائی رہنے والی شوخ مسکراہٹ غائب تھی۔ وہ جوانی باتوں اور حرکتوں سے روتے ہوئے لوگوں کو ہنسواتا تھا۔ آج خود ان چہروں کی نمائندگی کر رہا تھا جن سے اسے جزر رہی تھی۔

”صادم امیر سے بچے! کیا میرے فیصلے نے تمہیں ڈسٹرب کر دیا ہے؟ تم اس فیصلے سے خوش نہیں ہو؟“ ان کے لہجے میں لرزش تھی۔

”اب..... اس سوال کا جواز کیا ہے؟“

”یعنی، ہمارا فیصلہ غلط تھا۔ ہم نے اپنی خود غرضی میں تمہارا مستقبل خراب کر دیا۔“

”خود غرضی؟ کیا مطلب باباجانی؟“ وہ چونک کر گویا ہوا۔

”کچھ نہیں، پہلے ہماری بہو کو اس گھر سے دور باہر کی دنیا دکھا کر لاؤ، پھر فرصت سے تم سے بات کریں گے۔“ بروقت انہوں نے خود کو سنبھالا تھا۔

”میں کہیں بھی جانے کے موڈ میں نہیں ہوں۔ آپ پروگرام کنسل کر دیں۔“

”تم نے سوچ لیا ہے کہ ہماری ہر بات سے اختلاف کرو گے؟“

اس بار وہ پر طیش و پر رعب لہجے میں مخاطب ہوئے تھے۔

”اگر میں ایسا نا فرمان ہوتا تو آپ میری زندگی کا فیصلہ نہیں کر سکتے تھے۔“

”پھر بات کیوں نہیں مانتے رہے ہو؟“

”میں گراہی جانا چاہتا ہوں اور وہی بزنس اسٹیلشن کرنا چاہتا ہوں۔ اور اس یاد کے سیٹ اپ کے لیے مجھے ابھی محنت اور وقت کی

ضرورت ہے۔ اور جب تک میں بزنس اسٹارٹ نہیں کرتا تب تک آپ مجھے ڈسٹرب نہ کریں۔“

☆☆☆

”کب تک پلانک توڑو گی؟ مہارانی، اٹھ کر اب ہانڈی چولہے کی فکر کرو۔ نوکروں نے پوری حویلی کا بیڑہ غرق کر دیا ہے۔ بس ختم کر داپنے ڈراے، بہت ہو گی، وہ مردار تو دفن ہو گی، کب تک اسکی جہ سے بیٹھ کر روٹیاں ٹھونسو گی؟“

صبح گل جاناں کو سن پسند ناشہ نہیں ملا تو وہ غصے سے گل کھاتی خانم گل کے پاس جا پہنچی کہ گھر کے کاموں کی ذمہ داری انہوں نے اٹھائی ہوئی تھی۔

پھر ورثہ کی وجہ سے وہ بیمار ہو کر بستر پر پڑ گئی تھیں۔

سخاویہ ان کی بیمار داری میں مصروف رہتی اور اس طرح ملازموں پر نظر رکھنے والی کوئی ذمہ داری تو وہ اپنی مرضی سے سیاہ و سفید کر لے لگیں۔

”خبردار، جو میری معصوم اور بے قصور بیٹی کو کسی غلط نام سے پکارا۔“ گل خانم کے لہجے میں زخمی شیرنی جیسی لگا رہی تھی۔

”اوہ..... ہو، آج سورج کس سمت سے نکلا ہے؟ یا بیٹی کے دکھ میں تمہارا دماغ خراب ہو گیا ہے؟ جو اس لہجے میں مجھ سے بات کر رہی ہو۔“

گل جاناں چند لمحات ان کے انداز پر ششدر رہنے کے بعد تیز لہجے میں بولیں۔

”دماغ تو میرا اب درست ہوا ہے گل جاناں، بہت عرصہ میں بیٹیاں پیدا کرنے کے جرم کی سزا بھگت چکی ہوں۔ وہ عمل جو میرے اختیار سے باہر تھا، جس کو سر انجام دینے کے لیے میں بے بس دلا چار تھی۔ اس بے بسی وہ بے بسی کی بہت سرائیں کاٹ چکی ہوں۔ میری بیٹیاں بھی برداشت کر چکی ہیں۔ اب تمہارے ظلم و ستم کا بازار تباہ کر دوں گی۔“

ان کی تیز دلتخ آواز نے گل جاناں کے پٹے لگا دیے تھے۔

”تم..... سچ پاگل ہو گئی ہو۔ دماغ خراب ہو گیا ہے تمہارا، اوقات بھول گئی ہو تم اپنی جو میرے آگے بول رہی ہو۔“

”اوقات.....؟ ہو تو یہ اوقات تو میں تمہیں یاد دلاؤں گی تمہاری۔“

”اوہ! کیا ہو رہا ہے؟ کیا ہو گیا ہے آپ کو آج؟“

سخاویہ جو خاموشی و حیرانگی سے ماں کا تیار دپ دیکھ رہی تھی، بات بڑھتے دیکھ کر گہرا کر ان سے مخاطب ہوئی تھی۔

”قتل شمشیر خان نے کیا اور قصاص میں میری بیٹی کو دیا گیا، پھر اس پر گھٹیا التزام لگا دیا گیا کہ وہ گھر سے فرار ہوئی ہے، گل جاناں! اللہ کے قبر سے ڈر، اس کے غضب سے خوف کھا، کیوں اپنی سیاہ کاریوں سے اپنے نامہ اعمال کو سیاہ کر رہی ہے؟ ابھی بھی وقت ہے، توبہ کے دروازے کھلے ہوئے ہیں۔ قبل اس کے کہ توبہ کا وقت گزر جائے، معافی مانگنے سے معافی نہ ملے۔ توبہ کر لے اللہ سے۔ گناہوں کی معافی طلب کر لے۔ سانس کی مازک ڈوری نہ معلوم کب ٹوٹ جائے؟ کس وقت قضا آ کر دیو بچ لے؟ بس مال و زر، رشتے تاتے انسان یہیں چھوڑ جاتا ہے۔ کچھ بھی ساتھ نہیں جاتا ماسوائے اعمال کے، پھر بیوں ڈاڑھ کو گناہوں سے بھر رہی ہے؟“

گل خانم زیادہ دیر اپنی فطرت پر قابو نہ پا سکیں۔ چند لمحوں بعد ہی اسے خیر کا پیغام دے لگیں، لیکن جو لوگ خود کو سنبھالنے کی خواہش نہیں رکھتے، ان پر کسی کی اچھی باتیں جن و صد اہانت کی روشنی بھی ان کا نفس اجلا نہیں کرتی۔ گل جاناں کی حریصانہ لالچی طبیعت نے ان کی کسی بات پر کان نہ دھرا تھا۔ بلکہ وہ گل خانم کو آج پہلی مرتبہ اپنے مقابل دیکھ کر غم و غصے سے بھر اٹھی تھیں۔

”خوب سمجھتی ہوں میں تجھ جیسی چالاک و مکار عورت کی چالاکیاں و مکاریاں، مگر میں تمہیں نہیں چھوڑ دوں گی، اگر میری راہ میں آنے کی

کوشش کی تو۔۔۔ دو غصے سے اکثر تلی مل کھاتی وہاں سے چلی گئیں۔

”ارے ایہ کیا کیا آپ نے؟ جانتی ہیں چھوٹی ارے کا دماغ کیسا ہے؟“ ان کے جانے کے بعد سقاویہ نے پریشان لہجے میں کہا۔
 ”ڈر دمست، یہ ہمارا ہی غلطی ہوتی ہے جو ہم ایسے بے غمیرو بے ایمان لوگوں کو سر پر پڑھاتے ہیں جو درحقیقت پاؤں کے قریب بٹھانے کے قابل بھی نہیں ہوتے لیکن میں اب کوئی ایسا کھو نہ کہیں کروں گی جس سے میری پامیر کی بیٹیوں کی حق تلفی و خودکامی پر حرف آئے۔“

☆☆☆

آج عجب ہی بات ہوئی۔

تمہاری بے زلفی سے

نہی میں نے اپنے

آئینوں کے سچے سولی

اپنے آئین کے پلو سے باندھے

نہی صدیوں سے

بے خواب آنکھوں نے

تم سے کوئی شکوہ کیا

آج بس یوں لگا

میرا اپنا آپ

کہیں کھو گیا ہے

تو اس پاس دور تک

صرف اور صرف

نغمہ، الامجدود

اور گہرا لانا ہے

رات کا گہرا لانا جوں پر غار کی ہو چکا تھا۔

جب وہ کمرے میں داخل ہوا گیمیر خاموشی و نیم اندھیرے نے اس کا سوا گت کیا تھا۔ اس نے شوز سائیڈ میں اتارے اور ارد گرد نگاہ ڈالے
 بغیر ڈر نہنگ درون گت بہت بڑھ گیا۔ وہاں سے ناکٹ ٹوٹ میں برآمد ہوا تھا۔ کمرے کی پڑا سرائی خاموشی نے اسے کچھ گڑ بڑ کا لہجہ ڈالا تھا۔ آگے
 بڑھ کر اس نے کھٹ کھٹ کی ہوا آہن کے اور لکھت کرہ تیز دھبائی روشنیوں سے جگمگا اٹھا۔ اس نے سر اٹھنگی سے چاروں طرف نگاہ دوڑائی۔

ان فکرمند، غمگین، محسوس، حساس، دلچسپ، دلکش، دلکش، دلکش

ایک اے راحت کے قلم سے ایک نیا، راتچہ شاہکار

دو جلدوں میں

فرعون

قیمت فی جلد 225 روپے

ایک رات فرعون کی جہاز کا۔ اس کا ہمارے قلم سے لکھی ہوئی کتابیں دینی تھیں

پروفیسر راج کوں تھا؟ کئی دنوں کا نامہ روح؟

ایک ایسی دلچسپ کہانی کی قیدی تھی

تو بڑھ چلائی اپنے دشمنوں کو مارنے کے بعد تاروں میں سہاگنی تھی

جب بدین قاتل کا بڑا جانی کا قیدی تھا

چہاں ماؤ بقی ہمارے طلب و مان

مجموعہ ادبیات کلاسیک

فرعون

7247414

ٹیو اور بازار کراچی

ہر شے سلیقے سے اپنی جگہ موجود تھی۔ بیڈ پر موجود پنک بید کور بے شکن تھا۔

پھر وہ کہاں تھی؟

اس کے اندر کچھ ”خطرے“ کی گھنٹی بجنے لگی۔

ڈائرینگ روم، ہاتھ روم اور بیڈ روم اس نے ہر جگہ اسے دیکھ ڈالا۔ مگر وہ کہیں نہیں تھی۔ وال کلاک کی سوئیاں ہارہ کے ہندسے پر تھم آغوش تھیں اس کی فراخ پیشانی پر شکنوں کا حال پھیل گیا۔ اضطرابی انداز میں اس نے کئی چکر کمرے کے لگا ڈالے۔

اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہاں گئی؟ اور کہاں جا سکتی ہے؟ معادنی دینی سسکیوں کی آواز اس کی سماعت سے ٹکرائی اور وہ چونک اٹھا۔ سسکیوں کے تغائب میں اس کی نگاہ بیڈ کے عقب میں جا کر رُک گئی۔

سبے ساختہ اس کے لبوں سے تشکرانہ طویل سانس خارج ہوئی تھی۔ وہ چلتا ہوا اس طرف آگیا جو بیڈ اور دیوار کے فاصلے کے درمیان چند فٹ کے فاصلے کی وجہ سے روپوش ہونے کے لیے بہترین جگہ تھی۔ بیڈ کا رائٹ سائیڈ لانگ اور ہیوی ہونے کی وجہ سے بندہ آرام سے چھپ سکتا تھا۔ بے خبری میں کوئی بھی اسے ڈھونڈ نہ پاتا، وہ بے آواز چلتا ہوا اس کے قریب آ کر رُک گیا۔

اس کی وگرگوں حالت دیکھ کر لمبے بھر کو اس کے اندر کے اچھے نرم خو، انسانیت سے پیار کرنے والے، اخلاقیات کا جھنڈا بلند رکھنے والے صارف کا دل تسخیر کیا۔

اس کے دل پر بلبل و شرمندگی کے بادل چھا گئے۔

معاملہ جو بھی رہا ہو..... وہ اپنا ذاتی افتخار، انا و خودداری سب گنوا کر آتی تھی۔ یہ..... وہ جان جاناں تھی جس نے پہلی بار محبت کا امرت اسے چکھایا تھا۔

جس کی چاہ میں۔

جس کی طلب میں۔

وہ پروانوں کی طرح راتوں کو مجسم ہوا کرتا تھا۔

جس کی ایک نظر انکساک کی خاطر۔

جس بلاخیز کی ایک جھلک کی خاطر۔

دیوانوں کی طرح سرگرداں رہا کرتا تھا۔

بے شک اب بن مانگی دعا کی طرح وہ اسے ملے تو۔

دور شاہ..... خمیرے علامت کی، حواس بھی دراٹھکانے لگے تو اسے اپنے کہے گئے جملوں کی کات و سبے زخمی کا احساں جاگا تو لہجے میں نرمی و ملاوت خود بخود پیدا ہو گئی۔ خاصی آہستگی سے اس نے اسے پکارا تھا۔

لیکن اس کے کسی ہار پکار نے پر بھی اس نے کوئی جواب نہیں دیا تھا۔ اسی طرح گھنٹوں میں چہرہ چھپا کرے رو رہی تھی۔ دھیرے دھیرے ہلتا وجود اس امر کی شہادت تھا کہ وہ دیر سے روتی رہی ہے۔

”بات سنو، یہ کیا حرکت ہے؟ یہاں چھپ کر بیٹھ گئی ہو، میں پاگلوں کی طرح ڈھونڈ رہا ہوں جنہیں۔“ اسے چہرہ اوپر کرتے دیکھ کر گویا ہوا۔
 ”کیوں ڈھونڈنے کی کوشش کی؟ بلکہ زحمت اٹھائی؟ حکم دیا ہوتا، کتیرے ہوں آپ کی زرخیز لوندی ٹانوں، آپ کے اشارے پر حاضر ہوتی۔“
 اس کے لہجے میں وہی تشدد و کاٹ تھی۔

صارم اسے تاسف بھری نگاہوں سے دیکھ کر رہ گیا۔

”تم کیوں اپنے لیے نجات کی تمام راہیں مسدود کر رہی ہو؟ کیوں اپنی بد زبانی سے مجھ پر کاہت کر رہی ہو کہ میرا جو رویہ تمہارے ساتھ روا ہے وہ حق، بجا، غائب و تمہارے شایان شان ہے۔“ اس کا سوؤ بگڑنے لگا۔
 ”میں نے کیا گستاخی کر دی؟“ وہ آنسو صاف کرتی ہوئی اٹھ کھڑی ہوئی۔

”تم..... مجھے گستاخی کرنے پر مجبور کر رہی ہو۔“ نیکوخت اس کا اندازہ بدلاتھا۔ ہاتھ بڑھا کر اسے اس نے ہاتھ پکڑ کر خود سے قریب کر لیا۔
 ورثا پک دم ہی بکھلا اٹھی۔

اس کی آنکھوں میں اندھے خمار آلود جذبات کی سرخیوں۔

اس کے سر و ہاتھوں پر رکھے اس کے گرم مضبوط ہاتھوں کا لمس۔

وہ لمحے بھر میں تمام تیزی و طراری بھول گئی۔ دل کی دھڑکنیں بے قابو ہونے لگی تھیں۔

”پلیز، اس وقت آنجل نہ جھڑاؤ مجھ سے، میں بہت بکھرا ہوا ہوں، ریزہ ریزہ ہو رہا ہوں۔ اپنی گداز بانہو میں سمیٹ لو مجھے۔“

اسے دائیں بازو کے گھیرے میں لے کر جذباتی لہجے میں گویا ہوا۔

اس سرد موسم میں بھی ورثا کے ماتھے گھبراہٹ کے پسینے بہہ نکلے۔ بالکل عجیب و انوکھی کیفیت سے وہ اس وقت دو چار ہو رہی تھی۔ اس کی

فولادی گرفت، اس کے سرخی بائل ہونٹوں سے نکلتی گرم گرم ہانسیوں سے اسے اپنے رخسار دیکھتے ہوئے محسوس ہو رہے تھے۔
 دل کی دھڑکنیں ٹھم ٹھم رہی تھیں۔

”آج میں یہ سوچنا نہیں چاہتا کہ کم کون ہو؟ کس کون ہو؟ اس وقت سارے اجسام ثابت، جذبات صرف یہی چاہتے ہیں کہ ہم سب بھلا

کر ایک نئی خوبصورت ایلہی جین زندگی کا آغاز کریں۔ جہاں چاہت کے رنگ روشنی پھیلے ہمارے منتظر ہیں۔

جس جہن میں محبت کے گلاب چمکتے ہیں۔

وفاؤں کی غنیمتیں جلتی ہیں۔

خوبصورت پرندے امن کا ترانہ گنگنا رہے ہوں۔

کیفیتِ مستی کے سوا اگر بہتے ہیں۔
اس نے ہنسنے کیلئے کہا کہ اسے آغوش میں لےنے کی کوشش کی۔

”ہمارے خان! فریدی! اتنی جلدی اپنے نفس کے آگے آپ نے نہ مٹوں کر دیا؟ آپ کو تو خود پر فخر تھا، بلکہ بڑا کاغذ و روگھمنڈ تھا کہ آپ کو میری طلب نہیں ہے، بہت ناز تھا آپ کو اپنی حیثیت و مردانگی پر.....“

”جی! اگر مجھ پر عیب جمانے کی کوشش مت کرو۔“

چند ثانیے تو وہ سادگت و صامت اس کے حسین و طنز کی کاٹ لیے مسکرائے چہرے کو دیکھتا رہا۔ ہر ناس نے ساتھ وہ اپنے سے وابستہ رشتوں کے لیے، ان کی خوشیوں کے لیے، ان کی مسکراہٹوں کی خاطر کوشاں رہا تھا۔
اس کی طرف بڑھنے والا قدم بھی نفس کا تخاصا تو ہرگز نہ تھا۔

بلکہ اس کی صلح جو، امن پسند، درگزر کرو سنیے والی طبیعت کا عمل تھا۔ جس کو ابن سنے کہیں انداز میں لیا تھا؟

۵۵ - جنسین صورت

...سین سوزت

سنگ دل و اکثر باز قائل حمید۔

اس نے ثابت کر دیا تھا کہ وہ ہرگز سمجھوتہ نہیں کرے گی۔

اس کے اندر ایک دم ہی کھلبلیت ہونے لگی۔

www.elsevier.com/locate/jmb

راجت : <http://www.rajat.com>

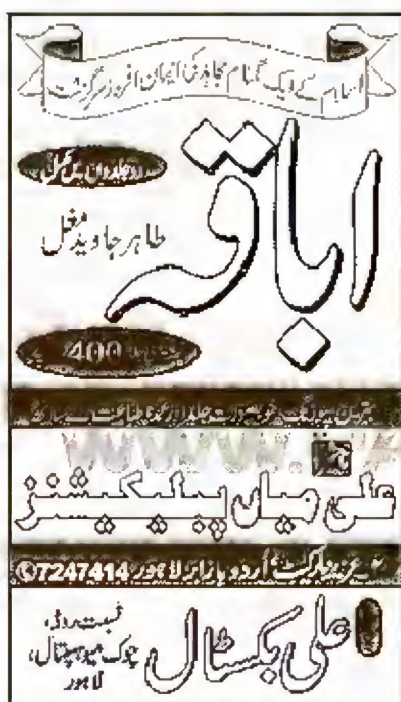
.....

کیف و مستحق کو پایا بخت آگاہ بن کر اس کے جذبہ میں ہر ایت گہری۔

امتنان

<http://bitcask.org/CS191>

تھگ بن کر اس کی رگ رگ میں لہو بہن کرو، وڑے تھے لگی۔



وہ بے احساس و بے ضمیر لڑکی کب اس قابل تھی کہ اس کی رفاقتوں کی ساسھی غنی، اس کے من کی روشنی، اس کے تن پر جگمگاتی۔

اس کے بڑھے ہوئے ہاتھوں کو جھٹک کر اس نے اس کے خلوص کی بی توہین نہیں کی تھی۔ بلکہ مردانگی کو بھی چیلنج کیا تھا۔ نفس پر سنگ باری کی تھی۔

”میں اس قدر بے غیرت اور بزدل مرد نہیں ہوں کہ تم سے گالیاں سنوں گا؟ تم میرے نفس پر تازہ توڑ جلے کرو، میرے کمرے میں، مجھے ہی

بے جتنی دہڑولی اسکے لطیفے دود؟ جہاں تو میں اب دماغ و درست کردوں گا۔“

اس نے شدید ٹیٹس میں میڈ سے اٹھتے ہوئے کہا۔

☆☆☆

قلمکار کلب پاکستان

﴿..... اگر آپ میں لکھنے کی صلاحیت ہے اور آپ مختلف موضوعات پر لکھ سکتے ہیں؟

☆..... آپ اپنی تحریریں ہمیں روانہ کریں ہم ان کی نوک پلک سنوا دیں گے۔

﴿..... آپ شاعری کرتے ہیں یا مضمون و کہانیاں لکھتے ہیں؟

☆..... ہم انہیں مختلف رسائل و جرائد میں شائع کرنے کا اہتمام کریں گے۔

﴿..... آپ اپنی تحریروں کو کتابی شکل میں شائع کرانے کے خواہشمند ہیں؟

☆..... ہم آپ کی تحریروں کو ویڈیو ڈی وی ڈسک انداز میں کتابی شکل میں شائع کرنے کا اہتمام کرتے ہیں۔

﴿..... آپ اپنی کتابوں کی مناسب تشہیر کے خواہشمند ہیں؟

☆..... ہم آپ کی کتابوں کی تشہیر مختلف جرائد و رسائل میں تصویروں اور تیز گروں میں شائع کرنے کا اہتمام کرتے ہیں۔

اگر آپ اپنی تحریروں کے لیے مختلف اخبارات و رسائل تک رسائی چاہتے ہیں؟

تو..... ہم آپ کی صلاحیتوں کو مزید نکھارنے کے مواقع دیتا چاہتے ہیں۔

ڈاکٹر صابر علی ہاشمی

قلمکار کلب پاکستان

0333 222 1689

qalamkar_club@yahoo.com

وہ نفس کا غلام نہیں تھا۔

وہ اسے باوقار طریقوں سے اپنی قربوں کا شریک بنانے کا عزم کیے ہوئے تھا۔

اسے اس وقت، اس ساعت، اس لمحے کا انتظار تھا جب وہ خود اس کی چاہ میں سرنا پاؤں گے، اسے دل و جان سے قبول کر کے اس کی

طرف بڑھے۔

”بھول جاؤ وہ دن جب یونیورسٹی میں، میں دل کے ہاتھوں مجبور ہو کر تمہاری ایک جھلک دیکھنے کے لیے تڑپا تھا اور تم اکڑتی تھیں اپنے

حسن پر۔“

وہ اس کے قریب آ کر غصے سے کہہ رہا تھا۔

”اگر میں چاہتا تھا میں جب بھی بے حد آسانی سے حاصل کر سکتا تھا اور..... چاہوں تو ابھی بھی میرے لیے مشکل نہیں ہے..... مگر صادم

خان آگے پہلے دن سے عورت کی عزت کرنا سکھایا گیا ہے۔“

”اوہ ایسے مجھے بتا رہے ہیں جو تمام رنگین داستانوں سے واقف ہے۔“

”میری رنگین داستانوں کی ایک کنکیشن تھی۔ میرا ضمیر مطمئن ہے کہ میں نے کبھی کوئی لمٹ کر اس نہ کی تھی۔“ اس کے لبوں پر چاندنا

مسکراہٹ ڈرائی تھی۔

”ہونہیں، مردوں کا طریقہ یہی ہوتا ہے اپنی مرضی کی حدود بنا رکھی ہوتی ہیں جو دل چاہتا ہے وہ کرتے ہیں پھر وقت آنے پر خود کو دودھ سے

دھلا ہوا ثابت کرتے ہیں۔“ وہ جلتے آگے انداز میں بولی۔

”کم از کم تم کو یہ الزام سوٹ نہیں کرنا کہ تم کو تو میرے کردار اور میری پارسائی کی شہادت دینی چاہیے کہ تمام حقوق محفوظ رکھنے کے باوجود

میں نے کسی حق کا دعوائہ کیا جرأت نہ کی۔ تمہیں تو میرے حوصلے، ہمت و قار کو داد دینی چاہیے۔ تم پر ہر طرح کی سبقت و استطاعت رکھنے کے باوجود

میں نے تمہیں ان جذباتوں سے چھوٹا تو درکنار، نگاہ بھر کر دیکھنا بھی گوارہ نہیں کیا ہے۔ کیونکہ نفس کی تابعداری، جذبات کی غلامی تو چوپائے بھی کرتے

ہیں۔ میں کم از کم اپنے آپ پر اختیار رکھتا ہوں۔ جبر اور زبردستی کا تو میں قائل ہی نہیں ہوں۔ محبوب کو اس کی چاہ سے چاہنا ہی مجبوری کی معراج ہے۔

وہ انسان اور حیوان میں کیا فرق رہ جائے گا؟“

وہ سناٹے اس کی برصیت سے آزاد ہوتے چہرہ بھکا کر دونا شروع کر دیا تھا کہ گریٹ کی ٹرس رنگ بدلتا ہے اسے پہلی بار دسٹرب مرچکا تھا۔

کیا تھا وہ؟

شعلہ کہ شبنم؟

کبھی کانٹوں کے راستوں پر گھسیتا ہوا۔

کبھی پھولوں کے لالہ زاروں میں مہکا ہوا۔

کبھی سنگ باری کر کے زخم زخم کرتا ہوا۔

کبھی زخموں پر مرہم لگاتا سمجھا۔

☆☆☆

تیزی چاہت کے پیکے جنگل میں

میرا من مور بن کے ناچتا ہے

”اوہ..... نو..... فلاسٹ کو بھی اب ہی لیٹ ہونا تھا؟“ کائنات نے جھنجھلاہٹے ہوئے ہاتھ میں پکڑا پرس بیڈ پر اچھالا تھا۔ ابھی سو بائبل فون پر شمشیر خان کو اطلاع ملی تھی کہ موسم کی خرابی کے باعث فلاسٹ دو دن بعد روانہ ہوگی۔ وہ اس کیپورٹ کی جانب روانہ ہونے کے لیے کمرے سے نکل ہی رہا ہے تھے جب اطلاع ملی تھی۔ شمشیر خان سکون سے آکر کمرے میں بیٹھ گیا تھا جبکہ وہ بری طرح جھلگاتی تھی۔ کل سے تباہی میں بڑے جوش و خروش سے لگن تھی۔۔۔

شمشیر خان، اس کی پہلی محبت..... پہلی چاہ.....

وہ حسین خواب، جس کی تعبیر بھی حسین ترین تھی۔ جس کو پا کر وہ اپنی خوش بختیوں پر نازاں رہنے لگی تھی۔ جس کو پانے کی خاطر وہ اپنے جان سے زیادہ عزیز رکھنے والے چچا سے معاوضہ کر چکی تھی۔ اس کا سنگ پا کر اسے کسی دوسرے رشتے کی تمنا بھی نہ رہی تھی۔ اب زندگی کا ہر لمحہ گزرتے وقت کی ہر ساعت وہ اس کے ساتھ بتانا چاہتی تھی اور پہلے ہی سفر میں تاخیر نے اس کا موڈ آف کر ڈالا تھا۔

”کیا ہوا جان، یہ سوڈ کیوں آف ہو گیا ہے، چہرے کی تمام لائشیں یکدم کیوں قیود ہو گئی ہیں؟“ شمشیر خان نزدیک آکر اس کے ہنکھرے بالوں کو میٹھے ہوئے خوشگوار موڈ سے استفسار کرنے لگا۔

”فلاسٹ بھی ابھی لیٹ ہونی تھی۔ کل بے کس قدر ایکساٹنڈ تھی میں، لیکن میں موقع پر ساری مسرت کا فور ہو گئی۔“

”دو دن کی تو بات ہے۔ پھر ہم روانہ ہو جائیں گے۔“

”بس، عجیب سی عادت ہے میری، جو بات دل میں ٹھان لوں، پھر جب تک وہ بات مکمل نہ کر لوں، تب تک مجھ پر جھنجھلاہٹ و ہزاری طاری ہو جاتی ہے۔“ اس کے شانے پر سر ٹکاتے ہوئے اس نے اپنی کیفیت بیان کی۔

”گڈ، بڑی گڈ! خاص سی سیری، ہم خیال ہو۔ میرا اہراج بھی تو کچھ ایسا ہی ہے۔ تمہیں دیکھا، پسند آئیں اور حاصل کر لیا۔“

”اوہ حاصل کر لیا۔“ کائنات نے اس کے بال کھیرتے ہوئے قہقہہ لگایا۔ ”اس عمل خیر میں صرف آپ کے ہی مزاج کا مکمل دخل نہ تھا۔ بلکہ جناب، ہماری بھی مرضی شامل تھی، اگر ایسا نہیں ہوتا تو آپ ہمیں کبھی حاصل نہیں کر سکتے تھے۔“ اس نے شاہانہ لہجہ میں کہا۔

”ابھی تم نے میرا اصل رنگ کہاں دیکھا ہے۔ شمشیر خان کے لیے ناممکن بھی ممکن بن جاتا ہے۔“

”کیا مطلب؟“ اس کے چہرے کا بدلتا رنگ اسے چونکا گیا۔ وہ بوکھلا کر بولی۔

”ارے بابا، کچھ نہیں۔ چلو تمہیں جب تک سیف الملوک جھیل کی سیر کر کر لانا ہوں۔“

”اوہ، ویری گنڈ آئیڈیا۔ منا ہے وہاں بریاں آتی ہیں اور شاید کسی شہزادے اور کسی پری کی داستان عشق بھی اس جھیل سے منسوب ہے۔
نگاہوں کو مہموت کر دیے واسلے نظارے قدرتی حسن کے ہیرے موتی وہاں بکھرے ہوئے ہیں۔“ وہ جھوم اٹھی تھی۔

”ہم ایسی داستانوں سے دور ہی رہتے ہیں۔ ایک پری جو ہماری جان بن گئی ہے۔ اس کے حسن کے تھاروں کے آگے ہمیں اب کوئی حسن مکمل نہیں لگتا۔“ اس کے آج دیتے وجود۔۔۔ جذبے چھلکا کاتی نگاہوں میں ایسی کوئی زور آوری ضرورتھی کہ از حد بولڈ کائنات لجا کر رہ گئی۔
”ادنبہ، باتیں بنانا کوئی آپ سے سکھے۔“

اسی دم دروازے پر دستک ہوئی تھی۔ شمشیر اسے چھوڑ کر باہر آیا تو حواس باختہ و پریشان سمندر خان کو کھڑے پایا۔
”بے وقت مداخلت کی معافی چاہتا ہوں خان، لیکن بات ہی کچھ ایسی تھی میں نے وقت ضائع کرنا مناسب نہ سمجھا۔“
کائنات سے شادی کرنے کے بعد وہ اسے لے کر اس خفیہ کچھ میں آگیا تھا جو حال ہی میں اس نے خریدا تھا۔ اور بابا جان اس سے لاعلم تھے۔ وہ شادی کی خبر ان تک پہنچانا نہیں چاہتا تھا۔

سمندر خان اور صد خان کو اس نے سختی سے منع کر رکھا تھا کہ وہ اس سے کسی طرح بھی رابطہ کرنے کی کوشش نہ کریں اور اس سے لاعلمی کا اظہار کریں۔ سو اس کا ہرعت سے بڑھتا موڈ دیکھ کر اس نے فوری وضاحت پیش کی۔
”کیا عذاب پڑ گیا تجھ پر، جلدی بک۔“ وہ توری چڑھا کر بولا۔
”مر کاو! آپ یہاں سے باہر چلے چلو تو زیادہ بہتر ہوگا۔“ سمندر خان نے ہم وادوارے کی سمت نظر ڈال کر دھیسے لہجے میں کہا۔
شمشیر خان نے چند لمحے ہونٹ بھیج کر اس کی سمت دیکھا، اس کے چہرے کے پھڑکتے نقوش کسی گہری گڑبڑ کا احساس دلارہے تھے۔ اس نے دروازہ بند کیا اور اس نے لے کر دوسرے کمرے میں آگیا۔

”غضب ہو گیا ہے، بڑے خان نے ورثاتی بی کا نکاح شاہ افضل خان کے پوتے سے کر کے انہیں رخصت کر دیا ایک ہفتے پہلے۔“
”دماغ خراب ہو گیا ہے تیرا؟ کیا بکواس کر رہا ہے؟“ پہلے تو اسے یقین ہی نہیں آیا پھر یکدم اس کی حسیات جاگ اٹھیں تو وہ دھاڑتے ہوئے اس کا گریبان پکڑ کر غضب ناک انداز میں چیخا۔

”میں سچ کہہ رہا ہوں خان! پہلے بھی غلط خبر دی ہے آپ کو؟“
”اتنے دن بعد کیوں خبر دی ہے؟ کہاں مر گیا تھا؟“ بھرپور تھپڑ کھا کر سمندر خان جیسا بھاری بھر کم جسامت کا آدمی لڑکھڑا گیا تھا۔
یکدم ہی وحشت و جنون اس پر طاری ہو چکا تھا۔ سمندر خان کا انکشاف تھا یا ایک قیامت اس پر ٹوٹ پڑی تھی، اسے پور پور سے اس نے غم و غصے کی چنگاریاں لڑتی محسوس کیں۔

”خان! آپ کی اجازت سے میں گاؤں سے باہر چلا گیا تھا۔ واپس آتے ہی خبر ملی تو میں سیدھا آپ کے پاس چلا آیا ہوں۔“ سمندر

خان نے سہجے ہوئے لہجے میں وضاحت کی۔

”چل گاڑی نکال۔“ اس نے جھٹکے سے سر مکی چادر کا پلو دائیں شانے پر ڈالتے ہوئے حکم صادر کیا۔
 ”خان! اوہ، مالگن۔ تبھا۔“

”چوکیدار سے کہہ دے، وہ وزیران (چوکیدار کی بیوی) کو یہاں چھوڑ دے گا۔“

☆☆☆

فروری کے وسط سے موسم بدلنا شروع ہو گیا تھا۔

مارچ کے اوّل دن تھے، برف نے برسوں پہلے اپنے سید نورانی وجود کو دھیرے دھیرے موسم بھانا شروع کر دیا تھا۔ پہاڑوں، میدانوں، چشتوں اور گلیوں سے برف پکھل کر بہنے لگی تھی۔ بریلے موسم سے پناہ کی تلاش میں جاتے والے رنگ برنگے خوبصورت پردوں اور حسین آنکھوں والے پرندے اپنے آشیانوں کی طرف کوٹنا شروع ہو چکے تھے گوکہ سرد ہوا کے جھکڑ ابھی بھی چل رہے تھے لیکن ان میں وہ شدت نہیں رہی تھی جو پہلو کو خمد کر ڈالنے لگی تھی۔
 رات کے کسی پہر اس کی آنکھ لگی تھی۔

صدمہ اپنے دل کا غبار نکال کر پرسکون ہو کر سو گیا تھا۔

اس کی سمجھ نہیں آ رہا تھا اس شخص کا رویہ۔

پہلے اسے پانے کی جستجو۔

پھر افوا

اور نکاح کے بعد وہ اس کی دسترس میں تھی تو پھر اس سے گریز اور لاعلمی کیا معنی رکھتی تھی؟ وہ اس پر کیا ثابت کرنا چاہ رہا تھا؟

یہ وہ سوال تھے، جنہوں نے اسے رات کے کئی پہروں تک بے چینوں والے سکون رکھا تھا۔ آخر کار سوچتے سوچتے کسی پہر وہ نیند کی آغوش میں پہنچ چکی تھی۔

جب دن و دریاغ انتشار و اضطراب کا شکار ہو تو چند بھی بھر پور طریقے سے وارد نہیں ہوتی۔ جسم کا نظام سکون و طمانیت کے زیر اثر چلتا ہے۔

اگر کسی عضو میں کوئی تکلیف اور پریشانی ہوتی ہے تو پورا وجود ہی اس کا اثر قبول کرتا ہے اور اس کی بے کلی واضطراب ہی تھا۔ جو وہ خود بخود اتنی جلدی بیدار ہو گئی تھی۔ چند لمحات تک وہ یونہی سہمندی اپنے آنکھیں کھولنے پر ہی پھردان کا لک پر لگاہ پڑی تو احساس ہوا فجر کا وقت دور ہا ہے۔

نماز کے خیال سے وہ فوراً مکمل سے نکلی آئی۔ صابر مٹکیے سے لپٹ کر منو خواب تھا۔ در شاہد منو کے بعد نماز پڑھنے میں مشغول ہو گئی۔ نماز سے فارغ ہونے کے بعد اسے کمرے میں ٹھٹھن و جس کا احساس ہونے لگا تو اس نے سامنے کھڑکی سے دبیز پردہ سرکایا تھا۔ رخصت ہوتی رات، بیدار ہوتی صبح کا سنہرا سنہرا سما جالا اور اندھیرا دلکش منظر پیش کر رہا تھا۔ یہ کمرے کا پچھلا حصہ تھا۔ حویلی کی حد یہاں سے ختم ہوتی تھی۔ یہاں سے باہر نظر بہت دور تک جاتی تھی۔ اس نے شیشے سے چہرہ نکال دیا۔ بلند و بالا پہاڑوں پر بکھری برف ایسی لگ رہی تھی گویا کسی بیوہ کا لمبوس نیم اندھیرے میں نظر آتا ہے۔

سوگوار!

پر اصرار!

ریجیدہ!

اداسی و خاموشی کی رزا اور ڈھلے ہوئے، لمبا اس کے شانے پر ہاتھ کا دباؤ پڑا تھا۔ اس نے چونک کر دیکھا۔ صابرم اس کی جانب دیکھ رہا تھا۔
بھرپور مکمل غنیمت لینے کے بعد اس کی سبز آنکھوں میں خمار آؤد سرخی، اس کے وجہہ چہرے کو مزید پرکشش بنا رہی تھی۔
”تمہا تجہای عبادت کر لی؟ مجھے جگایا نہیں؟ جماعت تو نکل گئی۔ اب مجھے گھر میں ہی نماز ادا کرنی ہوگی۔“

وہ جانتا تھا، اس کی طرف سے کوئی جواب نہیں آئے گا اس لیے اس کے شانے سے ہاتھ ہٹا کر وہ اٹیچڈ ہاتھ کی سمت بڑھنے لگا۔
رات کی تلخی کا اس کے چہرے و لہجے میں ہلکا سا شائبہ بھی نہ تھا۔ اس کی اس عادت نے اسے متاثر کیا تھا کہ وہ بات ختم کرنے کے بعد پھر
کبھی اس ناخوشگوار بات کو زبان پر نہیں لاتا تھا۔ اور منہ بھی مہتر اور خوشگوار ہوتا تھا۔ وزن معمولی معمولی باتوں کو لوگ نہیں سمجھتے اور عرصے تک منہ
بنائے رکھتے ہیں۔

”سینے میں باہر میرا مطلب ہے ٹیرس پر جانا چاہتی ہوں۔“ اس نے جھجکتے ہوئے صابرم سے اجازت طلب کی۔

”کیوں؟“ اس کی سبز نگاہوں میں استعجاب کے تمام رنگ جگمگانے لگے۔

”میرا یہاں دم گھٹ رہا ہے۔ باہر نکلنے پر پابندی تو نہیں ہے نا؟“

”نہیں، تمہیں یہاں قیدی بنا کر نہیں رکھا گیا۔“

”خرید اتو گیا ہے۔“ بے ساختہ لبوں سے نکلا تھا۔

”جاؤ مگر یہ بات کان کھول کر سن لو، اگر تم کسی احتیاط اقدام کے متعلق سوچ سچی ہو تو اپنے ہر عمل کی ذمہ دار خود ہوگی۔“ اس کی بات نظر
انداز کر کے وہ خاصے قفل و بھیدگی سے گویا ہوا۔

”تم تسلیم کرو، نہ کر لیکن اس حویلی کے وارث کی شریک حیات ہونے کی حیثیت سے اس گھر کے چپے چپے پر تمہاری حکمرانی ہے۔ یہاں
گھومنے، پھرنے کے لیے تمہیں کسی اجازت کی ضرورت نہیں ہے۔“ وہ اپنی بات مکمل کر کے ہاتھ روم میں گھس گیا۔

دوڑتا اس کی ہدایات پر چلائی سمجھ گئی تھی۔ اس کا اشارہ خود کشی کی طرف تھا۔ حیا و کشمیری کڑ جانی والی چادر اوڑھ کر وہ باہر نکل آئی۔ دھڑ سے گرم
شدہ ماحول سے نکل کر اوپر ٹریس پر کھلی فضا و سرد ہوائ کے مست جھونکوں نے لمبے بھر کو اس کے جسم میں کپکپی پیدا کر دی تھی۔ اس نے بے اختیار گرم چادر کو
احتیاط سے سر پر اوڑھ کر جسم کے گرد لپیٹا تھا۔ لیکن چہرے سے ٹکراتے سرد جھونکوں نے اس کے خون میں روانی تیز کر دی تھی۔ دو منہ کھول کر گہرے
گہرے سانس لینے لگی۔ اس عمل سے اس کو اپنے اندر کی گھٹن، پڑمردگی و بیزاری باہر نکلی محسوس ہوئی۔ خوشگوار سی طمانیت اس کو اپنے اندر درون تک اترتی
محسوس ہوئی۔ آنکھوں سے نمکین پانی کسی احساس کے تحت بہنے لگا۔ اس نے بہتے آنسو ہتھیلیوں سے صاف کیے اور ارد گرد دیکھنے لگی۔

چاروں طرف سبزہ و ہریالی تھی۔ برف پوش پہاڑ تھے۔ جن کی چوٹیاں آسمان کی وسعتوں میں گم تھیں۔ شہوت و لہو کی بلیں صاف نظر آ رہی تھیں۔

گاؤں کے پہاڑی پتھروں سے بنے مکانات میں صبح حیات کی چہل پہل شروع ہو چکی تھی۔ کچے مکانات کے باورچی خانوں میں بی چنیوں نے لکڑی سیڑھیوں پر اڑھائی کس قدر حیات افزا و دلغریب لگ رہا تھا۔ اب فضا میں جنگلی پھولوں، سبزے کی مہک کے ساتھ ویسی آگے پر اٹھوں اور تازہ دم تیار ہوتی چائے کی فرحت بخش خوشبوئیں اسے بھی محسوس ہوئیں۔ وہ کافی دیر تک کبھی ٹہل کر، کبھی بیٹھ کر موسم کی دلکشی محسوس کرتی رہی۔ اسی اثناء میں ملازمہ اسے چائے کا گلدے کر چلی گئی تھی۔ جو پکلی ہاراس نے کسی جیل و محنت کے بغیر ملازمہ سے لے کر پی لی تھی۔

سورج و جیربے جیربے اپنے مسکن سے رآمد ہو رہا تھا۔ اکی تانباک روشنی بیاہ رات کی دھیمی سیاہی کی نقاب کو چیرتی ہر شے کو منور کر رہی تھی۔ سورج خاصا بلند ہو چکا تھا۔ سبزے پر اس کی روشنی، سنہری شعاعوں کا عکس از حد سندرو دیدہ زیب لگ رہا تھا۔ ”صبح بخیر دلہن رانی، آج تو صبح کی سیر ہو رہی ہے۔“ شیریں گل وہاں آکر مسکرا کر بولی۔ اسے دیکھ کر ورثا کے لبوں پر بھی دھیمی سی مسکراہٹ ابھری تھی۔ غلوں اور وفا کی نئی سے بنے یہ لوگ کس قدر کشادہ دل و مہربان تھے۔ اس کی ہر زیادتی و بدتمیزی کے جواب میں ان کے غلوں و مروت میں کوئی کمی نہ آئی تھی۔

”کیا سوچتے گئیں؟“ شیریں گل اس کے قریب آکر استفسار کرنے لگی۔
 ”کچھ نہیں، میں ایسے ہی کمرے میں ٹھہرنے کا احساس ہوا تو میں یہاں چلی آئی۔“
 ”ٹھہرنے؟ ہمارے کی موجودگی میں ٹھہرنے کا احساس؟“
 اس کے لہجے میں بناوٹی نہیں اصلی حیرانگی و تعجب تھا۔

”نیچے چلیں، خاصی دیر ہو گئی ہے مجھے یہاں آئے ہوئے۔“ قبل اس کے کہ حصارم کے متعلق اس کی گفتگو مزید آگے برہتی وہ جلدی سے بولی۔
 ”ہاں، میں تمہیں بلانے ہی تو آئی تھی۔ تم کھانے پینے کے معاملے میں بہت بے پروا ہو، اس لیے دیکھا جانی نے حکم دیا ہے آج سے تم ہم سب کے ساتھ کھانا، ناشتہ وغیرہ وغیرہ کیا کر دو گی۔“ شیریں گل نے میڑھیاں اترتے ہوئے کہا۔

”یہ کمرہ کس کا ہے؟“ راہداری میں براؤن لاکڈ دروازے کی طرف اس نے اشارہ کرتے ہوئے استفسار کیا۔ جواب میں شیریں گل کے چہرے پر ساریہ مابلز آیا تھا۔

”سہریز خان کا۔“ اس کے لہجے میں محسوس کی جانے والی دکھ کی نمی تھی۔
 ”کہاں ہیں وہ؟“

”وہاں، جہاں ہم سب کو ایک دن جانا ہے۔“
 ”اوہو، کیا ہوا تھا تمہیں؟ وہ تو تنگ تھے۔“

اس کی نگاہوں میں اونچے لمبے خوب رو سے سر بیز خان کا سر دیا گھورنے لگا جو کراچی میں ایک دن پیراڈائزی پوائنٹ پر پہاڑ سے پھسل جانے کے بعد اسپتال میں صدمہ کے ساتھ آیا تھا۔ کئی مرتبہ صدمہ کے ہمراہ اس نے اسے جامعہ میں بھی دیکھا تھا۔ اس کی موت کا انکشاف اس کے حساس دلی کو لول کر گیا۔ شیریں گل کی آنکھوں میں بھی آنسو چپکنے لگے تھے۔

وہاں سے ڈائمنگ روڈ تک کا فاصلہ پھر خاموشی نے لے لے لیا تھا۔

بی بی جان نے بہت پر تپاک طریقے سے اس کا استقبال کیا تھا۔ اس کے سلام کے جواب میں بڑے جوش سے اسے لپٹا کر ماتھا چوما تھا۔ اپنے قریب کرسی پر اسے بٹھایا تھا۔ میز انوار و اقسام کی نعمتوں سے بھری ہوئی تھی۔

دو خاموشی سے بی بی جان کی برابر والی کرسی پر جیسے ہی بیٹھی اس کے برابر میں براجمان گل نے بائیں جانب سے اٹھی تھیں۔ ساتھ ہی ان کی کڑک، ناگواری ویرانی سے بھر پور آواز وہاں کے پرسکون ماحول میں گونج اٹھی۔

”تو راس اناشتہ میرے کمرے میں لے کر آؤ۔“

”بڑی، ہو کیا ہوا اچانک؟“

”اگر آپ چاہتی ہیں کہ کوئی بد مزگی نہ ہو تو خاموشی سے ناشتہ کریں۔“ ان کے ترش و تلخ لہجے میں گستاخی کا عنصر نمایاں تھا۔

ملازمہ خاموشی سے ناشتے کے لوازمات طرزی میں رکھ کر ان کے پیچھے چلی گئی۔

ماحول میں محسوس کی جانے والی فنی و سنا پھیل گیا۔ وہ تینوں ہی اپنی جگہ پر دم بخود تھیں۔ بی بی جان کو ان سے اس قدر جھگ نظری کی توقع نہ تھی۔ شیریں گل بہت شرمسار سے انداز میں ورثا کے رنگ بدلتے چہرے کو دیکھ رہی تھی۔ جس کی متعجب و ہراساں نگاہیں بار بار کمرے کے دروازے کی سمت اٹھ رہی تھیں۔

”بسم اللہ کرو بیچے!“ بی بی جان کو جلد ہی خیال آ گیا کہ ورثا محسوس نہ کرے کہ گل زیب اس کی موجودگی کے باعث گئی تھی۔ مصلحت پسندی سے انہوں نے خود پر قابو پا کر پچنے کا سائن اور گرم پوریاں اس کی طرف بڑھاتے ہوئے پر شفقت لہجے میں کہا۔

”وہ میری وجہ سے گئی ہیں؟“ یہی نہیں تھی وہ۔ اور نہ ہی اس قدر کندہ بن و تاج کھج کہ ان کے چہرے پر نفرت، آنکھوں میں اپنے لیے حقارت کے رنگ نہ پہچان سکے اور جس انداز میں وہ اٹھ کر گئی تھیں اسے مٹھتے دیکھتے ہی ان کی اس ناپسندیدگی نے بہت کچھ دس پر متکشف کر ڈالا تھا۔

اس کی لہر چھوڑ دینے پر اتم ناشتہ کرو گھر کے مرد و جلدی ناشتہ کرنے کے عادی ہیں۔ صرف صدمہ ہے جو دیر سے ناشتہ کرنا ہے۔ مگر آج اس نے بھی جلدی کر لیا ہے۔ کیونکہ وہ پلاسٹر کھلوانے اپنے بابا کے ساتھ ہسپتال گیا ہے۔ ماحول کے تناؤ کو ختم کرنے کے لیے بی بی جان نے نکان بول رہی تھیں۔ اسے ان کا بولنا بھار ہا تھا۔ کیونکہ وہ صدمہ سے، اس کی ذات اس کی تکالیف سے نا بل تھی۔ اسے یہ بھی نہیں معلوم تھا کہ وہ آج اسپتال جائے گا، یا ناشتہ کیا یا نہیں؟

☆☆☆

”کیا بات ہے خان؟ بہت سوچوں میں گم رہنے لگے ہو۔“

گل جاناں نکلائی میں موجود موٹی موٹی چم چم کرتی طلائی چوڑیوں سے کھینچی ہوئی شہباز خان سے استفسار کرنے لگیں۔ جو درشا کی رخصتی بلکہ ”فروخت“ کے بعد سے کچھ مضطرب و الجھن کا شکار رہے لگے تھے۔ عجیب بے نام سی بے کلی و بے چینی ان کے سراپا میں سرایت کر گئی تھی۔ ان کے اس طرز عمل کو ان کے دونوں بیٹوں نے سخت ناپسند کیا تھا۔ بڑا بیٹا تو مارے غصے کے بغض ہو کر اپنی بیوی کو لے کر یہاں سے چلا گیا تھا۔ اس سے چھوٹا شمر دزدون بعد گھر آیا تھا جب اس پر اس بات کا انکشاف ہوا کہ درشا کو اس گھر سے نکال کر دشمنوں کی امان میں دے دیا گیا ہے پہلے تو وہ شاکد رہا پھر گل خانم کی گود میں سر رکھ کر رو دیا۔ اور ان سے ملے بغیر حویلی سے نکل گیا تھا۔

گل جاناں کی کوکھ سے پیدا ہوئے والے گل خانم کی گود میں پرورش پانے والے دونوں بھائیوں نے مزاج و دل و سوتلی ماں کے جیسے پایا تھا۔

محبت سے لبر بزا

مہربان و نرم خوا

ہمدردی و اپنائیت سے بھرپورا

رشتوں کا خلوص اور اپنوں کا درد ان کی متاکے لمس سے ہی انہیں ملا تھا۔ پھر کیسے ان کی تڑپ کو محسوس نہ کرتے؟

لا زوالی و لامحدود محبت کے بحر بیکراں میں وہ ان کی ذات کے تھیلے ہی تو غرق ہو بیٹے تھے۔ اس دکھ کی کٹھن گھڑی میں بھلا وہ کس طرح اس دکھاری ماں کو تنہا چھوڑ سکتے تھے جو بیٹیاں پیدا کرنے کے جرم کی سزا سالوں سے بھگتی آرہی تھی۔ دکھ کی اس سنگین گھڑی میں ہی تو اپنے اور پرارے کا احساس ہوتا ہے۔ خوشیوں کی نایاب ساعتوں میں غیر بھی، دشمن بھی ساتھ تھقبے لگے آ جاتے ہیں۔ لیکن..... جو دل کی پاکیزگی سے اپنا سمجھتے ہیں۔

روح کی گہرائیوں سے چاہتے ہیں

جن کی محبت بے ادب ہوتی ہے

جن کی تڑپ میں دکھاوا نہیں ہوتا

جن کے قلب ریا و فریب کی دھوپ سے محفوظ رہتے ہیں۔

جن کے ضمیر روشن اور ایمان پختہ ہوتے ہیں۔

ان کے قدم براہ حق پر چلنے سے لڑکھڑاتے نہیں۔

راست گوئی و مظلومیت کا ساتھ دینے پر انہیں کوئی اندیشہ و فکر و امن گیر نہیں ہوتی۔ ماں اور باپ کے اس سفاک اور بے رحم فیصلے نے انہیں از حد بدتمیز و کج کردیا تھا کہ شمر دزد نے ان کی شکلیں دیکھنے سے بھی انکار کر دیا تھا۔ یہی وہ لمحہ تھا جب شہباز خان کو کچھ کچھ اپنے فیصلے کی غلطی کا احساس ہوا تھا جبکہ گل جاناں نے یہی کہا کہ وہ گل خانم کی چڑھائی میں آ کر گھر چھوڑ کر گئے ہیں۔ خود ہی واپس آئیں گے لیکن شہباز خان عمر کے اس دور میں بیٹوں کی جدائی و نارنگی سے پریشان سے ہو گئے تھے۔

”تمہیں میری کیا پروا؟ زر پرست عورت۔ تم اپنے من پرند مشغلوں میں ہی مگن رہو۔“ وہ خاصے چڑچڑے و طعنا آمیز لہجے میں گویا ہوئے۔

”خان جی! کیا خطا ہو گئی مجھ سے؟“

”چھوڑاؤ اب، ساٹھ سال کی عمر میں سولہ سالہ لڑکی کی طرح اٹھانا۔ سخت زبردگت ہے تمہارا بار ازی خود تو ان کی طرح ناز و آواز اٹھانا۔“

ان کے اندر کی قہقہے نے زبان کا سہارا لیا تو گل جاناں زیر غائب آئیں۔

”کس بات پر اس قدر غصہ کھا رہے ہو خان۔ کوئی وجہ بھی تو ہو؟“

عورت کسی بھی طبقے، کسی بھی خطے سے تعلق رکھتی ہو، عمر کے معاملے میں سب ہی حساس و محتاط ہو جاتی ہیں گو کہ وہ خود کو اس قدر اپ ٹو ڈیٹ رکھنے کی عادی تھیں کہ عمر کے ساتھ سال عبور کرنے کے یا جو دیگر واسطوں و کھانکی دیتی تھیں اس وقت محبوب شوہر کے منہ سے عمر کا طعنہ انہیں بازاری عورت کی گالی سے بھی بڑھ کر لگتا تھا۔ مستر اس پر ان کا حد درجہ چراغ پا ہوتا۔

”تم جیسی عورت میں نے پہلی بار دیکھی ہے گل جاناں۔ جوان اولاد جو بڑھاپے کی لاشمی ہوتی ہے حویلی چھوڑ کر جا چکی ہے اور تمہیں رتی

بھر بھی پریشانی و پروا نہیں ہے۔“

”ایسی نا فرمان و نا نجا اولاد کی پروا کرتی ہے میری جوتی۔ ہونہ! ان دونوں سیاہ بچتوں نے کب مجھے مان سمجھا ہے؟ کب میری پروا کی ہے۔ وہ ڈاکٹر بچپن سے آج تک انہیں میرے خلاف کرتی رہی ہے۔ وہ اس کی سکھائی میں ہیں۔ جو دہکتی ہے، وہی وہ کرتے ہیں۔ شکر ہے، شمشیر خان کو اس چڑیل کی گود میں میں نے نہیں ڈالا۔“

”اس تمہارے لاڈ لے کی بھی خبر نہیں ہے۔ کہاں غائب ہے ایک ہفتے سے؟“

”اب کا غصہ اس پر اتارنے کی کوشش نہیں کرو خان، وہ دونوں بھی کب تک دور رہ سکتے ہیں۔ ہماری یاد نہیں آئے گی، لیکن اس حویلی کے عیش و آرام کی یاد تو بے گل رکھے گی انہیں۔ آج نہیں تو کل یہاں آئیں گے خود ہی۔ بھلوں میں رہنے والے صرف بھلون میں ہی گزارہ کرتے ہیں۔“

”یہ معلوم کیوں مجھے ایسا ہی لگتا ہے جیسے میں نے شوا و قبیلے والوں سے یہ سودا کر کے کچھا اچھا نہیں کیا۔ میرے دل میں ایک عجیب سی گرہ پڑ گئی ہے۔“ شہباز خان ناسف سے ہاتھ ملتے ہوئے پریشان کن لہجے میں گویا ہوئے۔

”کیسی گرہ؟ سب قصوں سوچیں ہیں بڑے خان۔ ہم نے جو بھی کیا درست کیا ہے۔ کیوں بلا وجہ پریشان ہو رہے ہیں۔ بلکہ میں تو سوچ رہی ہوں بخدا یہ کبھی اب ہاتھ پیلے کر دیتے ہیں۔ مغیث کی ماں کو میں پیغام بھجوادوں گی۔“

”خاموش رہو۔ شرمزدگی مرضی نہیں ہے وہاں پر، اس نے مغیث کو بیوی بچوں کے ہمراہ کئی بار کراچی میں دیکھا ہے۔“

”اس نے شادی کر لی تو کیا ہوا۔ کئی شادیاں کرنا تو یہاں کے مردوں کا مشغلہ رہا ہے۔ اس نے شادی کر لی تو کوئی اسہونی بات نہیں ہوئی،

آپ نے بھی تو دوسری شادی کی یا نہیں۔“

”وہ تو وقت اور تھا۔ اب جتنا وقت گزرتا جا رہا ہے اتنی ہی تیزی سے خیالات و اذہان بھی تبدیل ہو رہے ہیں اور فی الحال میں ان کی غیر موجودگی میں ورثا کے متعلق فیصلہ کر کے انھیں کا شکار ہو گیا ہوں۔ مزید انھنوں سے نبرد آزما ہونے کا حوصلہ و طاقت نہیں ہے اب۔“ انہوں نے مسہری پر نیم دراز ہوتے ہوئے تھکن زدہ لہجے میں کہا۔

”نہ سب اس جادو گزنی کے جادو کا کمال ہے۔ نہ معلوم کیا سحر برحق ہے کہ ہر کسی کو اپنا بنالیتی ہے۔ ماں ہنگی ماں ہو کر میں ان سے اپنی نہیں منواتی۔“

”اپنے اندر وہ اوصاف و وقار پیدا کرو۔“ شہباز خان گویا آج انہیں طنز کی مار مارنے پر کمر بستہ تھے۔

تعریف و توصیف کے پھول ہر کوئی اپنا حق سمجھ کر فخر و افتخار سے سمیٹ لیتا ہے۔ ذاتی خامیوں و نقائص کی شہ پسندیوں پر اعتراض کسی کو گوارہ نہیں ہوتا۔ اس معاملے میں جج زہر سے زیادہ کڑوا، خنجر سے کاری محسوس ہوتا ہے۔

گل جاناں جو میاں کو انھنوں کے اشاروں پر چلانے کی عادی تھیں اس وقت زبان کی ترشی، لہجے کی کڑواہٹ، آنکھوں کی برہمی وہ قطعی برداشت نہیں کر پار ہی تھیں۔ درپردہ گل خانم کی تعریف ان کی زبان سے، انہیں بھسم کرنے کے لیے کافی تھی۔ ابھی تسلا کر وہ کچھ کہہ رہی تھی کہ دروازے کو بھر پور دھوکہ سے وا کیا گیا تھا۔ بھاری لکڑی کا بلیک ویراؤن شیڈ والا منقش دروازہ پوری طاقت سے دیوار سے ٹکرا کر کمرے میں دھماکہ مچا کر گر گیا تھا۔

گل جاناں اور شہباز خان اپنی اپنی جگہ پر بے اختیار پھسل پڑے تھے۔

”یہ کیا طریقہ ہے گھر میں داخل ہونے کا؟“ اندر داخل ہوتے شمشیر خان سے شہباز خان نے تیز لہجے میں کہا۔

”ورثا کہاں ہے؟“ اس نے اس کا سوال نظر انداز کر کے ان سے بھی زیادہ تیز و سرولہجے میں سوال کیا۔

”تم پوچھنے والے کون ہوتے ہو؟“

”میں جو پوچھ رہا ہوں۔ اس کا جواب چاہیے مجھے۔“

”شمشیر خان اباب سے کہیں لہجہ میں بات کر رہے ہو؟“ گل جاناں اس کی آنکھوں میں ناجتنی درندگی و سفاکیت دیکھ کر دہل کر بولیں۔

”تمہاری گود میں پرورش پائی ہے اس نے تمہاری تربیت بول رہی ہے، اس کے لہجے میں۔“ شہباز خان نے ایک اور طنز کا تیر پھینکا تھا۔

”میرے پاس زیادہ وقت نہیں بے پایا جانی۔“

”تمہارے پاس گھر میں ٹھہرنے کا وقت کب ہوتا ہے بچے تمہیں گھر اور گھر والوں کی سنگت سے زیادہ عزیز، رینگ بونگلی، ذلیل و گھٹیا عورتوں کی تربیت پسند ہے۔ جن کے سنگ رہ کر تمہیں نہ دن کا معلوم ہوتا ہے اور نہ رات کی فکر، اور نہ ہی یہ احساس کہ گھر میں بھی کوئی تمہارا منتظر ہے یا نہیں، اب آ کر وقت کا احساس دل رہا ہے، وہ نہیں۔“ اس کا گستاخ دے لفظ ردیہ انہیں پہلی مرتبہ مشتعل کر گیا تھا۔

”منتظر؟ ارے اس گھر میں میری کوئی حیثیت ہے، کوئی کچھ سمجھتا ہے مجھے؟ بہر حال میں اس وقت کسی ایسی انھنوں و بحث میں پڑنے نہیں

آیا۔ میں یہ پوچھا رہا تھا، ورشا کہاں ہے؟“ اس کا لہجہ ہنوز اکھڑا ہوا تھا۔

”ارے بیٹھ تو سہی، میرے بچے، میرے لال، زبردست خوشخبری ہے میرے پاس۔ پہلے یہاں بیٹھ تو سہی۔“ گل جاناں نے آگے بڑھ کر اس کا بازو پکڑتے ہوئے رازدارانہ انداز میں کہا تو وہ ان سے بازو چھڑا کر مسہری سے فاصلے پر رکھی ایزی چیئر پر بیٹھ گیا۔ موڈ اس کا پہلے ہی بگڑا ہوا تھا۔ جلتی پرتلیں ڈالنے کا کام شہباز خان کی باتوں نے کیا تھا۔

گل جاناں سرور سے انداز میں اسے بتا رہی تھیں کہ کس طرح انہوں نے چالاکی سے بلکہ سمجھ داری سے ورشا کے وجود سے چھٹکارا پایا اور ساتھ ہی ”سبا“ ہاتھ بھی مارا تھا۔ وہ ماں تھیں، بخوبی جانتی تھیں وہ مال و زر پر جان لٹانے والا بندہ ہے۔ اور ان کی فطرت بیٹے کو ان کی تربیت و خون سے ورثے میں ملتی تھی۔ وہ خوش تھیں کہ ان کی اس غلطی کو سزا ہے کا خوش ہو جائے گا۔

لیکن نتیجہ ان کے گمان کے برعکس نکلا تھا۔ سب سن کر شمشیر خان غم و غصے سے پاگل سا ہو گیا تھا۔ زوردار ٹھوکر چھتی چھتی کے گلڈان کو مارتے ہوئے وہ اٹھ کھڑا ہوا۔

”یہ کیا کیا؟ کیا کیا ہے یہ؟ کس نے مشورہ دیا تھا اس طرح اسے ان لوگوں کے حوالے کرتے کا؟“

”بہت سونا لیا ہے میں نے، بہت روپیہ۔“

”چو... پ ہو جاؤ۔“ اس نے میزا اٹھا کر اچھالی۔ لمحے بھر میں اس کے شیشے کے گلاسے گرین کارپٹ پر بارش کے قطرہوں کی طرح بکھر گئے۔ ”ہوش میں آؤ شمشیر، دماغ خراب ہو گیا ہے تمہارا؟“ شہباز خان نے کسی وحشی کی طرح بے قابو شمشیر خان کو بمشکل دونوں بازوؤں سے پکڑا، گل جاناں اس کی حالت دیکھ کر خوف سے تھر تھرا کر رہی تھیں۔

”دشمنوں کے حوالے اسے کر دیا۔ میری ناک کٹاؤنی۔ مجھے پست کر دیا، میری اجازت کے بغیر ایسا کیوں کیا؟“

”پہلے اپنی حالت پر قابو پاؤ۔ پھر بات کرو، اس کمرے سے نکل کر آؤ ازیں باہر جائیں گی۔ تمہارے خوف سے کسی میں اعدا آنے کی ہمت نہیں ہے۔ مگر کان کوئی بند نہیں کرے گا۔ کیوں اپنے ساتھ ہمیں بھی رسوا کرنا چاہتے ہو۔“ بابا جان اسے قابو کرنے کی کوشش میں بری طرح بانپ رہے تھے۔

”میں نے بہت سوچ سمجھ کر فیصلہ کیا تھا۔“ گل جاناں آہستگی سے بولیں۔

”سوچ سمجھ کر، ہونہر، اگر آپ میں بوچھے، بچنے کی طاقت ہوتی تو بات ہی کیا تھی۔ جس سوئے اور روپے کی آپ بات کر رہی ہیں۔ اس سے دو گنا وہ اس سیزن کی فصل سے کمالیں گے۔“

”ہیں، کیا درست کہہ رہے ہو؟“ گل جاناں پر حیرتوں کا پہاڑ ٹوٹ گیا تھا۔ وہ اپنی دانست میں یہ سودا کر کے پچھو لے نہ سمجھا رہی تھیں۔

”بابا جان! آپ نے بھی کچھ نہیں سوچا۔ کیا ہو گیا ہے آپ کو؟ کس طرح یہ فیصلہ کر لیا آپ نے؟ میری سمجھ میں نہیں آ رہا، آپ نے نہ سوچا، نہ سمجھا جو ادے لے کہہ دیا، وہ آپ کرتے چلے گئے۔ قبیلے کی آہن، برادری کی حرمت، شیلے کی بلندی کسی کا بھی خیال نہیں کیا؟“

اس کے لہجے میں ایسا کچھ ضرور تھا جو شہباز خان جیسے زیرک نگاہ و معاملہ فہم شخص کا سر جھک کر سینے سے جا لگا تھا۔ شمشیر خان کے بس میں ہوتا وہ ابھی جو لی سہار کر ڈالتا۔ ہر شے کو آگ لگا دیتا۔ خاک کر ڈالتا سب کچھ۔ وہ جو خود کو ناقابلِ تسخیر سمجھتا تھا۔ اپنوں کے ہاتھوں شکست کھا بیٹھا تھا۔ بہت بلند ہی سے گرا تھا وہ۔

”آپ کو پہلے بھی کہا تھا بابا جان! عورت کی ناقص عقل پر بھروسہ نہیں کیا کریں، عورت صرف گھر میں نگہ رانداری سنبھالنے کی اہلیت رکھتی ہے۔ دشمنوں کی دانشمندیوں و شرانگیزیوں سے کس طرح مقابلہ کیا جاتا ہے، اس کی سمجھ سے واقف نہیں ہوتی اور سمجھتی ہے خود کو عقل کل کی مانند۔“ اس نے ماں کی جانب دیکھتے ہوئے سخت فہم آئی انداز میں کہا۔

گل جاناں جو اس کی فطرت سے واقف و مزاج آشنا تھیں۔ بہت خاموشی سے اس کی باتیں سن رہی تھیں۔ ویسے بھی انہیں اب اپنی غلطی کا شدت سے احساس ہو رہا تھا۔

”تم بھی گھر سے ایسے نکلتے ہو، گویا دوبارہ گھر میں اب داخل نہیں ہو گے۔ بڑھاپے میں جوان اولاد باپ کے لیے عقل و شعور اور اپنا چ پنا کا عصا ہوتی ہے۔ تم درست کہہ رہے ہو، شاید میں بہت بوڑھا و کتر رہ گیا ہوں جو اس عورت کے پلو سے کسی کنجی کی طرح بندھ کر رہ گیا ہوں۔ اس وقت اس عورت کی حرصانہ طبیعت کے چھانے میں آکر بالکل ہی عقل سے ہاتھ دھو بیٹھا تھا۔ نہ معلوم کیا ہو گیا تھا مجھے جو میں نے بالکل بھی کچھ سوچنا گوارہ نہیں کیا۔ لیکن میرے اندر اس فیصلے کی غلطی کا احساس مجھے بے گل و بے سکون کیسے ہوئے ہے۔“ شہباز خان کے مضطرب احساسات کو گویا شمشیر خان کی زبان مل گئی تھی۔ وہ اس سے وقتی اختلاف بھلا کر اس سے مخاطب ہوئے تھے کیونکہ اس وقت اس کی باتیں انہیں اندر سے جھنجھوڑ گئی تھیں۔

”ارے واہ۔ یہ آؤٹی بھی کیسے گرگت کی طرح رنگ بدلتے ہیں۔ کل تک میں ایک خوش نصیب و عقلمند عورت تھی، پیار کرنے والی، خیال رکھنے والی ماں سمجھی جاتی تھی، آج ان کو تباہ و برباد کرنے والی میں ہی ہوں؟ واہ بھی واہ۔“ گل جاناں بری طرح کھپا کر گویا ہوئی تھیں۔

”خاموش رہو، جا کر دیکھو کھانا تیار ہوا یا نہیں۔“ شہباز خان نے خوفناک تیوروں سے انہیں گھورتے ہوئے کہا تو وہ غصے سے دہاں سے نکل گئی تھیں۔ شہباز خان اس کے قریب آکر بیٹھ گئے۔

”بابا جان، میں اسے چھوڑوں گا نہیں، شکست میں نے کبھی تسلیم نہیں کی، کیا نام ہے اس کا؟ آں۔۔۔۔۔ ہاں۔۔۔۔۔ صائم؟“ اس نے گہرے انداز میں کچھ برسو چاچر پر سوچ انداز میں فرمایا۔

”جلدی نہیں، جلدی نہیں، اب بہت سوچ سمجھ کر بات کرنی ہوگی۔ ہم غلطی پر غلطی کیسے جا رہے ہیں۔“ انہوں نے اس کے شانے پر ہاتھ رکھ کر تیز لہجے میں کہا۔

”نہیں، مجھ سے اب صبر و انتظار قلعہ قافی نہیں ہوگا۔“

☆☆☆

بدر و جوں کے پجاری

یو جاکوں تھی؟ تاکرین یا تاپا پے؟
ایک فانی کرکے، دستار میں جب بڑے بڑے مال اس سے گھبراتے تھے
طلسمی نادر جہاں انسان اپنے اس کچھ بیٹھتا تھا.....
لاہور کے سینٹرل مندر میں کیا ہو رہا تھا؟
سحر و سحر میں ڈوبا ہوا ایک خوفناک ناول.....

پاکستان کے سب سے بڑے
پاکستان کے سب سے بڑے

صدقہ داری

انسانی جذبات و احساسات کو دولت کے ترازو میں
تولنے والے ہوں پرست کا نصیر۔
محبت اور قربانی کے جذبات سے لبریز رشتہ و داستان۔
اس ہویہ کا فسانہ اپنی کائنات اور بے مبالغہ کی اس کے
سے عذاب کا حجت ہوئی۔

آج کی فتنہ بعد وہ بلا سڑکی قیدی سے آزاد ہو کر اسٹار کے سہارے کے بنائے قدموں پر چل کر حویلی کی دہلیز عبور کر کے اندر داخل ہوا
تھا۔ حویلی میں جشن کا سماں تھا، بابا جانی اور بی بی جان کی خوشی دیدنی تھی۔ صدقے و خیرات دینے سے ان کے ہاتھ نہ تھے۔

گھما کر خان اس موقع پر موجود نہیں تھے۔ کسی ذریعے کے باعث گاؤں سے باہر گئے ہوئے تھے۔ وہ ہوتے تو حاکم ایکے انکار کے باوجود
بڑے دیادگار فنکار کا اہتمام کرتے، کیونکہ وہ بی بی جان اور بابا جانی کو سختی سے منع کر چکا تھا کہ وہ اس موقع پر کبھی نہیں سامنے اس کی کوئی دلیل کوئی جواز۔
آف راجنٹ کلف شدہ سوٹ پر پلنگ لیر کی جیکٹ اور جوتوں میں وہ بہت عرصہ بعد شہر سے مسکراتا ہلکھٹاتا از حد وجہ دہا سمارٹ لگ رہا تھا۔
”بھابھو! اگر آپ گرم گرم کانی اپنے ہاتھوں سے بنا کر لپٹا دیں تو دعاؤں کی مستحق ہو جائیں گی۔“ وہ اس کے قریب آ کر گنگھانا ہوا بولا۔
”صاف کیوں نہیں کہتے تمہیں تنہائی چاہیے۔“ وہ اپنی برابر میں بیٹھی درشا کی جانب دیکھتے ہوئے معنی خیز لہجے میں شرارت سے بولی تھی۔

ان جھیل سی گہری آنکھوں میں
سناٹا شام کین آباد تو ہو
آس کنارے پل دو ہیں

<http://kitabganga.com>

وہ پھول بہاویں لہروں میں
اک روز کہیں ہم شام ڈھلے
اسل پھولی سنے سیتے رنگوں میں
جس وقت لڑتا چاند پلے
اس وقت کین ان آنکھوں میں

<http://kitabganga.com>

اس گزمے پل کی یاد تو ہو
پھر چاہے عمر سمندر کی ہر موج پر نشاں ہو جائے
پھر چاہے آنکھ درپچے سے

<http://kitabganga.com>

پھر چاہے پھول کے چہرے پر
ہر درد نمایاں ہو جائے
اس جھیل کنارے پل دو ہیں
وہ روپ مگر آباد ہو
وہ اسپتال سے گھر آیا تو کھانا ہر کون خوش تھا۔

<http://kitabganga.com>

”آہ، بندہ اتنا خوش قسمت کہاں ہے۔“ صارم نے کن انکھیوں سے ٹھنیل کے میروں شلوار سوٹ پر ٹھنیل کا ہی ہمرنگ چادر نما دوپٹہ اوڑھے نگاہیں جھکائے بیٹھی ورشا کو دیکھ کر شوخی سے آہ بھری تھی۔ اس کے اس انداز سے ورشا کے چہرے پر گھبراہٹ سے چھا گئی تھی۔ جبکہ رانی گل بھی چونک کر بول اٹھی تھیں۔

”کیا مطلب؟“

”اودا! مطلب پوچھنے والے لوگ میری ناپسندیدہ لوگوں کی لسٹ میں شامل ہیں۔ لہذا اگر آپ کو اس ”لسٹ“ سے بچنا ہے تو برائے کرام اپنی ڈکٹری سے یہ لفظ کھرج کر ٹھیک دیکھیے۔“

”دو بھی ایک کاتیاں تھا، ورشا کے چہرے پر پھیلی گھبراہٹ و سراسیمگی اسے لطف سے دوچار کر گئی تھی۔ بھابھو کی پر تھیں، براشتیان نگاہوں کے سوال کو اس نے چالاکی سے موڑا تھا۔ وہ مسکراتی ہوئی کافی بنا نے چلی گئیں۔ چاندنی اور کی مہک سے فضا معطر و خوش کن تھی۔

ورشا اس کی بے باک دیکھتی نگاہیں اپنے چہرے پر محسوس کر کے سخت زروں ہو رہی تھی۔

لب خاموش تھے۔

نگاہوں کی سرگوشیاں اسے سہانے لگی تھیں۔

وہ خود سیر تھی۔

صدی

نڈر

اسے اپنی بولڈنٹس پر از حد ناز تھا۔

جواب ہوا کی رد میں بکھرے بھول کی طرح بے جان و بے وقعت تھا۔

”ہیلو، مبارک باد نہیں دو گی مجھے؟“ اس نے اس کے قریب بیٹھتے ہوئے ہاتھ بڑھا کر اس کا گلابی ہاتھ پکڑتے ہوئے خاصی تعجیب کی سے کہا۔ اس کی اس جسارت پر وہ بوکھا اٹھی تھی۔ سینے میں دل کی رفتار تیز ہو گئی۔ دھڑکنیں یکدم ہی بے اعتدال ہو گئیں۔

لبڈان پر ہنر خانی کے لباؤ بوز

گزر رہی ہیں جو اندر قیامتیں دیکھو

”ہوں۔۔۔ تم مجھے مبارکباد کیوں دو گی، تمہارا مشن تو فیل ہو گیا ہے۔ پہلے تم نے مجھے پہاڑ پر سے گرا کر مارنا چاہا تھا، لیکن موت کو بھی معلوم ہے میں بہت ڈھینٹ اور ہٹ دھرم بندہ ہوں۔ اتنی آسانی سے جان نہیں دوں گا۔ سو وہ ایک ”سنگ“ لگا کر چلی گئی، کہ بعد میں سمجھا ہے۔ اور تمہاری خواہش اور حوری رہ گئی ہے بلکہ مراد برآئی کہ اسٹک کا سہارا لینے پر مجبور ہو گیا تھا، اور آج وہی اصلی حالت میں لوٹ آیا، اور تم جو چاہتی تھیں وہ نہ ہو سکا۔“

”آپ کسی پر نظر کرنا گھٹیا بلکہ ذلیل حرکت سمجھتے ہیں۔“ اور شانے خشک ہونٹوں پر زبان پھیرتے ہوئے آہستگی سے کہا۔

اس کا ہاتھ بدستور اس کے ہاتھ میں تھا جس کو بڑے استحقاق سے اس نے قیام رکھا تھا۔

”ہاں، لیکن میں اس وقت نظر نہیں کر رہا، سچ بات کر رہا ہوں تم سے براہ راست بات کہنا طنز میں شمار ہوتا ہے۔؟“

”میں کیا جواب دے سکتی ہوں اس بات کا میں جھوٹ نہیں بولتی۔ اس وقت بھی نہیں بولوں گی کہ مجھے اب بھی کوئی پچھتاوا یا افسوس نہیں ہے۔ دنیا کا کوئی بھی مرد چاہے وہ کس قدر با اختیار و با حیثیت کیوں نہ ہو؟ اس کو یہ حق نہیں پہنچتا کہ وہ اپنی من مانی و ہٹ دھرمی، حیثیت و مرتبے کے گھمنڈ میں دوسروں کی پگڑیاں و عزت اپنے قدموں تلے روند ڈالے۔ دوسروں کی حرمت و ناموس کو خاک آلود کر دے۔ کسی کو اس طرح حاصل کرنا محبت نہیں ہے۔ مجھے اس طرح حاصل کر کے آپ سرور و شادیاں ہیں۔ اپنی اتنا کی سرخروئی و ضد کو جیت کا تاج پہنا کر آپ کو کوئی ندامت و شرمندگی نہیں ہے تو مجھے بھی کوئی افسوس و ملال نہیں ہے۔“ اس کے سپاٹ لہجے میں تلخی و ہمدی عود کر آئی۔

”درست کہا ہے کسی نے، حسین جبر سے کی کھوپڑی میں بھوسا بھرا ہوتا ہے۔ حسن و عقل کی صدا کی دشمنی چل رہی ہے۔“ اس کی مکمل بات سننے کے بعد وہ قہقہہ لگا کر ہنس پڑا تھا۔

”ہاتھ چھوڑیں میرا۔“ اس کے قہقہے میں مسخر محسوس کر کے اسے اپنی سخت بے عزتی محسوس ہوئی تو اس نے ہاتھ چھڑانے کی سعی کی۔

”کیا جنابیوں کی طرح باتیں کرتی ہو، میرا، میرا کی رٹ چھوڑو۔ کوئی علیحدگی نہیں ہے ہم میں، لو تم میرا ہاتھ پکڑو، میں تو نہیں کہوں گا میرا ہاتھ چھوڑو۔“ اس نے ہنستے ہوئے اپنا بھاری ہاتھ اس کی جانب بڑھایا۔

”ہونہ، آپ تو ویسے بھی ماہر ہیں، ہاتھ پکڑنے اور پکڑانے میں۔“

جامعہ میں گزرے دنوں کے منظر اس کی نگاہوں میں گھومنے لگے جہاں وہ مختلف لڑکیوں کے ساتھ بانہوں میں بانہیں ڈالے، ہاتھوں میں ہاتھ جکڑے نہایت تہا و سنیان گوشوں میں پایا جاتا تھا۔ اور اس کی یہ حرکتیں ہی اسے اس سے بدلتے کیے رکھتی تھیں۔ اب بھی بے ساختہ اس کے منہ سے جملہ جتنے انداز میں فخر لے نکلتے تھے۔

”ہمیشہ وہ باتیں یاد رکھنی چاہئیں جو باتیں ہمیں خوشی بخشی ہوں۔ سکون و راحت فراہم کرتی ہوں، ایسی باتیں کیوں یاد رکھنی چاہئیں جو آپ کو ڈپریشن کر کے لینش میں مبتلا کر دیں۔ آپ کا چین و قرار لوٹ کر وہی دھنگی بنا ڈالیں۔ بھول کیوں نہیں جانتیں تم، میرا ماضی، حالانکہ میں پورا نہیں کرتا۔ عیسائیس، وینا، جیس کے مصداق چلنے کا عادی ہوں میں۔ تم خواہ خواہ خود کو بھی نہیں رکھتی ہو، اور مجھے بھی ڈپریشن کر دیتی ہو۔“ اس نے اس کے گرد بازو ڈال کر خود سے قریب کرتے ہوئے کہا۔

”اگر میں ایسا کر کے ٹر کھیتی تو...؟“ اس نے کسماتے ہوئے ترخ کر کہا۔

”تو پھر بھی میں تمہیں قبول کرتا اور شا، محبت شکن سمندر ہے۔ اتنی الامداد جس کا کوئی کنارہ نہیں ہوتا۔ محبت روح کا جذبہ ہے، جسم کی آرزو و خواہش نہیں۔ یہاں عشق کی ضیاء پاشیاں ہیں، ہوس کی تاریکیاں نہیں۔ محبت انسان کو فراخ دل و وسعت نگاہ بخشی ہے۔ مرد مگر ایسی میں گرتا ہے، عورت

اپنی وفاداریت کی طاقت سے اسے سیدھے راستے پر لے آتی ہے، اسے اس کے ہر گناہ سمیت قبول کرتی ہے۔ تو کبھی نا اچھی میں عورت بھی ڈرگاسکتی ہے ایسی عورت کی نا اچھی غلطیوں کو بھلا کر اس کے سر پر اپنی مردانگی و تحفظ کی چادر ڈھانچنا غیور و باحمیت مرد کی پہچان ہے اور میں ایسا کرتا۔“ اس کے سچیدہ لہجے میں صداقت و خشکی تھی۔

”نہنہہ کہنے اور کرنے میں اتنا ہی فراق ہے جتنا دن اور رات میں ہے۔“
”تمہیں سمجھانا یقین دلا نا عبت ہے۔ میں نے شکست مان لی۔ لیکن اس قدر بدگمانی و خود مری خطرناک ہے۔ تم حالات کو سمجھنے کی کوشش کرو۔ یہ جانو کہ تم کس وجہ سے یہاں ہو؟ دانشمند انسان وہی ہوتا ہے جو اپنے داغ و شعور کا برداشت استعمال کرتا ہے۔ اس طرح وہ بہت ساری پریشانیوں، غمناختوں سے بچ جاتا ہے۔“ اس کی باتوں سے اس کا شگفتہ مزاج خراب کنڈالا تھا۔ وہ اس سے دور ہو کر بیٹھ گیا تھا۔
”کمرے میں پھر سے خاموشی رقص کرنے لگی تھی۔ درشا کو اپنے طرز عمل پر قطعی افسوس نہ تھا۔ ایک دم ہی زوردار آواز سے دروازہ کھلا تھا۔ اندر درگون خانم اندر داخل ہوئی تھی۔

”کب تک چھپاؤ گے اس قاتل کی بہن کو مجھ سے؟“
اندر داخل ہوتے ہی وہ چیخ کر عصارم سے مخاطب ہوئی تھی۔ جبکہ اس کی کینز تو زنگا ہیں ورشا کے حسین و دلکش چہرے پر جمی ہوئی تھیں جو چونک اٹھی تھی۔

”تمہیں تمیز کب آئے گی؟“ صارم قہقہے سے گویا ہوا۔
”مر گئے مجھے تمیز سکھانے والے، وہاں یہاں سبریز کے قاتل کی بہن کے ساتھ پیش کیے جا رہے ہیں، مجھ سے تمیز کی بات کی جا رہی ہے؟ یہ محبت ہے تمہاری سبریز خان سے؟ جس کے بغیر تم ایک پلر رہنا گوارہ نہیں کرتے تھے، اب اس کے قاتل کی بہن کے ساتھ۔۔۔۔۔“
”بھابھو! بہتر ہوگا، آپ اسے یہاں سے لے جائیں تو۔۔۔۔۔“

اندر داخل ہوتی حیران و پریشان سی رانی گل اسے وہاں دیکھ کر گھبرا گئی تھی۔ صارم نے ان سے بھاپ اڑانی کافی کامک لینے ہوئے پرسکون انداز میں کہا۔

”چاچی! تمہیں میرے معاملے میں بولنے کی ضرورت نہیں ہے۔ آج تو یہ میرے ہاتھ لگی ہے، مجھ سے اسے ایسے چھپایا جا رہا تھا گویا یہ لڑکی نہیں، خزانے کا قندیل ہے۔ اس گھر کا دستور بھی کتنا عجیب و انوکھا ہے۔ قاتل کی بہن سے بدلہ لینے کے بجائے اسے سردن پر بٹھایا جا رہا ہے۔ ناز، نخرے اٹھائے جا رہے ہیں۔ سب بے غیرت و بے ضمیر ہونگے ہیں۔ اگر ہوتے غیرت مند اور باحمیت تو اس لڑکی کو اسی وقت قتل کر کے سبریز خان کے برابر میں دفن دیتے۔“

”پاگل ہو گئی ہو تم، تمہیں کوئی چھوٹے بڑے کا لحاظ نہیں ہے جو منہ میں آ رہا ہے بول رہی ہو، بلا سوچے سمجھے۔“
رانی گل نے آگے بڑھ کر اس کے شعلے اگتے ہونٹوں پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔

اس کے ہونٹوں سے نکلنے والے ایک ایک لفظ نے ورشا کے احساسات و سماعتوں پر تہی برف اس طرح پکھلا ڈالی تھی، گویا تیز آج چھپتھروں کو پکھلا ڈالے۔ اس کی سماعتوں میں دھماکے ہو رہے تھے، جسم میں سنسنی دوڑ گئی تھی۔

”وہ قاتل کی بہن تھی۔ برسرِ خان کے قاتل کی بہن۔“

رانی گل، بڑی طرح واویلا کرتی زردگون خاتم کو زبردستی تھمیت کر لے گئی تھیں۔

”ورشا..... ورشا! کیا ہوا؟“ صارم نے اس کی متوحش آنکھوں میں جھانکتے ہوئے نارمل انداز میں استفسار کیا۔

☆☆☆

”وہ کیا کہہ رہی تھی؟“ اس نے کانپتے لہجے، حیرانگی سے پوچھی تھی اس کے لیے ہرے پر گزرتے ہوئے سوال کیا تھا۔

”بیٹھو..... پلیز، ٹیک اسٹ اپری ورٹے!“ اس وقت وہ اسے بہت معصوم لگی۔ کس خوفزدہ بچے کی مانند۔ بے ضرر، تہا، کسی امان کی تلاش میں سہا ہوا وجود۔ اس نے ٹیک ٹیکل پر رکھ کر اس کے ہاتھوں کو اپنے ہاتھوں میں لے کر قلمی آئینہ لہجے میں کہا۔

”فار گاڈ سیک! آپ مجھ سے کچھ نہ چھپائیں جو بھی سچ ہے مجھے بتائیں؟“

اس وقت وہ عجیب کیفیت میں تھی۔ صارم کا لہجہ، اس کی قربت، اس کے ہاتھوں میں اپنے ہاتھ، وہ کچھ محسوس ہی نہ کر رہی تھی۔

اس پر ایک جنون سوار تھا۔

ایک وحشت حاوی تھی!

بہت سے لفظ ذہن میں گھٹنڈ ہونے لگے تھے۔

”کیا ہوا بچہ؟ کیوں پریشان ہو رہے ہو؟“

رانی گل کے ہمراہی بی بی جان گھبرائی، بوکھلائی سی داخل ہوئی تھیں۔

زردگون خاتم کو مشکل اس کے کمرے میں چھوڑ کر وہ بی بی جان کو صورت حال بتا کر اپنے ساتھ لے کر آ گئی تھی۔ ورشا کو اس گھر میں آئے کچھ ہی دن ہوئے تھے۔ اور رانی گل کو وہ خاموش، گم صبر رہنے والی بہت پسند آئی تھی۔ وہ اسے بہنوں کی طرح چاہنے لگی تھی۔ اب بھی اس کی ہراساں و پریشان صورت اس سے دیکھی نہ گئی تھی۔ اس لیے وہ بی بی جان کو بلا کر لے آئی تھی۔

”بی بی جان! کوئی بات نہیں ہے۔ آپ پریشان نہ ہوں۔“ صارم ان کی طرف بڑھ کر اطمینان سے بولا تھا۔ جبکہ انہوں نے اسے پلٹا لیا تھا۔

”میرا دل گھبرا رہا ہے۔“ یکدم ہی بی بی جان کی آنکھوں میں اسے پورا اکبر و قریب کھڑا صارم، رانی گل، سب گول گول گھومتے ہوئے محسوس ہونے لگے۔ دل کی رفتار تھی کہ بڑھتی ہی جا رہی تھی۔

چند لمحوں بعد وہ دنیا و مافیہا سے بے خبر ہو چکی تھی۔

”ارے! یہ تو بے ہوش ہو گئی۔“ بی بی جان پریشان لہجے میں گھبرا کر گویا ہوئیں جبکہ صارم نے اسے قریبی صوفے پر لٹا دیا تھا۔ رانی گل پانی

لینے کمرے سے باہر گئی تھی۔

”بی بی جان! آپ پریشان مت ہوں۔ کچھ نہیں ہوا اسے۔ ابھی ہوش میں آجائے گی۔“

”پریشان کیوں نہ ہوں؟ اگر یہی گھر کے حالات رہے تو کیا ہوگا؟“

”کچھ بھی نہیں ہوگا، اچھا ہے اسے جلد از جلد صورتحال کی سچائی کا احساس ہو جائے۔ بھلا کب تک یہ سچائی اسے بچ سکتی ہے۔“

”تم اسے اپنے ساتھ کراچی لے جاؤ۔ اس طرح یہ بھی سکون سے رہے گی اور گھر میں بھی بد مزگی پیدا نہیں ہوگی۔“ انہوں نے کچھ دیر سوچ

کر کہا۔

”نہیں بی بی جان! ابھی نہیں۔ میں ابھی بزنس کے متعلق کچھ کورسز کے سلسلے میں ملک سے باہر جاؤں گا۔ جب تک یہ نہیں رہے گی۔“

”نہیں..... میرے بچے، جب تک بڑی بہو اور زرگون خانم اسے جلا جلا کر مار ڈالیں گی۔“

”سو نا آگ میں حل کر ہی کندان بنتا ہے۔ میری طرف سے ان کے دل میں ارمان پورے نہ ہوئے تھے۔ اب میں انہیں مایوس نہیں کرنا چاہتا۔

میری پرورش میں مورے نے بھی کچھ حق ادا کیا تھا اور اس ”حق“ کے حوالے سے ورثان کی بہو ہے۔ ساس اور بہو کے درمیان میں نہیں آنا چاہتا۔“

☆ ☆ ☆

”بڑے خان! گھر میں کیا تماشا لگا رکھا ہے آپ کی چوہتھی نے؟ لگا ہے جب نے بی بی نے منہ کالا کیا ہے اس وقت سے اس غوربت کا دماغ

خراب ہو گیا ہے۔“

گلی خانم، آج کل گاؤں کی بچیوں کو بلا کر یون کی باتیں سمجھانے لگی تھیں۔ ان کو نیک اور اچھی باتوں کا درس دیتیں، نماز ادا کرنے کے فوائد، تقاضا کرنے کا عذاب اور بھی دوسرے بے شمار ایسے درس تھے کہ جن کی تبلیغ کی اس وقت اشد ضرورت تھی۔

وہ بے حد نرم لہجے میں بیٹھے اور اپنا بیت بھرے انداز میں بچیوں کو سمجھاتی تھیں۔

کم عمر سے میں لڑکیوں کے علاوہ ان کی مائیں بھی وہاں آنے لگی تھیں۔ گل خانم اپنا دکھ ان لڑکیوں میں بھول جایا کرتی تھیں۔ یہ وقت انہیں اپنی زندگی کا حسین ترین حصہ لگتا تھا۔ اور گل جانان کو ان کی یہ مصروفیت اور اطمینان و سکون ایک آنکھ نہ بھار پاتا تھا۔ پہلے پہل تو انہوں نے حسب عادت ان کو باز رکھنے کی ہر ممکن کوشش کی مگر وہ اب کہاں ان کو خاطر میں لاتی تھیں۔ ورثا کے ساتھ ہونے والے ظلم نے ان کی ممتا کو نڈر اور مضبوط بنا دیا تھا۔ اب ان سے کسی سمجھوتے پر وہ راضی نہ تھیں۔ گل جانان کو ان کا یہ مضبوط دل بے چلک انداز قطعی نہیں بھار پاتا تھا۔ لیکن اس بار وہ بے بس ہو گئی تھیں کہ ان کی دانشمندی کو شوہر اور بیٹے نے سخت برا کہا تھا اور بڑے دونوں بیٹے احتجاج کے طور پر حویلی چھوڑ کر چلے گئے تھے لیکن وہ اب بھی خود کو غلط کہنے پر راضی نہ تھیں۔

”میں نے کچھ کہا ہے خان، آپ سے۔“ وہ ہنوز انہیں اخبار میں گم دیکھ کر ان کے قریب آ کر قدرے طنزیہ و خشک لہجے میں بولیں تھیں۔

”اپنے سسٹے خود مٹاؤ، میرا دماغ مت چاٹو۔“ وہ غصے میں انہیں جھٹک کر بوسے۔

”ارے، آپ تو مجھے اس طرح ڈانٹ رہے ہیں جیسے میں اس حویلی کی مالک نہیں ہوئی گھٹیا بھکاری ہوں۔“ وہ چل کر خاک ہو گئیں۔

”سبز قبوہ لے کر آؤ۔“ انہوں نے جان چھڑانے والے انداز میں کہا جو گل جاناں بخوبی سمجھ گئی تھیں۔ وہ بڑبڑاتی ہوئی وہاں سے چلی آئیں۔ مہانے سے آتی تھا وہ کو دیکھ کر ان کا منہ ایسا ہی بن گیا تھا گویا ہر چہا لیا ہو پھر بھی اسے قبوہ بنا کر لانے کا حکم دے کر وہ آگے بڑھنے لگی تھیں کہ گل خانم کی نرم مگر کونجیدار آواز نے ان کے قدم ساکن کر دیے۔

”نہیں، سننا دیر تم قبوہ نہیں بناؤ گی۔“ سننا وہ لے خیر انگلی سے ان کی جانب دیکھا تھا۔

”مجھے نہیں اس کے باپ کو طلب ہو رہی ہے۔“

”تم سے کہا گیا ہے۔ لہذا تم خود بنا کر لے جاؤ۔“

”واہ..... واہ! ملائی صلیب، روز ان جاہل گنوار عورتوں کو بلا کر یڑی کتابیں سناتی ہو؟ بہت دین کی باتیں بتاتی ہو، خاوند مجازی خدا ہوتا ہے۔ خاوند کو خوش رکھنے والے عورت جنت میں جائے گی۔ جو بیوی خاوند کے حکم کو نہیں مانتی اس پر فرشتے لعنت بھیجتے ہیں۔ اللہ ناراض ہو جاتا ہے۔ ان کے واسطے یہ سب کام فرض ہیں؟ تمہاری اولاد اور تم ان باتوں سے آزاد ہو؟“

”نہیں، نہ میں اپنے حقوق و فرائض سے بے بہرہ ہوں اور نہ میری اولاد بے ادب و تافران ہے۔ لیکن اس کا باپ اور میرا خاوند مجھے حکم دیتا تو کبھی خواب میں بھی ایسی بات نہیں ہوتی یا تم نے ہمیں اپنا سمجھا ہوتا تو خیال نہیں تھی انکار کی..... لیکن بات یہاں بیوی اور بیٹی کے فرض کی نہیں ایک بے رحم و سنگدل عورت کی ہٹ دھرمی کی ہے۔ تمہارے ہر ظلم، ہر مہم کو میں برداشت کر گئی۔ اپنے اندر کی عورت کو میں نے مار ڈالا تھا مگر افسوس، عورت تو مر گئی لیکن ماں نہ مر سکی۔“

☆☆☆

تین ماہ کا عرصہ بہت سرعت سے گزرا تھا۔ اور اس قلیل عرصے میں چند دنوں بعد ہی اسے اپنی جذباتی حماقت و بیوقوفی کا احساس ہر ہر لمحے ہوا تھا۔ اس نے جسے ایک مکمل انسان، انسانیت و شرافت کا پیکر سمجھا تھا، وہ جلد ہی اپنی اصلیت و خواست پر اتر آیا تھا۔ اس کی ذات کی وہ پستیایاں و غلطیاں اسے محو شدہ ہر اہماں کر گئی تھیں۔ شمشیر خان کی خاطر اس نے باپ سے زیادہ چاہنے والے بچا کو بے عزت کیا تھا۔ ان کی غیرت و محبتوں کو ٹھوکر مار کر چلی آئی تھی۔ اپنے لیے ہر دم فکر مند و چاہنے والی، فرحیت آپ کو اس نے اپنا دشمن سمجھ لیا تھا۔ کتنی عاقبت اندیش و قیافہ شناس تھیں وہ بانہوں نے کس قدر اسے سمجھانے کی کوشش کی تھی، کتنی اس کی دیوانگی سے نالاں تھیں، بچا جان نے بھی ہر ممکن کوشش کی تھی کہ وہ شمشیر خان کے سحر سے آزاد ہو جائے لیکن وہ باغیخوار اور اسکی تعلیم یافتہ ہونے کے باوجود کبھی کم عمر لڑکی کی طرح نہ سمجھ دانت بن گئی تھی۔

محبت دے خودی کا طوفان جذبات میں کچھ اس طرح برپا ہوا تھا کہ وہ وقتی طور پر سب کچھ ہی بھلا بیٹھی تھی۔

اب سب یاد آیا تو وقت گزر چکا تھا۔ بے رحم و بے پروا دقت بھلا کبھی کسی کے لیے رکا ہے؟ طوفانِ عظم چکا تھا۔ جذبات کی شرانگیزیوں نے اسے سائل سے دور کر دیا اب میں لا چھٹا لیا تھا۔ جہاں وہ دھنسنی جا رہی تھی۔ ہر سمت اندھیرا تھا۔

وحشتوں کی متہذو ریاں تھیں۔

پچھتاووں کی گرفت۔

آنسوؤں کی روانی جہاں اس کے رخساروں پر مسکن بنا چکی تھی۔

شمشیر خان کی عیاش فطرت، رنگین مزاجی کب تک اس سے مخفی رہ سکتی تھی؟ وہ مرد تھا؟ اخلاق باختہ و بد کردار۔۔۔ اسے اس کی دلی رنجیدگی احسانات کی پرواہ بالکل نہیں تھی اور نہ ہی اس نے اس سے نیچے یا پوشیدہ رہنے کی سعی کی تھی۔

آج بھی وہ پورے ایک ہفتے بعد آیا تھا۔ اسے دیکھ کر کائنات بھراٹھی تھی۔

”میں کہاں گیا تھا؟ کیوں گیا تھا؟ یہ سوال آج تک میری ماں کو مجھ سے پوچھنے کی ہمت نہیں ہوئی، تو دو نکلے کی عورت ا مجھ سے پوچھتی ہے میں کہاں گیا تھا؟“ اس کے استخسار سر وہ غیظ و غضب سے دھاڑا تھا۔

”آپ۔۔۔ آپ! کس انداز میں بات کر رہے ہیں؟ آپ کی ماں، آپ سے بے پرواہی کا مظاہرہ کر سکتی ہیں لیکن میں نہیں، کیونکہ میں بیوی ہوں۔ میرا پرزنت، لیوچر آپ سے وابستہ ہے۔“ وہ اس کے حقارت آمیز رویے پر ششدر رہ گئی تھی۔

”اوقات میں رہو اپنی، تم جی ہزاروں عورتیں میری زندگی میں آکر نکل گئیں۔“

”مجھے ان گھٹیا عورتوں کی لسٹ میں شامل کرنے کی ضرورت نہیں ہے کیونکہ میں باوقار طریقے سے آپ کی زندگی میں شامل ہوئی ہوں۔ مجھ سے محبت کا دعویٰ تھا آپ کو۔۔۔“

”آہ بابا۔۔۔ مجھے محبت کا دعویٰ تھا یا تم خود کہے ہوئے پھل کی طرح میری آغوش میں گرنے کو بے قرار تھیں۔ شکر کرو، عادت کے برخلاف تمہیں اپنا نام دیا ہے۔ ورنہ شمشیر خان کے لیے کسی لڑکی کو حاصل کرنا کوئی مشکل کام نہیں ہے اور یہ بھی تمہاری خوش خمتی ہے کہ تم ابھی بھی یہاں نظر آرہی ہو ورنہ شمشیر خان ایک دفعہ کے بعد دوبارہ کسی عورت کو برداشت نہیں کرتا۔ مجھے کیوں سے عشق ہے پھولوں کو پسند نہیں کرتا۔“

اس کا اچھہ نہایت تو جین آمیز و تحقیرانہ تھا۔ کائنات بالکل ساکت ہو گئی تھی۔ اسے اپنے حسن، اس کے عشق پر بہت فخر و غرور تھا۔ وہ کیا کہہ رہا تھا؟ کتنا ذلت آمیز تھا سب۔

”آہ۔۔۔ اتنی جلدی تو آرٹیفشل چواری سے بھی کھڑ نہیں اڑتا جتنی جلد آپ نے خود پر چڑھایا ہوا کر دفریب کا لبادہ اتار پھینکا ہے۔“ کچھ دیر بعد وہ خود پر قابو پا کر بولی۔

”مجھے کیا ایک سننے کی غارت نہیں ہے۔ ان گزراں گید میں رہنا چاہتی ہوں۔ آجکلیں اردکان بند کر کے ٹر ہو ورنہ یہاں سے جا سکتی ہو۔“

”میں اپنی سازشی کشتیاں جلا کر اس سمت آئی ہوں خان! اب مجھے یہیں نہ رہنا ہے۔ اٹی بٹا، اپنے حقوق کی جنگ لڑتی ہے مجھے۔ اور میں نے تمہیں پایا ہے تو کھونے نہیں دوں گی۔“

اس نے بیٹے آنسو صاف کر کے ایک عزم سے سوچا تھا۔ جبکہ شمشیر خان بے خبر سوچا تھا۔

☆☆☆

کسی کو کیا بتائیں ہم کہ
ہم کیسے ہیں ہم ایسے ہیں
جیسے کہ جلا ہوا وجود
چنے تازہ زخم
جیسے دکھا ہوا دل جو ہوا سے بھی
دکھ جائے اور شبنم سے بھی
جیسے کوئی خالی کوئی گئی دعا
جیسے کوئی بھری رات
جس کی کوئی نہ ہو
جیسے کوئی اوگن ہمارا.....!

آگہی ایک عذاب سلسل ہے۔

کسی قدر بے فکر پرسکون زندگی ہوتی ہے۔ جب ہم اس چار حرنی لفظ ”آگہی“ سے نا آشنا، ناواقف رہتے ہیں۔ وہ بھی کچھ عرصہ قبل خود کو
مظلوم و صادم کو ظالم سمجھتی رہی تھی۔

حالات کی ستم ظریفیوں!

وقت کی بے رحمیوں!

اور اپنے ہی بھائی کے ظلم کا احساس نہ کر سکتی تھی وہ!

آنکھیں، کان، دماغ۔

شعور پر اس نے پہرے بٹھا دیئے تھے۔ اپنی انا کی شکست اسے برداشت نہ ہوئی تھی اور نتیجتاً اس زوردار انداز میں زمین بوس ہوئی تھی کہ
شیشہ ذات چٹنا چور ہو گیا تھا۔ ندامتوں اور شرمندگی نے کہیں گمانہ رکھا تھا۔

اس قدر روشن ضمیر، انصاف پسند، ٹیک لوگ تھے کہ محض اسے ذلت و برکائی دینے کی بجائے اس کی خاطر اپنی گھر کی بہو بنا کر لائے تھے جس
گھرانے کی خوشیوں کو ڈسنے والا اس کا بھائی تھا۔ اس نفسا نفسی، خود غرضی و خود پرستی کے دور میں جب سب کچھ رشتے توڑ ڈالتے ہیں۔ غلوں یا مال کرتے
ہیں، وفا پرستی پر بے رحمی دے بھائی کو ترجیح دی جاتی ہے۔

ایسے سب مہر و سنگدل وقت میں، وہ اقمائیت و اخلاقیات کی مشعل ہاتھ میں لیے اس کی طرف بڑھے تھے۔ اسے اپنے سکوں سے بڑھ کر
عزت و دامن دیا تھا۔

اس ستم گر طوطا چشم وقت میں اس قدر وضع دار بنا رہے نہ، رحم دل و معاف کرنے کا بلند حوصلہ اعلیٰ ظرف رکھنے والے لوگ موجود سلامت تھے۔ اور شاید ایسے نیک و فرشتہ صفت لوگوں کے بابرکت و پاک باطن کے باعث گناہوں کی دلدل میں غرق و نافرمانیوں کی آلودگی سے سیاد دنیا، ابھی بھی قائم و دائم تھی۔

بی بی جان اور شیریں گل اسے بے حد اصرار کر کے اس نے ساری صورتحال معلوم کر لی تھی۔ معاذ اللہ اسی دن اس سے ملے بغیر کراچی چلا گیا تھا۔ جہاں سے ایک نئے بعد وہ مغربی ممالک کے نور پر نکل گیا تھا۔ وہ سنجیدگی سے بزنس اسٹیلش کرنے کا ارادہ کر چکا تھا۔ اس لیے کچھ اسی سلسلے میں وہ یاہر کے ملکوں کے تجارتی رجحان کی چیمان بین کے لیے نکل گیا تھا۔ لیکن اسے لگ رہا تھا کہ وہ اس سے دامن بچا کر گیا ہے۔ شاید وہ فحاشا اس سے۔ اس کی غیر موجودگی اسے اپنی فضول و احتیاط زیادتیوں اور بدتمیزیوں کا احساس دلاتی رہی اور وہ خود کو کم سے کم تر سمجھنے لگی۔ وہ بند کردار اور چھپھورا شخص جس کو کبھی اس نے قابل اعتناء نہ جانا تھا اب بہت معتبر و عظیم نظر آنے لگا تھا۔ اور کیوں نہ آتا۔ بہت صبر و تحمل، اعلیٰ ظرفی و بردباری سے اس نے اس کی نفرت، تذلیل و تضحیک، چمک آمیز لکھنؤ برداشت کر کے شہوت دیا تھا کہ وہ بھی اس اعلیٰ و نجیب الطرفین خاندان کا یادگار و بامیت مرد ہے۔ اپنی دسترس میں آنے والی شے بھی جس کے لیے ممنوع تھی۔

ورشما یکدم ہی از حد احسانوں اور نوازشوں کے زیر بار خود کو سمجھنے لگی تھی۔

تعمیر کا بوجھ، احیاسات کی گراہی، اس سے بڑداشت نہ ہوئی اور بہت خاموشی سے اس نے ہتھیار ڈال دیئے تھے۔ گل زیا اور زرگون کے سامنے۔

اپنے بھائی کے قاتل ہونے کا ازالہ اسے ہی کرنا تھا۔

بے شک وہ لوگ بہت مہربان اور اچھے لوگ تھے۔ لیکن احسان فراموش و کم ظرف وہ بھی نہ تھی، مگر یز خان کی موت کا ازالہ وہ ہرگز نہ کر سکتی تھی کہ مردے زندہ کرنا ناممکن بات ہے سوال ماں، بیٹی کی گالیاں، طعنے، کوئے، بہت خاموشی سے سنتی تھی۔

عزت نفس!

خودداری!

ہر جذبے کو اس نے کچل ڈالا تھا۔ اپنا آپ رکھ کر لیا تھا۔ گو کہ بی بی جان، شیریں گل اس کا بہت خیال رکھتی تھیں لیکن ایک ہی حویلی میں رہتے ہوئے دو دن میں کئی مرتبہ ان دونوں سے ٹکراتی تھی اور جواب میں ہر بار ہی وہ دل کی بھڑاس نکال کر کرتی تھیں۔

کیا سوچ رہی ہوئے؟ چائے پو پھنڈی ہو جائے گی۔ "بی بی جان کی ترم و محبت سے چور آواز اسے خیالوں کی دنیا سے کھینچ لائی تو اس نے گہرا سانس لے لگ تھا۔

”یہ سوچیں ہی تو انسان کے اختیار میں ہوتی ہیں بی بی جان ورنہ انسان بے چارہ تو خاصا بے اختیار و بے بس بندہ ہے۔“ اس نے دھیمے سے مسکرا کر کہا۔

”جج ہے لیکن رب کے ہر کام میں مصلحت ہوتی ہے۔ اگر انسانوں کو سارے اختیارات حاصل ہو جاتے تو دنیا کب کی ناہود چکی تھی۔ کسی کو کھانے پر اختیار ملتا، کسی کو پانی پر کسی کے اختیار میں روزی ہوتی، کسی کے اختیار میں رزق تو سچے لوگ اپنے بڑائی کے ذمہ میں ایک دوسرے کو سکا سکا کر مار ڈالتے۔“

”بالکل ٹھیک کہانی بی بی جان! آپ نے، اب جیسے صدمہ کے اختیار میں ہے اپنی مرضی کرتا، تو دیکھیں وہ کتنے اطمینان سے دو مہینے سے ہٹکوں، ہٹکوں کی ہیر کر رہے ہیں۔ نذآب کی اور بابا جانی کی فکر ہے اور نہ ہی گھر دور گھر والی کا خیال ہے۔ ایسا بھی بھلا کوئی کرتا ہے اگر جانتا ہی تھا تو ورثا کو بھی ساتھ لے جاتا۔“ گل شیریں لان کے قریب بیٹھے ہوئے گشتگو میں حصہ لینے لگی۔

”وہ تو ہے سدا کا بے پروا اور بے فکر، لیکن اب ورثے سے، اس کی ذمہ داری کا احساس دلائے گی کہ وہ اب اپنا لبا لی پن وغیرہ دار رویہ چھوڑ کر زندگی کے تقاضوں کو سمجھے، نئے بندھن کا احساس کرے۔ وہ اب ایک نئے خاندان کی بنیاد رکھ چکا ہے۔ اس کا یہ رویہ بالکل نہیں چلے گا۔“ انہوں نے مسکراتے ہوئے اپنا حیرت بھرے و پر غلوں لہجے میں ورثا کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”سن رہی ہوتا ہو نیگم، بی بی جان کے ٹیک ارا دلے۔“ شیریں گل کے شرارتی لہجے پر وہ مسکرا کر رہ گئی۔

☆☆☆

دو چار نہیں مجھ کو فقط ایک بتا دو
انسان جو باہر سے بھی اندر کی طرح ہوا
سمندر خان جو صدمہ خان کے ساتھ بیٹھ کر بے فکری سے نشے سے بھرے سگریٹ پی رہا تھا۔ اسے ڈیرے پر موجود دیکھ کر وہ بوکھلا کر اٹھ کھڑا ہوا تھا اور ساتھ ہی صدمہ خان بھی۔

”کیا کان اور زبان سے بالکل ہی چھوڑ دیے ہو؟“
”مس۔۔۔ سلام نیگم صاحب، آپ یہاں کیوں آئی ہیں؟“

”تم کون ہو؟ یہ سوال مجھ سے پوچھنے والے؟“ خان کہاں ہے تمہارا؟“
”وہ۔۔۔ وہ! وہ نیگم صاحب، خان اندر نہیں ہے۔“ اس کے گٹھے سے توراؤ جارحانہ انداز دیکھ کر سمندر خان حواس باختہ ہو گیا تھا جبکہ صدمہ خان اسے سلام کر کے وہاں سے باہر چلا گیا تھا کہ وہ ڈرائیونگ کے فارغ اوقات میں یہاں کی چوکیداری کے فرائض انجام دیتا تھا۔

”جھوٹ نہیں بولو مجھ سے۔ وہ اندر ہی ہے۔“ سمندر خان کی بوکھلاہٹ و سراسیمگی ہزار سال سے اندر کی جانب دیکھنا اسے لمبے بھر میں یاد کروا گیا تھا کہ شمشیر خان اندر ہی ہے۔

”نہیں بیگم صاب، خان اندر نہیں ہے۔ خان تو ایک ہفتے سے شہر سے باہر گیا ہوا ہے۔“ اسے اندر کی جانب قدم بڑھاتے دیکھ کر وہ سرعت سے اس کی راہ میں حائل ہوا تھا۔

”میری راہ سے ہٹ جاؤ۔ یاد رکھنا طوقان سے زیادہ وہ عورت تباہ کن ہوتی ہے جس کے اعتماد کو چھوٹی محبت کے جھانے میں پامال کیا گیا ہو۔“ کائنات نے غصیب ناک نگاہوں سے اسے گھورتے ہوئے کہا۔ جواب میں وہ گینڈے جیسی حساست از کھنے والا بلند رخاں جھل کی بڑی بڑی مونچھیں اور سرخ آنکھیں دیکھ کر لوگ خوف زدہ ہو جایا کرتے تھے، اس کے آگے ہاتھ جوڑ کر گلو گریلے میں التجائیں کرنے لگا۔

”ہماری جان پر رحم کرو بیگم صاب، صاب مجھے جان سے مار ڈالے گا، بلکہ زندہ دفن کر دے گا اور آپ کو بھی زندہ نہیں چھوڑے گا۔“ ”ہونہ۔۔۔ اب زندہ رہنے کی اسنگ کس کو ہے۔ فی الحال تم مجھے اندر جانے سے نہیں روک سکتے۔“ اس کی بلند آواز دودشت لہجہ سراسے کے خاموش دوردیوار میں گونج اٹھا تھا۔

”کون شور کر رہا ہے؟“ اندر سے ششیر خان دباڑتا ہوا برآمد ہوا تھا اور کائنات کو سامنے دیکھ کر پہلے تو لمحے بھر کو اسکی سرخ سرخ ہسکی نگاہوں میں استعجاب و بے یقینی کی چمک ابھری پھر فوراً اسکی جلد قبر و طیش نے لے لی۔ سمندر خان کی روح فنا ہو گئی تھی۔

”تم کس کی اجازت سے گھر سے قدم نکالا ہے تم نے؟“

”جن عورتوں کے چشمہز ہفتوں گھر سے بلا اجازت، بغیر بتائے غائب رہتے ہیں۔ پھر ایسی عورتوں کو کسی کی اجازت کی ضرورت نہیں رہتی۔“ ”مجھے بچپن سے ایسی عورتوں سے فار رہا ہے جو تقریروں کی شوقین ہوتی ہیں اور ایسی عورتیں بھی سخت زہر لگتی ہیں جو مرد سے زبان چلاتی ہیں اور ایسی عورت تو میں برداشت بھی نہیں کرتا جو خاوند کی بلا اجازت گھر سے نکل کر اس کا پیچھا کرے۔“

”عیش طبع! بد کردار! ہوں پرست مرد کو عورت کا صرف ایک ہی روپ اچھا لگتا ہے۔ اس کے گناہ آلود نفس کی بھوک مٹانا وجود کبھی نہ بجھے واپس کی آگ کو سرد کرنا وجود تم جیسا آدمی کیا جانے گا، شرافت، عزت و وقار کیا شے ہے؟ تمہاری دولت و طاقت کے زور پر کھلونا بن جانے والی عورت تمہیں پسند ہے اس۔ اس معاشرے کے اسی فیصد گھٹیا ذہنیت، خود غرض مردوں کی طرح۔“

”بہت کم عرصے میں اس کا ہر جائی بن، جھوٹ، فریب اور سب سے زیادہ اس کی رنگین مزاحی و عیاش طبیعت نے کائنات کے اعتبار اس کی ذات کو اس طرح توڑ کر ریزہ ریزہ کر دیا تھا کہ وہ اپنی شیشہ ذات کی ایک کچی بھی سیسٹ نہ پائی تھی۔ فرحت آپا کے اندیشے، چچا جان کے اعتراضات و افکار کے معنی اس کے لبائے اتنی جلد آشکار ہو جائیں گے۔ اسے معلوم ہوا تو پھیل ہی ختم ہو گیا تھا۔ وہ پھول پھول بندھا رہے والے پھولوں جیسا کب تک اس پر قناعت کر سکتا تھا۔ اس کے آگے گلستان اور بھی تھے۔“

لیکن کائنات نے عہد کر لیا تھا وہ اسے مزید گھر خراب کرنے نہیں دے گی۔ بدلے میں چاہے اسے وہ جان سے مار دے مگر وہ اب اس کے مقابلے پر اتر آئی تھی۔

”زبان چلا لے کی کوشش آئندہ کی تو زندہ زمین میں گاڑ دوں گا۔ دفع ہو جاؤ یہاں سے۔“ اس نے زور دار تھپڑ اس کے بائیں رخسار پر

مارتے ہوئے غصہ بنا کانداز میں کہا۔

”کیا ہوا خان؟ باہر خاصی دیر لگا دی تم نے۔“ اندر سے جھومتی جھامتی ایک عورت نکلتی تھی۔ کائنات نے سرخ رخسار پر ہاتھ رکھتے ہوئے نفرت سے ان دونوں کی طرف دیکھا۔ شمشیر خان نے غصے سے اس عورت سے اندر جانے کو کہا تھا۔ وہ فوراً ہی اندر چلی گئی تھی۔

”بیوی کی اس سے زیادہ تو بین کیا ہو سکتی ہے کہ شوہر کے پہلو میں دوسری عورت نظر آئے۔ ایک ہفتے سے تمہاری یہ تصرفات تھیں۔ جس نے تمہیں گھر آنے کا ٹائم ہی نہیں دیا؟ بہر کیف میں اب اس وقت تک اس جگہ سے نہیں جاؤں گی جب تک تم اس گھٹیا عورت کو یہاں سے دفع کر کے گھر نہیں چلو گے۔“

وہ ضدی وائل لہجے میں بولتی ہوئی دوپٹن باہر پڑی جا رہی تھی۔

”میں دوسرے دامع کا بندہ ہوں۔ میں نے کچھ سوچ کر لکھا کر لیا ہے۔ درندہ میرا ہاتھ جب چلنا ہے تو رکنا نہیں ہے۔ بہتر یہی ہے کہ تم چلی جاؤ ورنہ.....“

”تم کیا سمجھتے ہو میں ایک تھپڑ کھا کر ڈر جاؤں گی؟ اور نہ، عورت کو صرف ایک ڈر ہوتا ہے اور وہ ڈر ہے مرد کی تقسیم کا، اپنے حق کے ہزارے کا، جو تم ان بازاری و سستی گھٹیا عورتوں میں تقسیم کر چکے۔ میرا حق بانٹنا جا رہا ہے۔ میری ذات کی نفی ہو گئی۔ میری انا، خود داری، وقار سب مٹ گیا۔ اب مجھے کوئی ڈر نہیں ہے تم مجھے مارو، جان سے مارو، زندہ دلوں کو مارو، مجھے نہ زندگی سے انسیت رہی ہے اور نہ ہی موت سے خوف محسوس ہوتا ہے۔“

اس کے ٹوٹے بکھرے دل کا، اعتماد کا، محبت کا بھروسہ رہا تھا۔ آنکھوں میں وحشت، چہرے پر ایسا ہی جنون تھا کہ شمشیر خان نے مزید کچھ نہیں کہا۔ سمندر خان کو اندر موجود عورت کو واپس چھوڑ کر آنے کا حکم دیا اور خود اسے لے کر گھر کی طرف روانہ ہو گیا۔ وہ سیٹ سے ٹپک لگائے آنکھیں مومدھے اندر گرتے آنسوؤں پر قابو پانے کی جستجو میں مگن تھی۔ جانتی تھی وہ فاتح نہیں ہے، یہ سب اس نے ملازموں کی وجہ سے کیا ہے کہ ان کے سامنے اس کی ہک بک بستے کا روادار نہ تھا۔ دو دن بعد وہ ہوگا اور اس کی رنگ لیاں ہوں گی۔ ہاں شاید۔ وہ اس پر کوئی سخت پہرے لگوا دے گا۔

☆☆☆

”کیسی مکار و چالاک لڑکی ہے۔ آپ کا ہر حکم کتنی سعادت مندی سے مانتی ہے۔ کسی بات پر چون و چرا نہیں کرتی۔ جلد ہوتی ہے بے نیازی و بے غیرتی کی۔ لیکن اس پر تو لگتا ہے ہماری کڑوی سے کڑوی بات کا بھی کوئی اثر نہیں ہوتا۔“ زرگون خان، گل زیبہ کے پاس لیٹی ہوئی درشا کے متعلق استغابہ سے لہجے میں بات کہتے ہوئے تھے۔

”میرا حکم ماننے کی کیوں نہیں جانتی ہے پوری جوبلی میں میری حکمرانی چلتی ہے۔ ذرا بھی تیزی دکھائی تو چٹیا پکڑ کر باہر نہ کر دوں گی۔“ گل زیبہ چھالہ چاتی ہوئی بڑے فخر سے لہجے میں بولیں۔ بیٹی نے تائید میں گردن ہلائی تھی۔

”مجھے اس کا وجود برداشت نہیں ہوتا موزے اسے دیکھ کر مجھے اپنی شکست کا احساس ہوتا ہے۔ صارم کے چھین جانے کا دکھ پھری من کر میری رگ رگ کو زخمی کر ڈالتا ہے۔“

”اب چھوڑو اس قصبے کو، جو ہونا تھا وہ ہو گیا۔ وہ تمہارے نصیب میں ہی نہیں تھا۔ دو ماہ بعد گل رخ انگلیٹنڈ سے آرہا ہے۔ بڑی ادے نے عرصہ دراز سے جنہیں اس کے لیے مانگ رکھا تھا مجھے معلوم تھا صاف مشکل سے ہاں کرے گا۔ کیوں کہ وہ بچپن سے تمہیں بہن کہتا آیا ہے۔ میں نے سوچ لیا تھا اگر یہاں بات نہ بنی تو وہاں معاملہ فٹ ہو جائے گا۔ یہی سوچ کر میں نے ادے کو جواب نہیں دیا تھا۔ اب دیکھ لو۔۔۔ میری ہوشیاری کام آئی یا نہیں۔“

”تمہاری چالاکی و مکاری کی حکومت اب ختم ہو گئی بیگم صاحبہ! حویلی کی حکمرانی تمہارے پس کی بات نہیں ہے!“ گلہاز خان اندر آتے ہوئے سخت لہجے میں گویا ہوئے تھے۔ انہیں اس طرح اندر آتے دیکھ کر دونوں ماں بیٹی حواس باختہ کی کھڑی ہو گئی تھیں۔

”آ۔۔۔۔۔ آپ کب آئے خان؟“

”میں اندر کمرے میں صبح سے موجود ہوں۔ تمہاری تمام حرکتیں دیکھنے اور باتیں سنانے کے لیے۔ آج مجھے محسوس ہو رہا ہے کہ کتابداری بپ اور انا اہل شوہر ہوں میں۔“ انہوں نے رنجیدہ و لول کی نگاہیں بیوی اور گھبرائی گھبرائی سی بیٹی پر ڈالتے ہوئے تاسف سے کہا۔

”چالیس سال کی بے لوث دھوکس بھری رفاقت میں تمہاری اندر کی دولی و مفاد پرست عورت سدھرنے لگی، اتنے عرصہ میں بے عرض محبت کی روشنی سیاہ اندھیروں میں اجالے بکھیر دیتی ہے اور اولاد بھی ان سیاہ اندھیروں کی پروردہ نکلی۔ بیٹے نے مایوس کیا ہی تھا، آج بیٹی کے منہ سے نکلنے والے اس مظلوم لڑکی کے خلاف ایک ایک لفظ نے مجھے از حد ایذا پہنچائی ہے۔“

”باباجان۔۔۔۔۔ معاف کر دیں، میں پاگل ہو گئی تھی۔ واپس خراب ہو گیا تھا میرا، مجھے معاف کر دیں۔“ آئندہ آپ کو کوئی شکایت کا موقع نہیں ملے گا۔“ گمراہی کی سیاہی ابھی اس کے اندر تک سرایت نہ کر سکی تھی۔ بپ کی شکستہ حالت نے اسے لمحے بھر میں تڑپا کر رکھ دیا تھا۔ بے اختیار وہ بپ کے آگے ہاتھ جوڑ کر رو پڑی تھی۔

”مجھے تم سے کوئی شکایت نہیں ہے بچے! افسوس تو تمہاری ماں کی تربیت کا ہے۔“

”باباجان! آپ فکر مند مت ہوں۔ میں آپ کو اب کبھی شکایت کا موقع نہ دوں گی۔“ زمرگون خانم نے بپ سے معافی مانگ کر دل کا بوجھ و شرمندگی دور کر لی تھی۔

گل زبیا کو پہلی بار تداوت و مخالفت کے احساسات نے گھیرا تھا۔ وہ انظموں کو ترتیب دے لگتیں۔

☆☆☆

صاف کو حویلی سے گئے ہوئے چھ ماہ سے زیادہ کا عرصہ گزر چکا تھا۔

باباجانی اور بی بی جان کے علاوہ گلہاز خان و زمرگون خان کے لوگ بھی پریشان ہو گئے تھے کیونکہ اس نے ان سے بہت کم تعلق رکھا تھا کہ کبھی کبھی اس کا لٹر آ جایا کرتا کہ وہ خیریت سے ہے اور ہر بار ملک بدلا ہوا ہوتا تھا جس سے اسکے مستقل قیام کا اندازہ لگانا مشکل تھا۔

خط میں تقریباً سب کے لیے دعا ہوتی، اپنی خیریت بتائی جاتی۔ دوسروں کے لیے دعا و سلام ہوتا مگر قائل تھا تو وہ صرف در شاکی ذات سے کہ اس کا کوئی ذکر ہی نہ ہوتا۔

بی بی جان کو اس کی یہ بے پروائی ولاقلمی بے سکون کیے ہوئے تھے۔ وہ اکثر اسے دلا سے دیتیں۔ ہر وقت اس کا دل بہلانے کی سعی میں رہتیں کہ وہ اس کی طرف سے فکر مند و پریشان نہ ہو۔ وہ دھیسے سے مسکرا کر الٹا نہیں سمجھانے لگتی، تسلی دینے لگتی اور خود کو خوش ظاہر کرتی۔ لیکن اس کے اندر ایک انجانائی کہکشاں تھی۔ وہ اس کے گریز، اجتناب اور بیگانگی ولاقلمی کو خوب سمجھ رہی تھی۔ پہلے وہ اس کے مزاج کے موسم بھگت رہا تھا اور اب اس کی باری تھی نہ معلوم کب وہ صبح کا بھولا کس شام کو لوٹ کر آئے؟

ماحول پر سکون ہو گیا تھا۔ گل زریا اور زرگون خانم کے مزاج ایک دم ہی تبدیل ہو گئے تھے۔ پہلے جیسے دقت بے دقت کے طے تھے، کڑی کسلی پاتیں اور طفرے کے نشتر چلائے انہوں نے بند کر دیئے تھے۔ اگر اچھی نہ تھیں تو بری بھی نہ رہی تھیں۔

گھبراہ خان از حد خیال کر سکتے تھے اس کا۔ ان ہفتوں میں انہوں نے اسے اس قدر محبت اور ایثاریت دی تھی کہ کئی بار اس کی آنکھوں میں آنسو آ کر جم سے جاتے۔ انہوں کی محبت کو ترسی ہوئی وہ ان کی بے غرض محبت کی مقروض ہوتی جاتی تھی۔

شروع شروع میں جب وہ اس گھر میں آئی تھی تو گل زریا خان اس کی صورت دیکھنے کا رد وادار نہ تھا، وہ اس کی پرچھائیں سے بھی ٹالاؤں دگریزاں تھا۔

بابا جانی اور گلزار خان کے سامنے اس نے اس سے اپنی غلطی کی معافی مانگی تھی۔ جو جوش انتقام میں اس سے سرد ہوئی تھی۔ اس نے خود اعتراف کیا تھا کہ اسے صادم نے مزید گناہ کر دیئے تھے بچایا تھا ورنہ وہ اسے اپنے ساتھ لے کر نہ آتا۔ اس کے تھرو سے دو ماہ چھوڑ آتا تو وہ اس کے قتل کا منصوبہ تیار کر چکا تھا۔ شبیر خان سے سہریز خان کے قتل کا انتقام لینے کا اور صادم اس کا ارادہ بھانپ گیا تھا۔ تبھی اسے چھوڑ کر وہ نہیں گیا تھا۔ اپنے ساتھ لے کر وہاں سے نکلا تھا اور اس نے شکریہ کے طور پر اسی کو پہاڑ سے دھکا دے کر اس کی جان لینے کی کوشش کی تھی۔ کتنا تضاد تھا دونوں کے جذبات میں۔ گل زریا کے اعتراف کے بعد تو وہ اس حد تک شرمندہ ہوئی کہ صادم سے تصور میں بھی سامنا کرنے سے ہٹ گیا۔

”بابا جانی! صادم کراچی میں ہے پچھلے ایک ماہ سے۔“ گلزار خان کی اطلاع پر وہ شیشدر رہ گئے۔ پھر چند لمبے حیرت زدہ رہنے کے بعد گویا ہوئے۔

”تمہیں کس نے بتایا ہے؟“

”مجھے شک تھا۔ وہ اتنا عرصہ تنہا باہر نہیں رہ سکتا۔ میں نے خفیہ انداز میں تحقیق کروائی تو معلوم ہوا وہ پچھلے ماہ سے کراچی میں اپنے بنگلے میں موجود ہے۔“

”اوہ... کیا مطلب ہوا اس کی اس حرکت کا؟ وہ ایسا کیوں کر رہا ہے؟“

”صاف ظاہر ہے بابا جانی وہ ورثہ سے یعنی ذمے داری سے بچنا چاہتا ہے۔ شاید ابھی تک وہ بیوی کو قبول نہیں کرے گا۔ اسی لیے اس سے بچنے کی خاطر وہ کراچی آئے کے باوجود نہ یہاں آیا اور نہ ہی اپنے آنے کی اطلاع دی ہے۔“

”ہوں...“ خاصے مفکر انداز میں انہوں نے ہنکارا بھرا تھا۔

1997年12月15日

論文公開: / 論文公開 10月10日 2017

www.ck12.org

طاہر جامیل کے قلم سے جہانی استاد
کی ہنگامہ خیز سرگزشت

نواں

قیمت فی حصہ 60 روپے

مکمل ایک تا پندرہ حصے دستیاب ہیں

اس بن ویران ہے زندگی
اسے کاش!
اسے کوئی کہہ دے
میرے لیے دل کی اذیت دینے کیوں کا
پیغام اسے کہہ دے
کہہ دے کوئی اسے جا کر
مجھے تنہا یوں سے نجات دلا دے
اور باکل ویسی شامیں میرے نام کر چائے
جن میں خوش ہے وہ خود

فقط میرا تھکاؤ کم کر جائے!

[illegible]

”زندگی اور موت تو اللہ کے اختیار میں ہوتی ہے یا ردا! جو لوگ چھوڑ کر چلے جائیں ان کو بھلا نا، آسان تو نہیں ہوتا لیکن بھلا نا بڑا ہے۔

کوشش کر دیا، اللہ صبر کرنے والوں کو بہت عزیز رکھتا ہے۔ بہت اُرد دیتا ہے۔“ آفتاب نے اس کے شانے پر ہاتھ رکھ کر محبت سے کہا۔ وہ اس کی یہاں موجودگی کی اطلاع پاتے ہی آگے تھے۔ اور دروازے کی محفل جیسے لگی تھی۔

شروع شروع میں ان کے لبوں پر ہریز کی باتیں ہوتی تھیں، وہ سب ہی اس کی جواس موت پر افسردہ تھے۔ انہیں از حد ملال ہوا تھا کہ اپنی اعلیٰ صفات و بہترین اخلاق کی وجہ سے وہ ان لوگوں میں بھی پُر عزیز تھا۔ لیکن کب تک وہ ان کی گفتگو کو موضوعِ بحث، رُفقاءِ رُفقاءِ اہل کی ذلت محو ہونے لگی تھی مگر صارم کو اسی طرح غم و سنجیدہ کھویا کھویا دیکھ کر انہیں اس کی فکر ہونے لگی تھی۔ ان کی یہی کوشش تھی کہ وہ واپس اپنی دنیا میں لوٹ آئے محض اس کی دلجوئی کی خاطر وہ اکثر و بیشتر اس کے پاس چکر لگالیتے تھے۔ ورنہ تینوں ہی اپنے کاروبار شروع کر چکے تھے اور کچھ کچھ وقفے سے تینوں کی شادیاں بھی ہو چکی تھیں۔ یہ ان کی از حد بے عرض و بچی محبت کا ثبوت تھا کہ وہ گھر بیلو اور کاروباری مصروفیات کے باوجود اس کے پاس آتے، اس کا دل بہلانے کی کوششوں میں لگے رہتے تھے۔

”فدا حسین نظر نہیں آ رہا کہیں گیا ہوا ہے؟“ آفتاب نے کچن کے دروازے کی طرف دیکھتے ہوئے استفسار کیا تھا۔

”اس کی ماں کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے۔ صبح اپنے گاؤں گیا ہے۔ خاصا وقت لگ سکتا ہے وہاں ہی میں، اس لیے وہاں کی چھٹی لے گیا ہے۔“
 ”اوکے..... تمہیں کوئی پرالہم نہیں ہوگی، کھانا گھر پر ہی کھایا کرو گے، دیکھنا تمہاری بھابی کیسا لذیذ کھانا بناتی ہے۔ انسان دیر تک انگلیاں چاٹتا رہے۔“ آفتاب نے پرجوش لہجے میں کہا۔

”کس کی؟ اپنی یا بھابی کی؟“ بہروز آنکھ دبا کر شرارت سے بولا۔

”بکواس نہیں کرو۔“ آفتاب کھسکا کر بولا تو وہ تینوں ہنسنے لگے۔

”غیبیں کھانا تم، گھر پر کھاؤ گے، رانی سب سے بہتر کھانا بنانا جانتی ہے۔“

”ہونہ، رانی سب سے بہتر کھانا بنانا جانتی ہے۔ وہ صرف ایک کام جانتی ہے اور وہ ہے تمہیں الو بنانا بس۔“ آفتاب نے باسط کو چڑ کر جواب دیا تھا۔

”دیکھو..... دیکھو ٹھکی! آگے ایک لفظ بولا تو اچھا نہیں ہوگا۔“

”کیوں لڑ رہے ہو آپس میں، میرے پیارے بھائیو! صارم کی ذمہ داری میرے اوپر ہے۔ لہذا آپ لوگ ٹر ٹر بند کریں۔ صارم اپنی بھابی ثناء کے ہاتھوں کا پکا ہوا کھانا کھایا کرے گا۔“ بہروز نے فیصلہ کن لہجے میں کہا۔

”ہاں..... آج کیا بات ہے؟ جس کو اگر ”ٹو املٹ“ سے عشق کرنا ہے تو وہ ثناء بھابی کے ہاتھ کے پکے آئٹم کھانے کھائے اور۔“
 ”اور ٹو املٹ کے چکر لگائے۔“ باسط کے ساتھ آفتاب کا قبچہ بھی خاصا بلند تھا۔

”کیا چکر ہے یار یہ؟“ صارم شرمندہ سے بہروز سے منسکرا کر مخاطب ہوا۔

”اس دن یہ دونوں گھر پر تھے۔ ثناء نے کھانے پر روک لیا اور پھر نہ معلوم کس طرح کھانے میں گڑبڑ ہو گئی۔“

”اور اس گڑبڑ نے ہمارے پیٹ میں ایسی گڑبڑ کر دی ہے ہم تینوں ٹوائلٹ کے ہو گئے۔ اس دن سے توبہ کی تھی ہم نے کہ بھوک برداشت کر لیں گے مگر کبھی اس کے گھر کھانا نہیں کھائیں گے۔“

”آفتاب! پچھل نہیں ریا، دو، روز روز نہیں ہونا ایسا۔“

”ہم لوگوں کا بہت بہت شکریہ۔ میں کھانا آج کل زیادہ تر گھر سے باہر ہی کھاتا ہوں۔ صبح سے رات تک میرا وقت سبھیٹ پر گزر رہا ہے۔ ٹیکسٹریز کے اسٹیشن ہونے تک مجھے رات بھی نائم نہیں ہے۔ پھر انشاء اللہ صرور ڈنکروں کا تینوں کے ہاں۔“ صارم نے معذرت کی تھی۔

”اوکے۔۔۔ تم شادی کب کرو گے؟ یا ورثا آفریدی کے فراق میں ابھی بھی مبتلا ہو؟ کیا تمہاری اس سے پھر کبھی ملاقات ہوئی ہے کیونکہ وہ بھی قبائلی تھی۔ سرحد سے ہی اس کا بھی تعلق تھا۔“ بہرہ روز نے اشتیاق بھری نگاہوں سے اس کی جانب دیکھتے ہوئے پوچھا۔ ان دونوں کی نگاہیں بھی اس کی طرف اٹھ گئی تھیں۔

”بعض لوگ ہمیں اس وقت ملتے ہیں جب ان کا ملنا اور نہ ملنا ہے معنی سا ہو جاتا ہے۔ کبھی ایسا بھی ہوتا ہے کہ کئی کو کھانا مل کر رہنے کے لیے دیوانے ہو جاتے ہیں۔ ہماری تمام جدوجہد، آرزوئیں، زور آوری صرف اور صرف اسے پانے کی سستی میں لگ جاتی ہیں۔ قرار لٹ جاتا ہے، سکون و ریم بریم ہو جاتا ہے، دماغ ساتھ چھوڑنے لگتا ہے، زندگی بے رونق و بے مصرف نظر آنے لگتی ہے، اسے اپنی دسترس میں نہ پا کر ذہنی توازن بگڑنے لگتا ہے، بیزار و بزدلی سے ایسی حد سے سوا ہو جاتی ہے تو پھر اچانک ہی وہ شے آپ کو شردط طریقے سے ملتی ہے کہ اسے پانے کے لیے آپ کو اپنی عزیز ترین ہستی سے چھڑنا پڑے تو پھر سب ہی غیر اہم و غیر دلچسپ لگتا ہے۔“

اس کے وجہ یہ پھرے پر کچھ ایسی پرسوز، پر حزن کیفیت چھائی ہوئی تھی کہ وہ اس کے پیچھے نہ پلے، کھڑے ابھری، نا سمجھ آنے والی گفتگو کی، کوئی وضاحت طلب نہ کر سکے۔ وہ بھی شش و پنج میں مبتلا تھا کہ کس طرح انہیں بتائے کہ وہ جس کے متعلق گفتگو کر رہے ہیں، وہ جو کبھی اس کی حیات ہوا کرتی تھی، جس کے دلکش وجود نے اس کے اندر پہلی بار پیاری شمع روشن کی تھی۔ وہ جان آرزو جسے پانازیت کا حاصل ٹھہرا تھا۔

اب اس کی تھی بلکہ اس کی زورید تھی۔ کسی نادروڈیکوریشن کی طرح وہ اسے خرید لیا تھا۔

وہ اس کی بیوی تھی۔

اس کی عزت و غیرت تھی۔

اسے پانے کے لیے جو ہے قربانی دینی پڑی تھی وہ بہت زیادہ تھی۔

سبریا خان سے زیادہ عزیز و محبوب وہ مرکز تھی۔

وہ انہیں کس طرح جانتے؟ جسے اس نے نوبل بصورت دعا کی طرح مانگا تھا، وہ نہایت بد صورت بد عا کی طرح اسے منہول ہوئی تھی۔

”میرے خیال میں تم آرام کرو، بہت ڈسٹرب لگ رہے ہو۔ ہم پھر اس موضوع پر بات کریں گے۔“ ان تینوں نے اس کی بدلتی کیفیت کو بغور نوٹ کر کے کہا۔

☆☆☆

”بی بی جان! میں وہاں تنہا نہیں جاؤں گی، آپ کو میرے ساتھ چلنا ہوگا۔“

گھل باز نے اسے تیاری کا حکم دے دیا تھا۔ اسے ان کے ساتھ کل روانہ ہونا تھا۔ وہاں تمباہنے کے خیال سے ہی وہ بوکھلائی ہوئی تھی اور اب انہیں راضی کرنے میں لگی ہوئی تھی۔

”نہیں بچے! میں گاؤں کے علاوہ کہیں اور روڈ ہی نہیں سکتی۔ مجھے شروع سے گاؤں کے تازہ اور پُر سکون ماحول کی عادت رہی ہے۔ ایک بار صدمہ زبردستی لے گیا تھا مجھے کراچی، اتنا شور و جنگمہ دیکھ کر میرا دم گھٹنے لگا۔ طبیعت خراب ہو گئی تھی میری، دوسرے دن ہی میں واپس آ گئی تھی اور توبہ کر لی تھی کہ کبھی لوٹ کر نہ جاؤں گی وہاں۔“ انہوں نے بال سنوارتے ہوئے اس سے شفقت سے کہا۔

”میں کیا کروں؟ میرے ساتھ جانے کو کوئی بھی راضی نہیں ہے۔“

”تم جاؤ، اپنا گھر بساؤ، آپس میں محبت و لگن پیدا کرو، دیکھو بچے، انہوں اور گارے سے چار دیواری اور پھت تو بن جاتی ہے۔ ماربل اور اسٹون سے گلے دو لیلیاں بھی وجود میں آ جاتی ہیں مگر کوئی گھر ہو یا محل، حویلی ہو یا جھوپڑی، عورت کے بغیر مکمل نہیں ہوتی۔ عورت ایک خاندان کو جنم دیتی ہے۔ ایک نسل کو پروان چڑھاتی ہے۔ وہ خود مٹ جاتی ہے لیکن اپنے گھرانے پر آنچ نہیں آنے دیتی۔ وفا داری اور گھر گرہستی ہر خاندانی اور شریف باکردار عورت کا شعار ہوتی ہے۔ عورت میں اتنا ہوگر ہوئی میں اس کی رتی بھی نہ ہونی چاہیے۔ مجھے احساس ہے بچے! صدمہ نے تمہیں قبول نہیں کیا ہے۔ تمہیں بیوی کا حق نہیں دیا۔ وہ ایسا نہیں ہے۔ بہت نرم دل اور خوش مزاج ہے۔ سب سے محبت کرتا ہے اور تم جو اتنی پیاری اور خوبصورت ہو، تمہیں کب تک وہ نظر انداز کر سکتا ہے، دیکھنا وہ بہت جلد تمہاری طرف راغب ہو جائے گا، چاہے گئے گا تو تم کو۔ مرد کا مزاج موسم سے بھی جلد بدل جاتا ہے۔ پھر وہ بچپن سے ہی حسین و دلکش چیزوں کا شیدائی رہا ہے۔ چاہے وہ حسین نظارے ہوں یا خوبصورت پھول، رنگین تیلیاں ہوں یا کھلکھلاتے بچے، بارش میں بھیگنا سبزہ ہو یا چاندنی راتوں کا فوں، وہ ہر جگہ، حسن ڈھونڈتا ہے۔ وہ پیدا کی حسن پرست ہے۔ گھر کی تکمیل کرنے کے لیے ہر عورت، ہر لڑکی کو کچھ نہ کچھ قربانی دینی ہوتی ہے۔ اپنی خودداری کو دھکا دیتا پڑتا ہے، نہ چاہے ہوئے بھی وہ سب برداشت کرنا پڑتا ہے جو وہ کبھی برداشت کرنے کا سوچ بھی نہیں سکتی۔ یہ سب کرتے ہوئے بہت قہر آتا ہے۔ جھنجھلاہٹ و پیرازی محسوس ہوتی ہے، بعض اوقات روح تک گھٹاں ہو جاتی ہے، دل پر داغ لگ جاتے ہیں لیکن عورت کو اس کا حق مل جاتا ہے۔ اس کی ریاضتوں اور تکلیفوں کا صلہ اسے بہت چاہئے واپس ملنے والا ہے جیوں ساتھی کی صورت میں ملتا ہے۔“ وہ دھیمی پر تا شیر آواز میں اسے سمجھا رہی تھیں۔ وقت کی گردش، حالات کی ادا رنج سے بچانا چاہ رہی تھیں۔

”سمجھ رہی ہو نا مری بات درشتے؟“ اسے سر جھکائے خاموش بیٹھنے لکھ کر وہ پوچھنے لگیں۔

”جی۔۔۔ بی بی جان!“ اس نے آہستگی سے جواب دیا تھا۔

”میاں بیوی کے درشتے میں کوئی غیریت نہیں ہوتی، پہل کرنے میں ہچکچانا نہیں، عورت چاہے تو پہاڑ کو موسم بنادے، پھر وہ تو ایک مرد ہے۔ عورت کی گرم نگاہوں سے بہک جائیو والا، وہ بھلا کب تک خود پر جبر کر سکتا ہے۔“

”میں کوشش کروں گی بی بی جان!“

”آہ..... تمہیں دیکھتی ہوں تو گل خانم کی یاد دل میں کسک جگانے لگتی ہے۔“ اس کے چہرے کو بغور دیکھتے ہوئے ان کے منہ سے بے

ساختہ لگا تھا۔

”بی بی جان! آپ..... آپ اُدے کو جانتی ہیں؟“ اُس نے تھیر زوہ لہجے میں پوچھا۔

”ہاں میں بہت دنوں سے تمہیں یہ حقیقت بتانا چاہ رہی تھی۔ تمہارا باپ کوئی غیر نہیں ہے۔ میرے سگے بھائی کا بیٹا ہے۔ تمہاری ماں گل خانم میری بڑی بہن کی بیٹی ہے۔“

”اوہ! اتنی قریبی رشتے داری، لیکن اُدے نے کبھی ذکر نہیں کیا تھا۔ اور بابا جان کا ذکر کرنے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ کیونکہ وہ بیٹیوں کو کبھی شفقت کی نگاہ سے دیکھنے کے زیادہ مستعد تھے۔ بات کرنا تو انہوں نے قس۔ اُدے کو اپنے نیکے کے بارے میں بتانے کا شاید حکم نہ ہو؟ پھر بی بی جان! ایسی دشمنی کیوں پیدا ہو گئی کہ کبھی کسی کی زبان پر ایک دوسرے کی رفاقت کا ذکر کبھی بھولے سے بھی نہیں آیا۔ اور رشتے کا رنج کے برتنوں کی طرح ٹوٹ کر دوبارہ جڑ نہ سکے۔“

”ہم نے بہت کوشش کی ہے، لیکن شہباز خان کی دوسری بیوی نے کچھ ایسی آگ لگائی تھی جو بجھنے کے بجائے بھڑکتی چلی گئی۔ ہماری قوم میں خدا اور انا کو زندگی سے زیادہ عزیز سمجھا جاتا ہے۔ بظاہر بہت بے ضرر چھوٹے نظر آنے والے یہ الفاظ بہت تباہ کن قوت ویر باد کر دینے والے وجود رکھتے ہیں۔ اسی آگ میں جل کر خاندان کے خاندان اس دنیا سے فنا ہو گئے۔ خواجہ اُدے سر مٹی پہاڑوں والی زمین نے اس ایک قبیلے کے دو ٹکڑے کر دیے۔ ڈھیروں رشتے مٹی کی کوکھ میں جاسائے۔ وہ زمین آج بھی موجود قائم و دائم ہے لیکن اس کو بانے کی ہوس میں مبتلا سینکڑوں لوگ چھوڑ گئے اس دنیا کو، اس مٹی کی کوکھ میں مٹی ہو گئے، خواب بن گئے۔ زمینیں ہوں ہی سدا رہتی ہیں۔ انسان فنا ہو جاتے ہیں۔“

ان کے پرانے زخم ہرے ہو گئے تھے۔ یادیں آنسو بن کر ان کے جھریوں بھرے چہرے پر بہہ رہی تھیں۔ ورشا بھی ان کے سینے سے لگ کر رونے لگی۔ ان کا دکھ ایک ہی تو تھا۔

”تمہیں اس گھر کی بہو بنانے کا مقصد یہی ہے۔ بچے کہ تم تو جوان نسل کو مل کر اس کوٹے بکھرے قبیلے کو پھر اپنی محبتوں سے جوڑنا ہے۔ انہیں ایک کرنا ہے۔ مجھے یقین ہے یہ دو قبیلے جو ایک ہی خون رکھتے ہیں، بھر سے ایک ہو جائیں گے۔ یہ سب تمہارا فرض ہے۔ نایک ایسی فیسے واری جو ہر حال میں تمہیں پوری کرنی ہے۔“

WWW.PAKSOCIETY.COM

آج	بچہ	تمہ	کو	سوچنے	بیٹھا
آج	پھر	زندگی	اداس	سی	ہے
میری	آنکھوں	میں	سب	منظر	ہیں
میری	سوچوں	میں	تیری	خوشبو	بھی

یاد میں ایک عجیب بے چینی
یاد میں ایک عجیب سی راحت بھی
یاد خوشبو کا ایک استعارہ ہے
یاد تو عالم جنوں بھی ہے
تین مردہ میں جان پڑ جائے
یاد حیرتی تو اک فسوں بھی ہے

اس نے گہرا سانس لیتے ہوئے کٹ بند کی طرف اچھالا۔ بوٹ اور سوکھن سے ہر آزاد کرنے کے بعد مانی و تار کو روڑ چھٹکی تھی، آستینوں کے بعد گریبان کے ٹٹن کھولتے ہوئے وہ واش روم کی طرف بڑھ گیا۔ کافی دیر تک ٹاؤر لیتے کے بعد وہ خود کو تازہ دم محسوس کرنے لگا تھا۔ وہاں کانٹن کے آرام دہ سوٹ میں وہ وایج مین کی لائی ہوئی چائے پی رہا تھا۔

فدا حسین کے جانے کے بعد اس نے عارضی طور پر خانساں رکھنا چاہا تو وایج مین نے یہ کہہ کر منع کر دیا تھا کہ وہ چائے، کافی وغیرہ بنانا جانتا ہے اور ہلکے پھلکے کھانے بھی بنالیا کرے گا۔ کیونکہ سارے دن رات تک وہ مکمل فارغ ہوتا تھا۔ چکن کا کام وہ خود سنبھال لے گا۔ چکن کا کام زیادہ تھا بھی نہیں۔ صبح وہ ناشتہ کر کے گھر سے نکلتا تو رات گئے باہر کھانا کھا کر گھر میں گھستا تھا۔ صابر خان کو کبھی کافی، چائے اور رات کو دو دوہ کا گلاس دینا ہوتا تھا جو وہ بخوبی کر لیا کرتا تھا۔ صابر نے اس کے انکار کے باوجود اس کی میٹری بوھا دی تھی۔

چائے سے فارغ ہونے کے بعد وہ فارغ بیٹھا رہا بوٹ ہاتھ میں دبا ئی دی کے چینلز بدلتا رہتا۔ گاؤں سے آنے کے بعد اس کی طبیعت عجیب سی بے چینی و اضطراب کا شکار ہو گئی تھی۔ بزنس میں اس نے الیکٹرونکس کے مختلف سامان کو چوز کیا تھا۔ دو ماہ جرمنی، کینیڈا اور جاپان کی عمدہ اور بڑی تجارتی منڈیوں میں جائزے کے دوران اسے خاصے کامیٹک مل گئے تھے۔ کاروباری اعتبار سے اسے اپنا مستقبل بہت روشن نظر آ رہا تھا۔ کراچی آ کر وہ تیزی سے اپنے بزنس میں لگا تھا۔ جان بوجھ کر اس نے خود کو مشین بنالیا تھا۔ گاؤں میں اپنی وطن واپسی کی خبر اس لیے نہیں دی تھی کہ وہ اسے اس طرح یہاں نہیں چھوڑتے۔ وقتاً فوقتاً اسے چکر دہان ہنرور لگانے پڑتے اور وہ وہاں سے فرائز چاہ رہا تھا۔

بے معنی سی نہ سمجھ آنے والی کیفیت نے اسے خود الجھا رکھا تھا۔

یہ معلوم کہ وہ فرائز کن سے چاہ رہا تھا؟

سبزی خان کے دکھ سے؟

یاد رکش کی موجودگی سے؟

عجیب متضاد کیفیات میں گھر گیا تھا وہ۔

درشا کے متعلق سوچنا چاہتا تو لگتا وہ سبزی خان سے بے وفائی کر رہا ہے۔

سبریز خان کو کھوجنا تو فقط پادروں کے علاوہ اور کچھ نہ تھا۔

زندگی کے اس دورہ ہے پروہ بری طرح اپ سیٹ ہو کر رہ گیا تھا۔
کس کو چھوڑے؟

کس کو اپنا ہے؟

سبریز خان کا کس اس کے ذہن سے وقت ہی دھندلا سکتا تھا۔ فی الوقت تو وہ اس کی یادوں، بیٹے لحوں کی پرچھائیوں سے منہ موڑنا بھی نہیں چاہتا تھا۔

اس کا قبا کی خون و رشتہ سے دستبردار ہونے کو تیار نہیں تھا۔ وہ جس طرح بھی اس کی زندگی میں داخل ہوئی تھی بہر کیف اس کے نکاح میں تھی۔ اس کی غیرت و صحبت بن گئی تھی۔ اسے چھوڑنا، مردانگی چھوڑنے کے مترادف تھا۔

”صاحب! وہ بڑے خان ملنے آئے ہیں اور.....“ شیر خان نے اسے اطلاع دینی تھی۔

بالکل غیر متوقع طور پر ان کی آمد نے اسے بوکھلا کر رکھ دیا تھا۔ وہ پھرتی کے ساتھ باہر نکل آیا۔

اکاجان نے ہمیشہ کی طرح اسے بڑی محبت سے سینے سے کاٹی دیر لگائے رکھا تھا۔ اس کے بالوں پر بوسہ دے کر بہت نارمل انداز میں اس کا حال چال پوچھ رہے تھے۔

”اکاجان! آپ کو کس طرح معلوم ہوا کہ میں آچکا ہوں؟“ اس نے کچھ شرمندگی سے پوچھا۔

”بیٹا جان! آپ کیا سمجھتے ہو؟ عقل داڑھ صرف آپ کی نکلی ہے؟ اتنا تو تم خود سے بھی واقف نہیں ہو جس قدر میں آپ کو جانتا ہوں۔“

”دش راءت، میں بھول گیا تھا کہ آپ مجھ سے غافل نہیں رہ سکتے، میں چاہتا تھا مکمل سیٹ اپ کے بعد آپ سے رابطہ کروں، جس میں اب زیادہ دن نہیں لگیں گے۔“ وہ جھینپا جھینپا سا ان کے غلوں کے آگے وضاحتیں پیش کر رہا تھا۔

”اوکے..... جانتا ہوں تم کتنے کرپری ہو جو تھان لوالا سے مکمل کیے بغیر سکون سے نہیں بیٹھتے۔ اسی لیے تم نے اپنی صحت تباہ کر لی ہے۔ سنو، یہ صرف تمہارے شوق کے تحت تمہیں پریشن ملی ہے کہ تم برائے کرو..... ورنہ تمہارے پاس اتنا کچھ ہے کہ تاحیات بیٹھ کر کھا سکتے ہو!“ اس کی گرتی

صحت اور پرمردگی ان کی نگاہوں سے چھپی نہ رہ سکی۔

”اوہ! میں باتوں میں الگ کیا۔ ورشا! بیٹا! دھڑا!“

”السلام علیکم۔“ وہ پردے کے پیچھے سے نکل آئی تھی۔ وہ جو اکاجان کے انداز پر چونکا تھا۔ اسے سامنے دیکھ کر حیرت و استعجاب سے کھڑا ہو گیا تھا۔

پتک خوبصورت کڑھائی والے سوٹ پر سیاہ پلین مٹی جوڑی چادر کو اچھی طرح لپیٹے وہ اس کے سامنے چہرہ بھگائے کھڑی تھی۔ حسین چہرے پر دلکشی و شگفتگی لوٹ آئی تھی۔ سرخ عارضوں پر بھی لہریں سیاہ دراز پلکوں کے خم، ستواں ناک میں دکتی ڈائمنڈ کی لوگ کال کارا۔

وہ سکتے کی کیفیت میں اسے دیکھتا رہا گیا۔ اکا جان نے کھنکھار کر اپنی موجودگی کا احساس دلانے کے لیے اس کی محویت کو توڑنا چاہا۔

”برخوردار! کیا پہچان نہیں پارہے؟ یہ آپ کی دینی زوجہ محترمہ ہیں جن کو آپ پچھلے کئی ماہ سے فراموش کیے، تنہا سوچا رہے ہیں۔ اب کم از کم سلام کا جواب تو دے دو۔“ انہوں نے ہنسنے لگی مسکراہٹ ضبط کر کے کہا۔

ان کی بات سننے سے خاصا شرمندہ کر ڈالا تھا۔ اس نے آہستگی سے سلام کا جواب دینے کو اس سے نظریں چرائی تھیں۔ اس سے چھپا چھپانے کے لیے، بلکہ بچنے کے لیے وہ گاؤں سے فرار تھا۔ اس کے ساتھ دو موٹے کیس اور بیگ بیوت تھے کہ اس کا قیام یہاں مختصر نہیں ہوگا۔ مستزاد اکا جان کی مسکراتی نگاہیں۔ تبسم اب گواہ تھے کہ وہ اس کی بوکھلاہٹ و پریشانی کو اس مسرت اور خوشگواریت سے تعبیر کر رہے تھے جو ایک محبوب بیوی کو دیکھ کر شوہر کو ہوتی ہے جبکہ اسے نئی پریشانیوں و بے چینیوں نے آن گھیرا تھا۔

”آؤ یہاں بیٹھو بیٹا! یہ تمہارا گھر ہے۔ یہاں تم اپنی مرضی سے عکرائی کرنا، اگر صارم کی طرف سے کوئی پریشانی ہو تو بلا خوف مجھ سے شکایت کرنا، اس سے ڈرنے کی یا رعب میں آنے کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔“ اسے صوبنے پر بٹھاتے ہوئے انہوں نے نرم خاندان میں کہا۔

”لیکن اکا جان! یہ یہاں..... تھا۔“

”تھا ایک انسان کیلا تھا ہے۔ تمہاری موجودگی میں یہ تھا کیوں ہوئے گی۔“

”میں ابھی بہت بڑی ہوں میرے گھر آنے جانے کا کوئی شیڈول نہیں ہے اور یہ بھی یہاں ایڈجسٹ نہیں ہو سکتی۔ میں اسٹیلینڈ ہو جاؤں گا تو سب کو بلاؤں گا۔“

”گھر آنے جانے کا شیڈول تمہیں ترتیب دینا ہوگا۔ ورنہ اب تمہارے ساتھ رہنے کی۔“

”آپ میری بات سمجھنے کی کوشش کریں اکا جان! میں ابھی تنہائی چاہتا ہوں، یکسوئی و طمانیت سے کام مکمل کرنا چاہتا ہوں، مزید کسی کو سپورٹ کرنے کا وقت نہیں ہے مجھے۔ آپ پلیز..... ابھی اسے واپس لے جائیں۔“

بیزاری و اضطراب اس کے چہرے، لہجے سے عیاں تھا۔ ورنہ گردن جھکی ہونے کے باوجود اس کے رویے کو پوری طرح محسوس کر رہی تھی۔ لیکن کیا کر سکتی تھی۔ یہ اس کے لیے مکافات عمل تھا۔ کل تک اس کا رویہ دلچاس کے لیے ایسا ہوتا تھا۔

”صارم! خان! جو تم نے حرکت کی ہے، ان کی معافی تمہیں اس لیے ملی ہے ورنہ جانتے ہو بابا جانی، اصول و قرآن کے آگے کسی سے بھی مروت برتنے، لحاظ کرنے کے عادی نہیں ہیں۔ آئندہ ایسی کوئی بات کہنے سے پہلے سوچ لینا کہ تمہاری اولین و اہم ذمے داری بنی الوقت تمہاری بیوی ہے۔ اس کے بعد دوسری ذمے داریاں ہیں۔“ اس بار انہوں نے خالص حجت امدار میں اسے سرزنش کی تھی۔ وہ بھی ان سے مزید بحث نہ کر سکا کہ ان کی بات اس کے لیے حکم کا درجہ رکھتی تھی۔

گلریز خان اسے چھوڑ کر زیادہ نہیں رکے تھے۔ چند گھنٹے بعد شام کی فلائٹ سے چلے گئے تھے۔

صارم اندر کی جانب جا کر غائب ہو گیا تھا اور ایک گھنٹے کے باوجود دوبارہ اصرار نہیں آیا تھا۔ وہ جب سے آئی تھی ایک جگہ ہی بیٹھی رہی تھی۔ صارم کے سرد مہر رویے، لاعلمی امداد و بیگانگی نے اسے مزید ہراساں کر دیا تھا۔ وہ سمجھ نہیں پا رہی تھی کہ کیا کرے؟ کہاں جائے؟ خاصی

مشکل پیشرویشن درپیش تھی۔

”آٹھ بجے کے قریب وہ اندر کمرے سے کی رنگ انگلی پر گھماتا وہاں آیا تھا۔

بلو جینز، بلیک لی شرٹ میں اسکی شخصیت کی تمام تر خوبیوں کی نمایاں تھی۔

اس کے وجود سے نکلی ”ڈارک“ کی دل آویز مہک ہر سو بھیل گئی تھی۔

”ڈزنگر میں کرو گی؟ یا ہوٹل میں کرو گی؟“ بہت عام سے لہجے میں اس نے سوال کیا۔

”بھوک نہیں ہے مجھے۔“ اس نے کھڑے ہو کر کہا۔

”اوہ، تم تو کھڑی ہو گئیں اور نہ میں تو سمجھا تھا تا حیات اسی طرح بیٹھی رہو گی۔“ اس نے تمسخر سے کہا تھا۔ ورثا نے بہت ضبط سے خود کو

جواب دینے سے باز رکھا۔

”میرے خیال میں بی بی جان بے اچھی تابعدار و فرمانبردار بیوی کا مکمل سبق پڑھا کر بھیجیے؟“ صارم نے آگے بڑھ کر اس کی طرف

بھٹکتے ہوئے اپنے یقین کی تائید چاہی اور قبل اس کے کہ وہ کوئی جواب دیتی۔ لاؤنچ کا دروازہ کھول کر بیہودہ آفتاب اور باسط اندر آئے تھے۔ درشا کو

صارم کے قریب دیکھ کر ان کی شکلیں، حریت کی شدت سے بگڑ گئی تھیں۔

☆☆☆

من و سلویٰ (معاشرتی رومانی ناول)

من و سلویٰ آپ کی پسندیدہ مصنفہ **عمیرہ احمد** کی ایک نہایت عمدہ تحریر ہے جو انہوں نے حرام و حلال

رزق کے حصول جیسے اہم موضوع پر تحریر کی ہے۔ ہمارے معاشرے میں دو طرح کے لوگ پائے جاتے ہیں ایک وہ جو اپنی روزی کمانے کے

لئے رزق حلال کا راستہ چلتے ہیں اور دوسرے وہ جو کامیاب ہونے کے لئے شادیت کث کی تلاش میں رہتے ہیں اور حرام ذرائع سے دولت

اکٹھی کرنے میں کوئی عار نہیں سمجھتے۔ اس ناول میں مصنفہ نے جائز اور ناجائز کا فرق بہت خوبصورتی سے بیان کرتے ہوئے بتایا ہے کہ

حلال کی کمائی ہمیں برائی پر جانے سے روکتی رہتی ہے اور حرام کا ایک نغمہ بھی اگر ہمارے خون میں شامل ہو جائے تو وہ کس طرح ہمیں بربادی

کے کنارے لے جاتا ہے۔

عمیرہ احمد کے یہ ناول کتاب گمر کے **معاشرتی رومانی ناول** سیکشن میں دستیاب ہے۔

ان کی اچانک اور غیر متوقع آمد نے ورشا کو بوکھلا کر رکھ دیا تھا۔ اپنے شانوں پر رکھے اس کے ہاتھ ہٹا کر، وہ اٹاں و خیزاں سی اٹھ کھڑی ہوئی تو صدمہ جوا نہیں دیکھ کر ساکت رہ گیا تھا۔ چند ثانیے تو اس کی سمجھ میں نہیں آیا کہ کیا کرے؟ اس نے مصلحت کے تحت ان سے ورشا ہے اپنی میرج کا ذکر نہیں کیا تھا۔ اس کے وہم و گمان میں بھی یہ بات نہ تھی کہ ورشا یہاں آجائے گی۔ اور پھر ان سے اس کا سامنا ہونا ناممکن بات نہیں تھی کہ وہ اس کی تنہائی اور پھر دیکھ کی وجہ سے دل بولا جانے لگے۔ لیکن کسی بھی وقت پہلے آتے تھے۔ جیسا اس وقت ہوا تھا۔

”کیا ہوا یا ر! میری وائف اتنی ڈراؤنی شکل نہیں رکھتی کہ تم تینوں مارے خوف کے بت بن کر رہ گئے ہو۔“ لمحے بھر میں خود کو سنبھال کر وہ مسکراتا ہوا ان سے مخاطب ہوا۔ جوا بھی بھی از حد استعجاب سے کمر گران دونوں کی طرف دیکھ رہے تھے۔

ورشا سر جھکائے کھڑی تھی۔ اس کی نگاہوں میں بو نیور مٹی کے دنوں کے وہ بناظر قلم کی طرح چل رہے تھے جب وہ صدمہ کے ساتھ ساتھ ان تینوں کو بھی خوب بے بہادگی سناتی تھی۔ آج اس شخص کے پہلو میں اس کے حوالے سے کھڑی وہ خود کو ان تینوں کے سامنے زمین میں دھنستا ہوا محسوس کر رہی تھی۔ ندامت، خجالت، شرمنازی، شرمندگی ہی شرمندگی تھی۔

”صدمہ ایہ۔۔۔ یہ؟“

”نہیں شی از مائی وائف ورشا صدمہ آفریدی!“ اس نے آفتاب کی حیرانگی پر مسکرا کر خاصے اطمینان سے جواب دیا جبکہ ورشا کو اس کے لہجے میں تفاخر و فتح مندی کا گھینٹہ و غرور پوری طرح محسوس ہوا۔

”آداب بھالی صاحبہ، پلیز آپ ذرا اپنے دیوروں کی خاطر مہارت کا انتظام کریں۔ اسے میں ہم اسے اپنے طریقے سے مبارکباد دیتے ہیں۔“ ورشا سے مخاطب ہوتے وقت ان کا لہجہ و انداز خاصا مہذبانہ تھا جبکہ صدمہ کی جانب اٹھی ہوئی ان کی نگاہوں میں بے حد خو غواری و غصہ تھا۔ ورشا خود کو ان کی موجودگی میں بالکل عجیب محسوس کر رہی تھی۔ اشارہ پاسے ہی وہاں سے نکل گئی۔

اس کے نکلنے ہی کمرے میں گویا بھونچال سا آگیا۔ وہ تینوں بھرے ہوئے جذبات کے ساتھ اس کی جانب بڑھے تھے۔ وہ پہلے ہی تیار کھڑا تھا۔ آسانی سے ان کے ہاتھ کہاں اپنے والا تھا۔ وہ تینوں غصے سے چیخنے کے ساتھ اسے پکڑنے کی کوشش بھی کر رہے تھے جو پارے کی طرح کمرے میں چکراتا پھر رہا تھا۔

”میری بات تو سنو، پلیز یار!“ وہ بولتا جا رہا تھا۔

”خدا کی قسم! تو ہاتھ آجا پھر تجھ سے پوچھیں گے۔ یعنی خود شادی کر کے بیٹھا ہوا ہے اور ہمارے پوچھنے پر بھی انکار رہی کر رہا تھا۔“ باسط اپنے ہونے لگا۔

”پلیز میری بات سنو۔ یہ سب اس طرح نہیں ہوا جس طرح ہونا چاہیے تھا۔ سب بڑ کا قتل کیا گیا تھا اور ورشا کا بھائی شمشیر خان اس کا قاتل ہے۔“ آخر کار اس نے انہیں تھک ہار کر مکمل رد و اوسانے کا فیصلہ کر لیا کہ اب سب کچھ مخفی رکھنا حقائق اور ان جیسے مخلص و بے لوث دوستوں سے بے وفائی کرنے کے مترادف تھا۔

☆☆☆

آنے والے وقت نے ایک مسرت کا الوہی احساس اس کی خالی جھولی میں ڈالا تھا۔

کتنا خوش رنگ احساس و انکشاف تھا۔

چاندنی کی کڑوں کی طرح روشن روشنی۔

شیم سحر میں جھٹکنے والی کڑوں کی طرح پاکیزہ!

بارش کے پہلے قطرے کی طرح لطیف و خوش کن

بہار میں کھلنے والے پہلے پھول کی طرح حسین و دلربا۔

کتنی آسودگی و طمانیت محسوس ہوئی تھی اس کو یہ جان کر کہ دماغ بننے والی تھی۔

”ماں! اللہ کے بعد دوسرا مضبوط دلکش رشتہ عورت کی تکمیل اور ازدواجی زندگی کو باہم جکڑنے والی فولاد سے بھی مضبوط کڑی۔

وہ بہت مسرور و شاداب رہے گی۔ اسے یقین تھا کہ اب شمشیر خان اس کی طرف پلٹ آئے گا۔ اس کے بچے کو جسم دے کر وہ اس کو بچے

ہوئے شخص کو ہمیشہ کے لیے پالے گی کیونکہ شوہر بیوی کو نظر انداز کر سکتا ہے مگر باپ بچے کو نہیں۔

اس دن وہ خلاف توقع جلدی آگیا تھا اور موڈ بھی بہت خوشگوار تھا۔

بہت عرصے بعد اس نے اس سے محبت سے باتیں کی تھیں، اس کے ساتھ وقت گزارا تھا۔ وہ اس کے سنگٹ رہ کر بہت محتاط و سمجھدار ہو گئی

تھی۔ شام اور رات اس نے اپنی خوشی پر بشکل قابو کیا تھا۔ صبح ناشتے سے فارغ ہونے کے بعد اس کے شانے پر سر رکھ کر اس نے جب انکشاف کیا تو

اس کا رد عمل اس کی سوچ و مسرت کے بالکل متعاقد تھا۔

”کیا بکواس کر رہی ہو؟“ وہ اسے ایک طرف جھٹک کر اٹھ کھڑا ہوا اور پرٹش لہجے میں بولا۔

”بب..... بکواس..... ہماری اولاد.....“

”شفت اپ، میں ایسی خرافات نہیں پالا کرتا۔ جلد سے جلد جان چھڑاؤ اس مصیبت سے۔ مجھے کوئی بچہ تو نہیں چاہیے۔“

”خرافات، مصیبت، میں آپ کی بیوی ہوں۔ آپ کے ہونے والے بچے کی جائز ماں، گناہ آلود لمحوں کو رنگین بنانے والی سستی و گھٹیا عورت

نہیں ہوں جو آپ کے ایسے بیہودہ اور بے ایمان مشورے پر عمل پیرا ہوں گی۔“ وہ صدمے کی کیفیت سے لنگی تو جیج کر دلی۔ شمشیر کی حقارت بھری نگاہیں،

تحقیر آمیز لہجے ایسے تھک کر ڈالا تھا۔

سہانے خوابوں کی عمر از حد مختصر ہوتی ہے۔ جو چٹکوں کی جنبش سے فوت ہو جاتے ہیں۔ گانچ کے نازک برتن کی طرف ہاتھ سے پھسلے اور چکنا

چور ہو کر بکھر جاتے ہیں۔ پانی میں اٹھتے حسین بلبلوں کی طرح جن کا پہلا سانس ہی آخری سانس ہوتا ہے۔ برتن ٹوٹتے ہیں، صدا ابھرتی ہے، ان کا

احتجاج سماںوں کو جھونڈا لیتا ہے۔

خواب ٹوٹتے ہیں..... دل پکار اٹھتا ہے اور دل کی صدا میں جسم کے ایوانوں میں گونج گونج کر دم توڑ دیتی ہیں۔ بالکل اسی طرح جیسے کسی

اندھے کوئیں میں کسی اجنبی مسافر کی چٹیں، آہیں، ہسکیاں آس پاس دیرانوں میں سننے والا کوئی نہیں ہوتا۔

خوابوں سے بہتر تو وہ برتن بھی بہادر اور جرأت مند و دلیر ہوتے ہیں۔ جو اپنا احتجاج کانوں تک تو پہنچا دیتے۔ جن کے ٹوٹنے کا مال محسوس ہوتا ہے۔

شیر خان اس کے رختاروں پر زبان درازی کی سزائیں ثبت کر کے چاچکا تھا۔ ساتھ ہی حکم بھی کہ وہ اس وجود سے نجات حاصل کرے ورنہ.....

وہ خاوند سمجھ کر اس کے ہر ظلم کو اپنی من مانی کی سزا سمجھ کر قبول کرتی آئی تھی۔

مگر ایک قاتل اپنے بچے کے قاتل کو وہ قاتل کہنے کو تیار نہ تھی۔ خوابوں کی طرح ظریف و بلند حوصلہ نہیں رکھتی تھی، یہ دنیا ہمیشہ شور کرنے والوں، اناحق چین کر لینے والوں سے مفاہمت کرتی ہے۔ وہ اپنے بچے کے لیے ضرور آگے جائے گی۔

☆☆☆

نہ معلوم ان چاروں میں اندر کیا کیا انداکرات ہو رہے تھے۔ پہلے دس پندرہ منٹ تک اندر سے دھڑام، دھڑام ایسی آوازیں آتی رہیں۔ جیسے کوئی اچھل کود ہو رہی ہو۔ اس کے بعد ایک ہی دم ہی سکون چھا گیا تھا۔ ورثا صحن میں اونچے سے چوڑے پر بیٹھ گئی تھی۔ ملازم نے اسے کچن میں کسی کام کو ہاتھ لگانے نہیں دیا تھا (اس کے خیال میں وہ نئی ٹوپی لہن تھی) حالانکہ اس کی ظاہری حالت ایسی تھی جیسی کہ وہ دلہن ٹاپ کی کوئی چیز لگتی۔ شاید اس کی پہلی بار موجودگی سے وہ یہی نتیجہ اخذ کر رہا تھا۔

کھانا اس نے ٹیبل پر لگانے کے بعد اسے اطلاع دی تھی۔ مگر اس نے انکار کر دیا تھا۔

ذہن عجیب سی تھکن و جھنجھلاہٹ کا شکار ہو گیا تھا۔

صارم سے دور تھی جب الجھن سوار تھی۔

اب قریب تھی تو بے چینی حد سے سوا تھی۔

”تمہیں کمن نے سزا دی ہے؟“ صارم کی آواز بہت نزدیک سے ابھری تھی۔ اس نے چونک کر دیکھا۔ وہ قریب کھڑا بہت غور سے اس کی جانب ہی دیکھ رہا تھا۔ ”تمہارے یہاں بیٹھے کا انداز تو ایسا ہی ہے جیسے نیچر نے کان سے پکڑ کر کلاس روم سے نکال کر سزا دی ہو۔ تمہاری خاموشی میں بیٹھنے کی۔“ اس کی سوالیہ نگاہوں کے جواب میں اس نے ہلکا کر وضاحت دینے کی تھی۔

”میں یہاں بیٹھ گئی تھی۔“ اس لمحے اپنی مظلومیت پر اسے خود ہی از حد ترس آیا۔

”چلو۔۔۔ کھانا کھاؤ۔ پھر آرام کرنا بیڈ روم میں۔“

”مجھے بالکل بھوک نہیں ہے۔ میں صرف آرام کرنا چاہتی ہوں۔“

”او۔۔۔ پہلے کچھ کھا تو لو۔“

”پلیز، مجھے قطعہ بھوک نہیں ہے۔“ اس بار اس کے لہجے میں لجاجت و قطعیت تھی۔

”اوکے۔۔۔ آؤ۔۔۔“ اس کا اداس و پرشورہ تھکن زدہ چہرہ دیکھ کر اس نے انداز لگا لیا کہ وہ سچ کہہ رہی ہے۔ اس کی ہمرای میں وہ نفل فرشتہ بیڈروم میں داخل ہوئی۔ اسے ہی کی ٹھنڈک اور ایئر کنڈیشنر سے محسوس کن فضاؤں نے اس کے اعصاب پر اچھا اثر ڈالا تھا۔ وہ چند لمحوں بعد ہی نرم گدے پر بے خبر سو گئی تھی۔

پھر اس کی آنکھ کھلی تو صبح کی پر نور روشنی ہر سو دھیرے دھیرے پھیل رہی تھی۔ وال کلاک کی سوئیاں چھ کے ہندسے پر یکجا تھیں۔ وہ ہڑبڑا کر اٹھ کر بیٹھی تھی۔ گوکہ کمرے میں نیم اندھیرا تھا۔ مگر سامنے کی کارزدالی کھڑکی سے معمولی سا پردہ ہٹنے سے شیشے کے پیچھے کا منظر معمولی سا واضح تھا۔ وہ ان کی جانب صادم سے خیر سورہا تھا۔ وائٹ شب خوابی کے ڈریس میں اسکی جانب پشت کیے۔ وہ چند لمحوں کی جانب دیکھتی رہی۔ اسے اپنی نیند پر حیرانگی ہو رہی تھی کہ وہ کس قدر بے خبری کی نیند سو رہی تھی کہ صادم کب کمرے میں آیا؟ کب سویا؟ بالکل محسوس ہی نہ کر سکی۔ کیونکہ وہ اسے بیڈروم کے دروازے پر چھوڑ کر باہر سے ہی چلا گیا تھا۔

”اوہ، کیا سوچتا ہوگا؟ میں اس قدر نیند کی رسیا ہوں کہ“ بہشت اپنی طرز سوچ و گفتگو کو بدلے وقفہ۔ اس نے خود کو سرزنش کی۔ بیک سے سوٹ نکال کر ہاتھ روٹ کی جانب بڑھ گئی۔ نہا کر، بال برش کرنے کے بعد وہ کمرے سے نکل آئی۔ گھوم پھر کر بنگلے کا جائزہ لینے لگی۔ اس بیڈروم کے علاوہ وہاں دو کمرے اور تھے، ساتھ ہی لاؤنج اور ڈائننگ روم بھی تھے۔ میرس کی وائٹ گرل سے پٹنی بوگن ویلیا سبز بہار دکھائی خوبصورت لگ رہی تھی۔ گولائی میں جاتی ہوئی سرخ کارپٹ سے ڈھکی سیڑھیاں عبور کر کے وہ تچے چلی آئی۔ نیچے چار بیڈروم تھے، ایک سنگ روٹ، ٹی وی لاؤنج، لائبریری روٹ، اور سینٹر میں وسیع و عریض پنک ٹائلز والا امریکن کچن، لاؤنج کے دروازے سے باہر چھوٹا سا صحن تھا اور صحن سے ملتی لان تھا جس کے وسط میں مین گیٹ آویزاں تھا۔

”سلام بیگم صاحب!“ ملازم نے چائے کا کپ اس کی طرف بڑھاتے ہوئے سلام کیا۔

”وعلیکم السلام۔ اندر چائے دی؟ میرا مطلب ہے صاحب کو۔“

”آج چھٹی کا دن ہے، اور چھٹی کا دن صاحب بیڈنی نہیں پیتا، بارہ بجے ناشتہ کرتا ہے۔“ ملازم کی اطلاع اس کے لیے نئی تھی۔ گاؤں میں تو اس کا یہ معمول نہ رہا تھا۔ چند ماہ میں ہی اس نے اپنی روٹین چینیج کر لی تھی۔

”اور بھی یہ معلوم کیا گیا چینیج آیا؟ ہوگا اس میں؟“ اس کے اندر فکر انگیز خیال اٹھا تھا۔ چائے پی کر وہ ٹیبل پر رکھے نیوز پیپر اور سنڈے میگزین کا مطالعہ کرنے لگی۔ دن شیک کے قریب ملازمہ آگئی تھی۔ اس کی موجودگی نے ملازمہ کو بھی خاصا پرہیز کیا تھا۔ اپنی نگرانی میں وہ اس سے صفائی کروانے لگی۔

”ہیلو، گڈ مارننگ، پہلے دن ہی کام شروع کر ڈالا؟“ میڈیجمر، ہائ، سلوٹس، ہلو وائٹ ٹی شرٹ میں فرمیشن ساڈہ سبے حد وجہ لگ رہا تھا۔ نتیجہ سڑے لیے اس کے سامنے کھڑا تھا۔ فضا میں خوشبو پھیل گئی تھی۔

”ایسے ہی بور ہو رہی تھی۔ ملازمہ آئی تو میں نے سوچا اپنی نگرانی میں کام کرواؤں۔“ اس نے کاسنی و سیاہ دوپٹے درست کرتے ہوئے کہا۔

”بور ہو رہی تھیں، ہونہ۔ یہاں تو آپ کو مستحق ہی بور ہونا پڑے گا، کیونکہ میں تو سارا دن، بلکہ رات گئے تک باہر رہتا ہوں۔ کاروباری مصروفیات کی وجہ سے، پھر یہاں کس طرح وقت گزارو گی؟“ ناشتہ کی ٹیبل پر اس کی جانب حلوہ پوری کی ڈش بڑھاتا ہوا وہ سنجیدگی سے گویا ہوا۔

”آپ فکر مت کریں، میں خود ہی ایڈجسٹ ہو جاؤں گی۔“

”اوکے، ایز مووش۔“ اسنے سلاکس پر بیٹر لگاتے ہوئے کہا۔

”رات..... مجھے ایسی نیند آئی تھی کہ ایک بار بھی آنکھ نہیں کھلی اور نہ ہی آپ نے مجھے اٹھایا؟“ اب جبکہ وہ ہتھیار ڈال چکی تھی تو اسے پیش قدمی کرنے میں کوئی عار نہ تھا۔ ایک طویل عرصہ وہ اس کے مزاج و تیوروں کی زد میں رہ چکا تھا۔ اس کی ہر زیادتی و بدتمیزی خندہ پیشانی و فراخ دلی سے قبول کی تھی۔ اب باری اس کی تھی۔ اسے بھی وہ سب برداشت کرنا تھا۔ وہ محسوس کر رہی تھی کہ وہ بہت اکڑا اکڑا مزاج لیے اسے نظر انداز کر رہا تھا حالانکہ مکمل طور پر اس کی طرف سے غافل نہیں تھا۔ پھر بھی اس کے انداز میں بہت سی تبدیلی آچکی تھی۔ ورثا بات کرتی تو جواب دیتا ورنہ خاموش بیٹھا اخبار پھرے کے آگے لگا کر چائے کی چکیاں لیتا رہتا۔

”کیوں اٹھا کر نیند خراب کرتا بلکہ میں خود بے آواز، انداز میں کمرے میں آکر لیٹا تھا کہ نیند خراب نہ ہو تمہاری۔“ لفظ خاصے اپنا نیت بھرے سے مگر لہجہ بالکل سپاٹ و گداڑ سے منبر اٹھا۔ وہ مزید گفتگو جاری نہیں رکھ سکتی تھی۔

☆☆☆

”حد ہوئی ہے آوارہ پن کی بھی! وہ گھر چھوڑ کر چلے گئے، وہ ایسا گھر سے بیزار ہو پڑا ہے کہ ہفتوں پلٹ کر خبر نہیں لیتا، جب گھر سے کوئی ضرورت پڑتی ہے تب ہی شکل دکھاتا ہے، پھر چھٹی ہفتوں کے حساب سے، ایسے کب تک چلے گا۔ اس طرح بیٹھے بیٹھے کھانے، اڑانے سے تو خزانے بھی خالی ہو جاتے ہیں۔“

”وہ نمونوں لڑکی جب سے گئی ہے ہمارا سکون و قرار لٹ گیا ہے۔ کوئی نہ کوئی مصیبت نازل ہی رہتی ہے۔“ گل جاناں نے انہیں شدید اشتعال و غضب ناک انداز میں دیکھ کر ان کا غصہ دوسری طرف منتقل کرنا چاہا۔

”خاموش رہو تم، بد بخت عورت، یہ سب تمہارے لالچ اور میری ناشکری کا نتیجہ ہے۔ میں تو گناہ گار تھا ہی مگر تم نے میری زندگی میں آکر گناہوں کی ایسی سیلابی پھیلائی کہ میں تہہ در تہہ لگنا ہوں نہ دلالت میں اترتا چلا گیا۔“ غصے سے ایمان ریٹے جس تو تھا، تم نے ایسا غیرت و بے حییت بھی بنا ڈالا۔ کتنی نیچ و گھٹیا حرکت کی ہے میں نے، پہلے بیٹیوں کے وجود کو اللہ کا احسان سمجھنے کے بجائے اس ربت کی ناشکری و گناہ کا مرکز بن کر رہا، نہ کبھی بیٹیوں کے لیے شفقت ظاہر کی اور گل خام کو دکھ دے کر اس کا گتہ کرا بھی بن گیا۔“

کئی ماہ سے پکنا ہوا لاد آج چھٹ پڑا تھا۔ شہباز ولی خان جو چٹانی سینہ، پھر لیے احساسات و جذبات رکھتے تھے آخر کار ان کا ضمیر جاگ اٹھا تھا۔ انہیں وہ اپنے تمام ظلم، بے رخی، تریا دیتیاں، ناروا سلوک سب یاد آ رہے تھے اور بے حستی و بے ضمیری کا وہ منظر بھی جب انہوں نے ورثا کو رقم لے

کفر و شت کیا تھا اور اپنی، اپنے قبیلے کی شرافت و افتخار، جادو جلال کا جنازہ خود ہی نکال دیا تھا۔ کسی اندھ بھوکے ولا لچی فقیر کی طرح انہوں نے گویا بھیک مانگی تھی اور ان کے اسی غیر دانشمندانہ فیصلے نے انہیں جھنجھوڑ کر رکھ دیا تھا۔ نرم ہسٹر کانٹوں کی سبج بن گیا، آرام، راحت و سکون ناپید ہو کر رہ گئے۔

”چل گیا جاو، کرو یا مجھ سے بدظن اسی حرافہ عورت نے، ہائے اللہ! میں کہاں جاؤں؟ اس عمر میں کیسی میزبانی پلید ہوگی۔ رات، دن پڑھ پڑھ کر پھونکتی ہے، تسبیح جھپکتی ہے، کر دیا جادو، کیسی اس کی اور اس کی بیٹیوں کی نظر لگ رہی ہے؟“ گل جانان ایک دم ہی سیدھ کو بی پرانہ آئیں۔

”خاموش..... سچ کہا ہے کسی نے جاٹل عورت دماغ کے بجائے زبان کا استعمال کرتی ہے۔ تم جیسی عورتوں کی لوگ کبھی عزت نہیں کرتے۔ میں بھی تمہاری زبان درازی و اپنی عزت کے خوف سے اپنی بیٹیوں اور گل خانم کو فراموش کر بیٹھا تھا مگر اب ایسا نہیں ہوگا، بالکل نہیں ہوگا، میں جا رہا ہوں اللہ سے توبہ کر سکتے، اپنی بدی و گناہوں کی بخشش طلب کر سکتے، اب مجھے کوئی نہیں روک سکتا۔“

ایمان کی شمع قلب میں روشن ہو جاتی ہے تو غفلت و برائی کے اندھیرے لنگھتے ہی چھٹ جاتے ہیں، توبہ کے دروازے دار ہوتے ہیں۔ رب، اپنے بندوں کی توبہ و معافی کا منتظر ہے۔

بندہ چل کر اس کی راہ پر جاتا ہے۔

وہ دوڑ کر بندے کی جانب آتا ہے۔

گناہوں کے اندھیرے میں بندہ آخری حد تک کیوں نہ اتر جائے اگر دل میں کہیں معمولی سی بھی ایمان کی کرن موجود ہوتی ہے تو معمولی سی کرن..... بدی کے اندھیروں کو مٹا دیتی ہے۔ سچی توبہ اپنے گناہوں پر شرمندگی و عداوت اور آئندہ کے لیے توبہ بندے کو رب سے قریب کر دیتی ہے اور جو رب سے جڑ گیا، اس سے قریب ہو گیا، وہ نعمات پالیتا ہے۔ شہباز خان بھی اپنی گزری زندگی پر اٹک بھاتے ہوئے مسجد کی جانب چلے گئے تھے۔

گل جانان جو دونوں بیٹیوں اور بہو کے گھر چھوڑ کر جانے کے بعد وہ اندر سے خود کو خالی دکھ کھلا محسوس کر رہی تھیں اس پر ستم یہ تھا کہ شہباز خان کا رویہ وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ ان کے ساتھ بدلتا جا رہا تھا۔ وہ گل خانم کی طرف پلٹ رہے تھے۔ ورثا کا کام اکثر و بیشتر ان کی زبان پر رہتا، کبھی حسرت زدہ، کبھی رنجیدہ ان کا انداز ہو جاتا۔ اور ایسے میں گل جانان انہیں تنفر کرنے کے باوجود بے بس و بے سکون رہے لگیں۔

”مالکین! ہر ایک لڑکی آئی ہے، وہ آپ سے ملنا چاہتی ہے۔“ وہ سوچوں میں غلطیاں تھیں غلامیہ نے آکر اطلاع دی تو وہ چونک گئیں۔ پھر کچھ سوچ کر اس لڑکی کو آنے کی اجازت دے دی تھی۔

پلازما کے ساتھ اندر داخل ہونے والی لڑکی، ہلک کی، بولڈن پلین ساڑھی میں لہوؤں تھی۔ رنگ سفید اور نقوش جاذب نظر تھے۔ بالوں کا ڈھیلا سا جوڑا بندھا تھا، وہ خاموشی پر وقار اور با اعتماد طریقے سے اندر آئی تھی اور گل جانان کو سلام کیا تھا۔

”آپ شمشیر خان کی والدہ ہیں؟“ اس نے ان کا مغرور انداز نظر انداز کر کے سلام کے بعد سوال کیا۔ اس بار ان کا رد عمل فوراً ہی تبدیل ہوا۔ ہیٹ عورت سے اسے سر سے پاؤں تک جائزہ لیتی ہوئی گویا بنیں۔

”ہاں..... جنم کون ہو؟ اور کیوں پوچھ رہی ہو؟“

”میں..... شمشیر خان کی بیوی ہوں۔“ کائنات نے آنکھیں سے کہتے ہوئے ان کی جانب نگاہیں اٹھا کر کہا۔

”اچھا تم شمشیر خان کی بیوی ہو؟ کیا ثبوت ہے تمہارے پاس؟“ گل جاناں کے لہجے میں بے یقینی و تسخر تھا۔ بہت کاہٹ دبا لہجے میں انہوں نے استفہار کیا۔

”ثبوت؟ نکاح کیا ہے اس نے مجھ سے اور وہ باپ بننے والا ہے۔ میں اچھا لے کر آپ کے پاس آئی ہوں خدا را، آپ ایک ماں ہیں اور ماں ہونے کا احساس آپ کو ہوگا۔ آپ کا بیٹا اپنی آنے والی نسل کو خود ہی پیدا ہونے سے پہلے قتل کر دینے کے درپے ہے۔ پلیز آپ انہیں سمجھائیں، اس گناہ سے باز رکھنے کی کوشش کریں۔ میں آپ کا یہ احسان زندگی بھر نہیں بھولوں گی۔“

ان کی منت و حاجت کرتے ہوئے بے اختیار اس کے آنسو بہنے لگے تھے۔
 ”لو کی قتل اس کے کہ میرا دامع گھوم جاسے اور تجھے ذلیل و رسوا کر کے یہاں سے نکالوں، اگر اپنی عزت پیاری ہے تو خاموشی سے واپس لوٹ جا، ہم خاندانی لوگ ہیں اور خاندانی لوگوں کی بہو میں معزز لوگوں کی بہو ای میں سسرال میں قدم رکھتی ہیں جہاں انہیں اور ان کی اولاد کو نفرت سے قبول کیا جاتا ہے۔ تجھے جیسی عورتیں میرے بیٹے جیسے شریف، جوان و خوبصورت و متمتع مرد پروں ہی ڈور سے ڈالتی ہیں اور دولت و جائیداد ہتھیانے کے لیے.....“

”میں کوئی ایسی دیہی لڑکی نہیں ہوں، بہت اعلیٰ خاندان ہے میرا۔“
 ”خوب اچھی طرح جانتی ہوں، تجھے جیسی فاحشاؤں کو.....“
 ”زبان سنہال کر بات کیجئے آپ! سمجھ کیا رہی ہیں؟“
 ”نارے چل نکل خوب سمجھتی ہوں۔ تجھے جیسی چلتے باز و حرام خورد و خورقوں کو، نہ معلوم کس بد معاش کا گناہ، میرے معصوم و شریف بیٹے کے نام لگا رہی ہے۔ چلی جا یہاں سے ورنہ مجھ سے برا کوئی نہ ہوگا اور خیر دار جو کبھی یہاں آنے کی کوشش کی۔“
 گل جاناں گویا آتش کی طرح چڑک اٹھی تھیں۔ ان کا انداز اس قدر خوشنوا اور جارحانہ تھا کہ صاف محسوس ہو رہا تھا کہ ہو کی بجائے آگے بڑھ کر اس کی بوٹی بوٹی کر ڈالیں گی۔

”یقین آ گیا مجھے کہ تم جیسی عورت نے ہی شمشیر خان جیسے حیوان کو جنم دے کر پرورش کیا ہے۔ میری بات کو آپ نے جھٹلایا ہے، میری توہین و بے عزتی کی ہے، یہ سب میں نے برداشت کیا لیکن یاد رکھیے اگر میرے بچے کو کچھ ہوا تو میں آپ کے بچے کو بھی ایسا ہیبت کر رہے نہیں دوں گی۔“

اس کے لہجے میں رنجی ناگن جیسی پھٹکار تھی۔ وہ ہر گز آنکھوں سے ان کو نہ سمجھتی ہوئی وہاں سے چلی گئی۔

☆☆☆

”آپ ناراض ہیں مجھ سے؟“

”کیوں؟“ صارم نے اس کی جانب سپاٹ لگا ہوں سے دیکھا۔ بے بی پنک ککرسوٹ میں ملیں، نازک سی گولڈ کی جیولری اور لاکٹ سے میک اپ میں مرکزی لائٹس کی روشنی میں اس کا چاند ماسن دمک رہا تھا۔

دھیرے دھیرے کا پتا وجود!

گلابی لبوں کو دانتوں سے گھائل کرتی ہوئی وہ از حد نرؤں و بدحواس لگ رہی تھی۔

”پلیز، مجھے معاف کر دیجیے، میں نے بہت زیادتیاں کی ہیں۔ سبب حد بد تمیز ناں اور رکھی ہیں، بہت سببہ وقوف ہوں میں۔“

اس کے شرمندہ ورنجیدہ لہجے میں کوئی بناوٹ و کھوٹ نہ تھی۔ اس کی سببہ لوٹ چاہت، سببہ عرض محبت، ہمت و استقلال، عظمت و مہمت آ میر سلوک نے اس کے اندر سے تمام نفرت اور بغض کو صاف کر دیا تھا۔

اس کی الفت اتنی ہی کھری و پاکیزہ تھی کہ اس جیسی خود سر و ضدی طبیعت رکھنے والی ور شا خود ہی اس کی جانب پیش قدمی کر بیٹھی تھی۔

اس راہ میں نہ اس کی خود داری آڑے آئی اور نہ ہی اس کی اتنا حائل ہوئی۔ اس نے جان لیا، کہ ایسے نازک و کڑے وقت میں جب اسے اس کے اپنوں کی شفقت، توجہ اور مہربانی کی ضرورت تھی تو اس کے اپنوں نے اس کے ساتھ کیا رویہ اختیار کیا تھا۔ اسے اپنی نرم و گھنی چٹانوں میں پناہ دینے کے بجائے اسے فردخت کر ڈالا تھا۔ ہمیشہ ہمیشہ کے لیے اس کی روح کو سوختہ کر دیا تھا۔ اس کی عصمت و ناموس کو بے غیمرتی و بے وقعتی کے سیاہ کفن میں رخصت کر ڈالا تھا۔ ان بے حس و بے احساس لوگوں میں وہ کروہ بھی تو ایسی ہی بن گئی تھی۔

اگر بی بی جان نور بابا جانی جیسے مخلص و بے ریا لوگوں کی اسے شفقت و اپنائیت نہ ملتی تو وہ نامعلوم کب تک اسی طرح رشتوں اور محبتوں کی چاشنی کے بنا تلخ و سنگلاخ زندگی گزارتی، پتھر پٹی چٹانوں کی طرح۔

جب اس پر یہ حقیقت آشکار ہوئی تھی کہ اسے صاف مٹے انوائس کر لیا تھا، بلکہ وہ تو اپنے بھائی کے کیے گئے ظلم کا شکار ہوئی تھی، ایک ایک منظر، ایک ایک لفظ اسے زہر نواد آئے لگا تھا۔

صارم کو اس نے کیا کچھ نہیں کہا تھا۔

کیسے کیسے ٹھٹھا انزائے اس کی ذرا ت پر لگائے گئے۔

کیسی تو ہیں آ میر گفتگو دار کھی تھی اس سے۔

اس نے اس کی زندگی بچائی تھی۔

اس کی حفاظت اپنی جان سے بڑھ کر کی تھی۔

وہ اس کی جان کی دشمن بن بیٹھی تھی اور کتنا خونخاک منصوبہ بنایا تھا۔ اس سے انتقام لینے کا اور آخر کار اسے پہاڑ سے گرانے میں کامیاب

ہو گئی تھی۔ یہ تو اسے ان لوگوں کے درمیان رہ کر بھی محسوس ہوا کہ وہ ہمہ وقت اپنے بزرگوں کی دعاؤں کے حصار میں رہتا ہے جہیں پہاڑ سے گر کر بھی زندہ سلامت تھا۔

اب اس کی زندگی اس کے لیے اپنی زندگی سے بھی اہم تھی۔

”نہشت، کیا کر رہی ہو؟ وہاں خراب ہو گیا ہے کچھ نہیں کیا تم نے؟“ صارم نے اس کے بہتے آنسو اپنے ہاتھ سے صاف کرتے ہوئے ملامت سے کہا۔

”یہ آپ کی اعلیٰ ظرفی ہے یا آپ مجھے سزا دے رہے ہیں؟ فی الحال میں سب برداشت کرنے کی اہل ہوں؟ میں نے جو کچھ بھی کیا وہ لاعلمی میں سرزد ہوا۔ شمشیر لالہ نے جو ظلم کیا، اس کا تاوان تو میں جان و سہ کر بھی نہیں چکا پاؤں گی۔ لیکن آپ جو چاہیں۔۔۔۔۔“

”اوہ، کیا ہو گیا ہے؟ کیوں اس طرح باتیں کر رہی ہو؟ میں نے پہلے بھی کہا تھا اور اب بھی کہہ رہا ہوں کہ کسی کی زیادتی کا بدلہ، دوسرے سے لینا میں قطعی پسند نہیں کرتا، یہ فعل سخت بیوقوفی و غیرت کے تقاضے کے خلاف ہوتا ہے۔ سزا۔۔۔ سزا اور کوئی ملتی چاہیے۔ پھر میں کس طرح تم کو سزا دے سکتا ہوں؟“ وہ نیم دراز ہو کر سنجیدگی سے کہنے لگا۔

”پھر آپ کا گریہ، الجھا الجھا لالہ قتل سارشت! مجھے محسوس ہو رہا ہے جیسے آپ مجھ سے خفا ہیں۔ یا مجھے معاف نہیں کر سکے ہیں۔“ اس نے جھجکتے ہوئے ایک ایک کر کے اور صارم نے بے حد قریب ہو کر اس کے گلہ بلی گلابی حسیلن کیمڑے کو بغور دیکھا۔ پھر ایک دم ہی دور ہو کر گویا ہوا۔

”آہ سمجھ نہیں آتا قسمت کی ستم ظریفی پر ہنسوں؟ یا نصیب کے اس سیاہ مذاق پر آنسو بہاؤں؟ چاہت نہیں اس وقت کیوں نہیں ملتی جب ہمیں اس کی ’چاہ‘ ہوتی ہے؟ سرسبز ورنج مشروط طریقے سے کیوں ملتے ہیں؟ ایک وقت تھا جب میں تمہیں پانے کے لیے جان کی بازی لگانے کو تیار تھا۔ جب تم میری زندگی میں آئیں تو تمام جذبے و شوق فریز ہو گئے۔ خواہشوں کے پھول مرجھا گئے۔

آرزوؤں کی تپیلوں کے رنگ اتر گئے۔ تمناؤں کی کھٹکائیں تاریک ہو گئیں۔ انگلیں، جذبات، احساسات، دلوں کے سب ہی فنا ہو کر رہ گئے۔ تمہارا آنا اور نہ آنا، ملنا اور نہ ملنا، کوئی معنی نہیں رکھتا، میرے اندراب صرف گہرے سمندروں کی مانند سکوت و تاریکی کا راج ہے۔“

ایک لمحے کو رک کر اس نے اس کے زرد پڑتے چہرے کی جانب بغور دیکھا۔

”میرا مقصد تمہیں دکھ پہنچانا، آزرہ کرنا نہیں ہے۔ میں اپنی کیفیت بیان کر رہا ہوں؟ سمریز خان میری زندگی کا اہم جزو رہا تھا۔ میں نے کبھی تصور بھی نہیں کیا تھا کہ وہ مجھے چھوڑ کر چلا جائے گا۔ اس کی جدائی نے، اس کے ساتھ گزرے اسیلے نے مجھے بالکل ریزہ ریزہ کر ڈالا ہے اس کو پچھڑے ہوئے چھ سات ماہ گزر گئے۔ میرے دل میں اس کی یادیں ایسی ہی تازہ و جاندار ہیں کہ لگتا ہے ہمارے درمیان کبھی جدائی کی دیوار تعمیر ہی نہیں ہوئی، وہ میری روح کا ایک حصہ ہے۔“

”جو کسی جدوجہد و لگن کے بغیر مل جائے تو وہ اس طرح ہی بے وقعت و اڑا لیا ہو جاتا ہے، جس طرح میں آپ کو بنانا لگے مل گئی؟“

درشانے اس کا کٹھور پن و بیگانگی دیکھ کر رندھے لہجے میں کہا۔

”ہوں، تم نے مجھے کون سے اسٹیکوں بھرے دل، بچے دکھائے، بے لوث محبت سے اپنایا ہے؟“ ملن میں جب غرض و مجبوری شامل ہو جاتی ہے تو ایسا ہی ہوتا ہے۔“ اس بار اس نے خاصے کاٹ دار و طزیہ لہجے میں کہا تھا۔ اس کا موڈ ایک دم ہی بدل گیا تھا۔

”کیا... کیا مطلب ہے آپ کا؟“ وہ شپٹا کر گویا ہوئی۔

”تم شخص مجبوری کی بنا پر مجھے قبول کر رہی ہو اور شاخاں، ورنہ جانتا ہوں میں آج بھی وہی آزاد و ہر جاتی شخص ہوں تمہاری نگاہ میں، اپنے بھائی کے گناہوں کا کفار و ادا کرنا چاہتی ہو، عورت بہت مکار ہوتی ہے۔ بل پل روپ بدلنے میں اس کا کوئی ثانی نہیں ہے۔ کل تک میری پرچھائیں سے گریزاں تھیں، اب میرے پہلو میں مجھے اسیر محبت کرنے کی سعی میں مصروف ہو۔ یہ سب دل سے نہیں ہے۔ یہ صرف لا چاری ہے، سمجھو تو ہے۔“

”آپ میری انسلیٹ کر رہے ہیں۔“ وزشا احتجاجاً بولی۔

”شٹ... تو آج تم میری کر رہی ہو، دھوکہ مجھے دینا چاہتی ہو لیکن یاد رکھو یہ خلوص جذباتوں کی پذیرائی کرتا ہوں، بے غرض چاہت کا شیدائی ہوں، مجھے جسم سے نہیں، روح سے عشق ہے۔ جسم تو چند ٹوٹوں کے غرض بھی مل جاتے ہیں، پاکیزہ و مفاد سے بالاتر محبت ہی ناپید ہے یہاں۔“

”وہ کچھ دیر سانس لینے کو رکنا، ورشان ہی بیٹھی رہ گئی۔ کمرے کی ٹھنڈی خشک، غضا میں گویا جس وانگروں کی تیش برس پڑی تھی۔

بہتے مسکراتے، اپنا محبت و محبت سے لبریز شخص کا یہ کونسا روپ تھا؟

”تم پلیز مائنڈ میت کرنا، میں اب سلیٹ آہوں، مجھے معلوم نہیں میں کیا کر رہا ہوں۔“ اسے غم و غم و کچھ نہ کچھ ملا محبت سے گویا ہوا۔

”میں پرانیں مان رہی، اور نہ ہی ربا مانوں گی، آپ کے دل میں جو بھی میری طرف سے غبار و غصہ ہے آپ مجھے برا بھلا کہہ کر دل صاف کر لیجیے۔ میں یہی چاہتی ہوں۔“ اس نے نکل و بردباری سے کہا۔

”کاش، تم اس وقت یہ سب کہتیں تو حالات کس قدر مختلف اور خوبصورت ہوتے، شاید سرت سے میری سانسیں رک جاتیں۔“ صارم نے اس کی جانب دیکھتے ہوئے شہو رخ لہجے میں کہا۔

”مائنڈ ایٹ ورشا، میں ابھی کچھ کہہ نہیں سکتا، تمہاری ذمہ داری سے میں غافل نہیں ہوں گا، تمہارا خیال رکھنا، تمہاری ہر ضرورت پوری کرنا، بحیثیت شو ہر میرا فرض ہے۔ میں تمہاری طرف سے کوئی غفلت و بے پروائی نہیں برتوں گا، لیکن تمہاری طرف لوٹنے میں شاید مجھے کچھ عرصہ ملے۔“

☆☆☆

”ارے! ایکوں بلوایا ہے مجھے؟“ شمشیر خان نے اندر داخل ہوتے ہی سوال کیا تھا۔

”کیوں؟ میں بلوانے کا حق نہیں رکھتی تمہیں؟“

”حق؟ یہ حق کی بھی خوب کہی تم نے، میں کب سے سوچ رہا ہوں، بابا جان سے اپنا حق وصول کر لوں اب بابا جان سے کہوں مجھے میرا حصہ دے دیں میرا بنگا کا ڈنٹ خالی ہونے ہی والا ہے اور مجھے بار بار ان کے آگے ہاتھ پھیلاتے ہوئے غیرت آتی ہے۔“

”تمہارا حصہ تمہیں دے دیا جائے گا کہ تم اسے بھی دنیا بھر کی آوارہ، بدکردار عورتوں پر لٹاؤ اور وہ آکر یہاں ہماری عزت پر داغ لگائیں یہ

کہہ کر کہ وہ تہوار سے بچے کی ماں بنے والی ہیں؟“

ماں کے بگڑے توں، کڑوا لہجہ اس نے کبھی نہیں سنا تھا اور ان کے ہونٹوں سے اڑا ہونے والے جملوں نے اسے ششدر و حیران کر ڈالا۔

”کیا کہہ رہی ہو اے، کون آیا تھا یہاں؟“

”سنائے وہ پہلے یہاں ڈاکٹر کی تھی، پھر وہ لوگ یہاں سے چلے گئے۔“

”بالکل غلط سنائے۔ میں بھلا اس طرح شادی کر سکتا ہوں؟ میری بیوی اس قبیلے کی لڑکی بنے گی جو عزت دار اور معزز گھرانے سے تعلق رکھتی ہوگی۔ میں کسی ڈاکٹر کی کو نہیں چاہتا۔“ وہ ماں کے سامنے صاف کر گیا۔ لیکن دل ہی دل میں کائنات پر طیش کھا رہا تھا کہ وہ اس کی بلا اجازت یہاں کیوں آئی؟ اس کے حوصلے و جرات نے اس کے اندر کے حیوان کو بیدار کرنا شروع کر ڈالا تھا۔

”خانا! میں نے اتنی عمر لوگوں کے درمیان گزاری ہے۔ حیات کے نشیب و فراز چہروں کے اتار چڑھاؤ، سچ جھوٹ، ان سب سے میں بخوبی واقف ہوں۔ اس لڑکی کی باتوں اور تمہارے جھوٹ سے مجھے یقین ہو گیا ہے کہ وہ لڑکی سچ بول رہی تھی۔ میں تمہیں یہ نہیں کہوں گی کہ تم نے ایسا کیوں کیا؟ کیونکہ تم جیسے لوگ ایسے کام کرتے رہتے ہیں لیکن تم نے اس لڑکی کا ڈھول اپنے گلے میں کیوں لٹکایا؟“ اسے اتنا حوصلہ اور جرأت دی جو وہ اس گھر کی دلہیز تک آ پہنچی۔ ایسی عورتیں بہت لالچی اور چالاک ہوتی ہیں۔ دولت ہونے کے لیے، جائیداد پر قابض ہونے کے لیے اس طرح کے بچوں کو بھی جنم دے دیتی ہیں۔ پہلی فرصت میں اس سے جان چھڑاؤ اور آکر جو جلی میں رہو، تمہارے بابا جان کا دماغ خراب ہو گیا ہے۔ وہ اب ہر وقت غصے میں رہنے لگے ہیں۔ زیادہ وقت ان کا مسجد میں گزارتا ہے یا پھر محل خاتم کی طرف رہتے ہیں۔ میری تو آواز تک سننے کے روادار نہیں ہیں۔“

گل جاننا مضبوط اعصاب کی عورت تھیں۔ کائنات کی شکل اور باتوں سے انہیں یقین ہو گیا تھا کہ وہ سچ کہہ رہی ہے مگر اسے قبول کرنے کا مقصد تھا کہ جگ ہنسائی اور وہ خواب بھی مر جاتا جو وہ شمشیر خان کی بیوی کی صورت کسی اونچے خاندان کی لڑکی اور لڑکی سے زیادہ اس کے ساتھ آنے والی جائیداد سے محروم ہونا پڑتا۔ اس لیے سختی سے انہوں نے اسکی بات کی تردید کی اور ساتھ ہی بے عزت کر کے اسے حویلی سے نکالا کہ آئندہ کبھی وہ بھول کر یہاں قدم نہ رکھ سکے۔ انہوں نے سوچ لیا تھا کہ وہ شمشیر خان سے اس لڑکی کا پیڑھی کٹا دیں گی۔

”بابا جان کو ایکدم کیا ہوا ہے؟ وہ تو اے کو دیکھتا بھی گوارا نہیں کرتے تھے۔“ اس نے کائنات کا ذکر گول کرتے ہوئے استہجاب سے لہجے میں کہا۔

”جاؤ گریزی ہے وہ۔“

”ہوں، سب درست کر لوں گا میں، تم بس بابا جان سے کہہ دینا کہ جائیداد اس بننے میں میرے نام کر کے پکا کاغذ دے دوں مجھے۔“

”ابھی وقت نہیں آیا کہ جائیداد بانٹی جائے تمہارے دونوں بھائیوں نے آج تک بیوہ کے کی بات نہیں کی پھر تم اس قدر بے قرار کیوں ہو؟ دونوں بھائی گھر چھوڑ کر چلے گئے ان کی غیر موجودگی میں یہ کام ہو بھی نہیں سکتا۔“ گل جاننا اس کا ختمی انداز دیکھ کر سمجھانے لگیں۔

”کیوں گئے وہ گھر چھوڑ کر؟ کسی نے انہیں گھر سے نکالا نہیں ہے اگر وہ اس قدر ہی غیرت مند و غیور بننے ہیں تو مجھے پروا نہیں ہے اور نہ ہی

میں انہیں جاسیداد سے ایک روپیہ بھی لینے دوں گا، اب ہر چیز پر میرا حق ہے اگر کسی نے درمیان میں آنے کی کوشش کی تو نکلے نکلے کر کے پھینک دوں گا۔“ اس کے لہجے میں سفاکی و قطعیت جھلک رہی تھی۔ گل جاناں دہلی سے گئیں۔ اس کی سرخ آنکھوں میں اترا خون انہیں حواس باختہ کر گیا۔ پہلی بار انہیں اس کی جانب سے تشویش ہوئی کہ وہ بہت آگے نکل چکا تھا۔

وہ کچھ دیر بیٹھ کر واپس آ گیا تھا۔ اس کے ذہن میں مسلسل کائنات کے خلاف غصہ بڑھتا جا رہا تھا۔ وہ چاہ رہا تھا کہ لڑکھرائی جائے اور اس کا وہ حسرت کرے کہ وہ یاد رکھے۔ گھر جلد سے جلد پہنچنے کے خیال سے صدف خان کو بھی خل ایوینڈ سے جیب چلانے کی تاکید کی تھی۔

جیب ہوا کے دوش پر گویا اڑ رہی تھی۔ صدف خان مالک کے حکم پر عمل پیرا تھا۔ راستہ بہت خوبصورت تھا۔ سبزہ سبزہ پھیلا ہوا تھا۔ سامنے آسمان کی حدوں کو چھوتے برف پوش پہاڑ تھے جن کی خوشنما پھولوں کی بہتات، چاندنی کی طرح چمکتے ہوئے جھرنوں کا رقص سب کچھ بہت دلکش و متاثر کن تھا کہ یکدم ہی وہ لڑکی نہ معلوم کہاں سے نمودار ہوئی تھی، صدف خان اگر ایک دم بریک نہ لگا تا تو وہ زبردست انداز میں جیب سے نکرتی۔ اچانک بریک لگانے سے پیروں کی چرچراہٹ پر سکوت ماحول میں گونج کر رہ گئی تھی اور ساتھ ہی اس لڑکی کی اہل و عیال کی ہونے کی خوشخبری کی طرح بجتی ہوئی وہاں بکھر گئی۔ غصے سے لال بھوکا شمشیر خان گویا ساکت ہو کر رہ گیا۔ سرخ گھاگھر سے نکلتی ہوئی سبز چوٹی اور دھنک رنگ دوپٹہ اوڑھے نوخیز و مختلف حسن کی درمناہیوں کا مرقع وہ لڑکی ہنستی ہوئی انہیں خوشی بھری نگاہوں سے دیکھتی ہوئی، تیزی سے سڑک عبور کر کے آگے کھینٹوں میں گھس گئی تھی۔

”کیسا چاند جیسا حسن تھا اس کا، روشن و بہت کز دینے والا۔“ شمشیر خان نے آہ بھرے ہوئے ستائشی لہجے میں کہا۔ نگاہیں اس کی ابھی بھی وہیں مرکوز تھیں۔

”نانی برکت خان کی لڑکی ہے۔ اسی ہفتے گاؤں سے آئی ہے۔ خزانام ہے اس کا۔“

”یہ تو اصلی ہیرا ہے۔ اس کے صن کی شمعائوں نے تو مجھے تارک کر کے رکھ دیا ہے۔“

”خان جی! آپ کا حکم ہو تو لے آؤں اسے ڈیرے پر؟“ خان کا شوق و وارفتگی دیکھ کر وہ خوشامدی و ابا شانہ لہجے میں گویا ہوا۔

”ہاں۔ یہ بھی کوئی پوچھنے کی بات ہے؟ اب تو جب تک اس کے رخ روشن کا دیدار نہیں ہو جائے گا تب تک بے چینی و بے قراری تو مسلسل رہے گی۔“

☆☆☆

WWW.PAKSOCIETY.COM

آج کسی انہونی ہوئی تھی۔ کئی لمبے دنگ لڑگوں کی طرح وہ بھی حیرانگی دے تھیں۔ آنے والوں کے سر سے سڑنار چہرے دیکھ رہی تھی۔ ”بی بی جان! کیا گزرے وقت نے مجھے اس حد تک بدل دیا ہے کہ آپ مجھے پہچان نہیں پا رہی ہیں؟ یا مجھ سے بیٹے کی آپ کو خواہش نہ تھی؟“ مسرت سے دیکھتے چہرے پر یکدم حزن دھال آیا تھا۔

”میری بچی! میری جان، گل خانم! ان آنکھوں کو اعتبار تو آئے دو۔ یہ تم ہو؟ آہ، تم سے بیٹے تمہیں دیکھنے کی خواہش تو حیات کی حسرت بن

گئی۔ ظالم وقت نے ہمیں بہت اذیت دی ہے۔“

پہلے تو انہیں یقین نہ آیا کہ ان کی نگاہوں کے سامنے گل خانم کھڑی ہیں۔ دو گھنٹہ خاتم، جو نہ صرف ان کی لاڈلی چیتھی بھانجی تھی بلکہ ان کے مرحوم بیٹے کی محبت بھی تھی۔ جسے وقت کی سیاح، آندھی، دشمنی کا ہورنگ طوفان ان سے دور لے گیا تھا اور آج چالیس برس بعد وہ ان کے روبرو تھیں۔ انہوں نے اسے اپنے پیٹے سے لگایا اور پھر انکوں کا دریا سا بہاؤ اٹھا تھا۔

”میں اپنے اللہ سے ناامید نہیں تھی۔ مجھے یقین تھا وہ ایک دن ایسا ضرور میری زندگی میں دکھائے گا کہ میں اپنے وقتی طور پر جدا کھڑوں سے مل پاؤں گی۔ اس رب کا بہت شکر د احسان ہے کہ میں نے آج یہ دن دیکھ لیا ہے۔“

نادم، نادم، بے حد شرمندہ ہے وہ مجرموں کی طرز گردن جھکائے بیٹھے تھے۔ انہوں نے ہی آج انادو دشمنی کی دیوار گرائی تھی اور خود گل خانم کے ہمراہ یہاں آکر ان لوگوں سے معافی مانگی اور دوستی کے لیے ہاتھ بڑھایا تھا۔ جو بہت محبت و خلوص سے تھا مانگیا تھا۔ وہ اب ان سب کے درمیان بیٹھے تھے۔

”ہاں لاکھ لاکھ شکر ہے اس مالک کا جو بندوں کو ان کی دعاؤں سے بڑھ کر نوازتا ہے۔“ بابا جانی نے شہباز خان کے شانے پر ہاتھ رکھ کر کھٹول سے کہا۔

”یہ تو سب آپ لوگوں کا بڑا بین دخول اخلاقی ہے جو مجھ جیسے کینے و گھٹیا شخص کو مغفرت کر کے نکلے سے لگا یا ہے ورنہ...“ شدت جذبات سے ان کی زبان رنہ گئی تھی اور آنسو بہنے لگے۔

”ایسی باتیں کر کے ہمیں شرمندہ مت کرو شہباز خان! تم آج بھی ہمیں اتنے ہی عزیز ہو جتنے کل تھے، غلطی کرنے والا ہے دل سے معافی مانگ لے تو اللہ بھی معاف کر دیا کرتا ہے پھر ہم تو اس کے گناہ گار بندے ہیں۔ ہمارا دل تمہاری طرف سے بدگمانیاں صاف کر چکا ہے“ بی بی جان نے ان کے سر پر ہاتھ رکھ کر اپنا سیت سے کہا۔

حوالی کا ماحول جنت نظیر تھا۔ سب گلے شکوے ختم ہو گئے تھے۔ گلہ باز خان، بگڑیز، گلہ باز سے چھوٹے گلے داؤ خان، رانی گل، زرگون خانم اور گل زیباب ہی وہاں بیٹھے تھے۔ خوبصورت خوشگوار باتوں کے ساتھ مشروبات کا دور چل رہا تھا۔

”بی بی جان! اور شا کہاں ہے؟ میں اس سے ملنے کو بہت بے تاب ہوں۔“ معاشقاویہ کی بے قرار روئے چہمن سی آواز ابھری تھی اور ساتھ ہی گل خانم اور شہباز خان کے چہروں پر بھی بے تابی و محبت کے رنگ گہرے ہو کر پھلک اٹھے تھے۔

”وہ یہاں قدم رکھتے ہی مشلاش لگا ہوں سے مٹی کی کو دیکھ رہے تھے مگر کچھ جھلک و شرمندگی اس برعت سے آگے آرہی تھی کہ عاویہ نے آخر کار ان کی مشکل حل کر دی تھی۔

”نیچے آو تو پچھلے ایک ماہ سے کراچی میں رہ رہی ہے۔ صارم نے نیا کاروبار شروع کیا ہے۔ اسے اس لیے دہان بھیج دیا کہ یہاں رہتے رہتے وہ گھبراتے جائے۔ اس سے ملنے کراچی چلی جانا، وہ تو کچھ عرصے بعد دونوں آئیں گے۔ نئے کاروبار کی بہت دیکھ بھال کرنی ہوتی ہے۔“ بی بی

جان نے نہایت شفقت سے بتایا تو بخاد یہ کو سکون محسوس ہوا، یہ جان کر کہ اس کی بہن خیریت سے ہے اور ان کے شفیق لہجے و پیار بھرے انداز بتا رہے تھے کہ اس نے اس گھر میں ہی نہیں بلکہ ان کے دلوں میں ڈھیروں جگہ بنائی ہے۔

شہباز خان اور گل خانم کے چہروں پر آسودگی و طمانیت کی سرخی چھا گئی تھی۔

زیرگون خانم، بخاد یہ کو کھانے پینے کے لئے گھر لے گئی تھی تاکہ اس سے گپ شپ کر سکے۔ ویسے بھی ان دونوں ماں بیٹی کا رویہ گہرا خان کے شکستہ رویے سے بدل گیا تھا اور درشا کے کراچی روانہ ہونے سے قبل دونوں ماں بیٹی نے اس سے معافی مانگ لی تھی۔

گلریز خان اور گل خانم کسی کام کی وجہ سے معذرت کر کے اٹھ گئے تھے۔

گلریز خان اور رانی گل کھانے کی تیاری کے لیے ملازموں کا ہاتھ بٹانے کی خاطر کچن میں آگئی تھیں۔ اب وہاں وہ چاروں تھے۔ شہباز خان نے چری بیگ سے نوٹوں کی گڈیاں اور وہ سونا نکالا جو انہوں نے درشا کے نکاح کرنے کے عوض لیا تھا اور ساتھ ہی ایک بڑی زمین دو سمری جائیداد کے حصے جو درشا کے نام تھے ان کی طرف سے کاغذ ان کی طرف بڑھایا تھا۔

”یہ سب کیا ہے؟“ بابا جانی قہر زدہ لہجے میں استفسار کرنے لگے۔

”خدا را بابا جانی انکار مت کیجیے گا۔ یہ سونے کے سکے اور رنگین کاغذ کے ٹکڑے مجھے سائب و بچھو بن کر ہر وقت ڈستے تھے۔ ان کے زہر نے ہی میرے خمیر میری روح کو بیدار کیا ہے۔ مجھے بد مذہب اور انسانیت سے روشناس کروایا ہے ورنہ نہ میں ایک باپ رہا تھا اور نہ چھا انسان بن سکتا تھا۔“

”لیکن شہباز خان!“

”آپ کو اللہ کا واسطہ ہے بابا جانی! مجھے کچھ میری نگاہوں میں سرخروا ہونے دیجیے۔ کل کو بیٹی اور داماد سے لگا میں ملا کر بات تو کر سکوں گا۔ ساری زندگی اپنی بچیوں کو وہ پیا رو محبت نہ دے سکا جس کی وہ حقدار تھیں اب یہ اس کے جہیز کے نام پر جو دے رہا ہوں، وہ میری غفلت و بے پروائی کا کفارہ تو نہیں لیکن میری طرف سے بیٹی داماد کے لیے معمولی سا تحفہ ہے۔“ شہباز خان گلو گھر لہجے میں گویا ہوئے گل خانم خاموش آنسو بہا رہی تھیں۔

”تم بھاری حق و صداقت کی طرف واپسی سب سے بڑا تحفہ ہے شہباز بچے اگر بڑے وقت کو بھول کر میں نے تمہیں سنے سے لگایا ہے۔ ہم ایک ہو گئے، ہمارا قبیلہ ایک ہو گیا اس سے بڑھ کر خوش کیا ہو سکتی ہے۔“

”شمشیر خان نے جو ظلم آپ پر توڑا ہے اس کا بدلہ اللہ نے مجھ سے لیا ہے۔ میرے دونوں بیٹے گھر چھوڑ کر چلے گئے اور وہ بد بخت یہاں ہوتے ہوئے بھی یہ ہوئے ایکے برابر ہے۔ دل کرتا ہے اسے اپنے ہاتھوں سے قتل کر دوں۔“

”ابھی بات نہیں کرو بیٹے! اولاد کی بھلائی کے لیے دعا گو رہنا چاہیے۔“

”میرے دل میں رنج کروئیے ہیں اس نے اب مجھے محسوس ہو رہا ہے بیٹا بیٹی اولاد تو اولاد ہوتی ہے۔ یہ سب ہمارے ذہنوں و سوجھ بوجھ کا تغیر ہوتا ہے۔ میں نے گاؤں میں لڑکیوں کے لیے اسکول اور مدرسوں کے لیے عمارتیں تیار کروانے کا کام شروع کر دیا ہے۔ آج میں سمجھ گیا ہوں ہمارے سماج میں پھیلے ہوئے اندھیروں اور فرسودہ رسم و رواج کو تعلیم کی روشنی ہی تاراج کر سکتی ہے۔ جس طرح میری بیٹی نے اعلیٰ تعلیم حاصل کرنے کے باوجود میری

گردن جھکنے ندی اور خاموشی سے میرے فیصلے کی جینٹ چڑھ گئی آج مجھے فخر ہے اپنی پرادر اس کے نام سے ہی سب اسکو لڑو مدر سے کام کریں گے۔
 ”واہ... شہباز خاں... واہ! یہاں تم نے ہمیں بھی پیچھے چھوڑ دیا۔“ باباجانی نے خوشی سے نہال ہوتے ہوئے انہیں سینے سے لگالیا۔

☆☆☆

کائنات کی آنکھ درد کی اس تیز لہر نے کھول دی تھی جو اس کے پورے وجود میں برق کی طرح بھڑکتی جا رہی تھی۔ سانس بھی گویا اکھڑا اکھڑا
 ساتھ۔ تکلیف سے بند ہوتی آنکھیں اس نے کھول کر بشکل ارد گرد دیکھنے کی کوشش کی یہ کوئی نانا نوس سی جگہ تھی۔
 ہر سانس ہیرا پھیلا ہوا تھا۔ ایسی تاریکی تھی کہ ہاتھ کو ہاتھ بھائی نہ دیتا تھا۔

”شاید میں مر گئی ہوں؟ کیا یہ قبر ہے؟“ اف اس قدر زندہ ہیرا اور وحشت تو قبر میں ہی ہو سکتی ہے۔ موت کا خیال تھا یا قبر کی وحشت کا احساس وہ
 روح فرسا تکلیف کے باوجود اٹھ کھڑی ہوئی، ٹانگوں میں چلنے کی سکت نہیں تھی لیکن وہ لڑکھڑاتی ہوئی تاریکی میں ادھر ادھر ہاتھ پاؤں مار رہی تھی۔
 ذہن میں دھماکے ہو رہے تھے۔ اسے وہ وقت رہ رہ کر یاد آ رہا تھا جب وہ بے خبر سو رہی تھی کہ معالے احساس ہوا جیسے کوئی اس کے
 چہرے پر مسلسل پھڑپھڑا رہا ہو۔ تکلیف کا احساس اتنا شدید تھا کہ اس کی آنکھیں کھل گئی تھیں اور وہ تھپڑ خواب نہیں حقیقت تھا۔ شمشیر خان جھپکا ہوا نہایت
 غصے و بیداری سے اس کے چہرے پر پھڑپھڑا رہا تھا۔ اسے آنکھیں کھولتے دیکھ کر وہ چنگھاڑا۔

”اویل، گھنیا عورت، میری بغیر اجازت تو گھر سے نکلی اور حویلی کی دلیز تک پہنچ گئی میں تجھے زندہ نہیں چھوڑوں گا۔“
 ”تم، مجھے زندہ نہیں چھوڑو گے؟ میں زندہ تمہیں بھی رہنے نہیں دوں گی خان! تمہیں مزید گھر جلانے نہیں دوں گی، اب تم مزید عصمتیں
 برباد نہیں کر سکتے۔“

”ہا... بابا، صمد خان لائے والا ہے ابھی ایک نوخیز کلی کو۔ میں تو اس سے دل بہلاؤں گا، مجھے کوئی نہیں روک سکتا۔ تو بھی نہیں، کیونکہ تو قبر کی
 اندھیری گود میں موت کی تیند سو رہی ہوگی۔“ اس نے خوفناک لہجے میں کہا۔

”اگر ایسا ہوا تو یاد رکھنا خان، میں زندہ تمہیں بھی نہیں رہنے دوں گی۔ تم نے انجمنی عورت کا انتقام نہیں دیکھا؟“ اس کے غولادی گھونٹوں،
 لاتوں پھجڑوں نے بھی اس کی ہمت و عزیمتیں دراڑیں ڈالی تھیں۔

”عورت؟ اور اس کا انتقام! کس طرح چوہنی کی طرح میں عورت کو مسل کر رکھ دیا کرتا ہوں، تمہیں ابھی بتاتا ہوں۔ تمہارے ساتھ اس ناسور کو
 بھی ختم کر ڈالوں گا جس کی وجہ سے تم بہت باوجود اور بہادر ہو گئی ہو۔“

اس پر جیسے کوئی جنوں ہوا ہو گیا۔ کائنات اس کی میوانیت و وحشی پن کے آگے کوئی مزاحمت نہ کر سکی تھی۔ لمحہ بہ لمحہ اس کی گردن پر اس کی
 مضبوط ہاتھوں کی گرفت بڑھتی جا رہی تھی۔ وہ بری طرح پھل رہی تھی، اس کی گرفت سے آزاد ہونے کے لیے... مگر... سب بے سود و بیکار ثابت ہو
 رہا تھا۔ اس کا دم کھٹکا جا رہا تھا اور آنکھیں ملٹوں سے باہر ابل رہی تھیں... شمشیر خان اس وقت کوئی عنبریت لک رہا تھا۔ خوفناک چہرہ، خون چھاکاتی
 نگاہیں اور اس کی سانسیں ایک دم رک گئی تھیں۔ آنکھوں میں اندھیرا اچھا گیا، پھر اس کا ذہن اندھیروں میں گم ہوا تو وہ اب بیدار ہوئی تھی گوکہ اندھیرا

بدستور قائم تھا اور اس کا پورا وجود دروازہ بنا ہوا تھا۔ کافی دیر اندھیرے میں رہنے کے باعث آنکھیں عادی ہو گئی تھیں۔ یہ اسے محسوس ہو گیا تھا یہ قبر نہیں تھی کیونکہ یہاں کی دیواریں پختہ فرش ٹھوس تھا اور آگے شاید میز جیسا تھا۔ وہ آہستہ آہستہ آگے بڑھنے لگی کافی میز جیسا چڑھنے کے بعد وہ اوپر کھینچی تو یہاں دروازہ نصب تھا اور دروازے کی جھریوں سے اندر آنے والی معمولی سی روشنی اس کے لیے بہت تھی۔ کائنات نے جھری سے جھانکا اور وہ چونک گئی۔ یہ تو اسی کا بیڈروم تھا لیکن اس کے پیچھے تہ خانے سے وہ وقت بندی تھی۔ اس نے دروازے پر ہاتھ ڈالا اور دروازہ کھولا تو وہ کھل گیا۔ وہ اپنے کمرے میں تھی۔ بکتری کی بھاری و وسیع و امڈروب اپنے جگہ سے کھسکی ہوئی تھی اور اس کے پیچھے دروازہ صاف نظر آرہا تھا۔ ”تو..... تم نے اپنا کین پن دکھا دیا شمشیر خان، تم مجھے مردہ سمجھتے اور تم نے مجھے نیچے تہ خانے میں پھینک دیا، کسی کو تمہارے گناہ کی خبر نہ ہوئی اور شاید میری بیویاں بھی مٹی میں مل جاتیں۔ آہ! مجھے معلوم ہے میں اب زندہ نہیں، بچوں کی، میری کوکھ میں موت کے سانسے کھیل گئے ہیں جو بہت جلد میرے اندر بھی پھیلنے والے ہیں لیکن میں.....“

اسی دم باہر سے بھاری قدموں اور کسی لڑکی کے رونے چہنچہ کی آوازیں آنے لگیں وہ اٹھی اور اٹیچڈ باتھ میں چھپ گئی۔ ساتھ ہی دروازہ کھولنے کی آواز آئی تھی۔

”لالہ! مجھے چھوڑ دو، کون ہو تم؟ مجھے یہاں کیوں لائے ہو؟“

”خاموش رہو۔ شور مچایا تو گلا دیا کرتہ خانے میں ڈال دیں گے۔ ابھی خاں آرہے ہیں وہ آکر تمہیں بتائیں گے۔“ صد خان کے مکروہ قہقہے وہاں گونج اٹھے۔

وہ لڑکی کو چھوڑ کر چلا گیا۔ لڑکی دروازہ پیٹ پیٹ کر رونے چہنچہ لگی۔

”سنو خاموش ہو جاؤ۔“ اس نے باہر نکلتے ہوئے ہونٹوں پر اٹکی رکھ کر خاموش رہنے کو کہا۔ پندرہ، سولہ سالہ وہ لڑکی کمسنی کے ساتھ ساتھ بے حد حسین بھی تھی۔

”بی بی! مجھے بچالو، مجھے بچالو، نہ جانے پی آدمی مجھے کیوں اٹھا لیا ہے۔ میں اپنی سہیلی سے مل کر آرہی تھی کہ یہ کھیتوں میں چھپا ہوا تھا۔ میرے وہاں جاتے ہی منہ بند کر کے اٹھا لیا۔“ وہ خوف سے کانپتی، سسکیوں سے لرزتے ہاتھوں کو پھیلا کر وہ اس کے پیروں پر جھک گئی تھی۔

”میرے پاس زیادہ وقت نہیں ہے، آؤ میرے ساتھ جلدی پہنچ جاؤ یہاں سے اپنے گھر، وہ درندہ اگر آگیا تو بہت برا ہوگا۔“ وہ اس کا ہاتھ پکڑ کر بیڈروم کے دوسرے دروازے کی سمت بڑھی جو پچھلی جانب اس حصے کی طرف کھلتا تھا جہاں سے عقی گئی کا راستہ پڑتا تھا۔ وہاں سے ایک راستہ گاؤں کی بڑی پگڈنڈی کی طرف جاتا تھا اور دوسرا آہستہ بہت پر خطر تھا جس جگہ ایسی ایسی خطرناک و بھیاں بکھائیاں تھیں جن کی گہرائیوں کا اندازہ بھی ناممکن تھا۔ اس کی ناگہانوں کا دم بھٹکا جا رہا تھا، آنکھوں میں اندھیرا پھیلتا جا رہا تھا۔ سانس بند رہا تھی، جسم بکے پھوڑے کی مانند ٹیسوں سے بے حال ہو رہا تھا۔ وہ اس ڈری، سبھی، روتی کا پتی لڑکی کا ہاتھ تھامے اس راستے پر پہنچ ہی گئی جس کا ایک راستہ اس پگڈنڈی کی سمت جاتا تھا جو گاؤں کے پرزور قتلے پر ختم ہوتا تھا۔ اس وقت شام ڈھلنے کے بعد وہاں خاصا اندھیرا پھیل چکا تھا۔

”بس اب تم جاؤ، اس راستے پر سیدھی چلی جاؤ، آگے گاؤں آجائے گا۔ جاؤ پیچھے مڑ کر مت دیکھنا اور نہ کسی کو کچھ بتانا اس واقعے کے

متعلق۔ اس نے بکھرے بکھرے سانوں، بے تربیت حالت کے زیر و بم میں، مشکل اسے سمجھایا۔

”بی بی! تمہاری حالت تو بہت خراب ہے، بلکہ۔۔۔“

اسے رہائی کا یقین ہو گیا تو منجھ سے اندھیرے میں کائنات کے زخموں سے پر چہرہ اور عجیب سا طبع اسے اب نظر آیا تھا۔ وہ غلطی سے بولی۔

”بس۔۔۔ تم جاؤ۔۔۔ بلکہ دوڑ کر جاؤ۔۔۔ مجھے چھوڑو۔“ وہ درد کی شدت سے ہونٹ کاٹتی ہوئی اضطرابی انداز میں گیت کی جانب بھی دیکھتی جا رہی تھی۔ اسے یقین تھا کہ وہ لڑکی کو کمرے میں نہ پا کر غم و غصے سے پاگل ہو کر اس طرف ہی آئے گا۔ کیونکہ وہ سوچی سمجھی اسکیم کے تحت تمام دروازے کھول کر آئی تھی کہ وہ شکار کی بوسہ لگتا ہوا وہاں تک پہنچے گا اور۔۔۔“

”میں کیسے آپ کا شکر ادا کروں بی بی!“

”میرے لیے دعا کے مغفرت کرنا۔ تمہارا سب سے بہترین شکر یہ ہوگا میرے لیے۔“ اس نے خود سے لپٹی لڑکی کو گلہ نڈی کی جانب دھکیلتے ہوئے کہا۔

لڑکی جیسے ہی لگے ہوں سے اوجھل ہوئی، اسی وقت اندر سے شمشیر خان کے پیچھے چلانے کی آوازیں آنے لگیں۔ اس کے اندر جیسے نفرت و تعاقب کا طوفان اٹھ آیا تھا۔ ٹوٹے حوصلے و بکھرتی طبیعت کو وہ بشکل سنبھالے دوسرے راستے کی طرف بڑھنے لگی۔ وہ پر خطر راستہ خاردار جھاڑیوں و زہریلے گیڑاؤں سے بھرا ہوا تھا لیکن اس وقت وہ موت سے کچھ سانسیں مستعار لے رہی تھی۔ اوپے اوپے راستوں پر لڑکھرائی ہوئے چارے تھے۔ چاند اس سے سیاہ بادلوں کی اوٹ میں جا چھپا اور ماحول میں اندھیرا مزید بڑھ گیا۔

”اوڑو لڑکی! کہاں جا رہی ہو؟ آگے مت جاؤ۔۔۔ رک جاؤ۔“ شمشیر خان اس لمحے گیت سے باہر نکل آیا تھا۔ اندھیرے میں وہ کائنات کو لڑکی سمجھ رہا تھا۔ پھر چپتے کی سی بھرتی سے وہ بھاگتا ہوا اوپر چڑھتا چلا گیا۔

”کہاں بھاگ رہی تھی؟ شمشیر خان کے جال میں پھنس کر کوئی شکار بھاگ نہیں سکتا۔“ اس نے اسے بازوؤں میں جکڑتے ہوئے دھپانہ لے لیا۔

”آج تم ہار گئے خان!“ کائنات کی آواز نے گویا اس کے اندر برق دوڑا دی۔

”نت تم، تم زندہ ہو؟ م۔۔۔ مگر میں۔۔۔“

”ہاں۔۔۔ تم تو مجھے مردہ سمجھ کر تہ خانے میں پھینک چکے تھے لیکن میں تمہارے بغیر کیسے مر سکتی تھی؟ ہم نے ساتھ جیسے، ملنا ٹھہرنے کی قسمیں کھائی ہیں خان!“

”تمہیں۔۔۔ یہ کس طرح ہو سکتا ہے؟ تم جی نہیں سکتی تھیں۔“

”مجھ جیسے لوگ جو فیصلہ ایک بار کر لیں، اس پر عمل کئے بغیر مر ہی نہیں سکتے تم، عورت کو چھوٹی کی طرح مسل کر رکھ دیتے ہو، صفحہ ہستی سے مٹا دالتے ہو، آج اس چھوٹی کی طاقت دیکھنا، کہ کس طرح تم جیسے بد قماش و بد کردار حیوان سے، دنیا کی معصوم و بھولی بھالی و شیرازوں کو محفوظ کرتی ہے۔“

”تم..... تم! پاگل ہو گئی ہو۔ چھوڑ دیجھے۔“ وہ خود سے بری طرح لپٹی ہوئی کائنات کو دودھ کرنے کی سعی میں ہانپ کر رہ گیا۔ حیرت انگیز بات تھی، وہ پہلا زور جو رکھنے والا مرد اس جیسی عورت کی گرفت سے خود کو چھڑانے پڑا تھا۔ وہ اسے دھکیلتی ہوئی کھائیوں کی طرف بے جا رہی تھی۔

”تمہیں چھوڑ ہی دو نہیں سکتی، اپنے ساتھ لے کر جاؤں گی۔“ وہ ہڈیاں انداز میں بولتی ہوئی اسے مسلسل کھینچتے رہی تھی۔ اور وہ گویا اپنی طاقت و قوت کو بٹھا تھا۔ رات کی ہولناک تازہ کی، اپرا سزا سزا گوشیاں کرتی ہوئی وہائیں اسے اپنی موت کی آئینہ جرسوٹائی اڑیے لگیں۔

”کائنات! میری جان، میری محبت، مجھ سے بہت بڑی بھول ہو گئی۔ مجھے معاف کر دو۔ میں آئندہ ایسا کوئی کام نہیں کروں گا۔ آج سے دنیا کی ساری عورتیں میری مائیں بنیں ہیں، میں کسی کی طرف نگاہ اٹھا کر نہیں دیکھوں گا۔ مجھے چھوڑ دو۔ میں ابھی مرنا نہیں چاہتا۔ یہ دنیا بہت خوبصورت ہے۔ تم جو کہو گی وہ میں کروں گا۔“ وہ رو پیٹنے والے انداز میں اس کی منت و سماجیت کر رہا تھا۔

”تم کس قدر سچے قول کے پکے ہو، مجھے معلوم ہے مگر ڈارلنگ! اب وقت گزر گیا اور گزرا وقت لوٹ کر نہیں آتا، تمہیں میرے ساتھ چلنا ہوگا۔“

”دہیں..... ہمیں میں مرنا نہیں چاہتا۔ میں مرنا نہیں۔“

کائنات نے موت کے آگے ہتھیار ڈال دیے۔ اس کی آخری لپٹی کے ساتھ ہی اس کے جسم کو ایک زوردار جھٹکا لگا تھا۔ شمشیر خان جو مکمل اسکی گرفت میں تھا اس جھٹکے سے اپنا توازن برقرار نہ رکھ سکا تھا اور حلوئی سطح پر پھسلتا ہوا اس کا جسم گہری کھائیوں میں گرنا چلا گیا اور اس کی دھشت تاک جینیں کھائیوں کی گہرائیوں میں گونج کر رہ گئی تھیں۔ اس کے ساتھ ہی کائنات کا بے زوج جسم بھی گرنا جا رہا تھا۔ وہ دنیا کی پیکر تھی، دوسرے جہان اپنے محبوب شوہر کو ساتھ لے کر گئی تھی۔

شمشیر خان کا انجام بہت عبرتناک تھا۔ گولی کی زبان میں بات کرنے والے شخص کو دودھ گز کفن بھی نصیب نہ ہوا تھا۔ پانی کی طرح خون بہانے والے شخص کی آخری آرام گاہ بھی لوگوں کی نگاہوں سے اوجھل تھی۔ اور ابھی نہ معلوم کتنے عرصے تک اس کی موت کا علم کسی کو نہیں ہو سکتا تھا۔ اس کے اس خفیہ ٹھکانے سے صرف صد خان واقف تھا۔ وہاں ایسی کوئی نشانی بھی رہ نہیں گئی تھی جس سے حقیقت کا سراغ لگ جائے۔ وہ آوارہ مزاج تھا ایک عرصہ تو یہ قیاس کیا جائے گا کہ نکل گیا ہوگا کہیں آگے خوبصورتی کی تلاش میں۔

☆☆☆

نئے برس کی نوید لے کر

دہی بہاراں نہک اچھی ہیں

مجھے خبر ہے سڑکوں کی

محبوبوں کی رفاقتوں کی

زمین زرخیز ہو رہی ہے

نئی مسافتوں کا خواب دل میں

بچل رہا ہے

نئی تمنا کی جستجو میں

ہر ایک موسم بدل رہا ہے

کہ جیسے پھر میں

نئی رتوں کے دھار میں ہوں

کسی کے دست شمار میں ہوں

”گاؤں کب چلیں گے؟“ درشانی خوشی سے سرشار لہجے میں صادم سے دریافت کیا۔ بالوں میں برش کرتے ہوئے ڈریسنگ ٹیبل کے آئینے میں نظر آتے اس کے عکس کو بغور دیکھتے ہوئے اس نے گہری نگاہوں سے اس کا جائزہ لیا۔

”میرے پاس نام نہیں ہے۔“ اس کا لہجہ سبب تاثر، انداز سپاٹ تھا۔

”زیادہ دن نہیں لگائیں گے۔“

”نہیں ہے وقت میرے پاس ابھی۔ ضد کیوں کرتی ہو بچوں کی طرح؟“ اس نے خاصے ہلکے آئینز لہجے میں کہا اور بریف کیس اٹھا کر

کمرے کے نکل گیا۔

”میں ضد کر رہی ہوں آپ سے؟ یا آپ مجھے برا دے رہے ہیں اس رویے کی جو اٹھانے میں میں نے آپ سے روا رکھا اور جس کی بار بار معافیاں مانگ چکی ہوں اپنی اناہ خوداری کو میں نے قربان کر ڈالا اور آپ بدلے میں مجھے کیا دے رہے ہیں؟ بے پرواہی، بے نیازی، ذلت و تدلیل، یا پھر خاموشی و نفرت انگیز رویے کی مار؟“

وہ جو پچھلے دو ہفتوں سے اس کے سردخاموش رویوں کی مار برداشت کر رہی تھی مزید برداشت نہ رکھ سکی اور پھوٹ پھوٹ کر رہ پڑی۔

شاید، یہ سب انجی بھی اسی طرح چلتا رہتا کہ اسے گاؤں سے وہ حیات بخش دھڑکنیں خبر مل گئی تھیں کہ اللہ نے منجھڑا کر دکھایا تھا اور وہ ہو گیا

تھا جو بظاہر ناممکن ترین بات محسوس ہوتی تھی۔

حوالی سے بھی سب نے اس سے بات کی اور دونوں قبیلوں کے ایک ہونے کی مبارکباد کے ساتھ ساتھ یہ انتہائی مسرت انگیز خبر بھی سنائی

گئی کہ کلریز خان نے اپنے لیے نیا کام لاپنڈہ کر لیا گیا ہے بلکہ بڑوں میں بابت بھی طے ہوئی ہے جس ان کا انتظار ہے کہ جب وہ پہنچیں گے چھت مٹنی، پٹ

بیاد والا کام سرعت سے ہو جائے گا۔

باباجان نے بھی اس سے بات کی اور پہلی بار ان کے پیار و شفقت کی برسات میں وہ بھیک بھیک گئی۔

اسے اپنا آپ بہت پیارا لگا۔

اپنے بخت پر، خود پر وہ نازاں ہو گئی۔

ماں سے بات کر کے اس کی رگ رگ میں آسودگی و سکون سرایت کرنے لگا اور بخا دیہ کو اس نے خوب خوب چھیڑا۔ اس دن کے بعد سے اسے اس دروہ یوار میں پھٹی خاموشی و تنہائی سے وحشت ہونے لگی وہ صدارم کی سرودھری، بے نیازی کے باوجود وقتاً فوقتاً محنت سمجھت کرتی رہتی کہ وہ گاؤں چلے۔

”خبردار..... جو تم نے مجھ سے زبان درازی کی کوشش کی تو.....“

”میں زبان نہیں چلا رہی، کچ بول رہی ہوں۔“ وہ تیزی سے اس کے آگے راستہ روک کر کھڑی ہو گئی۔

”کیا چاہتی ہو تم؟ کیوں راستہ روک رہی ہو؟“

”میرا دم گھٹتا ہے یہاں پر تنہائی و وحشت برداشت نہیں ہوتی، میں وہاں جانا چاہتی ہوں اپنوں سے ملنا چاہتی ہوں۔“

”آہیے، وہ اپنے جنہوں نے تمہیں کتنے شاندار طریقے سے ”رخصت“ کیا تھا، کس قدر عزت افزائی و احساسِ ثقافت بخشا تھا تمہیں۔“ وہ اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر مسخرانہ انداز میں گویا ہوا۔

”بایا جان کس قدر شرمندہ ہیں کتنی معذرت کی تھی انہوں نے خون پر آپ سے بھی۔“ وہ دگا ہیں جھکا کر آہستگی سے بولی۔

”ہاں..... میں بھول گیا تھا تم باپ کی حمایت ہی لوگی، ان کی سب خطائیں بخش سکتی ہو، معاف کر سکتی ہو لیکن میرے ساتھ ایسا کوئی جذبہ تمہارے دل میں نہیں ہے، میرے ساتھ تم صرف اور صرف کچر دما کر رہی ہو، ثقافت بخشہا رہی ہو اور نہ میرے ساتھ نہ کوئی دلی وابستگی ہے تمہاری اور نہ ہی محبت کی کشش۔“

وہ ہنر دم میں چلا آیا برف کیس سائیڈ میں رکھ کر خشکیس لگا ہوں سے اسے گھور کر گویا ہوا۔

”یہ کیا کہہ رہے ہیں آپ؟“ اس کے موڈ کے بدلنے پر وہ حیران ہو کر بولی۔

”مجھے یقین ہے تم آج تک مجھے دل سے قبول نہ کر سکی ہو اور جہاں دل کی خوشنودی و جذبوں میں انگ نہ ہو تو زندگی ایسی ہی محسوس ہوتی ہے جیسے بغیر چینی کی چائے، بے ذائقہ بد مزہ، بھکی بھکی۔“ اس نے نیکھت پیٹیرا بدل کر اسے ہراساں کر دیا تھا۔

کیا تھا وہ شخص؟ پل پل چہرے بدلتا عجیب مزاج کا شخص۔

”یونیورسٹی میں تمہیں مجھ سے یہی شکایت تھی کہ میں زیادہ تر وہ شیزاروں کے چہرے میں رہتا تھا، میرا زیادہ وقت رنگین آنچلوں کی چھاؤں میں گزرتا تھا تو ڈیئر، پھل میری طرف سے نہیں ہوتی تھی، میں ہمیشہ لیڈر فرسٹ کا شکار رہا ہوں۔ اب تم ہی بتاؤ اگر میں ایسا دیرینا ہوتا تو تم تنہائی و وحشت کا شکار ہو سکتی تھیں؟ جو شخص اتنا شریف، با کردار اور نیک ہو کہ بیوی کی رضا کے بغیر اسے حاملق کرنا بھی گناہ سمجھتا ہو تو کسی پھر لڑکی کو کس طرح غلط نظروں سے دیکھ سکتا ہے؟“

”مجھے فحس ہے..... میں ناحق آپ کی شرافت پر آپ کے کردار پر شک کرتی رہی، لیکن تصور میرا بھی نہیں تھا۔“ وہ نام لے لے میں کہہ رہی تھی۔

”اچھا..... پھر کس کا تھا؟“ اس کی لگا ہوں میں محبت کی روشنی پھیل گئی وہ سینے پر بازو باندھے اسے دلچسپی سے دیکھنے لگا تھا۔

”آپ..... کا.....“ بے ساختہ جواب آیا تھا۔

”اوہ..... ایہ کیسے کہہ سکتی ہیں آپ؟“

”کل تک میں نے آپ کو دور سے دیکھا تھا اور یہ سوچنے لگی تھی آپ بھی اُن بگڑے امیر زادوں کی طرح ہیں جو اپنے ایشیئس اور پرسنلٹی کے زعم میں پھول پھول سٹولانے والے لہختورے ہیں۔“

”اور آج... تمہاری میرے بارے میں کیا رائے ہے؟“

عجیب پیاس تھی جو اس کے اقرار سے قطرہ قطرہ بجھ رہی تھی، تشنگی گویا تحلیل ہوتی جا رہی تھی اک سلوک ساہرگ وپے میں سرایت کر رہا تھا۔

”میں شرمندہ ہوں، اپنی کل کی سوچ پر..... آپ کے قریب آ کر محسوس ہوا آپ وہ نہیں ہیں۔ جو میں سمجھتی تھی، آپ..... آپ میری

سوچوں سے بڑھ کر عظیم معتبر ہیں۔“ اس کی آواز بھرا گئی تھی۔

ندامت

خوشی

نہ معلوم کن کن جذبات سے مغلوب ہو کر وہ آنسو بہانے لگی تھی صادم نے آگے بڑھ کر اُسے سینے سے لگاتے ہوئے کہا۔

”جو میں نے کیا وہ سب تمہیں رادہ راست پر لانے کے لیے ڈرامہ تھا تاکہ تم خود اپنی زبان سے اقرار محبت کرو اور دیکھو ہمارا دعویٰ کس طرح پورا ہوا۔“

”ہوں... شاید اسی کو کہتے ہیں ہمارے بھی تو بازی مات نہیں۔“ ورثا نے شرمگین مسکراہٹ کے ساتھ کہا۔

”مات کہاں! اب تو جیت ہی جیت ہے۔“

”پھر ہم گاؤں کب چلیں گے؟“

”گاؤں چلیں گے، گاؤں سے درود و راحت دونوں رشتے ہیں میرے، میں اتنے مادیاتک تم سے بھاگتا رہا، سہریز کی یادوں سے بھاگتا رہا، میں جو کبھی زندگی کو پھولوں کی مانند سمجھتا رہا تھا ان چند ماہ میں معلوم ہوا زندگی صرف پھول ہی نہیں ہے اس میں کانٹے بھی ہیں، شرارے بھی ہیں، فریب ہیں اور..... جدائیاں بھی ہیں جو.....“ وہ نہ معلوم کس دکھ کے ساگر میں ڈوبا ہوا کہہ رہا تھا معا وراثا نے بڑے پیار سے اُس کے ہونٹوں پر ہاتھ رکھ دیا۔

”جدائی ہے تو ملن بھی ہے، آپ میری زندگی میں آئے، میری قسمت بدل گئی، ہمارا قبیلہ ایک ہو گیا، پچھترے مل گئے، اب کوئی لہریز خان قتل نہیں ہوگا، کوئی لڑکی جاہلیت و کم لگسی کا شکار نہیں ہوگی۔“

”جھینکس گاؤں تو میں نے سوچا ہی نہیں، سہریز کا خون رائیگاں نہیں گیا اور میری محبت بھی..... ہزاروں کھٹائیوں کے بعد تم..... مجھے مل گئیں.....“ وہ اُس کے غروٹی ہاتھ کو آنکھوں سے لگا تا طمانت بھرے لہجے میں بولا۔

